

Aula 00

*CFO (Técnico Administrativo) Passo
Estratégico de Noções de Arquivologia -
2024 (Pós-Edital)*

Autor:
Rodrigo Perni

05 de Outubro de 2024

Índice

1) Introdução a Arquivologia Quadrix 2024	3
---	---



ARQUIVOLOGIA

Sumário

Apresentação	2
O que é o Passo Estratégico?	3
Análise Estatística	4
Roteiro de revisão e pontos do assunto que merecem destaque	5
Aposta estratégica	16
Questões estratégicas	19
Questionário de revisão e aperfeiçoamento	26
Perguntas	26
Perguntas com respostas	27
Lista de Questões Estratégicas	32
Gabarito	36



APRESENTAÇÃO

Olá!

Sou o professor Rodrigo Perni e, com imensa satisfação, serei o seu analista do Passo Estratégico!

Para que você conheça um pouco sobre mim, segue um resumo de nossa experiência profissional, acadêmica e como concurreiros:

Rodrigo Perni

**Auditor – Fiscal da Receita Federal do Brasil;*

** Coach do Estratégia Concursos;*

** Responsável pela elaboração e análise estatística do Passo Estratégico de Arquivologia;*

** Formado em Administração de Empresas e*

** Aprovado no concurso do ano de 2005, na 21ª posição na 2ª Região Fiscal no concurso para Auditor-Fiscal da Receita Federal do Brasil.*

Estamos extremamente felizes de termos a oportunidade de trabalhar na equipe do "Passo", porque tenho convicção de que nossos relatórios e simulados proporcionarão uma preparação diferenciada aos nossos alunos!



O QUE É O PASSO ESTRATÉGICO?

O Passo Estratégico é um material escrito e enxuto que possui dois objetivos principais:

- a) orientar revisões eficientes;
- b) destacar os pontos mais importantes e prováveis de serem cobrados em prova.

Assim, o Passo Estratégico pode ser utilizado tanto para turbinar as revisões dos alunos mais adiantados nas matérias, quanto para maximizar o resultado na reta final de estudos por parte dos alunos que não conseguirão estudar todo o conteúdo do curso regular.

Em ambas as formas de utilização, como regra, o aluno precisa utilizar o Passo Estratégico em conjunto com um curso regular completo.

Isso porque nossa didática é direcionada ao aluno que já possui uma base do conteúdo.

Assim, se você vai utilizar o Passo Estratégico:

a) como método de revisão, você precisará de seu curso completo para realizar as leituras indicadas no próprio Passo Estratégico, em complemento ao conteúdo entregue diretamente em nossos relatórios;

b) como material de reta final, você precisará de seu curso completo para buscar maiores esclarecimentos sobre alguns pontos do conteúdo que, em nosso relatório, foram eventualmente expostos utilizando uma didática mais avançada que a sua capacidade de compreensão, em razão do seu nível de conhecimento do assunto.

Seu cantinho de estudos famoso!

Poste uma foto do seu cantinho de estudos nos stories do Instagram e nos marque:



[@passoestrategico](https://www.instagram.com/passoestrategico)

Vamos repostar sua foto no nosso perfil para que ele fique famoso entre milhares de concurseiros!



ANÁLISE ESTATÍSTICA

Inicialmente, convém destacar os percentuais de incidência das questões de Arquivologia nas provas elaboradas pela QUADRIX.

Lembrando que, quanto maior o percentual de cobrança de um dado assunto, maior sua importância:

Assunto	Grau de incidência em concursos anteriores
<i>Métodos de Arquivamento (Ordenação de Documentos)</i>	12,46%
<i>Protocolo (Arquivologia)</i>	10,00%
<i>Avaliação (Função Arquivística)</i>	9,67%
<i>Definição e Classificação dos Documentos</i>	9,34%
<i>Definição e Classificação dos Arquivos</i>	9,02%
<i>Princípios e Teorias de Arquivologia</i>	6,23%
<i>Preservação, Conservação e Restauração de Acervos</i>	6,07%
<i>Automação e Informatização de Arquivos</i>	6,07%
<i>Conceitos e Fases da Gestão da Informação e de Documentos</i>	5,57%



ROTEIRO DE REVISÃO E PONTOS DO ASSUNTO QUE MERECEM DESTAQUE

Para revisar e ficar bem preparado no assunto, você precisa, basicamente, seguir os passos a seguir:

FIQUE ATENTO!



1. O Dicionário Brasileiro de Terminologia Arquivística (**DBTA**) define **arquivos** como:

- Conjuntos de documentos produzidos e acumulados por uma entidade coletiva, pública ou privada, pessoa ou família, no desempenho de suas atividades, independente da natureza do suporte.
- Instituição ou serviço que tem por finalidade a custódia, o processamento técnico, a conservação e o acesso a documentos.
- Instalações onde funcionam arquivos.
- Móvel destinado à guarda de documentos.

SE LIGA!



2. Atenção aos conceitos a seguir:

2.1 - **Documentos produzidos e acumulados** – isso quer dizer que um arquivo é composto por documentos que são organicamente gerados por uma entidade e dizem respeito ao seu funcionamento.

2.2 - **Desempenho de suas atividades** – veja que no comentário acima já inseri essa explicação. Os documentos são produzidos no dia-a-dia, enquanto a entidade exerce suas funções naturais.



2.3 - **Independente do suporte** – falaremos mais adiante sobre suporte e conteúdo, mas para já deixar isso claro, todo documento tem o seu conteúdo registrado em um suporte.

ATENÇÃO, DECORE!



3. Decore o conceito de **Arquivo Público** e **Arquivo Privado**:

Arquivos públicos: conjuntos de documentos produzidos e recebidos, no exercício de suas atividades, por órgãos públicos de âmbito federal, estadual, do Distrito Federal e municipal em decorrência de suas funções administrativas, legislativas e judiciárias. São também públicos os conjuntos de documentos produzidos e recebidos por instituições de caráter público, por entidades privadas encarregadas da gestão de serviços públicos no exercício de suas atividades.

Arquivos privados: identificados como de interesse público e social poderão ser depositados a título revogável, ou doados a instituições arquivísticas públicas.

5. Para o **DBTA, Arquivologia** é a disciplina que estuda as funções do arquivo e os princípios e técnicas a serem observados na produção, organização, guarda, preservação e utilização dos arquivos.

6. Leia atentamente!

ARQUIVOS			
Organicamente produzidos e acumulados	Produzidos de acordo e em função das atividades da sua instituição.	Existem independente do seu suporte	Conservados para efeito futuro, legais e culturais

7. Contribuições importantes da França para o campo arquivístico:

- Criação de uma administração nacional e independente de arquivos (Arquivo Nacional).
- Proclamação do princípio de acesso do público aos arquivos.
- Reconhecimento da responsabilidade do Estado pela conservação dos documentos de valor, do passado. /

8. Assimile que o **motivo principal da criação de um Arquivo Nacional na Inglaterra** foi de ordem prática: a gestão arquivística no país era um verdadeiro caos.



9. Principais razões para a criação de estruturas públicas para a guarda e preservação de documentos, os chamados Arquivos Nacionais. São elas:

Razões Práticas – é necessário ampliar a eficiência governamental.

Razões Culturais – arquivos públicos constituem fonte de cultura comparável a livros, coleções de museus etc.

Razões Pessoais – especialmente no caso da Revolução Francesa, interesses pessoais reforçaram a iniciativa.

