

Aula 00

BDMG - Língua Inglesa - 2024
(Pós-Edital)

Autor:
Ena Smith

07 de Outubro de 2024

Índice

1) Apresentação do curso de Língua Inglesa	3
2) Cognatos Verdadeiros e Falsos	5
3) Como Estudar Inglês para Concursos	12
4) Técnicas de Interpretação de Textos	16
5) Compreensão de Textos Não-Verbais	23
6) Fatores Pragmáticos	28
7) Resumo (A0)	30
8) Mapa Mental - Cognatos	32
9) Questões Comentadas A0 e Textos Traduzidos CESPE	33
10) Quadro de Vocabulários e Sinônimos A0 CESPE	87
11) Resumo A0 CESPE	89
12) Lista de Questões e Gabaritos A0 CESPE	90



APRESENTAÇÃO DO CURSO

Seja bem-vindo(a) a este curso de LÍNGUA INGLESA, desenvolvido para permitir uma preparação completa para o concurso da sua escolha. O nosso curso vai focar na resolução de muitas questões em que você vai praticar tanto interpretação de textos quanto vocabulário e a parte gramatical que é mais cobrada nas provas.

Este material consiste de:

- **Curso escrito completo (em PDF)**, ministrado pela **Profa. Ena Smith**, onde será explicado todo o conteúdo teórico do último edital, bem como serão apresentadas muitas questões resolvidas, em especial aquelas exigidas em provas;
- O curso tem também a opção de vídeo-aulas com o **Prof. Adolfo Sá**, para aqueles (as) alunos (as) que assim o desejarem;
- **Fórum de dúvidas**, onde você pode entrar em contato direto com os professores quando julgar necessário. **Importante: Mencionar o nome do professor (a) e se a sua dúvida é da aula em vídeo ou da aula escrita. O fórum destina-se a tirar dúvidas referente ao curso.** Para problemas com download ou outros problemas técnicos por favor escreva para **contato@estrategiaconcursos.com.br**

Neste curso você conseguirá economizar bastante tempo, pois você poderá estudar conforme a sua disponibilidade de tempo, em qualquer ambiente onde você tenha acesso a um computador, tablet ou celular, e evitará a grande perda de tempo gerada pelo trânsito das grandes cidades. Isso é importante para todos os candidatos, mas é especialmente relevante para aqueles que trabalham e estudam. O número de pessoas que têm estudado para concursos via on-line tem crescido rapidamente, é um modo prático de estudo no conforto do lar, num horário mais conveniente. Tenho certeza que você terá proveito na disciplina que ministro.

Já faz tempo que você não estuda inglês? Não tem problema, este curso também te atende perfeitamente. Isto porque você está adquirindo um material bastante completo, com aulas escritas para cada assunto e uma grande quantidade de exercícios, que você pode resolver e consultar as minhas resoluções, além de tirar dúvidas no fórum. Assim, é plenamente possível que, mesmo tendo dificuldades em Inglês e estando há algum tempo sem estudar esse tema, você consiga um ótimo desempenho na prova. Obviamente, se você se encontra nesta situação, será preciso investir um tempo maior e dedicar-se bastante ao conteúdo do nosso curso. Veja como são compostas **as aulas em PDF**:





As aulas escritas, ou seja, em PDF são ministradas por mim, **professora Ena Smith**. Se desejar, você pode checar o meu currículo aqui no site do Estratégia. As aulas em vídeo serão gravadas pelo **Prof. Adolfo Sá**. **Atenção!** Pedimos que por favor, ao fazer uma avaliação discursiva ou emitir sua opinião sobre o curso mencione **o nome** do (a) professor (a) a que se refere, ou **seja específico** se está se referindo às aulas em PDFs ou vídeos. Assim, o seu feedback atingirá o seu propósito com mais clareza.

Para mais dicas de Inglês siga-me no  **Instagram** : @profenasmith

Fique tranquilo (a), juntos desvendaremos "os mistérios" das provas de Inglês, e essa disciplina não será nenhum obstáculo à sua aprovação. E mesmo que nesse momento você ache que seja, despreocupe-se e passe a pensar assim: O obstáculo existe para ser vencido! Nesse curso a princípio - aula 00 - nos concentraremos nas técnicas de interpretação, abrangeremos nas aulas seguintes os principais itens relevantes da gramática da Língua Inglesa.



COGNATOS VERDADEIROS E FALSOS

O primeiro passo para interpretar bem um texto é entendê-lo. E para entender um texto que não está em sua língua materna, você precisa conhecer o **vocabulário**. Isso significa não apenas aprender palavras novas, mas também lembrar as que você já aprendeu. Uma grande ajuda são os **cognatos verdadeiros**: quando você estiver diante de um texto de Língua Inglesa, sempre observará que existem palavras similares à Língua Portuguesa e que realmente são o que parecem ser. Essas palavras são chamadas cognatos verdadeiros ou **true friends** (verdadeiros amigos). Observe esse trecho abaixo de uma prova da FCC.

*Messi – who makes an **estimated** \$41 million a **year**, about half from sponsors – reached a settlement with Spain’s tax **authorities** earlier this summer, agreeing to pay the amount he **apparently** owed, plus interest. The matter was settled, or so it seemed. Messi could **go back** to dazzling the **world** with his **athleticism** and **creativity**.*

Observe as palavras em negrito, todas elas são cognatos verdadeiros, ou seja, já estão praticamente em Português. As palavras em azul são palavras conhecidas. E existem algumas palavras que já foram assimiladas pela língua portuguesa e não se traduzem. Assim fica fácil de discernir os seus significados e conseqüentemente interpretar o texto.

Mas com os cognatos verdadeiros você não precisa se preocupar, o que confunde a maioria dos alunos são os **falsos cognatos**: São também conhecidos como **false friends** (falsos amigos). A boa notícia é que eles são a minoria, então isso facilita para conhecê-los, e é importante que você os reconheça, pois, por causa de um **falso cognato**, pode-se perder uma questão. Veja abaixo alguns dos falsos amigos que não são o que parecem ser:

Pretend = **Fingir**

He **pretends** to be a doctor.

Ele **finge** ser médico.

A palavra que significa “pretender” é **Intend**.

Library = **Biblioteca**



A **library** is not a luxury but one of the necessities of life. (Henry Beecher).

Uma **biblioteca** não é um luxo, mas sim uma das necessidades da vida.

A palavra que significa "livraria" é **bookstore**.

Exit = saída, sair

Actually = Na verdade, na realidade, de fato

Actually, everyone on the bus had to **exit**.

Na verdade, todos no ônibus tiveram que **sair/descer**.

A palavra que significa "atualmente" é **currently** e "êxito" é **success**.

Segue um resumo dos principais falsos cognatos no quadro abaixo:



Cognatos Falsos	Tradução
actually	na verdade, de fato
alms	esmola
anthem	hino
application	inscrição
argument	discussão
assist	ajudar, amparar, socorrer, auxiliar
baton	cassetete, bastão, batuta
cigar	charuto
collar	colarinho, coleira



college	faculdade
compliment	elogio
comprehensive	amplo, extenso, abrangente
confident	confiante
costume	fantasia, traje, indumentária; vestir a caráter
data	dados (números, informações)
deception	fraude, enganação, tramoia
dessert	sobremesa
exit	sair, descer, saída
expert	especialista, perito
exquisite	refinado, belo
eventually	posteriormente, finalmente
fabric	tecido
grip	agarrar firme
hazard	perigo, arriscar
income tax return	declaração de imposto de renda (O uso da palavra 'return' com significado de 'declaração' existe apenas no contexto tributário, em todos os outros contextos, ela não deve assumir esse significado.)
interest	juros
journal	periódico, revista especializada
legend	lenda
library	biblioteca
magazine	revista



notoriety	notoriedade (sentido negativo)
notorious	algo ou alguém famoso por algo ruim ou negativo; <i>famous</i> é famoso em sentido positivo
office	escritório
parents	pais
particular	específico
plant	planta, fábrica
policy	política (diretrizes)
prejudice	preconceito
pretend	fingir
pull	puxar
push	empurrar
rate	taxa
realize	estar ciente de, perceber, dar-se conta de
recipient	destinatário, recebedor, premiado
relative	parente
sensible	sensato (a)
several	vários (as)
tax	imposto
temper	estado de humor
vegetables	verduras, legumes

Existe uma sutil diferença entre falsos cognatos e falsos amigos do tradutor que, no momento, poderia ser desprezada. As elaboradoras das provas de concurso geralmente querem saber apenas se o candidato sabe o significado da palavra e/ou seu sinônimo. Fique tranquilo(a) que



no decorrer do curso, na resolução das questões, você vai aprender como esse tópico é cobrado nas provas.



(Professor da Educação Básica - SEC-BA - IBFC – 2023)

A palavra “actually” é considerada um falso cognato. Assinale, dentre as alternativas, a única que pode realmente ser considerada um cognato.

- a) Cigar
- b) Offensive
- c) Deception
- d) Confident
- e) Pretend

Comentários:

(Professor da Educação Básica - SEC-BA - IBFC – 2023)

A palavra “actually” é considerada um falso cognato. Assinale, dentre as alternativas, a única que pode realmente ser considerada um cognato.

- a) Cigar - [charuto](#)

A palavra “cigar” parece com “cigarro” mas não é isso que significa. Em Inglês, “cigar” é “charuto”. A palavra para “cigarro” é “cigarette”. Portanto, a opção apresenta um falso cognato.

- b) Offensive - [ofensivo](#)

Ex: offensive remarks - [comentários ofensivos](#)



A palavra *offensive* para com “ofensivo” tanto na escrita como no significado. Portanto, esta é a única que pode realmente ser considerada um cognato.

c) Deception – [engano, fraude, enganação](#)

Ex:

Chatbots, deepfakes, and voice clones: AI **deception** for sale. (www.ftc.gov)

[Chatbots, vídeos manipulados e clones de voz: a **enganação** da IA à venda.](#)

A palavra “deception” parece com “decepção”, mas não é isso que significa. A palavra para decepção/desapontamento/desilusão é “disappointment”. Portanto, a opção apresenta um falso cognato.

d) Confident - [confiante](#)

A palavra “confident” parece com “confidente”, mas não é isso que significa. As palavras para “confidente” são “confidant, confider”. Portanto, a opção apresenta um falso cognato.

e) Pretend - [fingir](#)

A palavra “pretend” parece com “pretender”, mas não é isso que significa. A palavra para “pretender” é “intend”. Portanto, a opção apresenta um falso cognato.

GABARITO: B



(Analista Júnior – Ênfase: Jurídico - TBG - 2023 - CESPE / CEBRASPE)

35 It is correct to affirm that the word “elusive” (first sentence of the first paragraph) has a similar meaning to its cognate word in Portuguese.



Segmento do Texto:

In the quest for technological advancements that can revolutionize our world, the scientific community has always been captivated by the elusive phenomenon of superconductivity.

Comentários:

35 It is correct to affirm that the word "elusive" (first sentence of the first paragraph) has a similar meaning to its cognate word in Portuguese.

35 É correto afirmar que a palavra "elusive" (primeira frase do primeiro parágrafo) tem um significado semelhante à sua palavra cognata em português.

In the quest for technological advancements that can revolutionize our world, the scientific community has always been captivated by the elusive phenomenon of superconductivity.

Na busca por avanços tecnológicos que possam revolucionar o nosso mundo, a comunidade científica sempre foi cativada pelo fenômeno elusivo da supercondutividade.

Elusive (Inglês) = *elusivo, difícil de entender, indefinível, evasivo, vago*

Elusivo (Português) = *difícil de capturar, entender ou alcançar. Algo que evita ser claramente definido ou alcançado.*

Os cognatos são palavras de diferentes idiomas que possuem grafia e significados semelhantes. A palavra *elusive* em Inglês possui a grafia e o significado semelhante à palavra "elusivo" em Português.

GABARITO: CERTA



COMO ESTUDAR INGLÊS PARA CONCURSOS

1 - Considerações Iniciais

ANTES DE INICIARMOS COM AS TÉCNICAS DE INTERPRETAÇÃO, vamos aprender algumas dicas e macetes para estudarmos Inglês de forma mais eficiente. Observe:

NÃO DEIXE DE LER O QUE VEM A SEGUIR.



Sabendo que você têm outras disciplinas a estudar - e algumas até com peso maior - vou passar algumas ideias para você utilizar seu tempo.

COMO ESTUDAR INGLÊS PARA CONCURSOS

Todo mundo estuda, com muito afinco, as matérias que têm peso maior. Então, Inglês pode ser o diferencial na hora de somar todos os pontos, concorda? Bom, depois anos na área de concursos, pensei nas seguintes dicas.

SE VOCÊ É UM (A) CONCURSEIRO (A) QUE TRABALHA DURANTE O DIA.

PRIMEIRO PASSO: escolha um texto que tenha um nível compatível com o seu conhecimento de inglês e estude-o durante uma semana inteira (observe o passo a seguir).

SEGUNDO PASSO: pegue um caderno e vá anotando à mão até atingir 10 frases deste texto. Obviamente isso varia de pessoa para pessoa. Procure dividir esse estudo das frases durante o dia, assim, 3 pela manhã, 4 à tarde e as 3 restantes à noite. Você há de concordar que ler 10



frases por dia é algo que qualquer um pode conseguir, até aqueles com a rotina mais preenchida de atividades. Porém, penso que isso é o MÍNIMO que você deverá fazer, ou seja, quanto mais tempo você tiver para se dedicar ao Inglês, melhor. Você é a pessoa que melhor sabe das suas condições e necessidades para se dedicar ao estudo do inglês.

SE VOCÊ É UM (A) CONCURSEIRO (A) QUE NÃO TRABALHA DURANTE O DIA E TEM CONDIÇÕES DE SE DEDICAR MAIS A FUNDO.

PRIMEIRO PASSO: dependendo do seu conhecimento de Inglês, escolha a parte do curso que vai te atender de forma mais adequada. Em outras palavras, se você for iniciante, e quer começar sua preparação pela parte teórica gramática, inicie pela Aula 00. Caso você perceba que você não tem dificuldade com a parte teórica da Aula 00, passe para a Aula 01 e assim por diante. Caso você já tenha conhecimentos mais sólidos de inglês, você pode começar pelos textos da Aula 00 e testar se você consegue entender o texto. Caso esteja muito fácil, passe para o texto seguinte, e assim por diante.

SEGUNDO PASSO: sempre estude as aulas com lápis e papel na mão e anote o que você considerar importante. Se for um aluno com Inglês de nível intermediário ou avançado, anote todas as palavras que são novas para você e suas traduções, bem como os seus sinônimos. Se for iniciante, anote aquelas palavras que mais se repetem e aquelas destacadas por mim nos meus comentários e/ou explicações. Naturalmente, estou me referindo às palavras que não são cognatos verdadeiros, pois essas já estão praticamente na Língua Portuguesa.

TERCEIRO PASSO: à noite, antes de dormir, leia o conteúdo que você estudou. Não é para estudar a fundo, mas leia por uns 6 ou 7 minutos, não mais do que isso. A ideia é relembrar o que você estudou durante o dia e deixar seu cérebro "ruminar" essa matéria durante o seu sono. A neurociência já descobriu que o cérebro aprende durante o sono. Sendo assim, alimente seu cérebro com inglês antes de você adormecer.

QUARTO PASSO: de manhã, no dia seguinte, antes de levantar da cama, leia novamente o que você leu antes de adormecer na noite anterior. Faça isso por 3-4 dias consecutivos com o mesmo texto e depois passe para outro texto.



Depois de algumas semanas, você vai adquirir o hábito de estudar Inglês antes de dormir e depois de acordar. Você vai perceber um grande progresso.

Importante: Quando estiver estudando as aulas, fotografe os pontos mais importantes com seu celular de modo a registrar aquele segmento da aula. Assim, você poderá consultá-lo rapidamente em qualquer lugar e fazer uma revisão rápida da matéria.

Durante o curso vou compartilhar com você um resumo da análise que tenho feito das provas de Língua Inglesa elaboradas por diversas bancas. Esse estudo meticuloso já acontece naturalmente cada vez que preparo uma aula.

Procuro refletir no conteúdo dos cursos toda minha experiência que tenho adquirido com resolução de provas de diversos concursos públicos durante muitos anos. E é com muita propriedade que trago para você todas as informações que seguem, pois conheço muito bem a “personalidade” da banca. Tenho ministrado diversos cursos aqui no Estratégia para todos os concursos públicos de todas as bancas.

Portanto, tenho **um raio X das provas de Inglês** em áreas diversas. Conheço também o outro lado, que é o perfil dos candidatos, conhecemos suas ansiedades, dúvidas, erros e acertos. Meu intuito é que você faça uma autoanálise e reconheça a necessidade de preparar-se **com antecedência** não apenas nas outras disciplinas, mas **também na Língua Inglesa**.

ESCLARECENDO!



Segue abaixo um quadro que preparei especialmente para essa aula. Ele traz algumas palavras e seus sinônimos que sempre caem nas provas de Inglês de áreas diversas.



Vocabulário	Sinônimos	Tradução
allow	permit, acknowledge	permitir, autorizar, reconhecer
assessment	evaluation	avaliação
average	typical	típico, comum, médio(a), mediano
budget	finances, plan	orçamento
choose	pick	escolher
decrease	fall, drop, slow, slash, slump, tumble, dwindle	diminuir, cair, declinar, definhar, decrescer; queda
fee	rate	taxa
fine	financial penalty; well	multa, multar; bem
goods	merchandise	mercadorias, produtos
growth	development	crescimento, desenvolvimento
halt	stop, cease	parar, cessar
improve	enhance, get better	melhorar, aprimorar
income	salary, wages, gains	salário, remuneração
increase	go up, grow, rise, expand	aumentar, elevar, crescer
manage	run	administrar
research	investigate	pesquisa, pesquisar
sluggish	slow	lento
surveillance	watch	vigilância, fiscalização
turmoil	disturbance	instabilidade, turbulência
wage	income	salário, remuneração



TÉCNICAS DE INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS

Para fazer uma boa interpretação de um texto você precisa ser observador. Aprenda a identificar os principais elementos em um texto. Além de conhecer os cognatos, outra ajuda na interpretação de texto são as **palavras conhecidas** – sempre você observará nos textos a influência da língua inglesa na língua portuguesa, são palavras bem conhecidas e as vemos em vários lugares, por exemplo: *office-boy* (rapaz de recados), *shopping-center* (centro de compras), *marketing* (compra e venda) *break* (uma pausa), *travel* (viagem), *ice-cream* (sorvete), *know-how* (conhecimento especializado), *show* (espetáculo), *fast-food* (comida rápida), *drink* (bebida), *coffee* (café), *upgrade* (atualização), *greencard* (passe-livre americano). Embora não sejam cognatos, a grande maioria de nós as conhece. Essa é mais uma técnica que você usará na hora de interpretar: palavras conhecidas desde o colégio, ou por observar em propaganda, TV, músicas; você já sabe o que significam pois já está familiarizado com elas.

