

Aula 00

*PC-DF (Analista de Apoio - Agente
Administrativo) Passo Estratégico de
Noções de Arquivologia - 2024
(Pós-Edital)*

Autor:
Rodrigo Perni

17 de Setembro de 2024

Índice

1) Introdução a Arquivologia - Cebraspe 2024.	3
--	---



ARQUIVOLOGIA

Sumário

Apresentação	2
O que é o Passo Estratégico?	3
Análise Estatística	4
Roteiro de revisão e pontos do assunto que merecem destaque	5
Aposta estratégica	16
Questões estratégicas	18
Questionário de revisão e aperfeiçoamento	25
Perguntas	25
Perguntas com respostas	26
Lista de Questões Estratégicas	34
Gabarito	36



APRESENTAÇÃO

Olá!

Sou o professor Rodrigo Perni e, com imensa satisfação, serei o seu analista do Passo Estratégico!

Para que você conheça um pouco sobre mim, segue um resumo de nossa experiência profissional, acadêmica e como concurreiros:

Rodrigo Perni

**Auditor – Fiscal da Receita Federal do Brasil;*

** Coach do Estratégia Concursos;*

** Responsável pela elaboração e análise estatística do Passo Estratégico de Arquivologia;*

** Formado em Administração de Empresas e*

** Aprovado no concurso do ano de 2005, na 21ª posição na 2ª Região Fiscal no concurso para Auditor-Fiscal da Receita Federal do Brasil.*

Estamos extremamente felizes de termos a oportunidade de trabalhar na equipe do “Passo”, porque tenho convicção de que nossos relatórios e simulados proporcionarão uma preparação diferenciada aos nossos alunos!



O QUE É O PASSO ESTRATÉGICO?

O Passo Estratégico é um material escrito e enxuto que possui dois objetivos principais:

- a) orientar revisões eficientes;
- b) destacar os pontos mais importantes e prováveis de serem cobrados em prova.

Assim, o Passo Estratégico pode ser utilizado tanto para turbinar as revisões dos alunos mais adiantados nas matérias, quanto para maximizar o resultado na reta final de estudos por parte dos alunos que não conseguirão estudar todo o conteúdo do curso regular.

Em ambas as formas de utilização, como regra, o aluno precisa utilizar o Passo Estratégico em conjunto com um curso regular completo.

Isso porque nossa didática é direcionada ao aluno que já possui uma base do conteúdo.

Assim, se você vai utilizar o Passo Estratégico:

a) como método de revisão, você precisará de seu curso completo para realizar as leituras indicadas no próprio Passo Estratégico, em complemento ao conteúdo entregue diretamente em nossos relatórios;

b) como material de reta final, você precisará de seu curso completo para buscar maiores esclarecimentos sobre alguns pontos do conteúdo que, em nosso relatório, foram eventualmente expostos utilizando uma didática mais avançada que a sua capacidade de compreensão, em razão do seu nível de conhecimento do assunto.

Seu cantinho de estudos famoso!

Poste uma foto do seu cantinho de estudos nos stories do Instagram e nos marque:



[@passoestrategico](https://www.instagram.com/passoestrategico)

Vamos repostar sua foto no nosso perfil para que ele fique famoso entre milhares de concurseiros!



ANÁLISE ESTATÍSTICA

Inicialmente, convém destacar os percentuais de incidência das questões de Arquivologia nas provas elaboradas pela CEBRASPE – quanto maior o percentual de cobrança de um dado assunto, maior sua importância:

Assunto	Grau de incidência em concursos anteriores elaborados pela CEBRASPE
<u>Gestão da Informação e de Documentos</u>	35,26%
<u>Conceitos Fundamentais de Arquivologia</u>	23,68%
<u>Legislação Arquivística Brasileira</u>	12,89%
<u>Automação e Informatização de Arquivos</u>	11,32%
<u>Preservação, Conservação e Restauração de Acervos</u>	4,21%
<u>Microfilmagem</u>	4,21%



ROTEIRO DE REVISÃO E PONTOS DO ASSUNTO QUE MERECEM DESTAQUE

Para revisar e ficar bem preparado no assunto, você precisa, basicamente, seguir os passos a seguir:

1. O Dicionário Brasileiro de Terminologia Arquivística (DBTA) define arquivos como:

- Conjuntos de documentos produzidos e acumulados por uma entidade coletiva, pública ou privada, pessoa ou família, no desempenho de suas atividades, independente da natureza do suporte.
- Instituição ou serviço que tem por finalidade a custódia, o processamento técnico, a conservação e o acesso a documentos.
- Instalações onde funcionam arquivos.
- Móvel destinado à guarda de documentos.

2. Atenção aos conceitos a seguir:

2.1 - Documentos produzidos e acumulados – isso quer dizer que um arquivo é composto por documentos que são organicamente gerados por uma entidade e dizem respeito ao seu funcionamento.

2.2 - Desempenho de suas atividades – veja que no comentário acima já inseri essa explicação. Os documentos são produzidos no dia-a-dia, enquanto a entidade exerce suas funções naturais.

2.3 - Independente do suporte – falaremos mais adiante sobre suporte e conteúdo, mas para já deixar isso claro, todo documento tem o seu conteúdo registrado em um suporte.

2.4 - Para o arquivista britânico Hilary Jenkinson, arquivos são “documentos produzidos ou usados no curso de um ato administrativo ou executivo (público ou privado) de que são parte constituinte e, subsequentemente, preservados sob a custódia da pessoa ou pessoas responsáveis por aquele ato e por seus legítimos sucessores para sua própria informação”.

2.5 - Para o italiano Eugenio Casanova, arquivos são a “acumulação ordenada de documentos criados por uma instituição ou pessoa no curso de sua atividade e preservados para a consecução de seus objetivos políticos, legais e culturais, pela referida instituição ou pessoa”.