Razões Oficiais – os documentos, mesmo os mais antigos, são necessários as atividades de governo e constituem sua principal fonte de informação na grande maioria de suas atividades.

10. Vamos ao estudo dos princípios da Arquivologia:

10.1 - **Princípio da Proveniência, Respeito aos Fundos ou Método Histórico:** Este princípio possui três nomes, seja qual for o nome, este princípio é consagrado como a base da organização dos fundos de arquivo. Segundo o Dicionário Brasileiro de Terminologia Arquivística, um fundo é um conjunto de documentos de uma mesma proveniência.



Atenção à pegadinha de prática arquivística (e que cai em provas): fundos fechados podem receber documentos relativos à quando a organização estava funcionando.

10.2 – **Princípio da Indivisibilidade ou Integridade Arquivista:** Este princípio afirma que a preservação dos fundos deve ser feita de maneira indivisível, ou seja, é preciso manter a integridade do arquivo, sem dispersar, mutilar, alienar, destruir sem autorização ou adicionar documento indevido. Este princípio está conectado à ideia de inter-relacionamento dos documentos de arquivo.

10.3 – **Princípio do Respeito à Ordem Original, Ordem Primitiva ou “Santidade” da Ordem Original:** desdobramento do princípio da proveniência. Para o princípio do respeito à ordem original, o arquivo deve conservar o arranjo dado por quem o produziu, seja uma entidade coletiva, pessoa ou família. O arquivo deve ser colocado no seu lugar de origem dentro do fundo de onde provém.



Este princípio deixa claro que devemos respeito à sua ordem orgânica, ou seja, o respeito ao fluxo de sua produção com base em metodologias de gestão dos documentos funcionalmente estabelecida.

10.4 - **Princípio da Organicidade:** A organicidade é a relação natural entre documentos de um arquivo em decorrência das atividades da entidade produtora.



Esse princípio é norteador da organização dos fundos de arquivo.

10.5 – **Princípio da Unicidade:** o documento de arquivo é único no seu conjunto documental, independente de haver ou não cópia do documento, e depende do seu contexto documental.

10.6 – **Princípio da Cumulatividade ou Naturalidade:** O arquivo é formado por meio de acumulação, ou seja, seus registros são formados de maneira progressiva, natural e orgânica em função do desempenho natural das atividades da organização, família ou pessoa, por produção e recebimento, e não de maneira artificial.

10.7 - **Princípio da Reversibilidade:** Todo procedimento ou tratamento aplicado aos arquivos poderá, necessariamente, ser revertido, caso seja necessário.

10.8 - **Princípio da Inalienabilidade e Imprescritibilidade:** São princípios arquivísticos tipicamente aplicados ao setor público, estabelecendo que a transferência de propriedade dos arquivos públicos a terceiros é proibida; e que o direito público sobre os seus arquivos não prescreve com o tempo.

10.9 - **Princípio da Universalidade:** É o princípio que implica ao arquivista uma abordagem mais geral sobre a gestão dos documentos de arquivo antes de se aprofundar em maiores detalhes sobre cada natureza documental.

10.10 - **Princípio da Providência Territorial / Territorialidade:** estabelece que os documentos deverão ser arquivados no território onde foram produzidos.



10.11 – **Princípio da Pertinência Territorial:** Diferentemente do princípio da territorialidade, o princípio da pertinência territorial afirma que os documentos deverão ser arquivados no local de sua pertinência, e não de sua acumulação.



10.12 - **Princípio da Pertinência Temática**: Os documentos deveriam ser reclassificados por assunto sem ter em conta a proveniência e a classificação original.



Esse princípio confronta o princípio da proveniência e o da ordem original, criando uma dispersão dos arquivos para todos os lados. Como os outros princípios já mencionados são mais importantes, como regra, considera-se que eles são aplicados e este não.

10.13 - **Princípio da Autenticidade**: Nos termos das diretrizes para a presunção de autenticidade de documentos arquivísticos digitais, publicada pelo CONARQ, a autenticidade é a qualidade de um documento ser exatamente aquele que foi produzido, não tendo sofrido alteração, corrompimento e adulteração.

Neste princípio é importante conhecermos três tipos de ferramentas e seus conceitos:

FERRAMENTA	CONCEITO
Identidade	conjunto dos atributos de um documento arquivístico que o caracterizam como único e o diferenciam de outros documentos arquivísticos (ex: data, etc...).
Integridade	capacidade de um documento arquivístico transmitir exatamente a mensagem que levou à sua produção.
Identidade e integridade	constatadas à luz do contexto no qual o documento arquivístico foi produzido e usado ao longo do tempo.

10.14 - **Princípio da Veracidade**: os documentos devem refletir a verdade, ou seja, o seu conteúdo deve ser verídico, tendo confiabilidade para servir como prova.

11. Os arquivos poderão ser classificados pela sua natureza como:

- **Fatores Tangíveis** (concretos): Os fatores concretos são a forma dos arquivos, a fonte de origem e o local da sua conservação.
- **Fatores Intangíveis** (abstratos): fatores intangíveis, que de fato são os elementos essenciais que permitem ou não considerarmos se estamos realmente falando de um arquivo. Basicamente são dois elementos:



- Razão pela qual os materiais foram produzidos e acumulados – para que possam ser considerados arquivos, os documentos devem ter sido produzidos com o intuito de alcançar algum objetivo relacionado a atividade natural da entidade.
- Valores pelos quais os arquivos são preservados – aqui é bom entender que, para que sejam preservados, os documentos devem apresentar outro motivo que não seja apenas o motivo pelo qual foram criados ou acumulados. Esses motivos podem ser oficiais ou culturais.

12. Valores atribuídos aos arquivos:

Valores Primários – é atribuído a um documento em função do interesse que possa ter para a entidade produtora, levando-se em conta a sua utilidade para fins administrativos, e seu valor legal e fiscal.

Valores Secundários – valor atribuído a um documento em função do interesse que possa ter para a entidade produtora e outros usuários, tendo em vista a sua utilidade para fins diferentes daqueles para os quais foi originalmente produzido.

13. Dependendo do que se quer observar e estudar nos arquivos, eles podem ser mais comumente classificados de acordo com os quatro critérios abaixo:

- **Entidades mantenedoras:** Esta é uma classificação que leva em conta a entidade ou a pessoa que mantém o funcionamento do arquivo.
- **Estágios de evolução:**

ATENÇÃO, DECORE!



- O **arquivo de primeira idade** ou **primeira fase** do ciclo documental é conhecido como **Arquivo Corrente**. Esses arquivos são formados por conjuntos de documentos que estão em uso ativo ou que, mesmo sem serem movimentados, ainda são consultados com frequência. Todos os documentos arquivísticos passam obrigatoriamente por essa fase. Eles devem estar sempre próximos aos seus produtores e ser de fácil acesso, pois servem principalmente para cumprir funções administrativas. Os documentos nessa fase possuem valor primário e seu acesso é geralmente restrito ao produtor. Essa é a primeira etapa do ciclo de vida dos documentos.

- O arquivo de **segunda idade**, ou seja, a **segunda fase** do ciclo de vida dos documentos é conhecido como **Arquivo Intermediário**. Nessa etapa, os conjuntos documentais já não são mais utilizados ativamente pelos órgãos produtores, mas ainda são mantidos por motivos administrativos, legais ou financeiros, enquanto aguardam sua eliminação ou transferência



para guarda permanente, conforme estabelece a Lei 8.159/91. Não precisam ficar próximos aos setores de trabalho, pois são usados com menos frequência do que os arquivos correntes. No entanto, ainda possuem valor primário e podem ser solicitados para uso imediato, se necessário. Eles resultam da transferência de documentos que estavam no arquivo corrente, e seu acesso é restrito ao produtor ou a quem ele autorizar.