Com exceção dos cognatos verdadeiros, falsos e mistos e das palavras conhecidas, ficam aquelas palavras que você não conhece o significado. Essas você vai deduzir pelo contexto anterior e/ou posterior. **Muitas palavras em Inglês têm mais de um significado** e por isso o contexto é importantíssimo. Vamos começar a treinar interpretação com frases. Veja o exemplo:

It is difficult to deal with this amount of traffic.

É difícil lidar com essa quantidade de tráfego/tráfico.

Traffic = tráfego (nas estradas, volume transmitido em telecomunicações, número de clientes em uma loja, número de visitantes em um website), trânsito, tráfico; traficar, vender ilegalmente

Em Inglês a palavra *traffic* é usada para diversos significados. Sem analisar o contexto, não se sabe se a palavra se refere a "tráfego", e a que tipo de tráfego, ou a "tráfico". Agora vejamos a mesma frase com um contexto.

Our broadband speed isn't fast enough. It is difficult to deal with this amount of traffic.

Nossa velocidade de banda larga não é rápida o suficiente. É difícil lidar com essa quantidade de tráfego.

Agora ao analisar o contexto anterior ficou claro. A palavra "traffic" na frase significa o volume transmitido em telecomunicações. Analise o próximo exemplo.



The balloon was shot down.

O balão foi derrubado.

Balloon = balão de brinquedo (bexiga), de decoração/aniversário; balão de observação, de espionagem/reconhecimento/vigilância; balão de oxigênio; aeróstato; balão de ensaio; lance no futebol (chapéu); balão de ar quente (balão de passeio); balão de desobstrução (angioplastia); tipo de taça para servir brinde; multiplicar-se, crescer, inchar;

Veja quantos significados! Como saber de que balão se fala? Vejamos a mesma frase com um pouco mais de contexto.

The spy balloon was shot down.

O balão espião foi derrubado.

Observe como apenas uma palavra mudou completamente a interpretação. A primeira frase era bem abrangente. Agora está bem mais claro, se trata de um balão de espionagem. Mais contexto, por favor!

The Chinese spy balloon was shot down.

O balão espião chinês foi derrubado.

A interpretação muda novamente. Agora sabemos que não se trata de qualquer balão espião. A frase agora especifica que se trata de um balão espião da China. Mas, quem foi o autor da ação de derrubar o balão?

The Chinese spy balloon was shot down by U.S.

O balão espião chinês foi derrubado pelos Estados Unidos.

Mas de onde os militares americanos derrubaram o balão? Por via terrestre, aérea ou marinha? Não se sabe, a não ser que tenhamos mais **contexto**.

The Chinese spy balloon was shot down by U.S. military fighter jets.

O balão espião chinês foi abatido por caças militares dos Estados Unidos.



Agora sabemos que o balão foi abatido por via aérea. Mas como eu amo interpretação, vou dar mais uma “mexidinha” na frase para você analisar se sua interpretação muda.

The suspected Chinese spy balloon was shot down by U.S. military fighter jets.

O suposto balão espião chinês foi abatido por caças militares dos Estados Unidos.

Veja só! Apenas uma palavra: *suspected* (suspeito/suposto) mudou completamente a interpretação da frase. Agora a autora (Ena Smith) não afirma que o balão chinês era espião, mas sim que ele “supostamente” era espião. Novamente, fique atento às palavras. Uma boa interpretação mora nos detalhes. E é isso que as elaboradoras exploram nas questões. Mas, e se eu mudar uma das palavras? Analise se a interpretação mudou na frase abaixo.

The suspected Chinese surveillance balloon was shot down by U.S. military fighter jets.

O suposto balão de vigilância chinês foi abatido por caças militares dos Estados Unidos.

E então? Se essa frase estivesse na sua prova, o que diria? Significa a mesma coisa? Você teria que saber se as palavras *spy* e *surveillance* são sinônimas. Sim, elas são! Então, nada mudou na compreensão da frase. Da mesma forma, *suspected* pode ser substituído por *supposed* ou *alleged* sem alterar a interpretação. Pode-se fazer o mesmo com outras palavras da frase. Portanto, além de aprender o vocabulário, você também precisa aprender seus sinônimos em Inglês. Você vai verificar que a maioria das questões em provas são formuladas usando nos seus enunciados e/ou assertivas, sinônimos de palavras que estão no texto.

E por aí vai, quanto mais contexto, mais fácil fica a interpretação. Não esqueça! Sempre analise o **contexto**. Ele é essencial. Muitas vezes você consegue discernir o significado de uma palavra desconhecida, estranha para você, apenas por analisar o contexto. Mas nem sempre é possível, até porque para analisar o contexto, você precisa ter alguma bagagem de vocabulário, pelo menos o básico.

Mas, o que fazer para aprender e relembrar esse vocabulário-chave? **Escreva!** Separe um **caderno só para Inglês** e monte um **glossário pessoal**, repita essas palavras com suas traduções todos os dias e vá adicionando novas. Além do caderno, você também pode usar um **cartaz**, põe na parede e vai escrevendo e repetindo. Tenha como alvo aprender 5 palavras novas por dia e sempre repita aquelas que já aprendeu.



Se o seu nível de Inglês já for intermediário ou avançado, escreva a frase toda e não apenas a palavra solta. Além do caderno e/ou cartaz, você também pode escrever em **notas adesivas** e espalhar pela casa nos lugares onde você possa sempre ver. O seu subconsciente vai assimilando as palavras e elas se fixarão na sua mente. **Se não repetir, vai esquecer!**

Quando for possível, dependendo do significado da palavra, tente **desenhá-la**, a visualização é muito importante para a memorização. **Ou então simplesmente ponha uma seta para cima indicando significado positivo (joyful = alegre) ou para baixo indicando negativo (sadness = tristeza).** Use sua criatividade. Se pôr em prática todas essas dicas, da próxima vez que ver aquelas palavras (que você escreveu) em um texto, **você lembrará** delas!! Essa dica ajuda mesmo, experimente.

E quando aparece no texto uma palavra que você nunca viu? **Observe o contexto e use sua intuição!** Isso mesmo, muitas vezes você deduzirá a tradução de um segmento apenas pelo **contexto** e/ou pela sua **intuição**, aliado ao seu conhecimento acumulado de mundo, de outras provas ou leituras. A intuição nesse momento será uma grande aliada, portanto não desanime quando no meio de uma frase tiver uma palavra que você não conhece, pois isso sempre acontecerá, afinal até mesmo na nossa língua materna não conhecemos todas as palavras do dicionário, não é mesmo? Siga em frente e use e abuse da sua intuição.

O conhecimento do formato das orações - saber que as orações em Inglês são geralmente formadas desse modo: **sujeito + verbo + complemento**, ficará mais fácil identificar no texto cada componente da oração, principalmente os elementos essenciais que são o sujeito e o verbo. Com a prática aprenderá a reconhecê-los.

E o passo mais importante, que reúne todas as técnicas e dicas que vimos aqui: **Fazer exercícios!** Praticar e praticar resolvendo questões de provas passadas. Seguem abaixo as técnicas mais conhecidas a serem aplicadas durante os exercícios.



Skimming - uma leitura rápida do texto apenas para ter uma noção geral. Método onde o leitor move rapidamente os olhos sobre o texto com o objetivo de perceber o pensamento dominante do autor e ter uma visão completa do assunto.



Scanning – ação de voltar os olhos ao texto lendo rapidamente como faz um “scanner”, mas já sabendo o que está procurando, como por exemplo um nome, uma data, um fato. Em geral um segmento de palavras parecido com o enunciado da questão. Quando encontrar o que está procurando, leia a sentença toda e a grife.

Essas técnicas são específicas de leitura rápida, mas embora usem o mesmo processo, os objetivos do **scanning** e **skimming** são diferentes. Você as achará úteis principalmente na hora da prova, pois estará numa corrida contra o tempo, e é justamente por isso que recomendo a técnica a seguir quando for começar a fazer a prova.

Ler primeiro as questões – evite a tendência de ler logo o texto e leia primeiro a opção, assim fica bem mais fácil de encontrar a resposta, pois ganha-se tempo. Quando for ao texto você já sabe que palavras procurar, aquelas que foram citadas nos enunciados das questões.

ATENÇÃO: Durante o curso, vou mostrar como eliminar alternativas potencialmente erradas e, assim, chegar à alternativa correta. Existe uma lógica na cabeça de quem elabora a prova e você vai descobrir TUDO isso ao estudar as questões comentadas.

Leia o título e o subtítulo – Eles expressam a ideia principal do texto. Se não houver um título ou subtítulo, leia a primeira frase dos parágrafos.

Palavras chave – são também chamadas de **clue/ link words** ou pistas, são palavras tais como **but** (mas), **because** (porque), **best** (o melhor), **worst** (o pior), **the most** (o mais), **if/whether** (se), nomes de pessoas, lugares, datas, palavras em negrito ou itálico, sublinhadas, entre aspas, etc. Concentre-se nelas quando estiver analisando o texto em busca de respostas. Agora você já está munido das ferramentas, é só usá-las.



ATENÇÃO!

Não esqueça! Segundo pesquisas e pela minha experiência, a maneira mais eficaz de passar nos testes de inglês em concursos é estudar a prova real, do jeito que ele vai estar na sua frente. Portanto, neste curso completo, **todos** os textos e questões serão apresentados em inglês.



Aqui você vai encarar as situações reais da prova e preparar-se com confiança. **Cuidado!** Não estude textos em português, pois isso não vai ajudá-lo a desenvolver as habilidades necessárias para um excelente desempenho. Posso afirmar que esse método funciona.



Segue abaixo o trecho de uma das entrevistas de alunos que estudaram pelos meus pdfs e foram aprovados. Essa é de uma aluna que estudou comigo para o concurso da ANVISA em 2014. Ela não sabia Inglês mas a ideia do Glossário garantiu sua aprovação.

Heber: Você tinha mais dificuldades em alguma(s) disciplina(s)? Quais? Como você fez para superar estas dificuldades?

Ana: Minhas dificuldades sempre foram Inglês e Matemática Financeira. Sempre que estas matérias caíam em um concurso que eu queria fazer, já desanimava! Mas neste concurso da Anvisa eu prometi para mim que ia dar um jeito de abrir a mente para assimilar estas matérias e assim eu fiz. Adquiri um curso aqui do Estratégia específico de Inglês e a metodologia utilizada pela professora me ajudou muito, pois toda aula tinha muitos textos de assuntos na área da saúde e a respectiva tradução, então resolvi fazer um glossário com mais de 600 palavras a mão para eu poder fixar o máximo de vocabulário e não fazer feio na prova! Tanto na primeira prova do concurso da Anvisa, que foi anulada, como na segunda, eu fui muito bem em Inglês. Essa ideia do glossário garantiu minha aprovação, estava me sentindo uma britânica (rsrs).

<https://www.estrategiaconcursos.com.br/blog/foco-estudo-sorte-e-fe-esses-foram-os-ingredientes-que-levaram-a-cearense-ana-camila-a-aprovacao-no-concurso-da-anvisa/>

Se desejar ler a entrevista na íntegra, acesse o link do Estratégia concursos. Portanto, assim como a Ana o fez, não desanime. Se for "zerado" ou iniciante, coloque em prática a ideia do Glossário. Se tiver Inglês intermediário ou avançado faça um glossário menor só com as palavras desconhecidas ou em destaque nas questões. O importante é revisá-lo sempre e acrescentar palavras novas ao passo que revisa as outras sem olhar os significados antes. Isso vai treinar sua memória de curto prazo e com o tempo tudo ficará fixado.



Roteiro para Estudos de Interpretação de Textos e Questões

1. Observe o texto e suas questões, grife as palavras que você desconhece; o que sobrar são palavras parecidas com português (cognatos) e as palavras conhecidas.
2. Escreva as palavras desconhecidas em um caderno. Leia e traduza o que puder do texto.
3. Responda às questões. Confira o gabarito e em seguida os meus comentários e a tradução do texto.
4. Volte ao seu caderno e traduza aquelas palavras que havia escrito. Agora você já está apto a traduzi-las. Se não conseguir traduzir todas, volte aos meus comentários e/ou à tradução do texto na aula e releia a palavra.
5. Marque as questões que não acertou e faça constantes revisões. Continue adicionando palavras no seu caderno e continuando o ciclo. Em pouco tempo, você terá seu glossário pessoal. Revise-o várias vezes um dia antes da prova.



COMPREENSÃO DE TEXTOS NÃO-VERBAIS

Além da linguagem escrita e da linguagem falada, existem outros meios de comunicação. Diferentemente da linguagem verbal, a linguagem não verbal não se utiliza de vocábulos, de palavras, para se comunicar. Há vários textos não verbais que, mesmo não sendo escrita, voz ou música, informam e definem nossa cultura contemporânea. Alguns exemplos são: rótulos, figuras, logotipos, gestos, mímicas, objetos, placas de sinalização (como as de trânsito e outras), pintura, cores. Às vezes, em provas de concursos, pode haver um misto de textos verbais e não verbais. Isso acontece quando os textos vêm acompanhados de figuras. Pode ser na forma de cartuns, anúncios publicitários, campanhas, gráficos, etc. Seja observador! Uma gravura ou foto fala mais que mil palavras. Elas são grandes aliadas na interpretação de textos. Podem ajudá-lo a discernir algo que não está no texto escrito.

MILLENIUM GOALS



Disponível em: <http://www.chris-alexander.co.uk/1191>. Acesso em: 28 jul. 2010 (adaptado). (Foto: Reprodução/Enem)

No quadro acima temos vários exemplos de linguagem verbal associada à não verbal ao mesmo tempo. Ele descreve quais são os objetivos da Geração do Milênio, observamos várias gravuras que podemos identificar que mensagem transmitem mesmo sem lermos a descrição abaixo delas.

- O número 1 mostra um prato de sopa, que está relacionado com a fome (*hunger*).
- O número 2 mostra um lápis que indica educação (*education*).
- O número 3 mostra um símbolo que indica o sexo feminino (*women*).
- O número 4 mostra o desenho de um brinquedo indicando algo relacionado com criança (*child*).
- No número 5 vemos claramente o desenho de uma mulher grávida (*maternal*).
- O desenho de número 6 mostra um medicamento, o que faz relação com doenças (*HIV, malaria, diseases*).
- No número 7 vemos uma árvore, o que indica algo relacionado com o meio-ambiente ou ambientalismo (*environmental*).
- No número 8 temos uma união de pessoas que transmite a ideia de parceria (*partnership*).



Um terço do alimento que compramos na Grã-Bretanha termina sendo jogado fora. Triste, não é?

Neste outro exemplo temos novamente linguagem verbal e não verbal ao mesmo tempo. No anúncio acima vemos uma fruta, uma pêra, chorando. A fruta representa o alimento (*food*) e a lágrima que caiu indica algo triste (*sad*). Se olharmos apenas para a foto já deduzimos que a mensagem é triste e está relacionada com alimento. Essa é a comunicação não-verbal.



No exemplo acima temos apenas linguagem não verbal. A imagem acima tem se tornado muito comum ultimamente. E quando olhamos para ela de imediato já relacionamos com o zika vírus ou com a dengue. Esse é mais um exemplo de comunicação não-verbal, mas eles estão em todos os lugares.



Exercícios

(Analista Ambiental - MMA - CESPE/CEBRASPE – 2024)



Internet: <www.reddit.com> (adapted).

Considering the ideas and linguistic aspects of the cartoon above, judge the following item.

01. The product that the company is testing on animals are sunglasses, which could make them feel more self-confident.

Dica da Ena: Tente responder sozinho (a), e em seguida confira meu comentário abaixo.



Comentários:

Considering the ideas and linguistic aspects of the cartoon above, judge the following item.

Considerando as ideias e os aspectos linguísticos da charge acima, julgue o seguinte item.

01. The product that the company is testing on animals are sunglasses, which could make them feel more self-confident.

01. O produto que a empresa está testando em animais são óculos de sol, que poderiam fazer com que eles se sentissem mais confiantes.

Para acertar esta questão, você precisa observar os dois aspectos: verbal e não-verbal. Na tirinha, é dito que estão fazendo testes em animais e que isso pode fazê-los se sentirem autoconfiantes, pois os deixa mais bonitos. Mas, para saber que produto a empresa está testando, você deve observar o último quadrinho, onde temos a linguagem não-verbal. No desenho, os animais estão usando óculos de sol. Portanto, conclui-se o que estava faltando na linguagem verbal da tirinha: o produto que a empresa está testando em animais são óculos de sol.

GABARITO: CERTA



Translation



Speaker – Any more questions about the company?

Palestrante - Alguma outra pergunta sobre a empresa?

Man in the audience – Yeah! How do you justify testing your products on animals? (Sign man is carrying: End animal testing)

Homem na plateia - Sim! Como vocês justificam testar seus produtos em animais? (Cartaz que o homem está carregando: Acabem com os testes em animais)

Speaker – Well, we find it boots their self-confidence, and it makes them look pretty dope.

Palestrante - Bem, nós achamos que isso aumenta a autoestima deles, e os faz ficar bem bonitos.

Man in the audience – Oh dang.

Homem na plateia - Oh, caramba.



FATORES PRAGMÁTICOS

Neste tópico serão abordados os 'Fatores Pragmáticos na Construção da Textualidade', a saber: paráfrases, paródias, citações e estilizações.

Paráfrases (Paraphrases)

Paráfrase é a reescrita de algo dito ou escrito por outra pessoa, usando palavras diferentes para manter o mesmo significado. Exemplo:

- Inglês: Original: "She said she was tired." Paraphrase: "She mentioned that she felt exhausted."
- Português: Original: "Ela disse que estava cansada." Paráfrase: "Ela mencionou que se sentia exausta."

Paródias (Parodies)

Paródia é uma imitação humorística ou satírica de uma obra original, geralmente exagerando seus elementos para efeito cômico. Exemplo:

- "Weird Al" Yankovic - Conhecido por suas paródias musicais, como "Eat It" (paródia de "Beat It" de Michael Jackson) e "Like a Surgeon" (paródia de "Like a Virgin" de Madonna).
- "Bored of the Rings" - Uma paródia humorística de "The Lord of the Rings" escrita por Harvard Lampoon.