2.6 - Para o alemão Adolf Brenneke arquivos são “o conjunto de papéis e documentos que promanam de atividades legais ou de negócios de uma pessoa física ou jurídica e se destinam à conservação permanente em determinado lugar como fonte e testemunho do passado”.



3. Arquivos públicos: conjuntos de documentos produzidos e recebidos, no exercício de suas atividades, por órgãos públicos de âmbito federal, estadual, do Distrito Federal e municipal em decorrência de suas funções administrativas, legislativas e judiciárias. São também públicos os conjuntos de documentos produzidos e recebidos por instituições de caráter público, por entidades privadas encarregadas da gestão de serviços públicos no exercício de suas atividades.
4. Arquivos privados: identificados como de interesse público e social poderão ser depositados a título revogável, ou doados a instituições arquivísticas públicas.



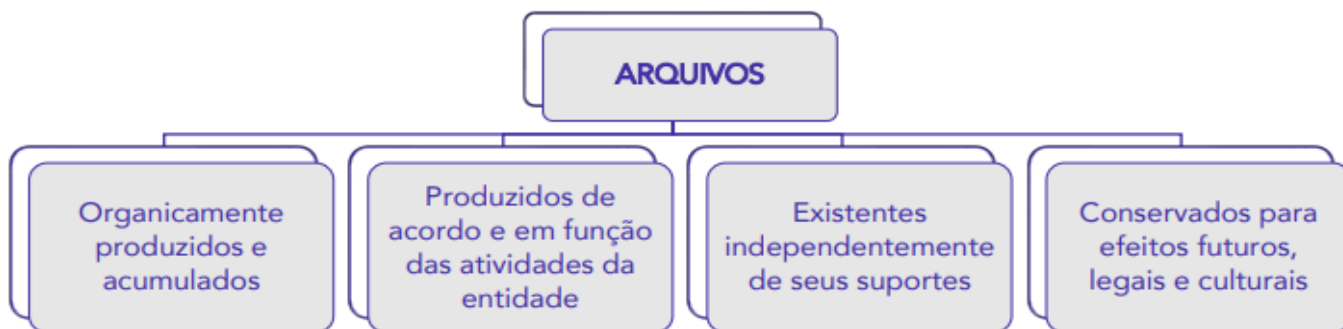
Arquivos Públicos

conjuntos de documentos produzidos e recebidos, no exercício de suas atividades, por órgãos públicos de âmbito federal, estadual, do Distrito Federal e municipal em decorrência de suas funções administrativas, legislativas e judiciárias. São também públicos os conjuntos de documentos produzidos e recebidos por instituições de caráter público, por entidades privadas encarregadas da gestão de serviços públicos no exercício de suas atividades.

Arquivos Privados

identificados como de interesse público e social poderão ser depositados a título revogável, ou doados a instituições arquivísticas públicas.

5. Para o DBTA, Arquivologia é a disciplina que estuda as funções do arquivo e os princípios e técnicas a serem observados na produção, organização, guarda, preservação e utilização dos arquivos.
6. Leia atentamente!



7. Contribuições importantes da França para o campo arquivístico:

- Criação de uma administração nacional e independente de arquivos (Arquivo Nacional).
- Proclamação do princípio de acesso do público aos arquivos.
- Reconhecimento da responsabilidade do Estado pela conservação dos documentos de valor, do passado.

8. Assimile que o motivo principal da criação de um Arquivo Nacional na Inglaterra foi de ordem prática: a gestão arquivística no país era um verdadeiro caos.

9. Principais razões para a criação de estruturas públicas para a guarda e preservação de documentos, os chamados Arquivos Nacionais. São elas:

Razões Práticas – é necessário ampliar a eficiência governamental.

Razões Culturais – arquivos públicos constituem fonte de cultura comparável a livros, coleções de museus etc.

Razões Pessoais – especialmente no caso da Revolução Francesa, interesses pessoais reforçaram a iniciativa.

Razões Oficiais – os documentos, mesmo os mais antigos, são necessários as atividades de governo e constituem sua principal fonte de informação na grande maioria de suas atividades.

10. Vamos ao estudo dos princípios da Arquivologia?

10.1 - Princípio da Proveniência, Respeito aos Fundos ou Método Histórico: Este princípio possui três nomes, seja qual for o nome, este princípio é consagrado como a base da organização dos fundos de arquivo. Segundo o Dicionário Brasileiro de Terminologia Arquivística, um fundo é um conjunto de documentos de uma mesma proveniência.



Atenção à pegadinha de prática arquivística (e que cai em provas): fundos fechados podem receber documentos relativos à quando a organização estava funcionando.

10.2 – Princípio da Indivisibilidade ou Integridade Arquivista: Este princípio afirma que a preservação dos fundos deve ser feita de maneira indivisível, ou seja, é preciso manter a integridade do arquivo, sem dispersar, mutilar, alienar, destruir sem autorização ou adicionar



documento indevido. Este princípio está conectado à ideia de inter-relacionamento dos documentos de arquivo.

10.3 – Princípio do Respeito à Ordem Original, Ordem Primitiva ou “Santidade” da Ordem Original: desdobramento do princípio da proveniência. Para o princípio do respeito à ordem original, o arquivo deve conservar o arranjo dado por quem o produziu, seja uma entidade coletiva, pessoa ou família. O arquivo deve ser colocado no seu lugar de origem dentro do fundo de onde provém.

Este princípio deixa claro que devemos respeito à sua ordem orgânica, ou seja, o respeito ao fluxo de sua produção com base em metodologias de gestão dos documentos funcionalmente estabelecida.

10.4 - Princípio da Organicidade: A organicidade é a relação natural entre documentos de um arquivo em decorrência das atividades da entidade produtora.



Esse princípio é norteador da organização dos fundos de arquivo.

10.5 – Princípio da Unicidade: o documento de arquivo é único no seu conjunto documental, independente de haver ou não cópia do documento, e depende do seu contexto documental.

