

## **Aula 00 (Somente PDF)**

*Prefeitura de Santa Teresa-ES  
(Professor de Educação Infantil)  
Discursiva Sem Correção - 2024  
(Pós-Edital)*

Autor:

**Patrícia Cristina Biazao Manzato  
Moises**

08 de Novembro de 2024



# ANÁLISE DO EDITAL PROVA DISCURSIVA

<i>Apresentação</i> .....	2
<i>Análise do Edital</i> .....	4
<i>Do conteúdo cobrado</i> .....	4
<i>Como fazer no dia da Prova</i> .....	8
<i>Folha de resposta para transcrição do texto definitivo (30 linhas)</i> .....	10



## APRESENTAÇÃO

Olá, Futuro Servidor Público!

Seja muito bem-vindo e muito bem-vinda ao **Curso de Discursiva para a Prefeitura de Santa Teresa-ES, cargo de Professor de Educação Infantil**.

É uma grande satisfação iniciar este curso que trará uma abordagem teórica objetiva sobre aspectos textuais, que irão auxiliar você na preparação para o seu concurso.

Desde já, vale dizer que, além do livro digital, você terá acesso a videoaulas e slides, além de poder fazer perguntas sobre as aulas no Fórum de Dúvidas. Paralelo a este curso, disponibilizaremos também o serviço de **Correção Analítica de Discursivas**, caso deseje uma preparação ainda mais completa.

Para que seu estudo seja ainda mais eficiente, recomendo que façam o estudo das aulas em PDF realizando grifos e anotações próprias no material. Além disso, quando você for praticar com as questões discursivas, aconselho que faça à mão, ou seja, pegue caneta e papel e retome o (velho hábito) de escrever. Por incrível que pareça, até sua caligrafia vai se moldando melhor conforme você vai praticando.

Com essa estrutura e proposta, você realizará uma preparação completa para o concurso, o que, evidentemente, será fundamental para a sua Aprovação.

O curso está organizado em videoaulas e PDF, ambos sob minha responsabilidade.

Aproveitando a oportunidade, deixe-me apresentar brevemente:

Meu nome é **Patrícia Manzato Moisés**, tenho 38 anos, sou paulista, mas atualmente trabalho em Brasília-DF, como Analista Legislativa da Câmara Legislativa do Distrito Federal.

Graduada em **Letras** pela **Universidade de São Paulo** e pela **Universidade Presbiteriana Mackenzie**, sou Especialista e **Mestre** em Letras, também pela USP. Tenho experiência no campo dos concursos públicos desde 2015 e **já fui aprovada em 17 certames**, nos mais diversos cargos municipais, estaduais e federais, dentre eles TJ-SP, TRT 2, TRT 15, Oficial de Chancelaria do Ministério das Relações Exteriores, CLDF, Polícia Científica do Paraná, CREA-SP, CREMESP, Prefeituras e Câmaras Municipais do interior de São Paulo.

No **Estratégia Concursos**, faço parte da equipe de Discursivas e Coaching e sou responsável pelo curso de Conhecimentos específicos para Professores de Língua Portuguesa. Portanto, caro Aluno e cara Aluna, tenha a certeza de que minha prioridade aqui é o seu sucesso!

E é com muito prazer que organizo este curso específico para sua Prova Discursiva.

Minha própria jornada como Concurseira, e agora Concursada, diz muito sobre onde podemos



chegar com a pontuação da Prova Discursiva:

Na prova do **Tribunal Superior do Trabalho**, de 2017, antes da correção da prova discursiva, eu estava em 22º lugar. Eram 18 vagas na ampla concorrência, ou seja, eu estava fora das vagas imediatas. Após a correção da discursiva (com nota de 9,47/10), eu subi para 9º lugar e fui nomeada na primeira leva. Imagine a minha felicidade?!

No concurso do **CREA-SP**, para o cargo de Agente de Fiscalização, eu consegui me manter em 1º lugar com a nota da prova discursiva, mesmo não tendo nenhum título para apresentar e ficando com 2 pontos a menos na prova objetiva.