Citações(Quotations)

Citação é a repetição exata das palavras de outra pessoa, geralmente com atribuição ao autor original. Exemplo:

- Inglês: "To be, or not to be, that is the question." - William Shakespeare
- Português: "Ser ou não ser, eis a questão." - William Shakespeare

Estilizações (Stylizations)

Estilização é a adaptação ou modificação de uma obra ou estilo para criar um efeito particular ou para se adequar a um propósito específico. Exemplo:

- Inglês: A modern stylization of Shakespeare's "Romeo and Juliet" set in the 21st century.
- Português: Uma estilização moderna de "Romeu e Julieta" de Shakespeare ambientada no século XXI.

RESUMO

- Os Cognatos Verdadeiros são palavras em Inglês que parecem com palavras em Português na escrita e têm o mesmo significado. Ex: necessity (necessidade), creativity (criatividade).
- Os Cognatos Falsos são palavras em Inglês que parecem com palavras em Português na escrita, mas não têm o mesmo significado. Ex: fabric (tecido); pretend (fingir).
- Observe os cognatos verdadeiros e as palavras conhecidas no Texto, pois eles serão de grande ajuda na Compreensão Textual.
- As orações em Inglês são geralmente formadas desse modo: **sujeito + verbo + complemento**.
- Uma importante técnica de Interpretação de Textos é primeiro ler a questão e depois ir ao texto.
- As técnicas de leitura mais conhecidas são: **Skimming** - uma leitura rápida do texto apenas para ter uma noção geral. **Scanning** – ação de voltar os olhos ao texto lendo rapidamente como faz um "scanner", mas já sabendo o que está procurando, como por exemplo um nome, uma data, um fato.
- Revise alguns dos termos pertinentes no quadro abaixo. Tente memorizar e lembrar os termos todos os dias e comece a fazer seu glossário pessoal.

Vocabulário	Sinônimos	Tradução
allow	permit, acknowledge	permitir, autorizar, reconhecer
average	typical	típico, comum, médio(a), mediano
boost	push up	encorajar, estimular
budget	financial plan	orçamento
choose	pick	escolher
decrease	fall, drop, slow, slash, slump, tumble, dwindle	diminuir, cair, declinar, definhar, decrescer; queda, baixa
duty	tax, levy	dever, obrigação, imposto



fee	rate	taxa
fine	financial penalty; well	multa, multar; bem
goods	merchandise	mercadorias, produtos
growth	development	crescimento, desenvolvimento
halt	stop, cease	parar, cessar
improve	enhance, get better	melhorar, aprimorar
income	salary, wages, gains	salário, remuneração
increase	go up	aumentar
manage	run	administrar
raise	boom, increase, swell	aumentar, crescer, expandir
research	investigate	pesquisa, pesquisar
sluggish	slow	lento
turmoil	disturbance	instabilidade, turbulência
wage	income	salário, remuneração



Falsos Cognatos

Push = Empurrar
Puxar = Pull

A palavra "push" em Inglês é um falso cognato pois parece com "puxar" em Português. Exs: Please push the door to open it. (Por favor, empurre a porta para abri-la.) You need to pull the drawer. (Você precisa puxar a gaveta)

Parents = Pais
Parentes = Relatives

A palavra "parents" em Inglês é um falso cognato pois parece com "parentes" em Português. Exs: My parents will visit me next weekend. (Meus pais vão me visitar no próximo fim de semana.) Relatives often share memories. (Parentes frequentemente compartilham memórias)

Actually = Na verdade
Atualmente = Currently

A palavra "Actually" (na verdade, de fato) é um falso cognato pois parece com "atualmente".

Exs: She actually prefers tea over coffee. (Ela realmente prefere chá a café).

I'm currently reading a fascinating book. (Estou atualmente lendo um livro fascinante.)

Library = Biblioteca
Biblioteca = Bookstore

A palavra "library" (biblioteca) é um falso cognato pois parece com "livraria". Exs: I study at the library every day. (Eu estudo na biblioteca todos os dias.) I found a rare book at the local bookstore. (Encontrei um livro raro na livraria local.)





Dica da Ena: Procure conferir o gabarito somente depois de resolver as questões, pois assim será mais proveitoso. Vá então agora para a Lista de Questões no final da aula e comece por lá. Sucesso!

TEXTO 1

Professor de Inglês - SEED-PR - CESPE / CEBRASPE - 2021

Why Joe Biden Saw Mixed Success With Latinos

Democrats' long-term hopes for electoral success have long cited the growing Latino population in the country. But former Vice President Joe Biden's performance in heavily Latino areas of key states has concerned members of his party — and may have cost him Electoral College votes, according to groups and activists working to mobilize Latino voters.

Nationally, Biden appears to have gotten support from roughly twice as many Latino voters as President Trump, but that support looked very different depending on where you looked in three key states with large Latino populations.

Democrats were pleased with their performance in Arizona, where The Associated Press awarded Biden the state's 11 electoral votes early Wednesday morning, while anxiety ran high about the results in Florida, where President Trump's strength with conservative Cuban American voters helped secure him that state's 29 electoral votes, according to AP. And while Texas was a long shot for Biden, Democrats had seen opportunity in the explosive growth in the state's Latino population.

During a post-election virtual press conference on Wednesday, leaders from groups aimed at mobilizing Latino voters expressed frustration that the votes of Latinos were not more aggressively pursued, even as they cheered record levels of turnout among Latinos in some key states.

Internet: <www.npr.org> (adapted).



01. According to the text,

A Joe Biden's support doesn't depend on the states where Latinos were interviewed.

B the number of Latin people in the US has been stable for some time.

C Joe Biden is still the vice president of the former president.

D Joe Biden's political party supporters were anxious about their performance in Arizona.

E President Trump appears to have over half of the Latino voters nationwide.

Comentários:

01. According to the text ,

01. De acordo com o texto,

A Joe Biden's support doesn't depend on the states where Latinos were interviewed.

A O apoio a Joe Biden não depende dos estados onde os latinos foram entrevistados.

But **former** Vice President Joe Biden's performance in heavily Latino areas of key states has concerned members of his party — and may have cost him Electoral College votes, according to groups and activists working to mobilize Latino voters.

Mas o desempenho do ex-vice-presidente Joe Biden em áreas fortemente latinas de estados-chave preocupou membros de seu partido – e pode ter lhe custado votos no Colégio Eleitoral, de acordo com grupos e ativistas que trabalham para mobilizar eleitores latinos.

O trecho acima deixa claro que o apoio à candidatura de Joe Biden depende sim dos estados onde os latinos foram entrevistados. Errada.

B the number of Latin people in the US has been stable for some time.

B o número de latinos nos EUA tem sido estável há algum tempo.



Democrats' long-term hopes for electoral success have long cited the growing Latino population in the country.

As esperanças de longo prazo dos democratas de sucesso eleitoral há muito citam a crescente população latina no país.

Logo no início do texto é dito que a população latina não tem sido estável, mas sim crescente. Errada.

C Joe Biden is still the vice president of the former president.

C Joe Biden ainda é o vice-presidente do ex-presidente.

But **former Vice President Joe Biden's** performance in heavily Latino areas of key states has concerned members of his party — and may have cost him Electoral College votes, according to groups and activists working to mobilize Latino voters.

Mas o desempenho do **ex-vice-presidente Joe Biden** em áreas fortemente latinas de estados-chave preocupou membros de seu partido – e pode ter lhe custado votos no Colégio Eleitoral, de acordo com grupos e ativistas que trabalham para mobilizar eleitores latinos.

O texto deixa bem claro que não. Errada.

D Joe Biden's political party supporters were anxious about their performance in Arizona.

D Os partidários do partido político de Joe Biden estavam ansiosos com seu desempenho no Arizona.

No Arizona eles estavam satisfeitos. A ansiedade aumentou com os resultados na Flórida, onde a força do presidente Trump com eleitores cubano-americanos conservadores ajudou a garantir-lhe 29 votos eleitorais naquele estado, de acordo com o AP. Errada.

E President Trump appears to have over half of the Latino voters nationwide.

E O presidente Trump parece ter mais da metade dos eleitores latinos em todo o país.



Pelo contrário, nacionalmente, Biden parece ter recebido apoio de aproximadamente o dobro de eleitores latinos do que o Presidente Trump. Errada.

Essa questão foi anulada por não haver uma resposta correta.

GABARITO: ANULADA

02. It can be inferred from the text that

A conservative Cuban American voters tend to vote for President Trump.

B there is over a dozen electoral colleges in the state of Arizona.

C Florida voters were anxious to vote for Biden.

D Latino voters are not considered aggressive people in some states of the US anymore.

E Biden probably has more voters in Florida than Trump.

Comentários:

02. It can be inferred from the text that

02. Pode-se inferir do texto que

A conservative Cuban American voters tend to vote for President Trump.

A Os eleitores cubano-americanos conservadores tendem a votar no Presidente Trump.

Democrats were pleased with their performance in Arizona, where The Associated Press awarded Biden the state's 11 electoral votes early Wednesday morning, while anxiety ran high about the results in Florida, where President Trump's strength with conservative Cuban American voters helped secure him that state's 29 electoral votes, according to AP.

Os democratas ficaram satisfeitos com seu desempenho no Arizona, onde o veículo de mídia Associated Press concedeu a Biden os 11 votos eleitorais do estado na manhã de quarta-feira, enquanto a ansiedade aumentou com os resultados na Flórida, onde a força do presidente Trump com eleitores cubano-americanos conservadores ajudou a garantir-lhe 29 votos eleitorais naquele estado, de acordo com o AP.



O segmento do texto acima deixa claro a tendência dos eleitores cubano-americanos conservadores de votar no Presidente Trump. Essa é a correta.

B there is over a dozen electoral colleges in the state of Arizona.

B há mais de uma dúzia de colégios eleitorais no estado do Arizona.

O texto diz que no Arizona, o Associated Press concedeu a Biden os 11 votos eleitorais do estado na manhã de quarta-feira. Portanto, não há mais de uma dúzia de colégios eleitorais naquele estado. Errada.

C Florida voters were anxious to vote for Biden.

C Os eleitores da Flórida estavam ansiosos para votar em Biden.

Não se fala de ansiedade por parte dos eleitores, mas sim dos democratas (partido de Biden) com os resultados na Flórida, visto que Trump conseguiu 29 votos eleitorais naquele estado. Errada.

D Latino voters are not considered aggressive people in some states of the US anymore.

D Os eleitores latinos não são mais considerados pessoas agressivas em alguns estados dos EUA.

O texto não fala de comportamento agressivo de latinos. O que o texto diz é que líderes de grupos destinados a mobilizar eleitores latinos expressaram frustração pelo fato de os votos dos latinos não terem sido perseguidos de forma mais agressiva. Errada.

E Biden probably has more voters in Florida than Trump.

E Biden provavelmente tem mais eleitores na Flórida do que Trump.

Pelo contrário, houve muita ansiedade com os resultados na Flórida, onde a força do presidente Trump com eleitores cubano-americanos conservadores ajudou a garantir-lhe 29 votos eleitorais naquele estado, de acordo com o AP. Errada.

GABARITO: A



03. In English, a lot of nouns are formed by a verb and a suffix. One example of a noun derived from a verb is

- A member.
- B darker.
- C manner.
- D loser.
- E longer.



Comentários:

03. In English, a lot of nouns are formed by a verb and a suffix. One example of a noun derived from a verb is

03. Em Inglês, muitos substantivos são formados por um verbo e um sufixo. Um exemplo de um substantivo derivado de um verbo é

- A member. - [membro](#)
- B darker. – [mais escuro](#)
- C manner. - [maneira](#)
- D loser. - [perdedor](#)

O sufixo ER acrescentado ao verbo indica aquele que pratica a ação. O substantivo “loser” deriva do verbo “to lose= perder, fracassar”. Outro exemplo: teach (ensinar) – acrescentando o sufixo ER fica “teacher” (aquele que ensina/professor). Essa é a correta.

- E longer. – [mais longe](#)

GABARITO: D



04. The excerpt "...leaders from groups aimed at mobilizing Latino voters..." has an example of a gerund. Gerunds can be used as the subject or object of a sentence. Another example of a gerund can be found in the sentence:

- A The candidate has amazing ideas on how to create his own electors' network.
- B The candidates are trying hard to get as many electors as possible.
- C The political party was worried about postponing the elections one more time.
- D Both candidates were arguing on TV last night.
- E After the elections, all his voters managed to make a good living.

Comentários:

04. The excerpt "...leaders from groups aimed at mobilizing Latino voters..." has an example of a gerund. Gerunds can be used as the subject or object of a sentence. Another example of a gerund can be found in the sentence:

04. O trecho "...líderes de grupos voltados para a mobilização (intencionados a mobilizar) de eleitores latinos..." tem um exemplo de gerúndio. Os gerúndios podem ser usados como sujeito ou objeto de uma frase. Outro exemplo de gerúndio pode ser encontrado na frase:

- A The candidate has amazing ideas on how to create his own electors' network.
- A O candidato tem ideias incríveis sobre como criar sua própria rede de eleitores.

A palavra "amazing" na frase é um adjetivo. Errada.

- B The candidates are trying hard to get as many electors as possible.
- B Os candidatos estão se esforçando para conseguir o maior número possível de eleitores.

A palavra "trying" na frase faz parte do tempo verbal "Presente Contínuo". Errada.

- C The political party was worried about postponing the elections one more time.
- C O partido político estava preocupado em adiar as eleições mais uma vez.

Nessa assertiva temos o gerúndio "postponing" sendo usado como objeto da frase. Correta.



D Both candidates were arguing on TV last night.

D Ambos os candidatos estavam discutindo na TV ontem à noite.

A palavra “arguing” na frase faz parte do tempo verbal “Passado Contínuo”. Errada.

E After the elections, all his voters managed to make a good living.

E Depois das eleições, todos os seus eleitores conseguiram ter um bom estilo de vida.

A palavra “living” (estilo de vida, meio de vida) na frase é um substantivo. Errada.

GABARITO: C

Translation

Why Joe Biden Saw Mixed Success With Latinos Por que Joe Biden Teve Sucesso Misto Com os Latinos

Democrats' long-term hopes for electoral success have long cited the growing Latino population in the country. But former Vice President Joe Biden's performance in heavily Latino areas of key states has concerned members of his party — and may have cost him Electoral College votes, according to groups and activists working to mobilize Latino voters.

As esperanças de longo prazo dos democratas de ter sucesso eleitoral há muito citam a crescente população latina no país. Mas o desempenho do ex-vice-presidente Joe Biden em áreas fortemente latinas de estados-chave preocupou membros de seu partido – e pode ter lhe custado votos no Colégio Eleitoral, de acordo com grupos e ativistas que trabalham para mobilizar eleitores latinos.

Nationally, Biden appears to have gotten support from roughly twice as many Latino voters as President Trump, but that support looked very different depending on where you looked in three key states with large Latino populations.



Nacionalmente, Biden parece ter recebido apoio de aproximadamente o dobro de eleitores latinos do que o Presidente Trump, mas esse apoio parecia muito diferente dependendo de onde você olhava em três estados-chave com grandes populações latinas.

Democrats were pleased with their performance in Arizona, where The Associated Press awarded Biden the state's 11 electoral votes early Wednesday morning, while anxiety ran high about the results in Florida, where President Trump's strength with conservative Cuban American voters helped secure him that state's 29 electoral votes, according to AP. And while Texas was a long shot for Biden, Democrats had seen opportunity in the explosive growth in the state's Latino population.

Os democratas ficaram satisfeitos com seu desempenho no Arizona, onde o veículo de mídia Associated Press concedeu a Biden os 11 votos eleitorais do estado na manhã de quarta-feira, enquanto a ansiedade aumentou com os resultados na Flórida, onde a força do presidente Trump com eleitores cubano-americanos conservadores ajudou a garantir-lhe 29 votos eleitorais naquele estado, de acordo com o AP. E enquanto o Texas era um tiro no escuro para Biden, os democratas viram oportunidade no crescimento explosivo da população latina do estado.

During a post-election virtual press conference on Wednesday, leaders from groups aimed at mobilizing Latino voters expressed frustration that the votes of Latinos were not more aggressively pursued, even as they cheered record levels of turnout among Latinos in some key states.

Internet: <www.npr.org> (adapted).

Durante uma coletiva de imprensa virtual pós-eleitoral na quarta-feira, líderes de grupos destinados a mobilizar eleitores latinos expressaram frustração pelo fato de os votos dos latinos não terem sido perseguidos de forma mais agressiva, mesmo quando aplaudiram níveis recordes de participação entre latinos em alguns estados-chave.

Internet: <www.npr.org> (adaptado).



TEXTO 2

Analista Ministerial - Especialidade: Tecnologia da Informação - MPE-AP - CESPE - 2021

Amazon said Monday it will begin selling the cashierless checkout technology that powers its Go stores to other retailers. The "Just Walk Out" technology enables shoppers to "take what they want and leave" without the need to stop and stand in a checkout line. Cameras and other sensors through the store monitor which items shoppers take with them and charge them automatically when they leave.

Amazon told CNBC it has already inked several deals with retailers interested in bringing the cashierless technology to their stores. An Amazon spokesperson declined to comment on which companies plan to use the technology or how much Amazon is charging them to use it. Amazon said it takes a few weeks for it to install the cashierless technology in retailers' stores, depending on whether it's being implemented in a new or existing store. For existing stores, Amazon said it will "work with retailer to install the technology while minimizing impact on current operations."

Unlike at Amazon Go stores, where users scan the Go app on a turnstile when they enter, shoppers scan their credit card on the turnstile at a store with the Just Walk Out technology. If shoppers need a receipt, they can visit a kiosk at the store and enter their email address, Amazon said. A receipt will be automatically sent to their email address the next time they visit any store with the cashierless technology.

Amazon can tailor marketing and gain valuable insights into customer purchasing habits by tracking activity at its Go stores. However, Amazon said it won't collect any other user data beyond a shopper's email in order to send receipts. "Shoppers can think of this as similar to typical security camera footage," Amazon added.

The move comes as Amazon continues to build out its network of 25 Go stores across the country. Last month, Amazon launched its first, full-size, cashierless supermarket, called Go Grocery, not far from its Seattle headquarters. CNBC previously reported Amazon is considering bringing the technology to airport shops and movie theaters.

Amazon said its Go stores will begin accepting cash last year after the company came under fire for discriminating against the unbanked. Amazon told CNBC it will be up to retailers to decide whether they want to accept cash at stores that license the company's Just Walk Out technology. Some states, like New Jersey, have new laws banning stores that don't accept cash.



Internet: <www.cnn.com> (adapted).

05. Taking the text above into consideration, choose the correct option.

A Amazon has invented and already started selling its cashierless checkout technology to other stores.

B With Amazon's new technology, customers can take whatever they want without the need to stand in a checkout line or pay for the items.