10.6 – Princípio da Cumulatividade ou Naturalidade: O arquivo é formado por meio de acumulação, ou seja, seus registros são formados de maneira progressiva, natural e orgânica em função do desempenho natural das atividades da organização, família ou pessoa, por produção e recebimento, e não de maneira artificial.

10.7 - Princípio da Reversibilidade: Todo procedimento ou tratamento aplicado aos arquivos poderá, necessariamente, ser revertido, caso seja necessário.

10.8 - Princípio da Inalienabilidade e Imprescritibilidade: São princípios arquivísticos tipicamente aplicados ao setor público, estabelecendo que a transferência de propriedade dos arquivos públicos a terceiros é proibida; e que o direito público sobre os seus arquivos não prescreve com o tempo.

10.9 - Princípio da Universalidade: É o princípio que implica ao arquivista uma abordagem mais geral sobre a gestão dos documentos de arquivo antes de se aprofundar em maiores detalhes sobre cada natureza documental.

10.10 - Princípio da Providência Territorial / Territorialidade: estabelece que os documentos deverão ser arquivados no território onde foram produzidos.



10.11 – Princípio da Pertinência Territorial: Diferentemente do princípio da territorialidade, o princípio da pertinência territorial afirma que os documentos deverão ser arquivados no local de sua pertinência, e não de sua acumulação.

10.12 - Princípio da Pertinência Temática: Os documentos deveriam ser reclassificados por assunto sem ter em conta a proveniência e a classificação original.



Esse princípio confronta o princípio da proveniência e o da ordem original, criando uma dispersão dos arquivos para todos os lados. Como os outros princípios já mencionados são mais importantes, como regra, considera-se que eles são aplicados e este não.

10.13 - Princípio da Autenticidade: Nos termos das diretrizes para a presunção de autenticidade de documentos arquivísticos digitais, publicada pelo CONARQ, a autenticidade é a qualidade de um documento ser exatamente aquele que foi produzido, não tendo sofrido alteração, corrupção e adulteração.

Neste princípio é importante conhecermos três tipos de ferramentas e seus conceitos:

FERRAMENTA	CONCEITO
Identidade	conjunto dos atributos de um documento arquivístico que o caracterizam como único e o diferenciam de outros documentos arquivísticos (ex: data, etc...).
Integridade	capacidade de um documento arquivístico transmitir exatamente a mensagem que levou à sua produção.
Identidade e integridade	constatadas à luz do contexto no qual o documento arquivístico foi produzido e usado ao longo do tempo.

10.14 - Princípio da Veracidade: os documentos devem refletir a verdade, ou seja, o seu conteúdo deve ser verídico, tendo confiabilidade para servir como prova.

11. Os arquivos poderão ser classificados pela sua natureza como:

- Fatores Tangíveis (concretos): Os fatores concretos são a forma dos arquivos, a fonte de origem e o local da sua conservação.

- Fatores Intangíveis (abstratos): fatores intangíveis, que de fato são os elementos essenciais que permitem ou não considerarmos se estamos realmente falando de um arquivo. Basicamente são dois elementos:



- Razão pela qual os materiais foram produzidos e acumulados – para que possam ser considerados arquivos, os documentos devem ter sido produzidos com o intuito de alcançar algum objetivo relacionado a atividade natural da entidade.
- Valores pelos quais os arquivos são preservados – aqui é bom entender que, para que sejam preservados, os documentos devem apresentar outro motivo que não seja apenas o motivo pelo qual foram criados ou acumulados. Esses motivos podem ser oficiais ou culturais.

12. Valores atribuídos aos arquivos:

Valores Primários – é atribuído a um documento em função do interesse que possa ter para a entidade produtora, levando-se em conta a sua utilidade para fins administrativos, e seu valor legal e fiscal.

Valores Secundários – valor atribuído a um documento em função do interesse que possa ter para a entidade produtora e outros usuários, tendo em vista a sua utilidade para fins diferentes daqueles para os quais foi originalmente produzido.

13. Dependendo do que se quer observar e estudar nos arquivos, eles podem ser mais comumente classificados de acordo com os quatro critérios abaixo:

- Entidades mantenedoras: Esta é uma classificação que leva em conta a entidade ou a pessoa que mantém o funcionamento do arquivo.
-
- Estágios de evolução:

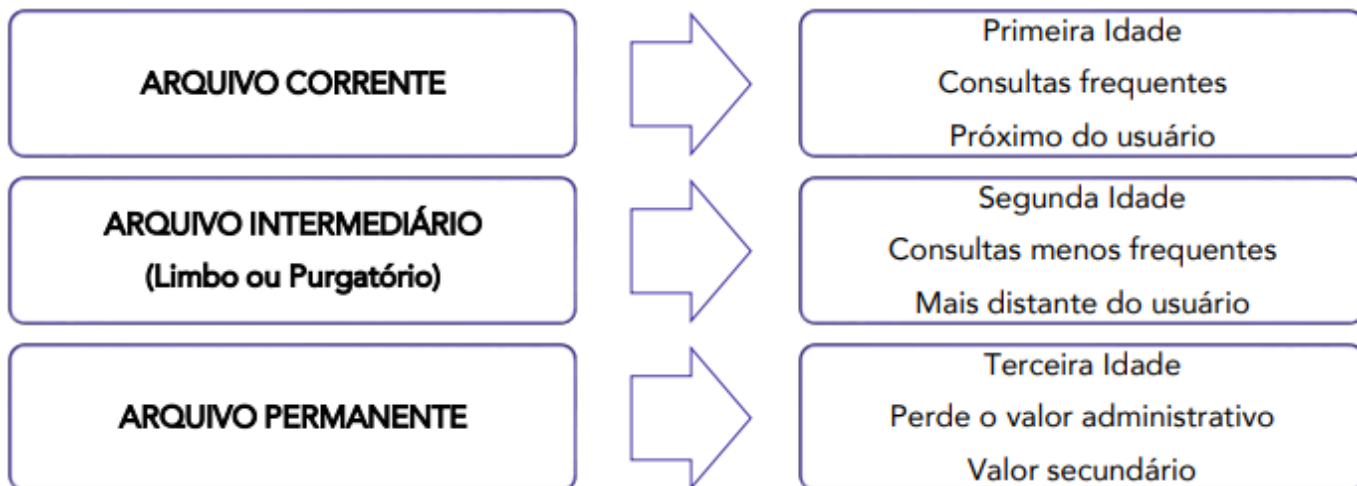


Arquivo de **Primeira Idade ou Corrente**: segundo Leite Paes, são arquivos constituídos de documentos **em curso ou consultados frequentemente**, conservados nos escritórios ou nas repartições que os receberam e os produziram ou em dependências de fácil acesso.