- A **terceira fase** e última fase do ciclo de vida dos documentos é conhecida como **Arquivos Permanentes**. Eles são originados dos arquivos Correntes ou Intermediários e contêm conjuntos de documentos que possuem valor histórico, probatório e informativo, devendo ser preservados permanentemente pela instituição. Deve ser arquivado de forma definitiva, sem possibilidade de eliminação. Nesta etapa, os documentos passam a ter maior interesse para pesquisadores, com fins científicos, sociais e culturais, do que para os próprios produtores. Por isso, os arquivos Permanentes devem estar localizados em locais acessíveis, equipados com salas de pesquisa para atender ao público, como centros culturais, instituições de informação e universidades.

Arquivo Corrente

- Arquivo de Primeira Idade
- 1a fase do ciclo vital
- Arquivo Ativo
- Arquivo de Gestão
- Arquivo de Movimento

Arquivo Intermediário

- Arquivo de Segunda Idade
- 2a fase do ciclo vital
- Arquivo Semiativo
- Pré-arquivo
- Limbo
- Purgatório
- Arquivo Temporário

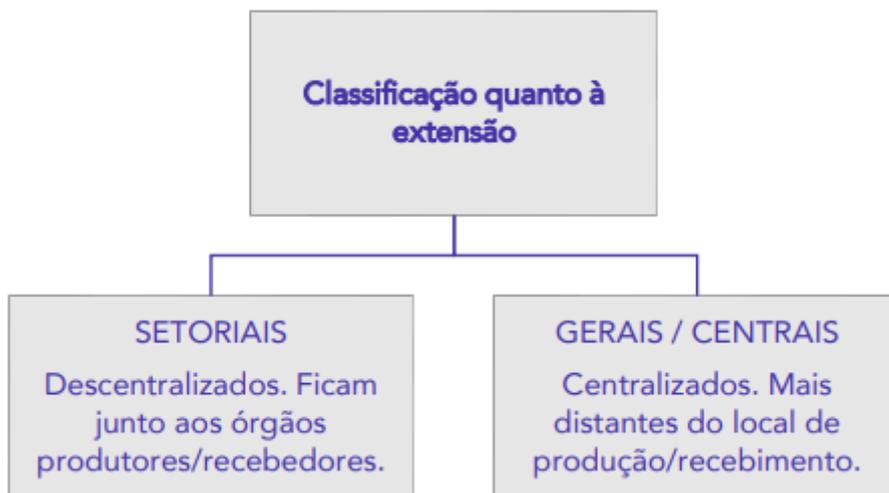
Arquivo Permanente

- Arquivo de Terceira Idade
- 3a fase do ciclo vital
- Arquivo Inativo
- Arquivo Histórico

o **Extensão de atuação**: Os arquivos Setoriais são aqueles que se localizam junto aos órgãos operacionais, ou seja, aqueles órgãos que geram ou recebem o documento e se utilizam dele com frequência para cumprir suas rotinas administrativas; enquanto os arquivos Gerais ou



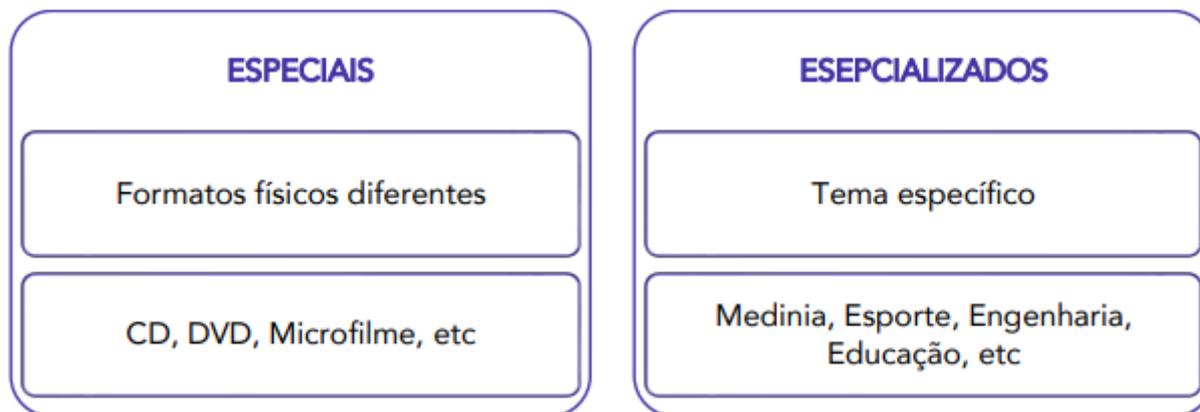
Centrais acabam recebendo documentos também com alta frequência de utilização, porém centralizam o arquivamento e as atividades do arquivo corrente da entidade.



o **Natureza dos documentos**: arquivos Especiais e arquivos Especializados.

- Os arquivos Especiais possuem sob sua guarda documentos em formatos físicos diversos, ou seja, fotografias, discos, fitas, disquetes, DVDs, etc.

- Os arquivos Especializados não têm características físicas particulares (como os Especiais), mas sim tratam de assuntos de campos específicos, independente do formato dos suportes documentais.



ATENÇÃO, DECORE!



14. Memorize que além dos papéis de necessidade para o exercício do poder, o de prova e o de fonte para investigação, de acordo com SANTOS (2007), atualmente o conceito de arquivo aparece vinculado à noção de cidadania.



15. Atenção aos conceitos a seguir:

- **Arquivamento:**

1. Sequência de operações intelectuais e físicas que visam à guarda ordenada de documentos.
2. Ação pela qual uma autoridade determina a guarda de um documento, cessada a sua tramitação.

- **Arquivista:**

Profissional de nível superior, com formação em arquivologia ou experiência reconhecida pelo Estado.

- **Arquivo:**

1. Conjunto de documentos produzidos e acumulados por uma entidade coletiva, pública ou privada, pessoa ou família, no desempenho de suas atividades, independentemente da natureza do suporte.
2. Instituição ou serviço que tem por finalidade a custódia, o processamento técnico, a conservação e o acesso a documentos.
3. Instalações onde funcionam arquivos.
4. Móvel destinado à guarda de documentos.

- **Fundo**

Conjunto de documentos de uma mesma proveniência. Termo que equivale a arquivo.

Fundo e arquivo são sinônimos!! Você precisa saber disso para não se confundir na hora da prova!

- **Patrimônio Arquivístico**

Conjunto dos arquivos de valor permanente, públicos ou privados, existentes no âmbito de uma nação, de um estado ou de um município.

- **Procedência**

Termo em geral empregado para designar a origem mais imediata do arquivo, quando se trata de entrada de documentos efetuada por entidade diversa daquela que o gerou. Conceito distinto do de proveniência.

- **Tramitação**

Curso do documento desde a sua produção ou recepção até o cumprimento de sua função administrativa. Também chamado movimentação ou trâmite.

- **Unidade de Arquivamento**

Documento(s) tomado(s) por base, para fins de classificação, arranjo, armazenamento e notação.



FIQUE ATENTO!