C There are some other stores interested in the "Just Walk Out" technology, but Amazon doesn't know which companies plan to use it.

D The time it will take to implement this new technology in retailers' stores depends on whether this store is new or is already open to the public.

E Amazon is not worried if the store that wants this cashierless technology installed will have great impacts on current operations.



Comentários:

05. Taking the text above into consideration, choose the correct option.

05. Levando em consideração o texto acima, escolha a opção correta.

A Amazon has invented and already started selling its cashierless checkout technology to other stores. - **A Amazon inventou e já começou a vender sua tecnologia de checkout sem caixa para outras lojas.**

A Amazon disse que começará (will begin) a vender a tecnologia de checkout sem caixa existente em suas lojas Go para outros varejistas. Observe o auxiliar *will* antes do verbo, o que indica um tempo verbal futuro. Errada.

B With Amazon's new technology, customers can take whatever they want without the need to stand in a checkout line or pay for the items.

B Com a nova tecnologia da Amazon, os clientes podem pegar o que quiserem, sem a necessidade de ficar na fila do caixa ou pagar pelos itens.



O texto diz que câmeras e outros sensores através da loja monitoram quais itens os clientes levam com eles e os debitam automaticamente quando saem. Portanto, não é correto dizer que os clientes não precisam pagar pelos itens que comprarem. Errada.

C There are some other stores interested in the "Just Walk Out" technology, but Amazon doesn't know which companies plan to use it.

C Existem algumas outras lojas interessadas na tecnologia "Basta Sair", mas a Amazon não sabe quais empresas planejam usá-la.

O que o texto diz é que a Amazon se recusa a comentar sobre quais empresas planejam usar a tecnologia ou quanto ela está cobrando pelo uso. Errada.

D The time it will take to implement this new technology in retailers' stores depends on whether this store is new or is already open to the public.

D O tempo que levará para implementar essa nova tecnologia nas lojas dos varejistas depende se a loja é nova ou já está aberta ao público.

Amazon said it takes a few weeks for it to install the cashierless technology in retailers' stores, depending on whether it's being implemented in a new or existing store.

A Amazon disse que leva algumas semanas para instalar a tecnologia sem caixa nas lojas dos varejistas, dependendo se está sendo implementada em uma loja nova ou em uma loja já existente.

O segmento do texto acima deixa bem claro que essa é a opção correta.

E Amazon is not worried if the store that wants this cashierless technology installed will have great impacts on current operations.

E A Amazon não está preocupada se a loja que deseja esta tecnologia sem caixa instalada terá grandes impactos nas operações atuais.

Para as lojas existentes, a Amazon disse que "trabalhará com o varejista para instalar a tecnologia e, ao mesmo tempo, minimizar o impacto nas operações atuais". Isso indica que a Amazon se preocupa sim com esse aspecto. Errada.

GABARITO: D



06. It can be concluded from the text that

A the cashierless checkout technology and the Amazon Go stores work pretty much the same way.

B one of these technology's disadvantages is that shoppers will not be able to receive a receipt of their purchase.

C in both "Just Walk Out" technology and Amazon Go stores the customers have to scan their credit cards.

D retailers which will have this cashierless checkout technology will not have the choice to accept cash at their stores.

E Amazon Go stores will start accepting cash, for they have been accused of discrimination against people who do not have a bank account.

Comentários:

06. It can be concluded from the text that

06. Pode-se concluir do texto que

A the cashierless checkout technology and the Amazon Go stores work pretty much the same way.

A A tecnologia de checkout sem caixa e as lojas Amazon Go funcionam da mesma maneira.

Eles funcionam de forma diferente. Ao contrário das lojas Amazon Go, onde os usuários escaneiam o aplicativo Go em uma catraca quando entram, os clientes digitalizam seu cartão de crédito na catraca de uma loja com a tecnologia "Basta Sair". Errada.

B one of these technology's disadvantages is that shoppers will not be able to receive a receipt of their purchase.

B uma das desvantagens dessa tecnologia é que os clientes não poderão receber o recibo de sua compra.

Pelo contrário, o texto diz que se o cliente precisar de um recibo, ele pode visitar um quiosque na loja e inserir seu endereço de e-mail, um recibo será enviado automaticamente para o endereço de e-mail do cliente na próxima vez que ele visitar qualquer loja com a tecnologia sem o uso de caixa. Errada.



C in both "Just Walk Out" technology and Amazon Go stores the customers have to scan their credit cards.

C tanto na tecnologia "Basta Sair" como nas lojas Amazon Go, os clientes precisam digitalizar seus cartões de crédito.

Os clientes apenas digitalizam seu cartão de crédito na catraca de uma loja com a tecnologia "Basta Sair". Errada.

D retailers which will have this cashierless checkout technology will not have the choice to accept cash at their stores.

D varejistas que terão essa tecnologia de checkout sem caixa não terão a opção de aceitar dinheiro em suas lojas.

E Amazon Go stores will start accepting cash, for they have been accused of discrimination against people who do not have a bank account.

E As lojas Amazon Go vão começar a aceitar dinheiro, pois já foram acusadas de discriminação contra quem não tem conta em banco.

A Amazon disse à CNBC que caberá aos varejistas decidir se querem aceitar dinheiro em lojas que licenciam a tecnologia "Basta Sair" da empresa. Alguns estados, como Nova Jersey, têm novas leis para banir lojas que não aceitam dinheiro. Errada.

Amazon said its Go stores will begin accepting cash last year after the company came under fire for discriminating against the unbanked.

No ano passado, depois que a empresa foi criticada por discriminar pessoas sem conta bancária, a Amazon disse que suas lojas Go começarão a aceitar dinheiro.

O segmento do texto acima deixa claro que essa é a opção correta.

GABARITO: E



Translation

Amazon said Monday it will begin selling the cashierless checkout technology that powers its Go stores to other retailers. The “Just Walk Out” technology enables shoppers to “take what they want and leave” without the need to stop and stand in a checkout line. Cameras and other sensors through the store monitor which items shoppers take with them and charge them automatically when they leave.

A Amazon disse, na segunda-feira, que começará a vender a tecnologia de checkout sem caixa existente em suas lojas Go para outros varejistas. A tecnologia “Basta Sair” permite aos compradores “pegar o que querem e ir embora” sem a necessidade de parar e ficar na fila do caixa. Câmeras e outros sensores através da loja monitoram quais itens os clientes levam com eles e os debitam automaticamente quando saem.

Amazon told CNBC it has already inked several deals with retailers interested in bringing the cashierless technology to their stores. An Amazon spokesperson declined to comment on which companies plan to use the technology or how much Amazon is charging them to use it. Amazon said it takes a few weeks for it to install the cashierless technology in retailers’ stores, depending on whether it’s being implemented in a new or existing store. For existing stores, Amazon said it will “work with retailer to install the technology while minimizing impact on current operations.”

A Amazon disse à CNBC que já fechou vários acordos com varejistas interessados em trazer a tecnologia sem caixa para suas lojas. Um porta-voz da Amazon se recusou a comentar sobre quais empresas planejam usar a tecnologia ou quanto a Amazon está cobrando pelo uso. A Amazon disse que leva algumas semanas para instalar a tecnologia sem caixa nas lojas dos varejistas, dependendo se está sendo implementada em uma loja nova ou em uma loja já existente. Para as lojas existentes, a Amazon disse que “trabalhará com o varejista para instalar a tecnologia e, ao mesmo tempo, minimizar o impacto nas operações atuais”.

Unlike at Amazon Go stores, where users scan the Go app on a turnstile when they enter, shoppers scan their credit card on the turnstile at a store with the Just Walk Out technology. If shoppers need a receipt, they can visit a kiosk at the store and enter their email address, Amazon said. A receipt will be automatically sent to their email address the next time they visit any store with the cashierless technology.

Ao contrário das lojas Amazon Go, onde os usuários escaneiam o aplicativo Go em uma catraca quando entram, os clientes digitalizam seu cartão de crédito na catraca de uma loja com a tecnologia “Basta Sair”. Se os clientes precisarem de um recibo, eles podem visitar um quiosque



na loja e inserir seu endereço de e-mail, disse a Amazon. Um recibo será enviado automaticamente para seu endereço de e-mail na próxima vez que visitarem qualquer loja com a tecnologia sem o uso de caixa.

Amazon can tailor marketing and gain valuable insights into customer purchasing habits by tracking activity at its Go stores. However, Amazon said it won't collect any other user data beyond a shopper's email in order to send receipts. "Shoppers can think of this as similar to typical security camera footage," Amazon added.

A Amazon pode personalizar o marketing e obter informações valiosas sobre os hábitos de compra dos clientes, rastreando a atividade em suas lojas Go. No entanto, a Amazon disse que não coletará quaisquer outros dados do usuário além do e-mail do comprador para enviar recibos. "Os compradores podem pensar nisso como uma filmagem típica de uma câmera de segurança", acrescentou a Amazon.

The move comes as Amazon continues to build out its network of 25 Go stores across the country. Last month, Amazon launched its first, full-size, cashierless supermarket, called Go Grocery, not far from its Seattle headquarters. CNBC previously reported Amazon is considering bringing the technology to airport shops and movie theaters.

A mudança ocorre no momento em que a Amazon continua a construir sua rede de 25 lojas Go em todo o país. No mês passado, a Amazon lançou seu primeiro supermercado completo sem caixa, chamado Go Grocery, não muito longe de sua sede em Seattle. A CNBC informou anteriormente que a Amazon está considerando levar a tecnologia para lojas de aeroportos e cinemas.

Amazon said its Go stores will begin accepting cash last year after the company came under fire for discriminating against the unbanked. Amazon told CNBC it will be up to retailers to decide whether they want to accept cash at stores that license the company's Just Walk Out technology. Some states, like New Jersey, have new laws banning stores that don't accept cash.

Internet: <www.cnn.com> (adapted).

No ano passado, depois que a empresa foi criticada por discriminar pessoas sem conta bancária, a Amazon disse que suas lojas Go começarão a aceitar dinheiro. A Amazon disse à CNBC que caberá aos varejistas decidir se querem aceitar dinheiro em lojas que licenciam a tecnologia "Basta Sair" da empresa. Alguns estados, como Nova Jersey, têm novas leis que barram lojas que não aceitam dinheiro.





TEXTO 3

Oficial Técnico de Inteligência – ABIN - CESPE - 2018

Cyber-cafés were once a favoured tool of Western intelligence and security agencies. They were inconspicuous, cheap to establish and highly effective. Set up near an international summit buzzing with targets, or close to a place where drug-dealers peddle their wares, these facilities allowed their masters to monitor browsing habits, obtain targets' logins and passwords, and plant spyware for future use. This was legal: consent was buried in the terms and conditions which users clicked on without reading.

9 And in a neat twist, security-conscious people trying to avoid using their own computers favoured such places. Some would hop between cafés,

12 unaware that all the convenient ones were run by the authorities.

Not any more. Edward Snowden, a former contractor for America's National Security Agency (NSA) now living in Moscow, revealed the use of cyber-cafés to spy on the G20 summit **16** in London in 2009. Now people are wary. In many countries the cyber-cafés have been closed. The staff who ran them have had to be moved (and in some cases given costly new identities).

The episode highlights one of the most important trends in modern intelligence work. Collecting electronic information is generally getting easier. It is hard to lead a completely non-digital life, and any activity using computers and networks creates openings for the watchers. An e-mail is as easy to read as a postcard for anyone with modest technical skills. With a few tweaks, mobile phones become tracking beacons and bugging devices.

Most people readily trade private information for convenience. And hacking into computers can yield vast amounts of intelligence. A lot of spying, however, has become trickier. It is much more difficult for intelligence officers to maintain secrecy and create fake identities. And high expectations of privacy, especially in the digital realm, mean that in many countries the work of intelligence and security agencies arouses outrage, not gratitude.

Intelligence and democracy — a new age of espionage. In: The Economist, 30/7/2015 (adapted).



Based on the text above, judge the following items.

Com base no texto acima, julgue os itens seguintes.

Comentários:

07 The expression "neat twist" (R.9) refers to the irony of cyber-café patrons becoming victims of their own security consciousness.

07 A expressão "forma irônica" (l.9) refere-se à ironia de clientes de cyber café que se tornam vítimas de sua própria consciência de segurança.

A expressão é usada como uma forma de ligação entre as frases para mostrar a ironia de que pessoas que tinham consciência de segurança acabavam favorecendo lugares que "absorviam" todos os seus passos na internet.

GABARITO: CERTA

Comentários:

08 The author of the text suggests that the old-fashioned way of sending messages on postcards can be as dangerous as sending them through cyber-café computers.

08 O autor do texto sugere que a maneira antiga de enviar mensagens em cartões postais pode ser tão perigosa quanto enviá-las através de computadores de cyber café.

O autor diz que: "É difícil levar uma vida completamente não digital, e qualquer atividade usando computadores e redes cria aberturas para os observadores. Um e-mail é tão fácil de ler quanto um cartão postal para qualquer pessoa com habilidades técnicas modestas." Ele não quer dizer que ler um cartão postal seja perigoso. Ao comparar o cartão postal com email ele se refere à facilidade de ler ambos.

GABARITO: ERRADA

Comentários:

09 The author is critical of people who should be, but are not, thankful for the work intelligence and security agents do.

09 O autor critica as pessoas que deveriam ser, mas não são agradecidas pelo trabalho que os agentes de inteligência e segurança fazem.



O autor diz: “E altas expectativas de privacidade, especialmente no mundo digital, indicam que em muitos países o trabalho das agências de inteligência e segurança desperta indignação, não gratidão.” O autor não é crítico às pessoas, ele apenas faz menção à opinião pública.

GABARITO: ERRADA

Comentários:

10 The words “unaware” (R.12) and “wary” (R.16) are related in terms of meaning, being both connected to the notion of caution and attention.

10 As palavras “inconsciente” (L.12) e “cauteloso” (L.16) estão relacionadas em termos de significado, estando ambas ligadas à noção de cautela e atenção.

Some would hop between cafés, unaware that all the convenient ones were run by the authorities.

Alguns pulavam entre cafés, sem saber que todos os convenientes eram administrados pelas autoridades.

Now people are wary. In many countries the cyber-cafés have been closed.

Agora, as pessoas estão cautelosas. Em muitos países, os cybercafés foram fechados.

Unaware – inconsciente, sem saber

Aware – atento, ciente de, consciente de

Wary – cauteloso, cuidadoso, desconfiado

A assertiva está correta ao dizer que ambas as palavras estão ligadas à noção de cautela e atenção.

GABARITO: CERTA

Translation

Cyber-cafés were once a favoured tool of Western intelligence and security agencies. They were inconspicuous, cheap to establish and highly effective. Set up near an international summit



buzzing with targets, or close to a place where drug-dealers peddle their wares, these facilities allowed their masters to monitor browsing habits, obtain targets' logins and passwords, and plant spyware for future use.

Os cibercafés já foram um meio preferido pelas agências ocidentais de inteligência e segurança. Eles eram discretos, baratos de estabelecer e altamente eficazes. Instalados perto de uma cúpula internacional repleta de alvos, ou perto de um local onde traficantes vendem seus produtos, essas instalações permitiam que seus mestres monitorassem os hábitos de navegação, obtivessem logins e senhas de alvos e implantassem spywares para uso futuro.

This was legal: consent was buried in the terms and conditions which users clicked on without reading. And in a neat twist, security-conscious people trying to avoid using their own computers favoured such places. Some would hop between cafes, unaware that all the convenient ones were run by the authorities.

Isso era legal: o consentimento era enterrado nos termos e condições em que os usuários clicavam sem ler. E, de forma irônica, as pessoas que tinham consciência de segurança, que tentavam evitar o uso de seus próprios computadores, favoreceram esses lugares. Alguns pulavam entre cafés, sem saber que todos os convenientes eram administrados pelas autoridades.

Not anymore. Edward Snowden, a former contractor for America's National Security Agency (NSA) now living in Moscow, revealed the use of cyber-cafes to spy on the G20 summit in London in 2009. Now people are wary. In many countries the cyber-cafes have been closed. The staff who ran them have had to be moved (and in some cases given costly new identities).

Não mais. Edward Snowden, ex-contratado da Agência de Segurança Nacional dos EUA (NSA) que agora vive em Moscou, revelou o uso de cyber cafés para espionar a cúpula do G20 em Londres em 2009. Agora, as pessoas estão cautelosas. Em muitos países, os cibercafés foram fechados. A equipe que os administrava teve que ser transferida (e, em alguns casos, com novas identidades caras).

The episode highlights one of the most important trends in modern intelligence work. Collecting electronic information is generally getting easier. It is hard to lead a completely non-digital life, and any activity using computers and networks creates openings for the watchers. An e-mail is as easy to read as a postcard for anyone with modest technical skills. With a few tweaks, mobile phones become tracking beacons and bugging devices.



O episódio destaca uma das tendências mais importantes no trabalho moderno de inteligência. A coleta de informações eletrônicas geralmente está ficando mais fácil. É difícil levar uma vida completamente não digital, e qualquer atividade usando computadores e redes cria aberturas para os observadores. Um e-mail é tão fácil de ler quanto um cartão postal para qualquer pessoa com habilidades técnicas modestas. Com alguns ajustes, os telefones celulares se tornam sinais de rastreamento e dispositivos de escuta.

Most people readily trade private information for convenience. And hacking into computers can yield vast amounts of intelligence. A lot of spying, however, has become trickier. It is much more difficult for intelligence officers to maintain secrecy and create fake identities. And high expectations of privacy, especially in the digital realm, mean that in many countries the work of intelligence and security agencies arouses outrage, not gratitude.

Intelligence and democracy — a new age of espionage. In: The Economist, 30/7/2015 (adapted).

A maioria das pessoas negocia prontamente informações particulares por conveniência. E invadir computadores pode gerar grandes quantidades de inteligência. No entanto, muita espionagem tornou-se mais complicada. É muito mais difícil para os oficiais de inteligência manter sigilo e criar identidades falsas. E altas expectativas de privacidade, especialmente no mundo digital, indicam que em muitos países o trabalho das agências de inteligência e segurança desperta indignação, não gratidão.

Inteligência e democracia - uma nova era de espionagem. In: The Economist, 30/7/2015 (adaptado).



TEXTO 4

Analista – Tecnologia da Informação - SERPRO – CESPE – 2021

The pandemic has exposed a contradiction in modern society. We are more connected than ever – proven by the speed and truly global spread of the virus; nevertheless, we are also deeply divided.

Today's connectedness, enforced by social distancing, has pushed the role of technology in every aspect of our lives to a new level. The tech industry is now in a challenging space: trapped between the increasing politicization of technology, the still superficial social debate



around its impact and the slow adaptation of appropriate legislation. Right now, the industry needs to enable and push forward this ethical debate, recognizing its responsibility in this historic moment.