Gostaria ainda de deixar claro que entendo sua preocupação sobre a prova, afinal de contas **escrever é apenas para uma pequena parcela de pessoas talentosas**, não é mesmo?! **NÃO, COM CERTEZA NÃO!**

Vamos ter a certeza ao longo deste curso que escrever demanda **PRÁTICA**, por isso nosso curso é baseado em Teoria e Rodadas de Temas.

Então, vamos juntos rumo ao seu Sucesso!

Grande abraço,

*Prof<sup>a</sup> Patrícia Manzato*



Para tirar dúvidas e ter acesso a dicas e conteúdo gratuitos, acesse meus canais



*Professora Patrícia Manzato*



## ANÁLISE DO EDITAL

Vamos direto ao ponto!

O EDITAL N° 1/2024, de 23 de outubro de 2024 - Edital de Abertura traz que a prova discursiva vale 100,00 pontos e consistirá de **1 estudo de caso**, de 20 a 30 linhas, aplicada junto com a Prova Objetiva.

Para não nos perdermos nos detalhes, separei os itens do edital por temática:

### Do conteúdo cobrado

O edital, sobre a **Prova Discursiva**, traz que:

*11.1. As provas discursivas serão aplicadas para os cargos da área do Magistério (Pedagogo, Professor de Educação Infantil, Professor de Ensino Fundamental 1º ao 5º ano, Professor de Ensino Fundamental Arte e Professor de Ensino Fundamental Educação Física), no mesmo dia, turno e dentro dos prazos de duração previstos para a realização das provas objetivas.*

...

*11.7. A prova discursiva consistirá na elaboração de um estudo de caso sobre tema da disciplina de conhecimentos específicos, de no mínimo 20 (vinte) e máximo de 30 (trinta) linhas, valerá **100,00 (cem) pontos** e deverá ser desenvolvida em formulário específico (folha de texto definitivo), personalizado, fornecido junto com a folha de respostas da prova objetiva.*

Sobre o conteúdo programático, o edital traz:

*Base Nacional Comum Curricular (BNCC).*

*Currículo Básico Comum (CBC): ciclo da alfabetização e ciclo complementar.*

*Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN). Referencial Curricular Nacional para Educação Infantil.*

*Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação Infantil (Resolução nº 5 de 17/12/2009).*

*Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais (Resolução CNE/CEB nº 4 de 13 de julho de 2010).*



*Construção do Projeto Político Pedagógico (PPP) da escola: concepção; princípios; e, eixos norteadores.*

*Conhecimentos da prática de ensino: processo e conteúdo de ensino- aprendizagem; organização do tempo e do espaço; atividades; conhecimento, avaliação e cotidiano escolar; e, projetos de trabalho. Interdisciplinaridade.*

*Tendências pedagógicas; estratégias metodológicas; e, indicadores para a ação pedagógica em diferentes contextos educativos.*

*Currículo e cultura: elementos da cultura escolar (saber escolar; método didático; fundamento das relações coletivas; e, trabalho docente).*

*Direito à educação: legislação educacional brasileira.*

*Profissão docente: centralidade na educação.*

*Infância e práticas cotidianas: contribuição da psicologia; sociologia; e, antropologia.*

*Socialização; interação; múltiplas linguagens; e, práticas sociais de educação.*

*Concepções de ludicidade: jogo; brinquedo; brincadeira; interações; e, linguagem no processo de aprendizagem e desenvolvimento da criança.*

*Desenvolvimento da escrita; audição e leitura; métodos, técnicas; habilidades; e, instrumentos. Linguagem verbal e não verbal; aquisição da linguagem; relações entre escrita e oralidade.*

*Transversalidade, transdisciplinaridade e Interdisciplinaridade no Ensino Fundamental.*

*Tendências do pensamento pedagógico. A criança e a sociedade letrada. Ferreiro e Teberosky: psicogênese da língua escrita e suas hipóteses; construção da escrita.*