O DBTA lista e define diversos tipos de arquivos. É necessário conhecer a definição de cada um deles pois isso é muito cobrado na prova.

Neste material resumimos aqueles que são muito cobrados em provas:

- **Arquivo Corrente** - Conjunto de documentos, em tramitação ou não, que, pelo seu valor primário, é objeto de consultas frequentes pela entidade que o produziu, a quem compete a sua administração.
- **Arquivo Especializado** - Arquivo cujo acervo tem uma ou mais características comuns, como natureza, função ou atividade da entidade produtora, tipo, conteúdo, suporte ou data dos documentos, entre outras.
- **Arquivo Intermediário** - Conjunto de documentos originários de arquivos correntes, com uso pouco frequente, que aguarda destinação.
- **Arquivo Nacional** - Arquivo público mantido pela administração federal ou central de um país, identificado como o principal agente da política arquivística em seu âmbito.
- **Arquivo Permanente** - Conjunto de documentos preservados em caráter definitivo em função de seu valor.
- **Arquivo Privado** - Arquivo de entidade coletiva de direito privado, família ou pessoa. Também chamado arquivo particular.
- **Arquivo Público** - Arquivo de entidade coletiva pública, independentemente de seu âmbito de ação e do sistema de governo do país.





O DBTA lista também uma série de definições de valores que precisa ser conhecida pelo candidato pois tem alta probabilidade de ser cobrada em prova assim como ajuda demais a entender diversos dos conceitos estudados na aula de hoje.

Vamos a eles:

Valor Administrativo - Valor que um documento possui para a atividade administrativa de uma entidade produtora na medida em que informa, fundamenta ou prova seus atos.

Valor Fiscal - Valor atribuído a documentos ou arquivos para comprovação de operações financeiras ou fiscais.

Valor Informativo - Valor que um documento possui pelas informações nele contidas, independentemente de seu valor probatório

Valor Legal - Valor que um documento possui perante a lei para comprovar um fato ou constituir um direito.

Valor Permanente - Valor probatório ou valor que justifica a guarda permanente de um documento em um arquivo. Também chamado valor arquivístico ou valor histórico.

Valor Secundário - Valor atribuído a um documento em função do interesse que possa ter para a entidade produtora e outros usuários, tendo em vista a sua utilidade para fins diferentes daqueles para os quais foi originalmente produzido.



APOSTA ESTRATÉGICA

A ideia desta seção é apresentar os pontos do conteúdo que mais possuem chances de serem cobrados em prova, considerando o histórico de questões da banca em provas de nível semelhante à nossa, bem como as inovações no conteúdo, na legislação e nos entendimentos doutrinários e jurisprudenciais¹.



1. Assimile que os Arquivos Públicos são definidos como os conjuntos de documentos produzidos e recebidos, no exercício de suas atividades, por órgãos públicos de âmbito federal, estadual, do Distrito Federal e municipal em decorrência de suas funções administrativas, legislativas e judiciárias. São também públicos os conjuntos de documentos produzidos e recebidos por instituições de caráter público, por entidades privadas encarregadas da gestão de serviços públicos no exercício de suas atividades.
2. Assimile que os Arquivos Privados são identificados como de interesse público e social poderão ser depositados a título revogável, ou doados a instituições arquivísticas públicas.
3. Além dos conceitos acima mencionados, dentro do assunto desta aula, o tópico “Princípios da Arquivologia” é o que acreditamos ser o que possui mais chances de ser cobrado em sua prova.

Os princípios de nossa disciplina são (os conceitos já foram vistos acima):

- 1) Proveniência; 2) Indivisibilidade; 3) Respeito à ordem original, ordem primitiva; 4) Organicidade; 5) Unicidade; 6) Cumulatividade; 7) Reversibilidade; 8) Inaliabilidade e imprescritibilidade; 9) Universalidade; 10) Territorialidade; 11) Pertinência Territorial; 12) Pertinência Temática; 13) Autenticidade; 14) Veracidade.

MACETE!

“PIROU-CRIUT-PPAV”

P	roveniência
I	ndivisibilidade
R	espeito à ordem original, ordem primitiva
O	rganicidade

¹ Vale deixar claro que nem sempre será possível realizar uma aposta estratégica para um determinado assunto, considerando que às vezes não é viável identificar os pontos mais prováveis de serem cobrados a partir de critérios objetivos ou minimamente razoáveis.



U	unicidade
C	cumulatividade
R	reversibilidade
I	inalienabilidade e imprescritibilidade
U	universalidade
T	territorialidade
P	pertinência territorial
P	pertinência temática
A	autenticidade
V	veracidade

4. Além dos pontos citados acima, dê atenção especial a teoria das três idades:

- O **arquivo de primeira idade** ou **primeira fase** do ciclo documental é conhecido como **Arquivo Corrente**. Esses arquivos são formados por conjuntos de documentos que estão em uso ativo ou que, mesmo sem serem movimentados, ainda são consultados com frequência. Todos os documentos arquivísticos passam obrigatoriamente por essa fase. Eles devem estar sempre próximos aos seus produtores e ser de fácil acesso, pois servem principalmente para cumprir funções administrativas. Os documentos nessa fase possuem valor primário e seu acesso é geralmente restrito ao produtor. Essa é a primeira etapa do ciclo de vida dos documentos.

- O arquivo de **segunda idade**, ou seja, a **segunda fase** do ciclo de vida dos documentos é conhecido como **Arquivo Intermediário**. Nessa etapa, os conjuntos documentais já não são mais utilizados ativamente pelos órgãos produtores, mas ainda são mantidos por motivos administrativos, legais ou financeiros, enquanto aguardam sua eliminação ou transferência para guarda permanente, conforme estabelece a Lei 8.159/91. Não precisam ficar próximos aos setores de trabalho, pois são usados com menos frequência do que os arquivos correntes. No entanto, ainda possuem valor primário e podem ser solicitados para uso imediato, se necessário. Eles resultam da transferência de documentos que estavam no arquivo corrente, e seu acesso é restrito ao produtor ou a quem ele autorizar.

- A **terceira fase** e última fase do ciclo de vida dos documentos é conhecida como **Arquivos Permanentes**. Eles são originados dos arquivos Correntes ou Intermediários e contêm



conjuntos de documentos que possuem valor histórico, probatório e informativo, devendo ser preservados permanentemente pela instituição. Deve ser arquivado de forma definitiva, sem possibilidade de eliminação. Nesta etapa, os documentos passam a ter maior interesse para pesquisadores, com fins científicos, sociais e culturais, do que para os próprios produtores. Por isso, os arquivos Permanentes devem estar localizados em locais acessíveis, equipados com salas de pesquisa para atender ao público, como centros culturais, instituições de informação e universidades.



QUESTÕES ESTRATÉGICAS

Nesta seção, apresentamos e comentamos uma amostra de questões objetivas selecionadas estrategicamente: são questões com nível de dificuldade semelhante ao que você deve esperar para a sua prova e que, em conjunto, abordam os principais pontos do assunto.

A ideia, aqui, não é que você fixe o conteúdo por meio de uma bateria extensa de questões, mas que você faça uma boa revisão global do assunto a partir de, relativamente, poucas questões.

1. (QUADRIX - 2024 - Assistente (CREFITO 8)/Administrativo)

Considerando as noções de arquivologia, julgue o item.

De acordo com o princípio arquivístico da integridade, os fundos de arquivo devem ser preservados sem dispersão, mutilação, alienação, destruição não autorizada ou adição indevida.