The first step is to end the myth of tech neutrality. We need to acknowledge that technology is caught between private economic interests and its social value. Some tech business models, for example, prioritize commodification of data or advertising revenue over the social value of their services — the sharing of knowledge, connecting people, etc.

The social impact of tech is deeper than we usually perceive and most of the time invisible to us. Digital architecture determines, increasingly, social interactions in our digital society. An example of this is the invisible influence of search engine and social media algorithms, the results of which shape our understanding of the world.

In this moment of crisis, technology can play a fundamental role in overcoming the economic recession and reducing the systemic injustices that have been exposed.

Social exclusion - the next pandemic.

Internet: <www.thoughtworks.com> (adapted).

Concerning the ideas stated in the text and the words used in it, judge the following items.

Em relação às ideias expressas no texto e às palavras nele utilizadas, julgue os itens a seguir.

Comentários:

11. The word “nevertheless” introduces an idea of condition in the first paragraph.

11. A palavra “no entanto” introduz uma ideia de condição no primeiro parágrafo.

The pandemic has exposed a contradiction in modern society. We are more connected than ever – proven by the speed and truly global spread of the virus; **nevertheless**, we are also deeply divided.

A pandemia expôs uma contradição na sociedade moderna. Estamos mais conectados do que nunca - comprovado pela velocidade e disseminação verdadeiramente global do vírus; **no entanto**, também estamos profundamente divididos.

Nevertheless= no entanto, entretanto, porém, todavia, contudo = however, nonetheless



A palavra “no entanto” introduz uma ideia de contradição e não de condição. Isso é dito na primeira frase do parágrafo. Há uma contradição entre as pessoas estarem mais conectadas e ao mesmo tempo mais divididas.

GABARITO: ERRADA

Comentários:

12. The sentence “the industry needs to enable and push forward this ethical debate” (in the last sentence of the second paragraph) can be correctly rephrased as **the industry ought to facilitate and advance forward this ethical debate**, without changing the meaning of the text.

12. A frase “a indústria precisa possibilitar e impulsionar este debate ético” (na última frase do segundo parágrafo) pode ser reformulada corretamente, **pois a indústria deve intermediar e promover este debate ético**, sem alterar o significado do texto.

Right now, the industry needs to enable and push forward this ethical debate, recognizing its responsibility in this historic moment.

Neste momento, a indústria precisa viabilizar e impulsionar esse debate ético, reconhecendo sua responsabilidade neste momento histórico.

Enable = ativar, possibilitar, permitir, tornar possível, autorizar

Facilitate = facilitar, tornar mais fácil, intermediar, promover, liderar ou organizar (uma reunião ou debate)

A frase reescrita tem mudança de significado em dois pontos. 1) o verbo *need* indica precisar e o verbo modal *ought* indica uma obrigação (deveria). 2) *enable* é “autorizar” ou “permitir” e *facilitate* (nesse contexto) significa “promover” ou “organizar”.

GABARITO: ERRADA

Comentários:



13. Understanding that digital technology does not play an impartial role in the tense dynamics between private and social spheres is an important stage in the debate in the text.

13. Entender que a tecnologia digital não desempenha um papel imparcial na dinâmica tensa entre as esferas privada e social é uma etapa importante do debate no texto.

O texto diz que a neutralidade tecnológica é um mito. Portanto, ela desempenha um papel parcial. Como exemplo é citado a priorização da mercantilização de dados ou receita de publicidade sobre o valor social de seus serviços.

GABARITO: CERTA

Comentários:

14. The words “trapped” (in the second sentence of the second paragraph) and “caught” (in the second sentence of the third paragraph) can be considered synonyms and are used with similar meanings in the text.

14. As palavras “presa” (na segunda frase do segundo parágrafo) e “presa” (na segunda frase do terceiro parágrafo) podem ser consideradas sinônimos e são usadas com significados semelhantes no texto.

The tech industry is now in a challenging space: **trapped** between the increasing politicization of technology, the still superficial social debate around its impact and the slow adaptation of appropriate legislation.

A indústria de tecnologia está agora em um espaço desafiador: **presa** entre a crescente politização da tecnologia, o ainda superficial debate social em torno de seu impacto e a lenta adaptação da legislação apropriada.

We need to acknowledge that technology is **caught** between private economic interests and its social value.

Precisamos reconhecer que a tecnologia está **presa** entre os interesses econômicos privados e seu valor social.

As palavras *trapped* e *caught* são sinônimas e têm o mesmo significado no texto.



GABARITO: CERTA

Comentários:

15. According to the text, even when we do not notice, the mechanisms that organize the digital society shape the way people relate online.

15. Segundo o texto, mesmo quando não percebemos, os mecanismos que organizam a sociedade digital moldam a forma como as pessoas se relacionam online.

O texto diz que o impacto social da tecnologia é mais profundo do que normalmente percebemos e, na maioria das vezes, invisível para nós. A arquitetura digital determina, cada vez mais, as interações sociais em nossa sociedade digital.

GABARITO: CERTA

Translation

The pandemic has exposed a contradiction in modern society. We are more connected than ever – proven by the speed and truly global spread of the virus; nevertheless, we are also deeply divided.

A pandemia expôs uma contradição na sociedade moderna. Estamos mais conectados do que nunca - comprovado pela velocidade e disseminação verdadeiramente global do vírus; no entanto, também estamos profundamente divididos.

Today's connectedness, enforced by social distancing, has pushed the role of technology in every aspect of our lives to a new level. The tech industry is now in a challenging space: trapped between the increasing politicization of technology, the still superficial social debate around its impact and the slow adaptation of appropriate legislation. Right now, the industry needs to enable and push forward this ethical debate, recognizing its responsibility in this historic moment.

A conexão de hoje, reforçada pelo distanciamento social, elevou o papel da tecnologia em todos os aspectos de nossas vidas a um novo nível. A indústria de tecnologia está agora em um espaço desafiador: presa entre a crescente politização da tecnologia, o ainda superficial debate social em torno de seu impacto e a lenta adaptação da legislação apropriada. Neste momento, a



indústria precisa viabilizar e impulsionar esse debate ético, reconhecendo sua responsabilidade neste momento histórico.

The first step is to end the myth of tech neutrality. We need to acknowledge that technology is caught between private economic interests and its social value. Some tech business models, for example, prioritize commodification of data or advertising revenue over the social value of their services — the sharing of knowledge, connecting people, etc.

O primeiro passo é acabar com o mito da neutralidade tecnológica. Precisamos reconhecer que a tecnologia está presa entre os interesses econômicos privados e seu valor social. Alguns modelos de negócios de tecnologia, por exemplo, priorizam a mercantilização de dados ou receita de publicidade sobre o valor social de seus serviços - compartilhamento de conhecimento, conexão de pessoas, etc.

The social impact of tech is deeper than we usually perceive and most of the time invisible to us. Digital architecture determines, increasingly, social interactions in our digital society. An example of this is the invisible influence of search engine and social media algorithms, the results of which shape our understanding of the world.

O impacto social da tecnologia é mais profundo do que normalmente percebemos e, na maioria das vezes, invisível para nós. A arquitetura digital determina, cada vez mais, as interações sociais em nossa sociedade digital. Um exemplo disso é a influência invisível do mecanismo de busca e algoritmos de mídia social, cujos resultados moldam nossa compreensão do mundo.

In this moment of crisis, technology can play a fundamental role in overcoming the economic recession and reducing the systemic injustices that have been exposed.

Social exclusion - the next pandemic.

Internet: <www.thoughtworks.com> (adapted).

Neste momento de crise, a tecnologia pode desempenhar um papel fundamental na superação da recessão econômica e na redução das injustiças sistêmicas que foram expostas.

Exclusão social - a próxima pandemia.



TEXTO 5

Tecnologia da Informação - Segurança da Informação e Proteção de Dados - Ministério da Economia – CESPE - 2020

As a young democracy, Brazil has confronted economic and financial upheavals in the past. The country's economic crisis of 2014—2017 saw a drastic fall in gross domestic product (GDP), stark rise in unemployment, a severe fiscal crisis, and an increased budget deficit. Since then, the economy has been a prominent issue in political conversations, especially regarding globalization and the ways in which trade liberalization can affect economic growth. Those running for office in 2018 differed slightly in this debate, and comparing the proposals and backgrounds of their economic advisors was as important as comparing the candidates themselves.

Lara Bartilotti Picanço, Mariana Nozela Prado & Andrew Allen. **Economy and Trade** — Brazil 2018 Understanding the Issues. August 14, 2018. Internet: <www.wilsoncenter.org> (adapted).

Considering the text above, judge the following items.

Considerando o texto acima, julgue os itens seguintes.

Comentários:

16. According to the text, Brazil has a long history of democracy.

16. De acordo com o texto, o Brasil tem uma longa história de democracia.

As a young democracy, Brazil has confronted economic and financial upheavals in the past.

Visto que tem uma democracia jovem, o Brasil enfrentou convulsões econômicas e financeiras no passado.

O segmento do texto acima deixa bem claro que o Brasil NÃO tem uma longa história de democracia.

GABARITO: ERRADA

Comentários:



17. The authors of the text state that, in the past, Brazil faced economic challenges.

17. Os autores do texto declaram que, no passado, o Brasil enfrentou desafios econômicos.

As a young democracy, Brazil has confronted economic and financial upheavals in the past.

Visto que tem uma democracia jovem, o Brasil enfrentou reviravoltas econômicas e financeiras no passado.

De acordo com os autores do texto, o Brasil realmente enfrentou desafios econômicos no passado.

GABARITO: CERTA

Comentários:

18. The adverb “then” (third sentence) substitutes the antecedent “The country’s economic crisis of 2014—2017” (second sentence).

18. O advérbio "então" (terceira frase) substitui o antecedente "A crise econômica do país de 2014 a 2017" (segunda frase).

The country’s economic crisis of 2014—2017 saw a drastic fall in gross domestic product (GDP), stark rise in unemployment, a severe fiscal crisis, and an increased budget deficit. Since **then**, the economy has been a prominent issue in political conversations, especially regarding globalization and the ways in which trade liberalization can affect economic growth.

A crise econômica do país de 2014 a 2017 viu uma queda drástica no produto interno bruto (PIB), um aumento acentuado do desemprego, uma grave crise fiscal e um aumento do déficit orçamentário. Desde **então**, a economia tem sido um tema de destaque nas conversas políticas, especialmente no que diz respeito à globalização e às maneiras como a liberalização do comércio pode afetar o crescimento econômico.

Numa questão como essa, é só você substituir a palavra pelo termo. Fica assim: “Desde a crise econômica do país de 2014 a 2017, a economia tem sido...” Observe então que o advérbio *then* (então) realmente substitui o antecedente mencionado na assertiva.



GABARITO: CERTA

Comentários:

19. In “especially regarding globalization and the ways in which trade liberalization can affect economic growth” (third sentence), the word “growth” can be substituted by the word **expansion** without substantially changing the meaning of the sentence.

19. Em “especialmente no que diz respeito à globalização e às formas pelas quais a liberalização do comércio pode afetar o crescimento econômico” (terceira frase), a palavra “crescimento” pode ser substituída pela palavra **expansão** sem alterar substancialmente o significado da frase.

Justificativa da Banca: A proposta de substituição no item não é válida para todos os contextos. Por essa razão, se pede sua anulação.

GABARITO: ANULADA

Comentários:

20. The authors of the text argue that during the 2018 election it was important for voters to learn about political candidates’ economic advisors.

20. Os autores do texto argumentam que durante as eleições de 2018 foi importante para os eleitores aprenderem sobre os assessores econômicos dos candidatos políticos.

Those running for office in 2018 differed slightly in this debate, and comparing the proposals and backgrounds of their economic advisors was as important as comparing the candidates themselves.

Os candidatos a cargos públicos em 2018 diferiram ligeiramente neste debate, e comparar as propostas e experiências de seus assessores econômicos foi tão importante quanto comparar os próprios candidatos.

Os autores do texto argumentam que foi importante que os eleitores tomassem conhecimento dos perfis dos assessores econômicos dos candidatos.

GABARITO: CERTA





Translation

As a young democracy, Brazil has confronted economic and financial upheavals in the past. The country's economic crisis of 2014—2017 saw a drastic fall in gross domestic product (GDP), stark rise in unemployment, a severe fiscal crisis, and an increased budget deficit.

Visto que tem uma democracia jovem, o Brasil enfrentou reviravoltas econômicas e financeiras no passado. A crise econômica do país de 2014 a 2017 viu uma queda drástica no produto interno bruto (PIB), um aumento acentuado do desemprego, uma grave crise fiscal e um aumento do déficit orçamentário.

Since then, the economy has been a prominent issue in political conversations, especially regarding globalization and the ways in which trade liberalization can affect economic growth. Those running for office in 2018 differed slightly in this debate, and comparing the proposals and backgrounds of their economic advisors was as important as comparing the candidates themselves.

Lara Bartilotti Picanço, Mariana Nozela Prado & Andrew Allen. **Economy and Trade** — Brazil 2018 Understanding the Issues. August 14, 2018. Internet: <www.wilsoncenter.org> (adapted).

Desde então, a economia tem sido um tema de destaque nas conversas políticas, especialmente no que diz respeito à globalização e às maneiras como a liberalização do comércio pode afetar o crescimento econômico. Os candidatos a cargos públicos em 2018 diferiram ligeiramente neste debate, e comparar as propostas e experiências de seus assessores econômicos foi tão importante quanto comparar os próprios candidatos.

Lara Bartilotti Picanço, Mariana Nozela Prado e Andrew Allen. **Economia e Comércio - Brasil 2018 Entendendo os Temas**. 14 de agosto de 2018. Internet: <www.wilsoncenter.org> (adaptado).



TEXTO 6

Auditor Fiscal de Tecnologia da Informação da Receita Estadual – SEFAZ-CE – CESPE - 2021

Researchers can turn a single photo into a video

Sometimes photos cannot truly capture a scene. How much more epic would that vacation photo of Niagara Falls be if the water were moving? Researchers at the University of Washington have developed a deep learning method that can do just that: if given a single photo of a waterfall, the system creates a video showing that water cascading down. All that's missing is the roar of the water and the feeling of the spray on your face.

This method can animate any flowing material, including smoke and clouds. This technique produces a short video that loops seamlessly, giving the impression of endless movement.

An expert says that a picture captures a moment frozen in time, but a lot of information is lost in a static image. That makes people wonder what led to that moment, and how things are changing. If people think about the last time that they found themselves fixated on something really interesting, chances are, it wasn't totally static.

What is special about that method is that it doesn't require any user input or extra information. All that is needed is a picture. And it produces as output a high-resolution, seamlessly looping video that quite often looks like a real video. Developing a method that turns a single photo into a believable video has been a challenge for the field.

The system consists of two parts: first, it predicts how things were moving when the photo was taken, and then uses that information to create the animation. Then the system uses that information to determine if and how each pixel should move. Finally, the researchers want their animation to loop seamlessly to create a look of continuous movement. The animation network follows a few tricks to keep things clean, including transitioning different parts of the frame at different times and deciding how quickly or slowly to blend each pixel depending on its surroundings.

This method works best for objects with predictable fluid motion, like water, fire or smoke. These types of motions obey the same set of physical laws, and there are usually cues in the image that tell us how things should be moving. Currently, the technology struggles to predict how reflections should move or how water distorts the appearance of objects beneath it. In the future, the researchers would like to extend their work to operate on a wider range of objects, like animating a person's hair blowing in the wind.

Internet: <www.sciencedaily.com> (adapted).



Based on the text above, judge the items below.

Com base no texto acima, julgue os itens abaixo.

Comentários:

21. One example of what this method can do to the photo is to add the sound of the water in a waterfall.

21. Um exemplo do que esse método pode fazer com a foto é adicionar o som da água em uma cachoeira.

Segundo o texto, o sistema cria um vídeo mostrando a água caindo em cascata. Mas, ainda não se consegue adicionar o barulho da água e a sensação dos borrifos em seu rosto.

GABARITO: ERRADA

Comentários:

22. When people are fixated on something for a while, there might be a chance of that thing being in movement.

22. Quando as pessoas se fixam em algo por um tempo, pode haver uma chance de que essa coisa esteja em movimento.

If people think about the last time that they found themselves fixated on something really interesting, chances are, it wasn't totally static.

Se as pessoas pensarem na última vez em que se viram fixadas em algo realmente interessante, provavelmente não foi em algo totalmente estático.

Como você pode observar no segmento acima, a assertiva expressa a mesma informação textual.

GABARITO: CERTA

Comentários:

23. One of the drawbacks of this method is the amount of user input and information it requires.



23. Uma das desvantagens desse método é a quantidade de entrada do usuário e informações que ele requer.

Pelo contrário, não é uma desvantagem, mas sim uma vantagem. Nesse método não se requer nenhuma entrada do usuário ou informações extras. Tudo o que é necessário é uma foto.

GABARITO: ERRADA

Comentários:

24. It was not so easy to develop such a method to give motion to a single picture.

24. Não foi tão fácil desenvolver tal método para dar movimento a uma única imagem.

Developing a method that turns a single photo into a believable video has been a challenge for the field.

O desenvolvimento de um método que transforma uma única foto em um vídeo verossímil tem sido um desafio para a área.

A palavra *challenge* (desafio, algo difícil) nesse segmento do texto deixa bem claro que realmente não foi tão fácil desenvolver tal método para dar movimento a uma única imagem.

GABARITO: CERTA

Comentários:

25. It can be inferred from the text that, in the future, the researchers would like this method to animate a photo of a woman on a motorbike without wearing a helmet, for example.

25. Pode-se inferir do texto que, futuramente, os pesquisadores gostariam que esse método animasse a foto de uma mulher em uma motocicleta sem capacete, por exemplo.



In the future, the researchers would like to extend their work to operate on a wider range of objects, like animating a person's hair blowing in the wind.

No futuro, os pesquisadores gostariam de estender seu trabalho para operar em uma gama mais ampla de objetos, como movimentar o cabelo de uma pessoa ao vento.

A assertiva traz um exemplo de algo que condiz com o que está expresso no segmento do texto acima.

GABARITO: CERTA

Translation

Researchers can turn a single photo into a video

Os pesquisadores podem transformar uma única foto em um vídeo

Sometimes photos cannot truly capture a scene. How much more epic would that vacation photo of Niagara Falls be if the water were moving? Researchers at the University of Washington have developed a deep learning method that can do just that: if given a single photo of a waterfall, the system creates a video showing that water cascading down. All that's missing is the roar of the water and the feeling of the spray on your face.