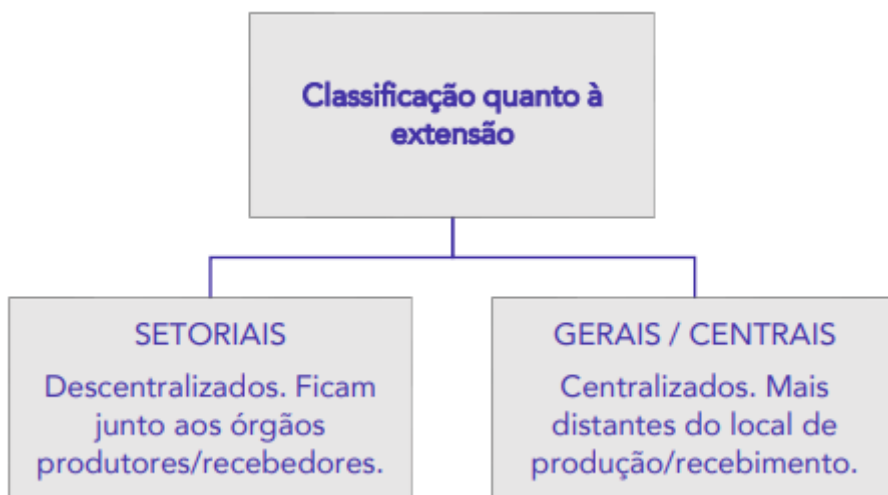
Arquivo de **Segunda Idade ou Intermediário**: esses documentos já **deixaram de ser consultados com tanta frequência**, mas seus órgãos criadores ou relacionados com sua criação e tramitação ainda podem requisitá-los para tratar do mesmo assunto ou assuntos semelhantes.



Arquivo de **Terceira Idade ou Permanente**: este arquivo é formado por documentos que **perderam seu valor primário**, ou seja, não têm mais valor administrativo, mas devem ser **conservados** em função de seus **valores secundários**, que envolve o seu valor histórico, cultural ou mesmo documental.



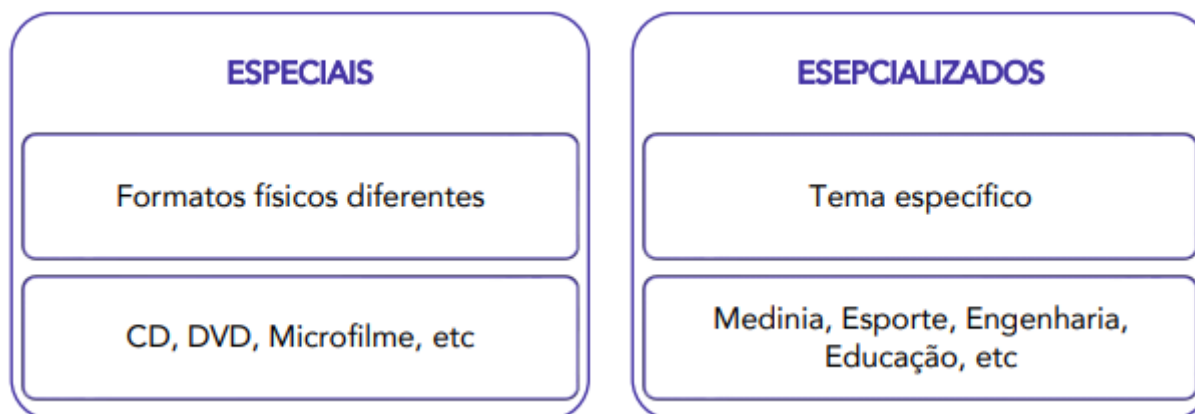
o Extensão de atuação: Os arquivos Setoriais são aqueles que se localizam junto aos órgãos operacionais, ou seja, aqueles órgãos que geram ou recebem o documento e se utilizam dele com frequência para cumprir suas rotinas administrativas; enquanto os arquivos Gerais ou Centrais acabam recebendo documentos também com alta frequência de utilização, porém centralizam o arquivamento e as atividades do arquivo corrente da entidade.



o Natureza dos documentos: arquivos Especiais e arquivos Especializados.

- Os arquivos Especiais possuem sob sua guarda documentos em formatos físicos diversos, ou seja, fotografias, discos, fitas, disquetes, DVDs, etc.

- Os arquivos Especializados não têm características físicas particulares (como os Especiais), mas sim tratam de assuntos de campos específicos, independente do formato dos suportes documentais.



14. Memorize que além dos papéis de necessidade para o exercício do poder, o de prova e o de fonte para investigação, de acordo com SANTOS (2007), atualmente o conceito de arquivo aparece vinculado à noção de cidadania.

15. Atenção aos conceitos a seguir:

- Arquivamento:

1. Sequência de operações intelectuais e físicas que visam à guarda ordenada de documentos.

2. Ação pela qual uma autoridade determina a guarda de um documento, cessada a sua tramitação.

- Arquivista:

Profissional de nível superior, com formação em arquivologia ou experiência reconhecida pelo Estado.

- Arquivo:

1. Conjunto de documentos produzidos e acumulados por uma entidade coletiva, pública ou privada, pessoa ou família, no desempenho de suas atividades, independentemente da natureza do suporte.