C) Certo

E) Errado

Comentários:

O item está certo.

O princípio arquivístico da integridade estabelece que os fundos de arquivo devem ser preservados em sua totalidade, sem que sofram dispersão, mutilação, alienação ou destruição não autorizada, assim como não devem ser acrescidos de documentos que não pertençam ao fundo original. Esse princípio busca garantir que a autenticidade e a confiabilidade dos arquivos sejam mantidas ao longo do tempo, assegurando que o conjunto documental continue íntegro para futuras consultas e pesquisas.

Portanto, o item está de acordo com o princípio da integridade arquivística.

Gabarito Certo

2. (QUADRIX - 2024 - Assistente Administrativo (CAU RN))

Em relação às noções de arquivologia, julgue o item que se segue.

Pelo princípio arquivístico do respeito aos fundos, o arquivo produzido por uma entidade coletiva, por uma pessoa ou por uma família não deve ser misturado aos de outras entidades produtoras.

C) Certo



E) Errado

Comentários:

O item está certo.

O princípio arquivístico do respeito aos fundos (também conhecido como princípio de proveniência) determina que o arquivo de uma entidade coletiva, de uma pessoa ou de uma família deve ser mantido separado dos arquivos de outras entidades produtoras. Isso significa que os documentos devem ser organizados e preservados de acordo com sua origem, sem misturar os arquivos de diferentes criadores, para que se mantenha a integridade e a contextualização das informações.

Esse princípio é fundamental na arquivologia, pois garante que a organização dos documentos reflita a estrutura da entidade ou pessoa que os produziu, permitindo uma melhor compreensão do contexto em que os documentos foram gerados.

Gabarito Certo

3. (QUADRIX - 2023 - Analista de Atividades de Defesa do Consumidor (PROCON DF)/Arquivologia)

Com base nos princípios e nos conceitos arquivísticos, julgue o item.

O princípio da relação orgânica não se aplica como parte integrante dos sistemas eletrônicos de documentos, dada a fugacidade e o aspecto descartável das informações.

C) Certo

E) Errado

Comentários:

O item está errado.

O princípio da relação orgânica é um dos pilares da arquivologia e estabelece que os documentos de arquivo devem refletir a estrutura e as atividades da entidade que os produziu, ou seja, eles têm uma relação intrínseca com as funções e operações da organização que os criou.

Esse princípio também se aplica aos sistemas eletrônicos de documentos, uma vez que a organização e o contexto dos documentos digitais devem ser mantidos de forma a refletir as atividades e processos da entidade, da mesma forma que ocorre com os documentos físicos. A ideia de que a "fugacidade" ou o "aspecto descartável" dos documentos eletrônicos invalidaria esse princípio está incorreta, pois mesmo em ambientes digitais, os documentos precisam



manter sua integridade e autenticidade, seguindo os princípios arquivísticos para garantir sua confiabilidade e gestão adequada.

Gabarito Errado

4. (QUADRIX - 2024 - Agente Fiscal (CRMV CE))

Em relação aos arquivos permanentes, julgue o item.

Um arquivo permanente tem como fim reunir, conservar, arranjar, descrever e facilitar a consulta dos documentos oficiais, de uso não corrente, ou seja, concentrar sob sua custódia, conservar e tornar acessíveis documentos não correntes, que possam tornar-se úteis para, por exemplo, fins administrativos e pesquisas históricas.

C) Certo

E) Errado

Comentários:

O item está certo.

Um arquivo permanente tem como principal objetivo conservar e disponibilizar documentos que, embora não sejam mais de uso corrente, possuem valor histórico, administrativo, científico ou cultural. Esses documentos foram preservados por seu valor permanente, uma vez que podem ser usados para futuras consultas, pesquisas históricas, ou até mesmo como prova de atos administrativos.

Assim, o arquivo permanente reúne, conserva, arranja e descreve os documentos, facilitando sua recuperação e uso por pesquisadores, gestores e demais interessados. Esse processo também garante que os documentos permaneçam acessíveis e em condições adequadas de preservação, cumprindo seu papel na preservação da memória institucional e social.

Gabarito Certo

5. (QUADRIX - 2024 - Assistente Administrativo (CAU RN))

Em relação às noções de arquivologia, julgue o item que se segue.

O arquivo pode ser definido como um conjunto de documentos de um acervo.

C) Certo

E) Errado



Comentários:

O item está errado.

Em arquivologia, um arquivo não é simplesmente um conjunto de documentos de um acervo. Ele é definido como o conjunto de documentos produzidos ou recebidos por uma pessoa, entidade, ou instituição, no decorrer de suas atividades e armazenados de forma organizada para fins de preservação e consulta futura. Esses documentos são gerados de maneira natural no contexto das atividades da instituição ou pessoa, e têm valor administrativo, jurídico ou histórico.

Portanto, o conceito de arquivo vai além de ser apenas um "acervo" de documentos, incluindo a ideia de que esses documentos fazem parte de um processo contínuo de criação e manutenção em decorrência de atividades específicas.

Gabarito Errado

6. (QUADRIX - 2024 - Assistente Administrativo (CAU RN))

Em relação às noções de arquivologia, julgue o item que se segue.

É recomendável que os documentos em suporte e os materiais diferentes sejam arquivados no mesmo local e em condições semelhantes.

C) Certo

E) Errado

Comentários:

O item está errado.

Em arquivologia, documentos com suportes diferentes (papel, digital, filme, etc.) e materiais diferentes (como fotos, microfilmes, documentos em papel) devem ser armazenados em condições adequadas a suas características específicas. Cada tipo de suporte exige cuidados diferenciados para garantir sua preservação a longo prazo. Por exemplo, documentos em papel podem precisar de controle de umidade e temperatura, enquanto mídias digitais precisam de backups regulares e ambientes que evitem degradação magnética ou eletrônica.

Misturar diferentes tipos de suportes no mesmo local, sem considerar suas necessidades específicas, pode comprometer a conservação e a integridade dos documentos ao longo do tempo. Portanto, é importante arquivá-los em condições apropriadas para evitar danos.

Gabarito Errado



7. (QUADRIX - 2023 - Analista de Atividades de Defesa do Consumidor (PROCON DF)/Arquivologia)

Com base nos princípios e nos conceitos arquivísticos, julgue o item.

O documento arquivístico se classifica como um conjunto complexo de documentos que se inter-relacionam e que resultam de uma mesma atividade.

C) Certo

E) Errado

Comentários:

O item está certo.

De acordo com os princípios arquivísticos, um documento arquivístico pode ser considerado um conjunto de documentos inter-relacionados que são gerados a partir de uma mesma atividade ou contexto. Essa classificação é importante porque permite entender as relações entre os documentos e como eles se conectam a uma atividade específica, facilitando o acesso e a recuperação da informação.

Esse conceito também está alinhado ao princípio da proveniência, que enfatiza a importância de manter a integridade e a organização dos documentos de acordo com a origem e a função que tiveram na produção. Portanto, a definição apresentada no item está correta dentro do contexto da arquivologia.

Gabarito Certo

8. (QUADRIX - 2023 - Analista de Atividades de Defesa do Consumidor (PROCON DF)/Arquivologia)

Com base nos princípios e nos conceitos arquivísticos, julgue o item.

Na organização, a massa documental é o conjunto de documentos produzidos que são recebidos, acumulados e colecionados de forma ordenada, sem tratamento arquivístico.