Às vezes, as fotos não podem realmente capturar uma cena. Quão mais épica seria aquela foto de férias das Cataratas do Niágara se a água estivesse se movendo? Pesquisadores da Universidade de Washington desenvolveram um método de aprendizado profundo que pode fazer exatamente isso: se receber uma única foto de uma cachoeira, o sistema cria um vídeo mostrando a água caindo em cascata. Só falta o barulho da água e a sensação dos borrifos em seu rosto.

This method can animate any flowing material, including smoke and clouds. This technique produces a short video that loops seamlessly, giving the impression of endless movement. An expert says that a picture captures a moment frozen in time, but a lot of information is lost in a static image. That makes people wonder what led to that moment, and how things are changing. If people think about the last time that they found themselves fixated on something really interesting, chances are, it wasn't totally static.



Este método pode animar qualquer material que circula, incluindo fumaça e nuvens. Essa técnica produz um vídeo curto que gira perfeitamente, dando a impressão de movimento infinito. Um especialista diz que uma foto captura um momento congelado no tempo, mas muitas informações se perdem em uma imagem estática. Isso faz com que as pessoas se perguntem o que levou a esse momento e como as coisas estão mudando. Se as pessoas pensarem na última vez em que se viram fixadas em algo realmente interessante, provavelmente não foi em algo totalmente estático.

What is special about that method is that it doesn't require any user input or extra information. All that is needed is a picture. And it produces as output a high-resolution, seamlessly looping video that quite often looks like a real video. Developing a method that turns a single photo into a believable video has been a challenge for the field.

O que é especial sobre esse método é que ele não requer nenhuma entrada do usuário ou informações extras. Tudo o que é necessário é uma foto. E produz como saída um vídeo de alta resolução em loop ininterrupto que muitas vezes se parece com um vídeo real. O desenvolvimento de um método que transforma uma única foto em um vídeo verossímil tem sido um desafio para a área.

The system consists of two parts: first, it predicts how things were moving when the photo was taken, and then uses that information to create the animation. Then the system uses that information to determine if and how each pixel should move. Finally, the researchers want their animation to loop seamlessly to create a look of continuous movement. The animation network follows a few tricks to keep things clean, including transitioning different parts of the frame at different times and deciding how quickly or slowly to blend each pixel depending on its surroundings.

O sistema consiste em duas partes: primeiro, ele prevê como as coisas estavam se movendo quando a foto foi tirada e, em seguida, usa essa informação para criar a animação. Em seguida, o sistema usa essa informação para determinar se e como cada pixel deve se mover. Por fim, os pesquisadores querem que sua animação faça um loop contínuo para criar uma aparência de movimento contínuo. A rede de animação segue alguns truques para manter as coisas organizadas, incluindo a transição de diferentes partes do quadro em momentos diferentes e decidir a rapidez ou a lentidão com que cada pixel deve ser mesclado, dependendo de seus arredores.

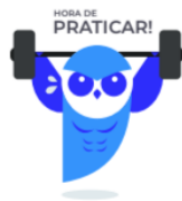
This method works best for objects with predictable fluid motion, like water, fire or smoke. These types of motions obey the same set of physical laws, and there are usually cues in the image that tell us how things should be moving. Currently, the technology struggles to predict how



reflections should move or how water distorts the appearance of objects beneath it. In the future, the researchers would like to extend their work to operate on a wider range of objects, like animating a person's hair blowing in the wind.

Internet: <www.sciencedaily.com> (adapted).

Este método funciona melhor para objetos com movimento fluido previsível, como água, fogo ou fumaça. Esses tipos de movimentos obedecem ao mesmo conjunto de leis físicas e geralmente há pistas na imagem que nos dizem como as coisas deveriam estar se movendo. Atualmente, a tecnologia se esforça com dificuldade para prever como os reflexos devem se mover ou como a água distorce a aparência dos objetos abaixo dela. No futuro, os pesquisadores gostariam de estender seu trabalho para operar em uma gama mais ampla de objetos, como movimentar o cabelo de uma pessoa ao vento.



TEXTO 7

Analista de Suporte Computacional - MPE-RO – CEBRASPE - 2023

Artificial intelligence (AI) is arguably the most rapidly advancing technology humans have ever developed. A year ago, you wouldn't often hear AI come up in a regular conversation, but today it seems there's constant talk about how generative AI tools like ChatGPT and DALL-E will affect the future of work, the spread of information, and more. A major question that has thus far been almost entirely unexamined is how this AI-dominated future will affect people's minds.

There's been some research into how using AI in their jobs will affect people mentally, but there isn't yet an understanding of how simply living amongst so much AI-generated content and systems will affect people's sense of the world. How is AI going to change individuals and society in the not-too-distant future?

AI will obviously make it easier to produce disinformation. That will affect people's sense of trust as they're scrolling on social media. AI can also allow someone to imitate your loved ones, which further erodes people's general ability to trust what was once unquestionable.

Internet: <wired.com> (adapted).



Comentários:

26. Based on text above, it can be inferred that

A AI is indeed the most advanced technology ever made.

B people would rarely talk about AI a year before the text was written.

C artificial intelligence already dominates people's minds.

D artificial intelligence will help people trust more one another.

E is unclear whether AI will generate fake news.

26. Based on text above, it can be inferred that

26. Com base no texto acima, pode-se inferir que

A AI is indeed the most advanced technology ever made.

A A IA é de fato a tecnologia mais avançada já criada.

Errada. O texto não afirma explicitamente que a IA é a tecnologia mais avançada já criada. Ele diz que a IA é "provavelmente" a tecnologia que mais avança rapidamente, o que significa que há espaço para debate ou discordância.

B people would rarely talk about AI a year before the text was written.

B As pessoas raramente fariam sobre IA um ano antes de o texto ser escrito.

"A year ago, you wouldn't often hear AI come up in a regular conversation, but today it seems there's constant talk about how generative AI tools like ChatGPT and DALL-E will affect the future of work, the spread of information, and more"

"Há um ano, a IA não era um assunto comum nas conversas regulares, mas hoje parece que há uma conversa constante sobre como as ferramentas de IA gerativas, como ChatGPT e DALL-E, afetarão o futuro do trabalho, a disseminação de informações e muito mais."

Correta. O segmento do texto acima implica que as pessoas raramente fariam sobre IA um ano antes de o texto ser escrito.

C artificial intelligence already dominates people's minds.



C A inteligência artificial já domina as mentes das pessoas.

Errada. O que o texto diz é que ainda não há uma compreensão de como viver entre tanto conteúdo e sistemas gerados por IA afetará o senso de mundo das pessoas. Isso implica que os efeitos da IA nas mentes das pessoas ainda são desconhecidos ou incertos.

D artificial intelligence will help people trust more one another.

D A inteligência artificial ajudará as pessoas a confiar mais umas nas outras.

Errada. O texto não diz isso. Ele diz que a IA tornará mais fácil produzir desinformação e imitar seus entes queridos, o que afetará o senso de confiança das pessoas ao usar as redes sociais e corroerá sua capacidade geral de confiar no que era inquestionável. Isso implica que a IA terá um impacto negativo na confiança das pessoas.

E is unclear whether AI will generate fake news.

E É incerto se a IA gerará notícias falsas.

Errada. O texto diz que a IA obviamente tornará mais fácil produzir desinformação, que é outro termo para notícias falsas. Isso implica que a IA definitivamente gerará notícias falsas.

GABARITO: B

27. In the context of the first sentence of the second paragraph of the text, the word "understanding" is grammatically classified as

A a verb.

B a preposition.

C an adjective.

D a noun.

E an adverb.

27. In the context of the first sentence of the second paragraph of the text, the word "understanding" is grammatically classified as



27. No contexto da primeira frase do segundo parágrafo do texto, a palavra "compreensão" é gramaticalmente classificada como

A a verb. - [um verbo](#).

Errada. A palavra "understanding" não é um verbo na frase. Um verbo é uma palavra que expressa uma ação, estado ou ocorrência. Nesse caso, o verbo da frase é "is", que significa "é" em português e expressa o estado de não haver uma compreensão.

B a preposition. - [uma preposição](#).

Errada. Uma preposição é uma palavra que liga um substantivo, pronome ou frase a outra parte da sentença. Nesse caso, a preposição da frase é "of", que significa "de" em português e liga o substantivo "understanding" à frase "how living amongst so much AI-generated content and systems will affect people's sense of the world".

C an adjective. - [um adjetivo](#).

Errada. Um adjetivo é uma palavra que modifica um substantivo ou pronome. Nesse caso, não há nenhum adjetivo na frase.

D a noun. - [um substantivo](#).

There's been some research into how using AI in their jobs will affect people mentally, but there isn't yet an understanding of how simply living amongst so much AI-generated content and systems will affect people's sense of the world.

[Algumas pesquisas já estudam o impacto mental da IA nos empregos, mas ainda não se sabe como ela afetará a visão de mundo de quem convive com tanto conteúdo e sistemas gerados por ela.](#)

Correta. A palavra "understanding" é gramaticalmente classificada como um substantivo na primeira frase do segundo parágrafo do texto. Um substantivo é uma palavra que nomeia uma pessoa, lugar, coisa ou ideia. Nesse caso, "understanding" significa "compreensão" ou "entendimento" em português e se refere à ideia de como viver entre tanto conteúdo e sistemas gerados por IA afetará o senso de mundo das pessoas.



E an adverb. - [um advérbio](#).

Errada. Um advérbio é uma palavra que modifica um verbo, adjetivo ou outro advérbio. Nesse caso, o advérbio da frase é "yet", que significa "ainda" em português e modifica o verbo "is".

GABARITO: D

28. In the first paragraph of text, "thus far" means the same as

A until now.

B because.

C however.

D in fact.

E with this result.

28. In the first paragraph of text, "thus far" means the same as

[28. No primeiro parágrafo do texto, "até agora" significa o mesmo que](#)

A until now. - [até agora](#).

A major question that has thus far been almost entirely unexamined is how this AI-dominated future will affect people's minds.

[Uma questão importante que tem sido até agora quase totalmente ignorada é como esse futuro dominado pela IA afetará as mentes das pessoas.](#)

Correta. A expressão "thus far" significa "até agora" em português.

B because. - [porque](#).

C however. - [porém](#).

D in fact. - [de fato](#).

E with this result. - [com esse resultado](#).



As outras opções estão erradas porque "thus far" não expressa o mesmo significado que elas.

GABARITO: A

29. In the context of text, the word "amongst" could be correctly replaced by

A between.

B in front of.

C against.

D inside.

E among.

29. In the context of text, the word "amongst" could be correctly replaced by

29. No contexto do texto, a palavra "entre" poderia ser corretamente substituída por

A between. - [entre](#).

Errada. Essa palavra não substitui "amongst" no texto. O significado das palavras "between" e "among" depende do contexto e do número de coisas ou pessoas envolvidas. Geralmente, usamos "between" para nos referirmos a duas coisas ou pessoas que estão claramente separadas, e usamos "among" para falar sobre coisas ou pessoas que não estão claramente separadas porque fazem parte de um grupo ou multidão ou massa de objetos.

B in front of. - [na frente de](#).

C against. - [contra](#).

D inside. - [dentro](#).

Erradas. As opções B,C e D não expressam o mesmo significado de "amongst".

E among. - [entre](#).



There's been some research into how using AI in their jobs will affect people mentally, but there isn't yet an understanding of how simply living **amongst** so much AI-generated content and systems will affect people's sense of the world.

Algumas pesquisas já estudam o impacto mental da IA nos empregos, mas ainda não se sabe como ela afetará a visão de mundo de quem convive com tanto conteúdo e sistemas gerados por ela.

Correta. As palavras "amongst" e "among" são sinônimos em inglês e significam "entre" em português. A diferença é que o "amongst" é mais formal e mais usado no Inglês Britânico. Porém, no contexto do texto podem substituir um ao outro, pois têm o mesmo significado.

GABARITO: E

Translation

Artificial intelligence (AI) is arguably the most rapidly advancing technology humans have ever developed. A year ago, you wouldn't often hear AI come up in a regular conversation, but today it seems there's constant talk about how generative AI tools like ChatGPT and DALL-E will affect the future of work, the spread of information, and more. A major question that has thus far been almost entirely unexamined is how this AI-dominated future will affect people's minds.

Sem dúvida, a Inteligência Artificial (IA) é a tecnologia que os humanos desenvolveram com maior rapidez e avanço. Há um ano, a IA não era um assunto comum nas conversas regulares, mas hoje parece que há uma conversa constante sobre como as ferramentas de IA gerativas, como ChatGPT e DALL-E, afetarão o futuro do trabalho, a disseminação de informações e muito mais. Uma questão importante que tem sido até agora quase totalmente ignorada é como esse futuro dominado pela IA afetará as mentes das pessoas.

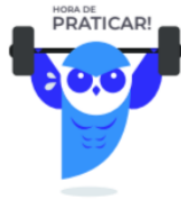
There's been some research into how using AI in their jobs will affect people mentally, but there isn't yet an understanding of how simply living amongst so much AI-generated content and systems will affect people's sense of the world. How is AI going to change individuals and society in the not-too-distant future?

Algumas pesquisas já estudam o impacto mental da IA nos empregos, mas ainda não se sabe como ela afetará a visão de mundo de quem convive com tanto conteúdo e sistemas gerados por ela. Como a IA vai mudar os indivíduos e a sociedade em um futuro não muito distante?



AI will obviously make it easier to produce disinformation. That will affect people's sense of trust as they're scrolling on social media. AI can also allow someone to imitate your loved ones, which further erodes people's general ability to trust what was once unquestionable.

A IA obviamente tornará mais fácil produzir desinformação. Isso afetará o senso de confiança das pessoas ao usar as redes sociais. A capacidade de alguém imitar seus entes queridos com a IA pode corroer ainda mais a confiança das pessoas no que era inquestionável.



TEXTO 8

Analista - Especialização: Tecnologia - SERPRO - CESPE / CEBRASPE - 2023

Data art is a form of digital art that uses data as a medium or source material to create visually appealing and meaningful representations. It often involves the use of algorithms, software, and technology to turn data into something that can be seen, such as a graph, chart, or animation. The goal is to convey emotions to the audience by sharing insights, patterns, or stories hidden within the data in an accessible and creative way. Data artist Kirell Benzi adds that, because it is based on data, the piece has a more objective truth behind its construction and does not solely come from the artist's imagination.

Still emerging, Data Art has nonetheless existed for decades. What stands it apart, from the other digital art categories, is the complex interaction between material, process, and expression.

The artist Aaron Koblin once argued that "data can make us more human". As part of a project to put this forward, he made *Flight Patterns*. The summary purpose explains it all: Interpreting a series of flight data and, once processed, a wide range of human behaviors appears. It is how we all flow through technology.

Internet: <agoradigital.art> (adapted).

Comentários:

Considering the information stated in the precedent text and the vocabulary used in it, judge the following items.

Considerando as informações declaradas no texto precedente e o vocabulário usado nele, julgue os seguintes itens.



30 Data art is a process that converts the emotional aspects of art pieces into data.

30 A data art é um processo que converte os aspectos emocionais das obras de arte em dados.

A data art não é um processo que converte os aspectos emocionais das obras de arte em dados, mas sim o contrário. A data art usa dados como meio ou material de origem para criar representações visualmente atraentes e significativas, que envolvem emoções. O texto afirma que o objetivo da data art é "convey emotions to the audience by sharing insights, patterns, or stories hidden within the data in an accessible and creative way" (transmitir emoções ao público, compartilhando informações, padrões ou histórias escondidas nos dados de uma forma acessível e criativa). Portanto, a data art parte dos dados para chegar à arte, e não o inverso.

GABARITO: ERRADA

31 Data art enables visualization of artistic representations derived from data.

31 A data art permite a visualização de representações artísticas derivadas de dados.

A data art permite a visualização de representações artísticas derivadas de dados, como afirma o texto. A data art usa dados como meio ou material de origem para criar representações visualmente atraentes e significativas, que podem ser vistas como um gráfico, uma tabela ou uma animação. O texto diz que a data art "uses data as a medium or source material to create visually appealing and meaningful representations" (usa dados como meio ou material de origem para criar representações visualmente atraentes e significativas). Portanto, a data art possibilita a visualização de arte a partir de dados.

GABARITO: CERTA

32 Kirell Benzi questions the meaning of artistic objects constructed using data as a medium.

32 Kirell Benzi questiona o significado de objetos artísticos construídos usando dados como meio.

Kirell Benzi não questiona o significado de objetos artísticos construídos usando dados como meio, mas sim afirma que eles têm uma verdade mais objetiva por trás de sua construção. O texto diz que Kirell Benzi acrescenta que, "because it is based on data, the piece has a more objective truth behind its construction and does not solely come from the artist's imagination" (por ser baseada em dados, a peça tem uma verdade mais objetiva por trás de sua construção e



não vem apenas da imaginação do artista). Portanto, Kirell Benzi reconhece o valor e a validade da arte de dados como uma forma de expressão artística.

GABARITO: ERRADA

33 The use of "nonetheless", in the first sentence of the second paragraph, expresses a somewhat contradictory idea in the sentence.

33 O uso de "Apesar de", na primeira frase do segundo parágrafo, expressa uma ideia um tanto contraditória na frase.

O uso de "nonetheless", na primeira frase do segundo parágrafo, expressa uma ideia um tanto contraditória na frase. O termo "nonetheless" significa "apesar de/disso, no entanto, todavia, contudo, entretanto" e indica uma concessão ou uma oposição entre duas ideias. No texto, a primeira frase do segundo parágrafo diz: "Still emerging, Data Art has nonetheless existed for decades" (Apesar de ainda ser emergente, a arte de dados existe há décadas). Essa frase sugere uma contradição entre o fato de que a arte de dados é uma forma de arte nova e em desenvolvimento, mas ao mesmo tempo já existe há muito tempo. Portanto, o uso de "nonetheless" expressa essa ideia contraditória na frase.

GABARITO: CERTA

34 *Flight Patterns* is an attempt to promote the potential of data as an element of humanity.

34 "Padrões de Voo" é uma tentativa de promover o potencial dos dados como um elemento da humanidade.

De acordo com o texto, "Padrões de Voo" é uma tentativa de promover o potencial dos dados como um elemento da humanidade. O texto diz que o artista Aaron Koblin argumentou uma vez que "data can make us more human" (os dados podem nos tornar mais humanos). Como parte de um projeto para colocar isso em evidência, ele criou o "Padrões de Voo". O propósito resumido explica tudo: Interpretar uma série de dados de voo e, uma vez processados, uma ampla gama de comportamentos humanos aparece. É como todos nós fluímos através da tecnologia. Portanto, o "Padrões de Voo" é uma tentativa de mostrar como os dados podem revelar aspectos da humanidade que não são visíveis a olho nu.