2. Instituição ou serviço que tem por finalidade a custódia, o processamento técnico, a conservação e o acesso a documentos.

3. Instalações onde funcionam arquivos.

4. Móvel destinado à guarda de documentos.

- Fundo

Conjunto de documentos de uma mesma proveniência. Termo que equivale a arquivo.

Fundo e arquivo são sinônimos!! Você precisa saber disso para não se confundir na hora da prova!

- Patrimônio Arquivístico



Conjunto dos arquivos de valor permanente, públicos ou privados, existentes no âmbito de uma nação, de um estado ou de um município.

- Procedência

Termo em geral empregado para designar a origem mais imediata do arquivo, quando se trata de entrada de documentos efetuada por entidade diversa daquela que o gerou. Conceito distinto do de proveniência.

- Tramitação

Curso do documento desde a sua produção ou recepção até o cumprimento de sua função administrativa. Também chamado movimentação ou trâmite.

- Unidade de Arquivamento

Documento(s) tomado(s) por base, para fins de classificação, arranjo, armazenamento e notação.



O DBTA lista e define diversos tipos de arquivos. É necessário conhecer a definição de cada um deles pois isso é muito cobrado na prova.

Neste material resumimos aqueles que são muito cobrados em provas:

- Arquivo Corrente - Conjunto de documentos, em tramitação ou não, que, pelo seu valor primário, é objeto de consultas frequentes pela entidade que o produziu, a quem compete a sua administração.
- Arquivo Especializado - Arquivo cujo acervo tem uma ou mais características comuns, como natureza, função ou atividade da entidade produtora, tipo, conteúdo, suporte ou data dos documentos, entre outras.
- Arquivo Intermediário - Conjunto de documentos originários de arquivos correntes, com uso pouco frequente, que aguarda destinação.
- Arquivo Nacional - Arquivo público mantido pela administração federal ou central de um país, identificado como o principal agente da política arquivística em seu âmbito.
- Arquivo Permanente - Conjunto de documentos preservados em caráter definitivo em função de seu valor.
- Arquivo Privado - Arquivo de entidade coletiva de direito privado, família ou pessoa. Também chamado arquivo particular.
- Arquivo Público - Arquivo de entidade coletiva pública, independentemente de seu âmbito de ação e do sistema de governo do país.





O DBTA lista também uma série de definições de valores que precisa ser conhecida pelo candidato pois tem alta probabilidade de ser cobrada em prova assim como ajuda demais a entender diversos dos conceitos estudados na aula de hoje.

Vamos a eles:

Valor Administrativo - Valor que um documento possui para a atividade administrativa de uma entidade produtora na medida em que informa, fundamenta ou prova seus atos.

Valor Fiscal - Valor atribuído a documentos ou arquivos para comprovação de operações financeiras ou fiscais.

Valor Informativo - Valor que um documento possui pelas informações nele contidas, independentemente de seu valor probatório

Valor Legal - Valor que um documento possui perante a lei para comprovar um fato ou constituir um direito.

Valor Permanente - Valor probatório ou valor que justifica a guarda permanente de um documento em um arquivo. Também chamado valor arquivístico ou valor histórico.

Valor Secundário - Valor atribuído a um documento em função do interesse que possa ter para a entidade produtora e outros usuários, tendo em vista a sua utilidade para fins diferentes daqueles para os quais foi originalmente produzido.



APOSTA ESTRATÉGICA

A ideia desta seção é apresentar os pontos do conteúdo que mais possuem chances de serem cobrados em prova, considerando o histórico de questões da banca em provas de nível semelhante à nossa, bem como as inovações no conteúdo, na legislação e nos entendimentos doutrinários e jurisprudenciais¹.



1. Assimile que os Arquivos Públicos são definidos como os conjuntos de documentos produzidos e recebidos, no exercício de suas atividades, por órgãos públicos de âmbito federal,

¹ Vale deixar claro que nem sempre será possível realizar uma aposta estratégica para um determinado assunto, considerando que às vezes não é viável identificar os pontos mais prováveis de serem cobrados a partir de critérios objetivos ou minimamente razoáveis.



estadual, do Distrito Federal e municipal em decorrência de suas funções administrativas, legislativas e judiciárias. São também públicos os conjuntos de documentos produzidos e recebidos por instituições de caráter público, por entidades privadas encarregadas da gestão de serviços públicos no exercício de suas atividades.

2. Assimile que os Arquivos Privados são identificados como de interesse público e social poderão ser depositados a título revogável, ou doados a instituições arquivísticas públicas.

3. Além dos conceitos acima mencionados, dentro do assunto desta aula, o tópico “Princípios da Arquivologia” é o que acreditamos ser o que possui mais chances de ser cobrado em sua prova.

Os princípios de nossa disciplina são (os conceitos já foram vistos acima):

1) Proveniência; 2) Indivisibilidade; 3) Respeito à ordem original, ordem primitiva; 4) Organicidade; 5) Unicidade; 6) Cumulatividade; 7) Reversibilidade; 8) Inalienabilidade e imprescritibilidade; 9) Universalidade; 10) Territorialidade; 11) Pertinência Territorial; 12) Pertinência Temática; 13) Autenticidade; 14) Veracidade.

MACETE!

“PIROU-CRIUT-PPAV”

P	roveniência
I	ndivisibilidade
R	espeito à ordem original, ordem primitiva
O	rganicidade
U	nicidade
C	umulatividade
R	eversibilidade
I	naliabilidade e imprescritibilidade
U	niversalidade
T	erritorialidade
P	ertinência territorial
P	ertinência temática
A	utenticidade



V

eracidade

4. Além dos pontos citados acima, dê atenção especial a teoria das três idades:

Arquivo de **Primeira Idade ou Corrente**: segundo Leite Paes, são arquivos constituídos de documentos **em curso ou consultados frequentemente**, conservados nos escritórios ou nas repartições que os receberam e os produziram ou em dependências de fácil acesso.