C) Certo

E) Errado

Comentários:

O item está certo.



Na arquivologia, a massa documental refere-se ao conjunto de documentos que são produzidos, recebidos e acumulados por uma entidade ou pessoa. Quando essa massa documental é descrita como "ordenada, sem tratamento arquivístico", isso indica que, embora os documentos estejam organizados de alguma forma, eles ainda não passaram por um processo formal de classificação, descrição ou preservação que caracteriza um sistema arquivístico eficaz.

Esse conceito é fundamental para entender como os documentos podem ser geridos e organizados de maneira mais eficiente e acessível no futuro. O tratamento arquivístico é essencial para garantir a integridade, a autenticidade e a acessibilidade dos documentos ao longo do tempo. Portanto, a afirmação está correta dentro dos princípios arquivísticos.

Gabarito Certo

9. (QUADRIX - 2023 - Analista de Atividades de Defesa do Consumidor (PROCON DF)/Arquivologia)

Com base nos princípios e nos conceitos arquivísticos, julgue o item.

O princípio da territorialidade, também chamado de princípio da proveniência, consiste no fato de que os arquivos permanecem vivos e são utilizados, mais bem entendidos e conservados nos meios onde foram produzidos, salvo quando houver tratados e acordos concernentes à partilha de arquivos entre estados.

C) Certo

E) Errado

Comentários:

O item está errado.

O princípio da territorialidade e o princípio da proveniência são conceitos distintos na arquivologia. O princípio da proveniência afirma que os documentos de uma mesma origem (entidade, instituição ou pessoa) não devem ser misturados com documentos de outras origens, assegurando que a integridade dos arquivos seja mantida.

Por outro lado, o princípio da territorialidade se relaciona à ideia de que os arquivos devem ser geridos e preservados dentro do contexto territorial onde foram gerados. Esse princípio implica que os documentos são mais bem compreendidos e utilizados no ambiente em que foram produzidos, mas não está necessariamente vinculado a tratados e acordos de partilha de arquivos.

Assim, a afirmação conflita os conceitos e, portanto, a resposta correta é errado.



Gabarito Errado

10. QUADRIX - 2023 - Assistente Administrativo (CRMV MT)

Com relação à arquivologia e à gestão de documentos, julgue o item.

Segundo o princípio da organicidade, os arquivos devem espelhar a estrutura, as funções e as atividades da organização que os produz e armazena, mediante as interações internas e externas.

C) Certo

E) Errado

Comentários:

O item está certo.

O princípio da organicidade na arquivologia realmente estabelece que os arquivos devem refletir a estrutura, as funções e as atividades da organização que os produziu. Isso significa que a organização dos documentos deve seguir a lógica e a dinâmica interna da instituição, considerando as interações tanto internas (entre diferentes setores ou departamentos) quanto externas (com o público ou outras entidades). Essa abordagem ajuda a garantir que os documentos sejam facilmente localizáveis e que a gestão documental seja eficaz, preservando a integridade e a autenticidade das informações.

Portanto, a afirmação está correta.

Gabarito Certo



QUESTIONÁRIO DE REVISÃO E APERFEIÇOAMENTO

A ideia do questionário é elevar o nível da sua compreensão no assunto e, ao mesmo tempo, proporcionar uma outra forma de revisão de pontos importantes do conteúdo, a partir de perguntas que exigem respostas subjetivas.

São questões um pouco mais desafiadoras, porque a redação de seu enunciado não ajuda na sua resolução, como ocorre nas clássicas questões objetivas.

O objetivo é que você realize uma autoexplicação mental de alguns pontos do conteúdo, para consolidar melhor o que aprendeu ;)

Além disso, as questões objetivas, em regra, abordam pontos isolados de um dado assunto. Assim, ao resolver várias questões objetivas, o candidato acaba memorizando pontos isolados do conteúdo, mas muitas vezes acaba não entendendo como esses pontos se conectam.

Assim, no questionário, buscaremos trazer também situações que ajudem você a conectar melhor os diversos pontos do conteúdo, na medida do possível.

É importante frisar que não estamos adentrando em um nível de profundidade maior que o exigido na sua prova, mas apenas permitindo que você compreenda melhor o assunto de modo a facilitar a resolução de questões objetivas típicas de concursos, ok?

Nosso compromisso é proporcionar a você uma revisão de alto nível!

Vamos ao nosso questionário:

Perguntas

- 1 - Qual a definição de arquivos segundo o Dicionário Brasileiro de Terminologia Arquivística (DBTA)?
- 2 - O que significa "documentos produzidos e acumulados" em um arquivo?
- 3 - O que são arquivos públicos?
- 4 - O que são arquivos privados e como podem ser geridos se forem de interesse público?
- 5 - Definição de Arquivologia segundo o DBTA.
- 6 - Qual a definição do Princípio da Proveniência ou Respeito aos Fundos?
- 7 - Qual a definição do Princípio da Indivisibilidade ou Integridade Arquivista?
- 8 - Qual a definição do Princípio do Respeito à Ordem Original ou Ordem Primitiva?
- 9 - Qual a definição do Princípio da Organicidade?
- 10 - Qual a definição do Princípio da Unicidade?
- 11 - Qual a definição do Princípio da Cumulatividade ou Naturalidade?
- 12 - Qual a definição do Princípio da Reversibilidade?



- 13 - Qual a definição do Princípio da Inalienabilidade e Imprescritibilidade?
- 14 - Qual a definição do Princípio da Universalidade?
- 15 - Qual a definição do Princípio da Providência Territorial / Territorialidade?
- 16 - Qual a definição do Princípio da Pertinência Territorial?
- 17 - Qual a definição do Princípio da Pertinência Temática?
- 18 - Qual a definição do Princípio da Autenticidade segundo as diretrizes do CONARQ?
- 19 - Ferramentas para aferir a autenticidade de documentos arquivísticos digitais.
- 20 - Qual a definição do Princípio da Veracidade?
- 21 - Como os arquivos podem ser classificados quanto à sua natureza?
- 22 - Como os arquivos podem ser classificados pela sua natureza?
- 23 - O que são arquivos Setoriais e arquivos Gerais/Centrais?
- 24 - O que é um fundo em arquivologia?
- 25 - O que é patrimônio arquivístico?
- 26 - O que é tramitação de documentos?
- 27 - O que é uma unidade de arquivamento?
- 28 - O que é um Arquivo Corrente?
- 29 - O que é um Arquivo Especializado?
- 30 - O que é um Arquivo Intermediário?
- 31 - O que é um Arquivo Nacional?
- 32 - O que é um Arquivo Permanente?
- 33 - O que é um Arquivo Privado?
- 34 - O que é um Arquivo Público?

Perguntas com respostas

- 1 - Qual a definição de arquivos segundo o Dicionário Brasileiro de Terminologia Arquivística (DBTA)?



R: Arquivos são:

- Conjuntos de documentos produzidos e acumulados por uma entidade coletiva, pública ou privada, pessoa ou família, no desempenho de suas atividades, independente da natureza do suporte.
- Instituição ou serviço para a custódia, processamento técnico, conservação e acesso a documentos.
- Instalações onde funcionam arquivos.
- Móvel destinado à guarda de documentos.

2 - O que significa "documentos produzidos e acumulados" em um arquivo?

R: Significa que um arquivo é composto por documentos organicamente gerados por uma entidade e que dizem respeito ao seu funcionamento.

3 - O que são arquivos públicos?