GABARITO: CERTA



35 The terms data art and digital art are interchangeable in the text.

35 Os termos data art e digital art são intercambiáveis no texto.

Os termos data art e digital art não são intercambiáveis no texto. O texto diz que a data art é uma forma de arte digital, mas não a única. O texto afirma que "data art is a form of digital art" (a data art é uma forma de arte digital), mas também diz que "what stands it apart, from the other digital art categories, is the complex interaction between material, process, and expression" (o que a diferencia das outras categorias de arte digital é a complexa interação entre material, processo e expressão). Portanto, o texto reconhece que existem outras formas de arte digital além da data art, e que a data art tem características específicas que a distinguem das demais. Logo, os termos "data art" e "digital art" não são sinônimos no texto.

GABARITO: ERRADA

Translation

Data art is a form of digital art that uses data as a medium or source material to create visually appealing and meaningful representations. It often involves the use of algorithms, software, and technology to turn data into something that can be seen, such as a graph, chart, or animation.

A arte de dados é uma forma de arte digital que usa dados como meio ou material de origem para criar representações visualmente atraentes e significativas. Para criar algo visível a partir de dados, como um gráfico, uma tabela ou uma animação, ela geralmente usa algoritmos, software e tecnologia.

The goal is to convey emotions to the audience by sharing insights, patterns, or stories hidden within the data in an accessible and creative way. Data artist Kirell Benzi adds that, because it is based on data, the piece has a more objective truth behind its construction and does not solely come from the artist's imagination.

O objetivo é transmitir emoções ao público, compartilhando informações, padrões ou histórias escondidas nos dados de uma forma acessível e criativa. O artista de dados Kirell Benzi acrescenta que, por ser baseada em dados, a peça tem uma verdade mais objetiva por trás de sua construção e não vem apenas da imaginação do artista.



Still emerging, Data Art has nonetheless existed for decades. What stands it apart, from the other digital art categories, is the complex interaction between material, process, and expression.

Apesar de ainda ser emergente, a arte de dados existe há décadas. O que a diferencia das outras categorias de arte digital é a complexa interação entre material, processo e expressão.

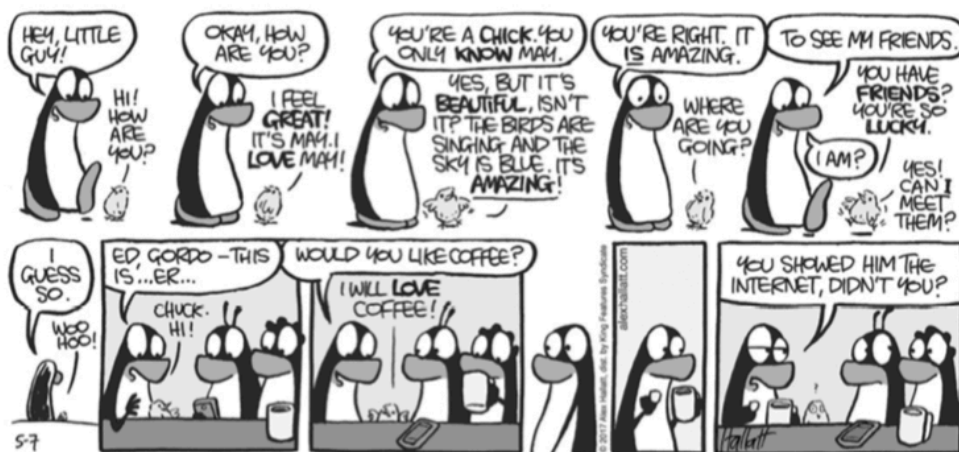
The artist Aaron Koblin once argued that "data can make us more human". As part of a project to put this forward, he made Flight Patterns. The summary purpose explains it all: Interpreting a series of flight data and, once processed, a wide range of human behaviors appears. It is how we all flow through technology.

Internet: <agoradigital.art> (adapted).

O artista Aaron Koblin afirmou uma vez que "os dados podem nos tornar mais humanos". Como parte de um projeto para colocar isso em evidência, ele criou o projeto chamado "Padrões de Voo". O propósito resumido explica tudo: Interpretar uma série de dados de voo e, uma vez processados, uma ampla gama de comportamentos humanos aparece. É como todos nós fluímos através da tecnologia.

TEXTO 9

Analista Júnior – Ênfase: Jurídico - TBG - CESPE / CEBRASPE - 2023



Internet: <alexhallat.com> (adapted).



Comentários:

Judge the following items, according to the preceding comic strip.

Julgue os itens seguintes, de acordo com a tirinha cômica precedente.

36 It can be inferred from the strip that the penguin thinks the Internet is responsible for draining Chuck's excitement.

36 Pode-se inferir da tirinha que o pinguim acha que a internet é responsável por drenar o entusiasmo do Chuck.

Isso fica evidente na última fala do pinguim, quando ele pergunta ao Ed e ao Gordo se eles mostraram a internet ao Chuck. O pinguim parece surpreso e desapontado com a reação do Chuck, que passou de animado para entediado depois de conhecer os amigos do pinguim. O pinguim provavelmente esperava que o Chuck ficasse impressionado com o café, a conversa e a amizade, mas o Chuck parece mais interessado na internet, que oferece muitas informações e entretenimento.

GABARITO: CERTA

37 The words "beautiful" (third box) and "lucky" (fifth box) belong to the same word class.

37 As palavras "lindo" (terceiro quadro) e "sortudo" (quinto quadro) pertencem à mesma classe de palavras.

Ambas as palavras são adjetivos, que são palavras que modificam ou descrevem substantivos. Por exemplo, na tirinha, "beautiful" (lindo) modifica o substantivo "May"(Maio) e "lucky"(sortudo) modifica o pronome "you"(você). Adjetivos podem ter diferentes formas, como comparativo (por exemplo, more beautiful, luckier) ou superlativo (por exemplo, most beautiful, luckiest), e eles também podem ser usados como substantivos (por exemplo, the beautiful, the lucky).

GABARITO: CERTA

38 In the comic strip, it is possible to find examples of sentences in the present, past and future tenses.

38 Na tirinha, é possível encontrar exemplos de frases nos tempos presente, passado e futuro.



Veja alguns exemplos:

- Presente: "Hey little guy!" (Ei, pequenino!), "How are you?" (Como você está?), "You're a chick." (Você é um pintinho.), "You have friends?" (Você tem amigos?)
- Passado: "You showed him the internet." (Você mostrou a ele a internet.)
- Futuro: "Where are you going?" (Para onde você está indo?), "I will love coffee!" (Vou adorar um café!)

GABARITO: CERTA

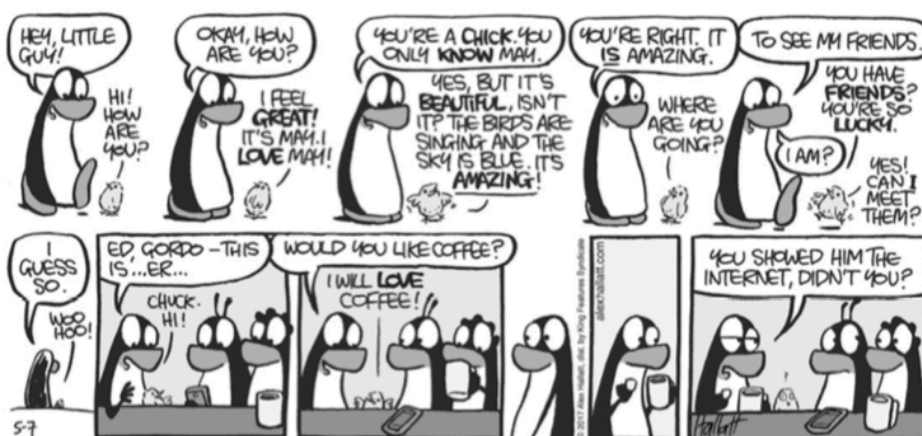
39 The penguin doesn't seem surprised by the chick's affirmation that he is lucky to have friends.

39 O pinguim não parece surpreso com a afirmação do pintinho de que ele é sortudo por ter amigos.

Ele parece surpreso sim, tanto é que ele pergunta: Am I? – Sou (sortudo)?

GABARITO: ERRADA

Translation



Internet: <alexhallat.com> (adapted).

Penguin – Hey little guy!

Chick – Hi! How are you?



Pinguim - Ei, pequenino!

Pintinho - Oi! Como você está?

Penguin – Okay! How are you?

Chick – I feel great! It's May. I love May.

Pinguim - Bem! E você?

Pintinho - Eu me sinto ótimo! É maio. Eu amo maio.

Penguin – You're a chick. You only know May.

Chick – Yes, but it's beautiful. Isn't it? The birds are singing and the sky is blue. Its amazing.

Pinguim - Você é um pintinho. Você só conhece maio.

Pintinho - Sim, mas é lindo. Não é? Os pássaros estão cantando e o céu está azul. É incrível.

Penguin – You're right. It is amazing.

Chick – Where are you going?

Pinguim - Você tem razão. É incrível.

Pintinho - Para onde você está indo?

Penguin – To see my friends.

Chick – You have friends? You're so lucky.

Pinguim - Ver meus amigos.

Pintinho - Você tem amigos? Você é tão sortudo.

Penguin – Am I?

Chick – Yes! Can I meet them?

Pinguim - Sou?



Pintinho - Sim! Posso conhecê-los?

Penguin – I guess so.

Chick – Woohoo.

Pinguim - Acho que sim.

Pintinho - Uhuuu.

Penguin – Ed, Gordo, This is...er...

Chick – Chuck. Hi!

Pinguim - Ed, Gordo, este é...er...

Pintinho - Chuck. Oi!

Penguin – Would you like coffee?

Chick – I will love coffee!

Pinguim - Você quer café?

Pintinho - Eu vou adorar um café!

Penguin – You showed him the internet. Didn't you?

Pinguim - Você mostrou a ele a internet. Não foi?



TEXTO 10

Área de TI – TCDF – CESPE- 2023



Internet: <comicskingdom.com/>.

Comentários:

Judge the items below according to the previous comic strip.

Julgue os itens abaixo de acordo com a tira em quadrinhos anterior.

40 The mouse was disappointed at the new rules of the game because he could not buy the avenue he wanted.

40 O rato ficou decepcionado com as novas regras do jogo porque não pôde comprar a avenida que queria.

O rato não ficou decepcionado, mas sim surpreso e feliz com as novas regras do jogo. Ele pôde comprar a avenida que queria, mas teve que pagar 60 bilhões de dólares por ela, devido ao efeito inflacionário causado pela infusão de dinheiro extra no jogo.

GABARITO: ERRADA

41 In the third box of the comic strip, the adjective "mild" in "mild inflationary effect" has been used ironically.

41 No terceiro quadrinho da tira, o adjetivo "leve" em "efeito inflacionário leve" foi usado ironicamente.



O adjetivo "mild" significa "leve" ou "suave", mas o efeito inflacionário não foi nada leve ou suave, pois elevou os preços das propriedades a valores absurdos. O uso de "mild" foi uma ironia, uma forma de expressar o contrário do que se quer dizer.

GABARITO: CERTA

42 The expression "Bear in mind" (third box) is a synonym of **overlook**.

42 A expressão "Tenha em mente" (terceiro quadrinho) é um sinônimo de **ignorar**.

Overlook = não perceber, ignorar, subestimar, não se dar conta de, relevar, desconsiderar, deixar passar, fazer vista grossa = disregard = choose to ignore

Bear in mind = ter em mente, considerar, lembrar-se = keep in mind = consider

A expressão "Bear in mind" é usada para chamar a atenção para algo importante ou relevante. "Overlook" tem significado oposto. Portanto, as expressões não são sinônimas.

Bizu: Cuidado com o verbo *overlook*. Em outro contexto ele pode significar "dar/ter vista para".
Ex: The rooms overlook the swimming-pool. (Os quartos têm vista para a piscina.)

GABARITO: ERRADA

Translation



Internet: <comicskingdom.com/>.



Mouse: This monopoly game seems different.

Rato: Este jogo de monopólio parece diferente.

Boy: That's because I gave it an infusion of additional cash.

Menino: É porque eu dei uma infusão de dinheiro extra.

Boy: Bear in mind the mild inflationary effect this much money will have on the game.

Menino: Tenha em mente o efeito inflacionário leve que essa quantia de dinheiro terá no jogo.

Mouse: Ooo...Baltic Avenue. I'll buy it, please.

Rato: Ooo... Avenida Báltica. Eu vou comprar, por favor.

Boy: Certainly. That'll be 60 billion dollars.

Menino: Certamente. Vai custar 60 bilhões de dólares.



VOCABULÁRIOS

Exercício: Complete os espaços em branco e em seguida confira as respostas na página seguinte. Lembre-se que uma palavra pode ter vários sinônimos e traduções.

Vocabulário	Tradução	Sinônimos
abroad	no exterior, fora do país	overseas
avoid		prevent
ban	proibir, barrar, banir, vetar; proibição	prohibition
compelling	convicente, persuasivo	
cope with	lidar com, superar	deal with
cutting edge		advanced
income	salário, remuneração	
increase	aumentar, subir, elevar	rise
manage	administrar, gerenciar	
profit	lucro, lucrar, favorecer-se	gain
rate		fee
researcher	pesquisador, estudioso	
spread	espalhar, propagar	expand, propagate
statement		declaration
threaten	ameaçar	menace
tool	ferramenta, instrumento, meio, recurso	
turmoil		instability
upheavel	revolta, motim, reviravolta	disruption, disturbance



Vocabulário	Tradução	Sinônimos
abroad	no exterior, fora do país	overseas
avoid	evitar	prevent
ban	proibir, barrar, banir, vetar; proibição	prohibition
compelling	convincente, persuasivo	persuasive
cope with	lidar com, superar	deal with
cutting edge	inovador, de ponta, avançado	advanced
dealing	lidar, relações comerciais, intercâmbio	transaction
income	salário, remuneração	salary
increase	aumentar, subir, elevar	rise
manage	administrar, gerenciar	run
profit	lucro, lucrar, favorecer-se	gain
rate	taxa	fee
researcher	pesquisador, estudioso	investigator
spread	espalhar, propagar	expand, propagate
statement	declaração, comunicado	declaration
threaten	ameaçar	menace
tool	ferramenta, instrumento, meio, recurso	instrument, methods, means
turmoil	instabilidade, tumulto	instability
upheavel	revolta, motim, reviravolta	disruption, disturbance





RESUMO

- O que mais foi cobrado na aula de hoje foi Interpretação Textual. Esse assunto é visto em todos os textos.
- Marque as questões que não acertou para posterior revisão.
- Em segundo lugar, o que mais foi cobrado foi sinônimos de palavras.
- Mais de 80% dos textos dessa aula tiveram assuntos com vocabulário pertinente ou ao cargo ou a instituição do concurso. Portanto, ao revisar escolha os textos que têm o vocabulário pertinente à sua área, pois é assim que o CESPE elabora as provas. Ex: área de TI, fiscal/financeiro; econômico, saúde, etc.
- Outros assuntos importantes vistos foram verbos modais, verbos frasais e adjetivos.
- Dê atenção ao conectivo **Nevertheless** e seus sinônimos= **no entanto, entretanto, porém, todavia, contudo** = **however, nonetheless**; eles introduzem uma ideia de contradição.
- Dê atenção às palavras abaixo pois caem aos montes em provas.
- Unaware – **inconsciente, sem saber**
- Aware – **atento, ciente de, consciente de**
- Wary – **cauteloso, cuidadoso, desconfiado**
- Enable = **ativar, possibilitar, permitir, tornar possível, autorizar**
- Facilitate= **facilitar, tornar mais fácil, intermediar, promover, liderar ou organizar (uma reunião ou debate)**
- Growth = **crescimento, progresso, aumento;**





LISTA DE QUESTÕES

Texto 1: Professor de Inglês - SEED-PR - CESPE / CEBRASPE - 2021

Why Joe Biden Saw Mixed Success With Latinos

Democrats' long-term hopes for electoral success have long cited the growing Latino population in the country. But former Vice President Joe Biden's performance in heavily Latino areas of key states has concerned members of his party — and may have cost him Electoral College votes, according to groups and activists working to mobilize Latino voters.

Nationally, Biden appears to have gotten support from roughly twice as many Latino voters as President Trump, but that support looked very different depending on where you looked in three key states with large Latino populations.

Democrats were pleased with their performance in Arizona, where The Associated Press awarded Biden the state's 11 electoral votes early Wednesday morning, while anxiety ran high about the results in Florida, where President Trump's strength with conservative Cuban American voters helped secure him that state's 29 electoral votes, according to AP. And while Texas was a long shot for Biden, Democrats had seen opportunity in the explosive growth in the state's Latino population.

During a post-election virtual press conference on Wednesday, leaders from groups aimed at mobilizing Latino voters expressed frustration that the votes of Latinos were not more aggressively pursued, even as they cheered record levels of turnout among Latinos in some key states.

Internet: <www.npr.org> (adapted).

01. According to the text,



- A Joe Biden's support doesn't depend on the states where Latinos were interviewed.
- B the number of Latin people in the US has been stable for some time.
- C Joe Biden is still the vice president of the former president.
- D Joe Biden's political party supporters were anxious about their performance in Arizona.
- E President Trump appears to have over half of the Latino voters nationwide.

02. It can be inferred from the text that

- A conservative Cuban American voters tend to vote for President Trump.
- B there is over a dozen electoral colleges in the state of Arizona.
- C Florida voters were anxious to vote for Biden.
- D Latino voters are not considered aggressive people in some states of the US anymore.
- E Biden probably has more voters in Florida than Trump.

03. In English, a lot of nouns are formed by a verb and a suffix. One example of a noun derived from a verb is

- A member.
- B darker.
- C manner.
- D loser.
- E longer.

04. The excerpt "...leaders from groups aimed at mobilizing Latino voters..." has an example of a gerund. Gerunds can be used as the subject or object of a sentence. Another example of a gerund can be found in the sentence:

- A The candidate has amazing ideas on how to create his own electors' network.
- B The candidates are trying hard to get as many electors as possible.
- C The political party was worried about postponing the elections one more time.
- D Both candidates were arguing on TV last night.
- E After the elections, all his voters managed to make a good living.



Texto 2: Analista Ministerial - Especialidade: Tecnologia da Informação - MPE-AP - CESPE - 2021

Amazon said Monday it will begin selling the cashierless checkout technology that powers its Go stores to other retailers. The “Just Walk Out” technology enables shoppers to “take what they want and leave” without the need to stop and stand in a checkout line. Cameras and other sensors through the store monitor which items shoppers take with them and charge them automatically when they leave.