Arquivo de **Segunda Idade ou Intermediário**: esses documentos já **deixaram de ser consultados com tanta frequência**, mas seus órgãos criadores ou relacionados com sua criação e tramitação ainda podem requisitá-los para tratar do mesmo assunto ou assuntos semelhantes.

Arquivo de **Terceira Idade ou Permanente**: este arquivo é formado por documentos que **perderam seu valor primário**, ou seja, não têm mais valor administrativo, mas devem ser **conservados** em função de seus **valores secundários**, que envolve o seu valor histórico, cultural ou mesmo documental.

QUESTÕES ESTRATÉGICAS

Nesta seção, apresentamos e comentamos uma amostra de questões objetivas selecionadas estrategicamente: são questões com nível de dificuldade semelhante ao que você deve esperar para a sua prova e que, em conjunto, abordam os principais pontos do assunto.

A ideia, aqui, não é que você fixe o conteúdo por meio de uma bateria extensa de questões, mas que você faça uma boa revisão global do assunto a partir de, relativamente, poucas questões.

1. (CEBRASPE (CESPE) - 2024 - Assistente (CAU BR)/Administrativo)

Com relação a arquivos correntes e diagnósticos de arquivo, julgue o item seguinte.

Arquivos correntes são documentos ativamente utilizados pela entidade que os criou para propósitos administrativos, legais ou fiscais, devendo permanecer nas proximidades da entidade devido ao seu uso frequente e à necessidade de acesso imediato.

C) Certo



E) Errado

Comentários:

A afirmação está correta.

Arquivos correntes são, de fato, documentos que estão em uso ativo e são frequentemente consultados pela entidade que os criou para fins administrativos, legais ou fiscais. Devido à sua utilidade contínua e à necessidade de acesso rápido, esses arquivos devem ser mantidos próximos à entidade para facilitar seu uso. Portanto, a resposta correta é: Certa.

Gabarito Certo

2. (CEBRASPE (CESPE) - 2024 - Técnico Ministerial (MPE TO)/Assistente Administrativo)

Sobre princípios e conceitos da arquivística e da legislação arquivística, julgue o item que se segue.

Os arquivos permanentes são formados por documentos com valor probatório e informativo, e são caracterizados pela alta frequência de uso por seus criadores.

C) Certo

E) Errado

Comentários:

Arquivos permanentes, de fato, são compostos por documentos que possuem valor probatório e informativo, sendo preservados indefinidamente devido à sua relevância histórica, administrativa ou legal. No entanto, a afirmativa é incorreta ao afirmar que esses arquivos são caracterizados pela alta frequência de uso por seus criadores. Na realidade, após cumprirem sua função administrativa inicial, os documentos permanentes tendem a ser consultados com menor frequência. Eles são preservados principalmente por seu valor duradouro, mas não por uso contínuo ou frequente.

Gabarito Errado

3. (CEBRASPE (CESPE) - 2024 - Assistente (CAU BR)/Administrativo)

No que se refere à arquivologia e aos princípios arquivísticos essenciais, julgue o próximo item.

Segundo o princípio da indivisibilidade ou integralidade, os documentos de arquivo conservam seu caráter único de acordo com o contexto em que foram produzidos ao passo que, pelo



princípio da unicidade, garante-se que os fundos de arquivos sejam preservados, sem mutilação, alienação e destruição não autorizada.

C) Certo

E) Errado

Comentários:

A afirmativa contém uma confusão entre os princípios da indivisibilidade (ou integralidade) e da unicidade.

- Princípio da Indivisibilidade (ou Integralidade): Este princípio afirma que os documentos de um arquivo devem ser preservados em seu conjunto original, sem separação, mutilação, alienação ou destruição não autorizada. Ele visa a manter a integridade física e informacional dos documentos, garantindo que eles permaneçam completos e inalterados.
- Princípio da Unicidade: Este princípio assegura que cada documento de arquivo é único em seu contexto, mesmo que existam cópias ou outros documentos semelhantes. A unicidade é relacionada à singularidade de cada documento no contexto em que foi criado e arquivado.

A questão misturou os conceitos ao afirmar que o princípio da unicidade trata da preservação dos fundos de arquivos, o que, na verdade, é atribuído ao princípio da indivisibilidade. Portanto, a afirmativa está incorreta.

Gabarito Errado

4. (CEBRASPE (CESPE) - 2024 - Assistente (CAU BR)/Administrativo)

No que se refere à arquivologia e aos princípios arquivísticos essenciais, julgue o próximo item.

De acordo com o princípio da proveniência, deve-se fixar a identidade do documento de acordo com o seu produtor; segundo o princípio da organicidade, as relações administrativas orgânicas devem estar refletidas nos conjuntos documentais.

C) Certo

E) Errado

Comentários:

A afirmativa está correta ao descrever os princípios arquivísticos de proveniência e organicidade:



Princípio da Proveniência: Este princípio estabelece que os documentos devem ser organizados e identificados de acordo com a entidade ou pessoa que os produziu. Isso significa que a origem do documento deve ser mantida, preservando a ligação entre os documentos e o produtor, para que se compreenda o contexto em que foram criados.

Princípio da Organicidade: Este princípio refere-se ao fato de que os documentos de um arquivo devem refletir as funções e atividades da organização ou entidade que os produziu. Isso implica que a organização dos documentos deve seguir a estrutura administrativa do órgão produtor, preservando as relações funcionais e hierárquicas.

Portanto, a questão está correta ao afirmar que o princípio da proveniência fixa a identidade do documento com base em seu produtor e que o princípio da organicidade assegura que as relações administrativas estejam refletidas nos conjuntos documentais.