R: Conjuntos de documentos produzidos e recebidos por órgãos públicos de âmbito federal, estadual, do Distrito Federal e municipal, no exercício de suas atividades administrativas, legislativas e judiciárias.

4 - O que são arquivos privados e como podem ser geridos se forem de interesse público?

R: Arquivos privados, identificados como de interesse público e social, poderão ser depositados a título revogável ou doados a instituições arquivísticas públicas.

5 - Definição de Arquivologia segundo o DBTA.

R: Arquivologia é a disciplina que estuda as funções do arquivo e os princípios e técnicas a serem observados na produção, organização, guarda, preservação e utilização dos arquivos.

6 - Qual a definição do Princípio da Proveniência ou Respeito aos Fundos?

R: O fundo é um conjunto de documentos de uma mesma proveniência. Fundos fechados podem receber documentos relativos ao período em que a organização estava funcionando.

7 - Qual a definição do Princípio da Indivisibilidade ou Integridade Arquivista?

R: A preservação dos fundos deve ser feita de maneira indivisível, mantendo a integridade do arquivo sem dispersar, mutilar, alienar ou destruir sem autorização.

8 - Qual a definição do Princípio do Respeito à Ordem Original ou Ordem Primitiva?

R: O arquivo deve conservar o arranjo dado por quem o produziu, respeitando sua ordem orgânica e o fluxo de sua produção.



9 - Qual a definição do Princípio da Organicidade?

R: A organicidade é a relação natural entre documentos de um arquivo em decorrência das atividades da entidade produtora, norteados a organização dos fundos de arquivo.

10 - Qual a definição do Princípio da Unicidade?

R: O documento de arquivo é único no seu conjunto documental, independente de haver cópia, e depende do seu contexto documental.

11 - Qual a definição do Princípio da Cumulatividade ou Naturalidade?

R: O arquivo é formado por meio de acumulação progressiva, natural e orgânica, em função do desempenho natural das atividades da organização, família ou pessoa.

12 - Qual a definição do Princípio da Reversibilidade?

R: Todo procedimento ou tratamento aplicado aos arquivos poderá ser revertido, caso necessário.

13 - Qual a definição do Princípio da Inalienabilidade e Imprescritibilidade?

R: Estabelece que a transferência de propriedade dos arquivos públicos a terceiros é proibida e que o direito público sobre seus arquivos não prescreve com o tempo.

14 - Qual a definição do Princípio da Universalidade?

R: Implica uma abordagem geral sobre a gestão dos documentos de arquivo antes de se aprofundar em maiores detalhes sobre cada natureza documental.

15 - Qual a definição do Princípio da Providência Territorial / Territorialidade?

R: Os documentos deverão ser arquivados no território onde foram produzidos.

16 - Qual a definição do Princípio da Pertinência Territorial?

R: Os documentos deverão ser arquivados no local de sua pertinência, e não de sua acumulação.

17 - Qual a definição do Princípio da Pertinência Temática?

R: Propõe reclassificar documentos por assunto, sem considerar a proveniência e a classificação original, confrontando os princípios da proveniência e da ordem original.

18 - Qual a definição do Princípio da Autenticidade segundo as diretrizes do CONARQ?

R: A autenticidade é a qualidade de um documento ser exatamente aquele que foi produzido, sem alterações, corrompimentos ou adulterações.



19 - Ferramentas para aferir a autenticidade de documentos arquivísticos digitais.

R: São Ferramentas para aferir a autenticidade de documentos arquivísticos digitais:

- Identidade: Atributos que caracterizam o documento como único (ex: data).
- Integridade: Capacidade de transmitir exatamente a mensagem original.
- Identidade e integridade são constatadas à luz do contexto de produção e uso do documento.

20 - Qual a definição do Princípio da Veracidade?

R: Os documentos devem refletir a verdade, ou seja, seu conteúdo deve ser verídico e confiável para servir como prova.

21 - Como os arquivos podem ser classificados quanto à sua natureza?

R: Os arquivos são classificados quanto à natureza, conforme resposta abaixo:

- Fatores Tangíveis (concretos): Forma, fonte de origem e local de conservação.
- Fatores Intangíveis (abstratos): Razão pela qual os materiais foram produzidos e valores pelos quais são preservados (oficiais ou culturais).

22 - Como os arquivos podem ser classificados pela sua natureza?

R: A classificação dos arquivos, conforme a natureza, são:

- Fatores Tangíveis: forma dos arquivos, fonte de origem e local de conservação.
- Fatores Intangíveis: razão pela qual os materiais foram produzidos e acumulados; valores pelos quais os arquivos são preservados.

23 - O que são arquivos Setoriais e arquivos Gerais/Centrais?

R: Arquivos setoriais e arquivos Gerais/Centrais, são:

- Arquivos Setoriais: localizados junto aos órgãos operacionais, usados frequentemente em rotinas administrativas.
- Arquivos Gerais/Centrais: centralizam o arquivamento e atividades do arquivo corrente da entidade.

24 - O que é um fundo em arquivologia?

R: Conjunto de documentos de uma mesma proveniência, equivalente ao termo "arquivo".

25 - O que é patrimônio arquivístico?



R: Conjunto dos arquivos de valor permanente, públicos ou privados, existentes em uma nação, estado ou município.

26 - O que é tramitação de documentos?

R: Curso do documento desde sua produção ou recepção até o cumprimento de sua função administrativa. Também chamado de movimentação ou trâmite.

27 - O que é uma unidade de arquivamento?

R: Documento(s) usado(s) como base para classificação, arranjo, armazenamento e notação.

28 - O que é um Arquivo Corrente?

R: Conjunto de documentos em tramitação ou não, com valor primário, frequentemente consultados pela entidade que os produziu.

29 - O que é um Arquivo Especializado?

R: Arquivo cujo acervo tem uma ou mais características comuns, como natureza, função ou atividade da entidade produtora, tipo, conteúdo, suporte ou data dos documentos.

30 - O que é um Arquivo Intermediário?

R: Conjunto de documentos originários de arquivos correntes, com uso pouco frequente, aguardando destinação.

31 - O que é um Arquivo Nacional?

R: Arquivo público mantido pela administração federal ou central de um país, principal agente da política arquivística.

32 - O que é um Arquivo Permanente?

R: Conjunto de documentos preservados em caráter definitivo devido ao seu valor.

33 - O que é um Arquivo Privado?

R: Arquivo de entidade coletiva de direito privado, família ou pessoa. Também chamado arquivo particular.

34 - O que é um Arquivo Público?

R: Arquivo de entidade coletiva pública, independentemente de seu âmbito de ação e do sistema de governo do país.



LISTA DE QUESTÕES ESTRATÉGICAS

1. (CONSELHO NACIONAL DO MINISTÉRIO PÚBLICO - CESPE (CEBRASPE) - 2023)

Acerca dos princípios e conceitos arquivísticos, julgue o item a seguir.

O fundo de arquivo é uma coleção de documentos naturalmente acumulada por uma instituição.

c) Certo.

e) Errado.

2. (IBFC - Assistente (CM Aqa)/Arquivo/2016) As Bibliotecas, Centro de documentação, Museus e Arquivos têm como objetivo recolher, tratar, transferir, difundir informações. Esses objetivos são conseguidos através da aplicação de procedimentos técnicos próprios a documentos de diferentes origens. Assinale as alternativas corretas relativas ao tratamento dado pelas instituições citadas:

I. O arquivo recebe os documentos através de passagem natural, dentro do esquema das três idades do documento: da produção ao arquivo corrente, deste por transferência, ao intermediário e por recolhimento ao permanente.