Amazon told CNBC it has already inked several deals with retailers interested in bringing the cashierless technology to their stores. An Amazon spokesperson declined to comment on which companies plan to use the technology or how much Amazon is charging them to use it. Amazon said it takes a few weeks for it to install the cashierless technology in retailers’ stores, depending on whether it’s being implemented in a new or existing store. For existing stores, Amazon said it will “work with retailer to install the technology while minimizing impact on current operations.”

Unlike at Amazon Go stores, where users scan the Go app on a turnstile when they enter, shoppers scan their credit card on the turnstile at a store with the Just Walk Out technology. If shoppers need a receipt, they can visit a kiosk at the store and enter their email address, Amazon said. A receipt will be automatically sent to their email address the next time they visit any store with the cashierless technology.

Amazon can tailor marketing and gain valuable insights into customer purchasing habits by tracking activity at its Go stores. However, Amazon said it won’t collect any other user data beyond a shopper’s email in order to send receipts. “Shoppers can think of this as similar to typical security camera footage,” Amazon added.

The move comes as Amazon continues to build out its network of 25 Go stores across the country. Last month, Amazon launched its first, full-size, cashierless supermarket, called Go Grocery, not far from its Seattle headquarters. CNBC previously reported Amazon is considering bringing the technology to airport shops and movie theaters.

Amazon said its Go stores will begin accepting cash last year after the company came under fire for discriminating against the unbanked. Amazon told CNBC it will be up to retailers to decide whether they want to accept cash at stores that license the company’s Just Walk Out technology. Some states, like New Jersey, have new laws banning stores that don’t accept cash.

Internet: <www.cnn.com> (adapted).



05. Taking the text above into consideration, choose the correct option.

A Amazon has invented and already started selling its cashierless checkout technology to other stores.

B With Amazon's new technology, customers can take whatever they want without the need to stand in a checkout line or pay for the items.

C There are some other stores interested in the "Just Walk Out" technology, but Amazon doesn't know which companies plan to use it.

D The time it will take to implement this new technology in retailers' stores depends on whether this store is new or is already open to the public.

E Amazon is not worried if the store that wants this cashierless technology installed will have great impacts on current operations.

06. It can be concluded from the text that

A the cashierless checkout technology and the Amazon Go stores work pretty much the same way.

B one of these technology's disadvantages is that shoppers will not be able to receive a receipt of their purchase.

C in both "Just Walk Out" technology and Amazon Go stores the customers have to scan their credit cards.

D retailers which will have this cashierless checkout technology will not have the choice to accept cash at their stores.

E Amazon Go stores will start accepting cash, for they have been accused of discrimination against people who do not have a bank account.

Texto 3: Oficial Técnico de Inteligência - ABIN – CESPE – 2018

Cyber-cafes were once a favoured tool of Western intelligence and security agencies. They were inconspicuous, cheap to establish and highly effective. Set up near an international summit buzzing with targets, or close to a place where drug-dealers peddle their wares, these facilities allowed their masters to monitor browsing habits, obtain targets' logins and passwords, and plant spyware for future use. This was legal: consent was buried in the terms and conditions which users clicked on without reading.



9 And in a neat twist, security-conscious people trying to avoid using their own computers favoured such places. Some would hop between cafes,

12 unaware that all the convenient ones were run by the authorities.

Not anymore. Edward Snowden, a former contractor for America's National Security Agency (NSA) now living in Moscow, revealed the use of cyber-cafes to spy on the G20 summit in London in 2009. Now people are wary. In many countries the cyber-cafes have been closed. The staff who ran them have had to be moved (and in some cases given costly new identities).

The episode highlights one of the most important trends in modern intelligence work. Collecting electronic information is generally getting easier. It is hard to lead a completely non-digital life, and any activity using computers and networks creates openings for the watchers. An e-mail is as easy to read as a postcard for anyone with modest technical skills. With a few tweaks, mobile phones become tracking beacons and bugging devices. Most people readily trade private information for convenience. And hacking into computers can yield vast amounts of intelligence. A lot of spying, however, has become trickier. It is much more difficult for intelligence officers to maintain secrecy and create fake identities. And high expectations of privacy, especially in the digital realm, mean that in many countries the work of intelligence and security agencies arouses outrage, not gratitude.

Intelligence and democracy — a new age of espionage. In: The Economist, 30/7/2015 (adapted).

Based on the text I above, judge the following items.

07 The expression "neat twist" (R.9) refers to the irony of cyber-café patrons becoming victims of their own security consciousness.

08 The author of the text suggests that the old-fashioned way of sending messages on postcards can be as dangerous as sending them through cyber-cafe computers.

09 The author is critical of people who should be, but are not, thankful for the work intelligence and security agents do.

10 The words "unaware" (R.12) and "wary" (R.16) are related in terms of meaning, being both connected to the notion of caution and attention.

Texto 4: Analista – Tecnologia da Informação - SERPRO – CESPE – 2021



The pandemic has exposed a contradiction in modern society. We are more connected than ever – proven by the speed and truly global spread of the virus; nevertheless, we are also deeply divided.

Today's connectedness, enforced by social distancing, has pushed the role of technology in every aspect of our lives to a new level. The tech industry is now in a challenging space: trapped between the increasing politicization of technology, the still superficial social debate around its impact and the slow adaptation of appropriate legislation. Right now, the industry needs to enable and push forward this ethical debate, recognizing its responsibility in this historic moment.

The first step is to end the myth of tech neutrality. We need to acknowledge that technology is caught between private economic interests and its social value. Some tech business models, for example, prioritize commodification of data or advertising revenue over the social value of their services — the sharing of knowledge, connecting people, etc.

The social impact of tech is deeper than we usually perceive and most of the time invisible to us. Digital architecture determines, increasingly, social interactions in our digital society. An example of this is the invisible influence of search engine and social media algorithms, the results of which shape our understanding of the world.

In this moment of crisis, technology can play a fundamental role in overcoming the economic recession and reducing the systemic injustices that have been exposed. **Social exclusion - the next pandemic.**

Internet: <www.thoughtworks.com> (adapted).

Concerning the ideas stated in the text and the words used in it, judge the following items.

11. The word “nevertheless” introduces an idea of condition in the first paragraph.
12. The sentence “the industry needs to enable and push forward this ethical debate” (in the last sentence of the second paragraph) can be correctly rephrased as **the industry ought to facilitate and advance forward this ethical debate**, without changing the meaning of the text.
13. Understanding that digital technology does not play an impartial role in the tense dynamics between private and social spheres is an important stage in the debate in the text.
14. The words “trapped” (in the second sentence of the second paragraph) and “caught” (in the second sentence of the third paragraph) can be considered synonyms and are used with similar meanings in the text.



15. According to the text, even when we do not notice, the mechanisms that organize the digital society shape the way people relate online.

Texto 5: Tecnologia da Informação - Segurança da Informação e Proteção de Dados - Ministério da Economia – CESPE - 2020

As a young democracy, Brazil has confronted economic and financial upheavals in the past. The country's economic crisis of 2014—2017 saw a drastic fall in gross domestic product (GDP), stark rise in unemployment, a severe fiscal crisis, and an increased budget deficit. Since then, the economy has been a prominent issue in political conversations, especially regarding globalization and the ways in which trade liberalization can affect economic growth. Those running for office in 2018 differed slightly in this debate, and comparing the proposals and backgrounds of their economic advisors was as important as comparing the candidates themselves.

Lara Bartilotti Picanço, Mariana Nozela Prado & Andrew Allen. **Economy and Trade** — Brazil 2018 Understanding the Issues. August 14, 2018. Internet: <www.wilsoncenter.org> (adapted).

Considering the text above, judge the following items.

16. According to the text, Brazil has a long history of democracy.

17. The authors of the text state that, in the past, Brazil faced economic challenges.

18. The adverb "then" (third sentence) substitutes the antecedent "The country's economic crisis of 2014—2017" (second sentence).

19. In "especially regarding globalization and the ways in which trade liberalization can affect economic growth" (third sentence), the word "growth" can be substituted by the word **expansion** without substantially changing the meaning of the sentence.

20. The authors of the text argue that during the 2018 election it was important for voters to learn about political candidates' economic advisors.

Texto 6: Auditor Fiscal de Tecnologia da Informação da Receita Estadual – SEFAZ-CE – CESPE - 2021



Researchers can turn a single photo into a video

Sometimes photos cannot truly capture a scene. How much more epic would that vacation photo of Niagara Falls be if the water were moving? Researchers at the University of Washington have developed a deep learning method that can do just that: if given a single photo of a waterfall, the system creates a video showing that water cascading down. All that's missing is the roar of the water and the feeling of the spray on your face.

This method can animate any flowing material, including smoke and clouds. This technique produces a short video that loops seamlessly, giving the impression of endless movement.

An expert says that a picture captures a moment frozen in time, but a lot of information is lost in a static image. That makes people wonder what led to that moment, and how things are changing. If people think about the last time that they found themselves fixated on something really interesting, chances are, it wasn't totally static.

What is special about that method is that it doesn't require any user input or extra information. All that is needed is a picture. And it produces as output a high-resolution, seamlessly looping video that quite often looks like a real video. Developing a method that turns a single photo into a believable video has been a challenge for the field.

The system consists of two parts: first, it predicts how things were moving when the photo was taken, and then uses that information to create the animation. Then the system uses that information to determine if and how each pixel should move. Finally, the researchers want their animation to loop seamlessly to create a look of continuous movement. The animation network follows a few tricks to keep things clean, including transitioning different parts of the frame at different times and deciding how quickly or slowly to blend each pixel depending on its surroundings.

This method works best for objects with predictable fluid motion, like water, fire or smoke. These types of motions obey the same set of physical laws, and there are usually cues in the image that tell us how things should be moving. Currently, the technology struggles to predict how reflections should move or how water distorts the appearance of objects beneath it. In the future, the researchers would like to extend their work to operate on a wider range of objects, like animating a person's hair blowing in the wind.

Internet: <www.sciencedaily.com> (adapted).

Based on the text above, judge the items below.

21. One example of what this method can do to the photo is to add the sound of the water in a waterfall.



22. When people are fixated on something for a while, there might be a chance of that thing being in movement.

23. One of the drawbacks of this method is the amount of user input and information it requires.

24. It was not so easy to develop such a method to give motion to a single picture.

25. It can be inferred from the text that, in the future, the researchers would like this method to animate a photo of a woman on a motorbike without wearing a helmet, for example.

Texto 7: Analista de Suporte Computacional - MPE-RO – CEBRASPE - 2023

Artificial intelligence (AI) is arguably the most rapidly advancing technology humans have ever developed. A year ago, you wouldn't often hear AI come up in a regular conversation, but today it seems there's constant talk about how generative AI tools like ChatGPT and DALL-E will affect the future of work, the spread of information, and more. A major question that has thus far been almost entirely unexamined is how this AI-dominated future will affect people's minds.

There's been some research into how using AI in their jobs will affect people mentally, but there isn't yet an understanding of how simply living amongst so much AI-generated content and systems will affect people's sense of the world. How is AI going to change individuals and society in the not-too-distant future?

AI will obviously make it easier to produce disinformation. That will affect people's sense of trust as they're scrolling on social media. AI can also allow someone to imitate your loved ones, which further erodes people's general ability to trust what was once unquestionable.

Internet: <wired.com> (adapted).

26. Based on text above, it can be inferred that

A AI is indeed the most advanced technology ever made.

B people would rarely talk about AI a year before the text was written.

C artificial intelligence already dominates people's minds.

D artificial intelligence will help people trust more one another.



E is unclear whether AI will generate fake news.

27. In the context of the first sentence of the second paragraph of the text, the word "understanding" is grammatically classified as

- A a verb.
- B a preposition.
- C an adjective.
- D a noun.
- E an adverb.

28. In the first paragraph of text, "thus far" means the same as

- A until now.
- B because.
- C however.
- D in fact.
- E with this result.

29. In the context of text, the word "amongst" could be correctly replaced by

- A between.
- B in front of.
- C against.
- D inside.
- E among.

Texto 8: Analista - Especialização: Tecnologia - SERPRO - CESPE / CEBRASPE - 2023

Data art is a form of digital art that uses data as a medium or source material to create visually appealing and meaningful representations. It often involves the use of algorithms, software, and technology to turn data into something that can be seen, such as a graph, chart, or



animation. The goal is to convey emotions to the audience by sharing insights, patterns, or stories hidden within the data in an accessible and creative way. Data artist Kirell Benzi adds that, because it is based on data, the piece has a more objective truth behind its construction and does not solely come from the artist's imagination.

Still emerging, Data Art has nonetheless existed for decades. What stands it apart, from the other digital art categories, is the complex interaction between material, process, and expression.

The artist Aaron Koblin once argued that "data can make us more human". As part of a project to put this forward, he made *Flight Patterns*. The summary purpose explains it all: Interpreting a series of flight data and, once processed, a wide range of human behaviors appears. It is how we all flow through technology.

Internet: <agoradigital.art> (adapted).

Considering the information stated in the precedent text and the vocabulary used in it, judge the following items.

30 Data art is a process that converts the emotional aspects of art pieces into data.

31 Data art enables visualization of artistic representations derived from data.

32 Kirell Benzi questions the meaning of artistic objects constructed using data as a medium.

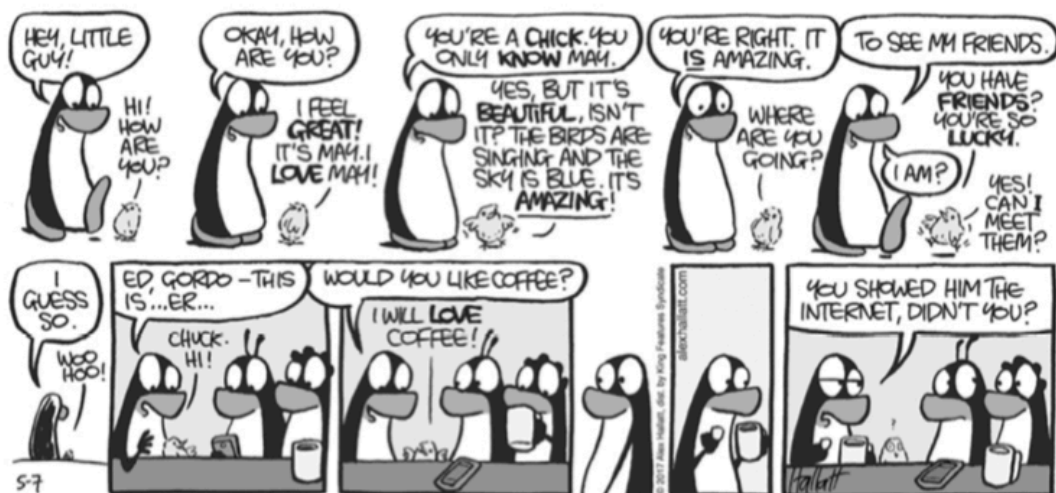
33 The use of "nonetheless", in the first sentence of the second paragraph, expresses a somewhat contradictory idea in the sentence.

34 *Flight Patterns* is an attempt to promote the potential of data as an element of humanity.

35 The terms data art and digital art are interchangeable in the text.

Texto 9: Analista Júnior – Ênfase: Jurídico - TBG - CESPE / CEBRASPE - 2023





Internet: <alexhallat.com> (adapted).

Judge the following items, according to the preceding comic strip.

36 It can be inferred from the strip that the penguin thinks the Internet is responsible for draining Chuck's excitement.

37 The words "beautiful" (third box) and "lucky" (fifth box) belong to the same word class.

38 In the comic strip, it is possible to find examples of sentences in the present, past and future tenses.

39 The penguin doesn't seem surprised by the chick's affirmation that he is lucky to have friends.

Texto 10: Área de TI – TCDF – CESPE- 2023



Internet: <comicskingdom.com/>.



Judge the items below according to the previous comic strip.

40 The mouse was disappointed at the new rules of the game because he could not buy the avenue he wanted.

41 In the third box of the comic strip, the adjective "mild" in "mild inflationary effect" has been used ironically.

42 The expression "Bear in mind" (third box) is a synonym of **overlook**.





GABARITOS

Textos	Gabaritos
Texto 1	01-ANULADA; 02-A; 03-D; 04-C;
Texto 2	05-D; 06-E;
Texto 3	07-CERTA; 08-ERRADA; 09-ERRADA; 10-CERTA;
Texto 4	11-ERRADA; 12-ERRADA; 13-CERTA; 14-CERTA; 15-CERTA;
Texto 5	16-ERRADA; 17-CERTA; 18-CERTA; 19-ANULADA; 20-CERTA;
Texto 6	21-ERRADA; 22-CERTA; 23-ERRADA; 24-CERTA; 25-CERTA;
Texto 7	26-B; 27-D; 28-A; 29-E;
Texto 8	30-ERRADA; 31-CERTA; 32-ERRADA; 33-CERTA; 34-CERTA; 35-ERRADA;
Texto 9	36-CERTA; 37-CERTA; 38-CERTA; 39-ERRADA;
Texto 10	40-ERRADA; 41-CERTA; 42-ERRADA;



ESSA LEI TODO MUNDO CONHECE: PIRATARIA É CRIME.

Mas é sempre bom revisar o porquê e como você pode ser prejudicado com essa prática.



1

Professor investe seu tempo para elaborar os cursos e o site os coloca à venda.



2

Pirata divulga ilicitamente (grupos de rateio), utilizando-se do anonimato, nomes falsos ou laranjas (geralmente o pirata se anuncia como formador de "grupos solidários" de rateio que não visam lucro).



3

Pirata cria alunos fake praticando falsidade ideológica, comprando cursos do site em nome de pessoas aleatórias (usando nome, CPF, endereço e telefone de terceiros sem autorização).



4

Pirata compra, muitas vezes, clonando cartões de crédito (por vezes o sistema anti-fraude não consegue identificar o golpe a tempo).



5

Pirata fere os Termos de Uso, adultera as aulas e retira a identificação dos arquivos PDF (justamente porque a atividade é ilegal e ele não quer que seus fakes sejam identificados).



6

Pirata revende as aulas protegidas por direitos autorais, praticando concorrência desleal e em flagrante desrespeito à Lei de Direitos Autorais (Lei 9.610/98).



7

Concurseiro(a) desinformado participa de rateio, achando que nada disso está acontecendo e esperando se tornar servidor público para exigir o cumprimento das leis.



8

O professor que elaborou o curso não ganha nada, o site não recebe nada, e a pessoa que praticou todos os ilícitos anteriores (pirata) fica com o lucro.



Deixando de lado esse mar de sujeira, aproveitamos para agradecer a todos que adquirem os cursos honestamente e permitem que o site continue existindo.