Gabarito Certo

5. (CEBRASPE (CESPE) - 2024 - Assistente Administrativo (Pref Camaçari))

Determinado princípio da arquivística estabelece que os documentos devem ser organizados com base na identidade de seu elaborador, seja ele individual ou institucional. Trata-se do princípio da

- A) proveniência.
- B) integridade.
- C) organicidade
- D) cumulatividade.
- E) unicidade.

Comentários:

Resposta: A) proveniência.

Comentário: O princípio mencionado na questão é o princípio da proveniência. Esse princípio fundamental na arquivística estabelece que os documentos devem ser organizados de acordo com a identidade de seu elaborador, seja uma pessoa, uma instituição ou uma organização. A ideia é manter os documentos agrupados de acordo com sua origem, preservando o contexto em que foram criados, o que facilita a compreensão de sua função e relevância. Portanto, a resposta correta é a alternativa A) proveniência.

Segue a explicação para as demais opções:



B) Integridade: Este princípio refere-se à preservação da integridade dos documentos de arquivo, garantindo que eles sejam mantidos completos e inalterados. A integridade assegura que os documentos não sejam mutilados, destruídos ou alterados sem autorização, mantendo sua totalidade e contexto original.

C) Organicidade: O princípio da organicidade afirma que a organização dos documentos deve refletir a estrutura e as atividades da entidade que os produziu. Ou seja, os documentos devem ser agrupados e organizados de forma a preservar as relações funcionais e administrativas da organização produtora.

D) Cumulatividade: Este princípio trata do conceito de que os arquivos são formados por meio da acumulação contínua e natural de documentos ao longo do tempo, em função das atividades da entidade produtora. A acumulação é gradual e reflete a evolução das atividades e processos da entidade.

E) Unicidade: O princípio da unicidade destaca que cada documento é único em seu contexto, independentemente de cópias ou documentos semelhantes. Ele assegura que a singularidade de cada documento seja reconhecida e preservada, levando em conta seu contexto original e importância para o arquivo.

Gabarito: Letra A

6. (CEBRASPE (CESPE) - 2024 - Auxiliar Administrativo (Pref Cachoeiro de Itapemirim))

Julgue o item que se segue, a respeito de arquivamento e procedimentos administrativos.

Tanto os documentos impressos em papel como os pen drives vazios são considerados arquivos.

C) Certo

E) Errado

Comentários:

A afirmação está errada porque apenas documentos impressos em papel são considerados arquivos no sentido arquivístico tradicional. Pen drives vazios não são considerados arquivos, pois não contêm informações ou documentos que possam ser armazenados e consultados. Arquivos, no contexto de arquivologia, referem-se a conjuntos de documentos produzidos e acumulados por uma entidade para fins administrativos, legais ou históricos. Portanto, apenas documentos com conteúdo são classificados como arquivos, enquanto pen drives vazios são apenas meios de armazenamento e não se qualificam como arquivos.

Gabarito: Errado

7. (CEBRASPE (CESPE) - 2024 - Auxiliar Administrativo (Pref Cachoeiro de Itapemirim))

Julgue o item que se segue, a respeito de arquivamento e procedimentos administrativos.



A planta de arquitetura da sede da Prefeitura Municipal de Cachoeiro de Itapemirim constitui exemplo de documento.

C) Certo

E) Errado

Comentários:

A planta de arquitetura da sede da Prefeitura Municipal de Cachoeiro de Itapemirim é, de fato, um exemplo de documento. No contexto de arquivamento e procedimentos administrativos, documentos incluem qualquer material registrado em que se possa buscar informações. Isso abrange uma ampla gama de formatos e tipos de documentos, incluindo plantas arquitetônicas, que são essenciais para a administração e manutenção de edifícios e infraestruturas. Portanto, a planta de arquitetura é classificada como um documento importante dentro de um arquivo administrativo.

Gabarito: Certo

8. (CEBRASPE (CESPE) - 2024 - Auxiliar Administrativo (Pref Cachoeiro de Itapemirim))

Julgue o item que se segue, a respeito de arquivamento e procedimentos administrativos.

O arquivo setorial destina-se a receber os documentos correntes provenientes das diversas unidades administrativas que integram a estrutura de uma organização pública.

C) Certo

E) Errado

Comentários:

Um arquivo setorial, na verdade, é um arquivo localizado junto às unidades administrativas específicas de uma organização, onde os documentos são gerados e utilizados frequentemente. Ele é responsável pela gestão e guarda de documentos correntes dessas unidades específicas. Contudo, a questão erra ao afirmar que o arquivo setorial recebe documentos de todas as unidades administrativas, uma vez que essa função é mais característica de um arquivo central ou geral. O arquivo central sim, recebe e centraliza a gestão dos documentos correntes provenientes de diferentes setores da organização. Portanto, a descrição apresentada na questão não corresponde à função específica de um arquivo setorial, o que justifica o gabarito como "Errado".

Gabarito Errado

9. ((CESPE) - 2024 - Técnico Judiciário (CNJ)/Administrativa)

Considerando princípios e conceitos arquivísticos, julgue o item que se segue.

Os arquivos são colecionados por uma finalidade cultural: o registro da memória de uma sociedade.

C) Certo

E) Errado

Comentários:



A afirmação está incorreta porque confunde a finalidade dos arquivos com a finalidade das coleções, como museus ou bibliotecas. Arquivos não são colecionados com a finalidade de registro da memória cultural, mas sim acumulados no decorrer das atividades de uma instituição ou pessoa, como resultado direto dessas atividades.

Arquivos têm como finalidade principal a gestão documental, que envolve a preservação de documentos de valor administrativo, legal, fiscal, ou histórico, mas sempre em função das atividades de sua entidade produtora. O objetivo é garantir a autenticidade, integridade e acessibilidade dos documentos necessários para a continuidade das atividades da instituição, além de eventualmente servirem como fonte de pesquisa histórica. Embora alguns documentos arquivísticos possam ter valor cultural e contribuir para a memória de uma sociedade, isso é uma consequência, e não o propósito central dos arquivos.