*Educação matemática. Etnomatemática.*

*Cotidiano da escola: conselho de classe, planejamento, avaliação e acompanhamento.*

*Trabalhando com histórias, com livros e revistas, com dramatização, com desenho infantil.*

*A arte na escola.*

*Rotina da sala de aula.*

*Creche: organização do espaço escolar, rotina, atividades, gestão. Avaliação. Noções de primeiros socorros.*

*Brasil: aspectos sociais e políticos. Desigualdades regionais no Brasil de hoje. Brasil e estado do Espírito Santo: principais aspectos geográficos e econômicos.*

*Abordagem holística dos conteúdos*

*Língua portuguesa: o processo de aquisição da leitura e da escrita letramento e alfabetização.*



O texto: apreensão de ideias básicas e acessórias. Interpretação de ideias sugeridas por imagens. A construção da leitura e da escrita pela criança.

A arte na escola Metodologia da linguagem: objetivos do trabalho com a linguagem verbal na escola.

Usos, funções e valores sociais da linguagem oral e da escrita. Linguagem: variação linguística; interlocução.

*Matemática: Abordagem holística dos conteúdos Matemática: a construção dos conceitos matemáticos. Sistema de numeração em diferentes bases. Resolução de problemas envolvendo as quatro operações.*

Metodologia do ensino de matemática.

Lei Orgânica Municipal.

Ética profissional.

Assim, a Prova versará sobre aspecto de conhecimento específico. E *em azul* deixei os assuntos que têm maior probabilidade de serem tema da Discursiva.

Já a avaliação da Prova Discutida será de acordo com os critérios abaixo:

CRITÉRIOS	ELEMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONTUAÇÃO MÁXIMA
a) Aspecto Formal	Domínio da norma culta da língua, no seu registro formal; pontuação, ortografia, concordância, regência, uso adequado de pronomes, emprego de tempos e modos verbais.	25,00 (vinte e cinco) pontos
b) Aspecto Textual	Respeito à estrutura da tipologia textual solicitada, paragrafação; uso adequado de conectivos e elementos anafóricos, observância da estrutura sintático-semântica dos períodos.	25,00 (vinte e cinco) pontos
c) Aspecto Técnico	Atendimento à proposta temática, seleção e organização de argumentos consistentes que fundamentem a tese, progressão temática coerente, propriedade vocabular, clareza, apropriação produtiva e autoral do recorte temático.	50,00 (cinquenta) pontos
<b>TOTAL</b>		<b>100,00 (CEM) PONTOS</b>

11.12. Será desconsiderado, para efeito de avaliação, qualquer fragmento de texto escrito fora do local apropriado e/ou que ultrapasse a extensão máxima fixada na folha de texto definitivo.

11.13. Será aprovado na prova discursiva o candidato que obtiver, **no mínimo, 50,00 (cinquenta) pontos.**



Veja que, além do domínio sobre o assunto (*Aspecto Técnico*) tratado na Prova Discursiva, temos que nos atentar ao uso correto da língua portuguesa (*Aspecto Formal*), bem como à organização textual, coesão e coerência (*Aspecto Textual*).

E veja que cada um desses aspectos têm um peso grande:

*Aspecto Técnico*: 50 pontos

*Aspecto Formal*: 25 pontos

*Aspecto Textual*: 25 pontos

Por isso, pessoal, é de extrema importância que vocês mantenham em dia o estudo de Língua Portuguesa, ok?!



- ✓ A prova Discursiva será composta por 1 estudo de caso, totalizando 100 pontos;
- ✓ Há um mínimo a ser alcançado: 50 pontos;
- ✓ Haverá desconto de pontos para erros de gramática/norma culta.





## COMO FAZER NO DIA DA PROVA

Por fim, trago um passo a passo bastante objetivo com sugestões de como se organizar na prova para que a Prova Discursiva não seja um problema para você – ao contrário, que leve você para as primeiras posições (assim como foi comigo).

Vamos às dicas:

### 1. Controle o tempo

Como sua prova Discursiva acontece concomitante à prova objetiva, o mais importante é que você calcule o tempo.