II. As entradas de material na Biblioteca e no Museu são, na maioria das vezes, por compra, doação ou permuta.

III. Os documentos de Centros de Documentação são em geral reproduções ou referências virtuais, que originalmente poderiam ser tipificadas como documentos de Biblioteca, Arquivo ou Museu.

IV. Os documentos do Museu tem sua origem na criação artística, ou da civilização material de uma comunidade.

V. Os documentos de arquivo são produzidos por uma entidade pública ou privada ou por família ou pessoa.

Estão corretas:

a) As alternativas I, II e III

b) Apenas as alternativas I e V.

c) As alternativas I, IV e V.

d) Todas as alternativas estão corretas.

3. (IBFC - Assistente (CM Aqa)/Arquivo/2016) Ao documento que, possuindo ou não valor legal, produz efeitos de ordem jurídica na comprovação de um fato, é dado nome de:

a) Documento público

b) Documento sigiloso



c) Documento oficial

d) Documento de arquivo

4. (IADES - Analista Legislativo (ALEGO)/Arquivista/2019) O princípio que enfatiza a dimensão externa de manutenção dos documentos arquivísticos relacionados ao produtor é o princípio de(a)

a) respeito aos fundos.

b) territorialidade.

c) respeito à ordem interna.

d) pertinência.

e) santidade.

5. (IADES - Analista Legislativo (ALEGO)/Arquivista/2019) Aquilo que une os documentos de arquivo e lhes dá uma característica que não é encontrada nos documentos de biblioteca e museu é a

a) confiabilidade.

b) integridade.

c) completeza.

d) acessibilidade.

e) organicidade.

6. (IADES - Analista Legislativo (ALEGO)/Arquivista/2019)

Cada uma das qualidades do documento arquivístico corresponde a um novo conjunto de exigências a serem cumpridas pelo programa de gestão de documentos. Prever a identificação de cada documento, sem perder de vista o conjunto de relações que o envolve, se relaciona à qualidade do documento arquivístico denominada

a) unicidade.

b) organicidade.

c) confiabilidade.

d) acessibilidade.

e) autenticidade.

7. (VUNESP/Pref. Itapevi-SP/Anal. Documental/2019)

A Teoria das Três Idades baseia-se na frequência de uso pelas entidades produtoras dos documentos e a identificação dos valores primário e secundário. Assim, é correto afirmar que o:

a) valor secundário é atribuído a um documento em função do interesse que possa ter para a entidade produtora e outros usuários, tendo em vista a sua utilidade para fins diferentes daqueles para os quais foi originalmente produzido.



b) valor primário, também chamado valor arquivístico ou valor histórico, é definido pelo valor probatório ou valor informativo que justifica a guarda permanente de um documento em um arquivo.

c) valor secundário é atribuído a um documento em função do interesse que possa ter para a entidade produtora, levando-se em conta a sua utilidade para fins administrativos, e seu valor legal e fiscal.

d) valor primário é o valor que um documento possui pelas informações nele contidas, independentemente de seu valor probatório, legal ou administrativo.

e) valor secundário permite a um documento de arquivo servir de prova legal em razão de seu conteúdo, das circunstâncias de sua produção, de suas assinaturas ou selos.

8. (AOCP - Assistente de Administração (FUNPAPA)/2018)

Documento é toda informação registrada em um suporte material, suscetível de consulta, estudo, prova e pesquisa. Assinale a alternativa que apresenta como podem ser caracterizados os documentos de acordo com seus diversos elementos, formas e conteúdos.

- a) Podem ser caracterizados segundo, o local e a instituição.
- b) Podem ser caracterizados segundo o parecer, a decisão e o órgão.
- c) Podem ser caracterizados segundo o gênero, a espécie e a natureza.
- d) Podem ser caracterizados segundo o fato, o fenômeno e a produção.
- e) Podem ser caracterizados segundo o estilo, a elaboração e a finalidade.

9. AOCP - Auxiliar em Administração (FUNPAPA)/2018

Quanto ao seu gênero, os documentos podem ser classificados de diversos modos.

Assinale a alternativa que apresenta a definição correta para os documentos do tipo cartográfico.

- a) Documentos manuscritos, digitados ou impressos.
- b) Documentos em formatos variáveis, contendo representações geográficas, arquitetônicas ou de engenharia (mapas, plantas, perfis)
- c) Documentos em películas cinematográficas e fitas de imagem.
- d) Documentos com dimensões e rotações variáveis, contendo registros fonográficos (discos e fitas audiomagnéticas).
- e) Documentos em suporte fílmico resultantes da microrreprodução de imagens.

10. AOCP - Assistente Administrativo (SUSIPE)/2018)

Foi solicitado a um assistente administrativo de uma penitenciária estadual que arquivasse alguns documentos referentes à vacinação dos encarcerados, utilizados com frequência pelo setor médico da entidade. Como ele deve classificar esses documentos, levando em



consideração: a natureza da entidade que os criou, o estágio de sua evolução, a extensão da sua atenção e a natureza desses documentos?

- a) Público/corrente/setorial/especializado.
- b) Público/corrente/setorial/especial.
- c) Institucional/permanente/central/especial.
- d) Institucional/corrente/setorial/especializado.
- e) Institucional/corrente/setorial/especial.



Gabarito



1. Errado
2. Letra C
3. Letra C
4. Letra A
5. Letra E
6. Letra A
7. Letra A
8. Letra C
9. Letra B
10. Letra A

...

Grande abraço e bons estudos!

"Eu posso aceitar a falha, mas eu não posso aceitar não tentar."

(Michael Jordan)

Rodrigo Perni



You Tube

Insta: www.instagram.com/coachrodrigoperni



ESSA LEI TODO MUNDO CONHECE: PIRATARIA É CRIME.

Mas é sempre bom revisar o porquê e como você pode ser prejudicado com essa prática.



1 Professor investe seu tempo para elaborar os cursos e o site os coloca à venda.



2 Pirata divulga ilicitamente (grupos de rateio), utilizando-se do anonimato, nomes falsos ou laranjas (geralmente o pirata se anuncia como formador de "grupos solidários" de rateio que não visam lucro).



3 Pirata cria alunos fake praticando falsidade ideológica, comprando cursos do site em nome de pessoas aleatórias (usando nome, CPF, endereço e telefone de terceiros sem autorização).



4 Pirata compra, muitas vezes, clonando cartões de crédito (por vezes o sistema anti-fraude não consegue identificar o golpe a tempo).



5 Pirata fere os Termos de Uso, adultera as aulas e retira a identificação dos arquivos PDF (justamente porque a atividade é ilegal e ele não quer que seus fakes sejam identificados).



6 Pirata revende as aulas protegidas por direitos autorais, praticando concorrência desleal e em flagrante desrespeito à Lei de Direitos Autorais (Lei 9.610/98).



7 Concurseiro(a) desinformado participa de rateio, achando que nada disso está acontecendo e esperando se tornar servidor público para exigir o cumprimento das leis.



8 O professor que elaborou o curso não ganha nada, o site não recebe nada, e a pessoa que praticou todos os ilícitos anteriores (pirata) fica com o lucro.



Deixando de lado esse mar de sujeira, aproveitamos para agradecer a todos que adquirem os cursos honestamente e permitem que o site continue existindo.