Isso, inclusive, começa na sua preparação: sempre que for treinar a Discursiva cronometre e tente a máximo respeitar o tempo que você delimitou para a realização dessa parte da prova. Lembre-se de delimitar o tempo para que seja possível organizar as ideias e escrever o seu texto.

Por exemplo: você terá 4h30 para toda a prova, então para a Discursiva você provavelmente terá no máximo 1h30 (dividiria 30 minutos para a Questão Discursiva e 1 hora para a Revisão de Pronunciamento)

### 2. Leia a questão com calma e anote os pontos principais

Por mais nervoso ou nervoso que esteja, fazer uma leitura apressada da questão discursiva pode inibir seu entendimento completo sobre ela. Da mesma forma que a leitura sem destacar os pontos mais importantes pode fazer com que você se esqueça de algum elemento chave na questão.

### 3. Organize as ideias

Depois de compreender o que a questão está pedindo efetivamente, você precisa organizar as ideias que vão surgir. Não é necessário que você faça um rascunho, mas ter as ideias que irá colocar no texto, bem como a ordem de apresentação vai facilitar a escritura do texto.

Assim, anote, em tópicos, todos os temas relacionados ao assunto que você vai escrever. Depois, em ordem de preferência, enumere esses itens, do mais importante para o menos importante.

### 4. Revise o texto final

Não seja o candidato que não relê o que escreve. Então, também não tenha na cabeça que ao finalizar a escrita, o texto está pronto.

Se você não faz rascunho (afinal, não é uma obrigatoriedade e muitas vezes o tempo não permite), não poderá consertar todos os desvios que encontrar – rasura pode ser feita no texto, mas você deve escrever a palavra correta logo em seguida da errada, e não em cima da palavra errada ou



em qualquer espaço fora da linha. Contudo, é possível ainda a ajustar a pontuação (colocar uma vírgula ou acento que faltou, por exemplo) ou até mesmo complementar o texto (se ainda houver linhas).

Pessoal, é isso!

Deixo, por fim, as folhas de padrão de resposta para que você já comece a treinar sua Prova Discursiva e vá se familiarizando com a quantidade de linhas e organização do texto ok?!



Folha de resposta para transcrição do texto definitivo (30 linhas)

Linha	Aula __ / Tema: ____	Tempo Utilizado: ____
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		



# ESSA LEI TODO MUNDO CONHECE: PIRATARIA É CRIME.

Mas é sempre bom revisar o porquê e como você pode ser prejudicado com essa prática.



**1** Professor investe seu tempo para elaborar os cursos e o site os coloca à venda.



**2** Pirata divulga ilicitamente (grupos de rateio), utilizando-se do anonimato, nomes falsos ou laranjas (geralmente o pirata se anuncia como formador de "grupos solidários" de rateio que não visam lucro).



**3** Pirata cria alunos fake praticando falsidade ideológica, comprando cursos do site em nome de pessoas aleatórias (usando nome, CPF, endereço e telefone de terceiros sem autorização).



**4** Pirata compra, muitas vezes, clonando cartões de crédito (por vezes o sistema anti-fraude não consegue identificar o golpe a tempo).



**5** Pirata fere os Termos de Uso, adultera as aulas e retira a identificação dos arquivos PDF (justamente porque a atividade é ilegal e ele não quer que seus fakes sejam identificados).



**6** Pirata revende as aulas protegidas por direitos autorais, praticando concorrência desleal e em flagrante desrespeito à Lei de Direitos Autorais (Lei 9.610/98).



**7** Concurseiro(a) desinformado participa de rateio, achando que nada disso está acontecendo e esperando se tornar servidor público para exigir o cumprimento das leis.



**8** O professor que elaborou o curso não ganha nada, o site não recebe nada, e a pessoa que praticou todos os ilícitos anteriores (pirata) fica com o lucro.



Deixando de lado esse mar de sujeira, aproveitamos para agradecer a todos que adquirem os cursos honestamente e permitem que o site continue existindo.