Em contraste, coleções de documentos que têm uma finalidade cultural são organizadas intencionalmente, visando o registro, preservação e acesso a informações de relevância cultural ou histórica, o que é mais típico de museus, bibliotecas, ou centros de documentação especializados.

Gabarito Errado

10. (CEBRASPE (CESPE) - 2024 - Técnico Ministerial (MPE TO)/Assistente Administrativo)

Sobre princípios e conceitos da arquivística e da legislação arquivística, julgue o item que se segue.

A natureza dos documentos pode ser dividida em dois tipos, sendo o arquivo de engenharia exemplo de um deles.

C) Certo

E) Errado

Comentários:

A afirmação está correta. No contexto arquivístico, a natureza dos documentos pode, de fato, ser dividida em diferentes tipos com base em suas características específicas. Um exemplo dessa divisão é o arquivo de engenharia, que representa um dos tipos de arquivos baseados em sua temática ou natureza técnica.

Os arquivos de engenharia são especializados e contêm documentos relacionados a projetos, plantas, cálculos e outras informações técnicas ligadas ao campo da engenharia. Esses arquivos são fundamentais para o desenvolvimento de obras e infraestruturas, tendo um valor técnico e administrativo significativo.

Portanto, a categorização mencionada na questão está alinhada com a prática arquivística, justificando o gabarito "Certo".

Gabarito: Certo



QUESTIONÁRIO DE REVISÃO E APERFEIÇOAMENTO

A ideia do questionário é elevar o nível da sua compreensão no assunto e, ao mesmo tempo, proporcionar uma outra forma de revisão de pontos importantes do conteúdo, a partir de perguntas que exigem respostas subjetivas.

São questões um pouco mais desafiadoras, porque a redação de seu enunciado não ajuda na sua resolução, como ocorre nas clássicas questões objetivas.

O objetivo é que você realize uma autoexplicação mental de alguns pontos do conteúdo, para consolidar melhor o que aprendeu ;)

Além disso, as questões objetivas, em regra, abordam pontos isolados de um dado assunto. Assim, ao resolver várias questões objetivas, o candidato acaba memorizando pontos isolados do conteúdo, mas muitas vezes acaba não entendendo como esses pontos se conectam.

Assim, no questionário, buscaremos trazer também situações que ajudem você a conectar melhor os diversos pontos do conteúdo, na medida do possível.

É importante frisar que não estamos adentrando em um nível de profundidade maior que o exigido na sua prova, mas apenas permitindo que você compreenda melhor o assunto de modo a facilitar a resolução de questões objetivas típicas de concursos, ok?

Nosso compromisso é proporcionar a você uma revisão de alto nível!

Vamos ao nosso questionário:



Perguntas

- 1 - Qual a definição de arquivos segundo o Dicionário Brasileiro de Terminologia Arquivística (DBTA)?
- 2 - O que significa "documentos produzidos e acumulados" em um arquivo?
- 3 - O que são arquivos públicos?
- 4 - O que são arquivos privados e como podem ser geridos se forem de interesse público?
- 5 - Definição de Arquivologia segundo o DBTA.
- 6 - Qual a definição do Princípio da Proveniência ou Respeito aos Fundos?
- 7 - Qual a definição do Princípio da Indivisibilidade ou Integridade Arquivista?
- 8 - Qual a definição do Princípio do Respeito à Ordem Original ou Ordem Primitiva?
- 9 - Qual a definição do Princípio da Organicidade?
- 10 - Qual a definição do Princípio da Unicidade?
- 11 - Qual a definição do Princípio da Cumulatividade ou Naturalidade?
- 12 - Qual a definição do Princípio da Reversibilidade?
- 13 - Qual a definição do Princípio da Inalienabilidade e Imprescritibilidade?
- 14 - Qual a definição do Princípio da Universalidade?
- 15 - Qual a definição do Princípio da Providência Territorial / Territorialidade?
- 16 - Qual a definição do Princípio da Pertinência Territorial?
- 17 - Qual a definição do Princípio da Pertinência Temática?
- 18 - Qual a definição do Princípio da Autenticidade segundo as diretrizes do CONARQ?
- 19 - Ferramentas para aferir a autenticidade de documentos arquivísticos digitais.
- 20 - Qual a definição do Princípio da Veracidade?
- 21 - Como os arquivos podem ser classificados quanto à sua natureza?
- 22 -



Perguntas com respostas

1 - Qual a definição de arquivos segundo o Dicionário Brasileiro de Terminologia Arquivística (DBTA)?

R: Arquivos são:

1. Conjuntos de documentos produzidos e acumulados por uma entidade coletiva, pública ou privada, pessoa ou família, no desempenho de suas atividades, independente da natureza do suporte.
2. Instituição ou serviço para a custódia, processamento técnico, conservação e acesso a documentos.
3. Instalações onde funcionam arquivos.
4. Móvel destinado à guarda de documentos.

2 - O que significa "documentos produzidos e acumulados" em um arquivo?

R: Significa que um arquivo é composto por documentos organicamente gerados por uma entidade e que dizem respeito ao seu funcionamento.

3 - O que são arquivos públicos?

R: Conjuntos de documentos produzidos e recebidos por órgãos públicos de âmbito federal, estadual, do Distrito Federal e municipal, no exercício de suas atividades administrativas, legislativas e judiciárias.

4 - O que são arquivos privados e como podem ser geridos se forem de interesse público?

R: Arquivos privados, identificados como de interesse público e social, poderão ser depositados a título revogável ou doados a instituições arquivísticas públicas.

5 - Definição de Arquivologia segundo o DBTA.

R: Arquivologia é a disciplina que estuda as funções do arquivo e os princípios e técnicas a serem observados na produção, organização, guarda, preservação e utilização dos arquivos.

6 - Qual a definição do Princípio da Proveniência ou Respeito aos Fundos?

R: O fundo é um conjunto de documentos de uma mesma proveniência. Fundos fechados podem receber documentos relativos ao período em que a organização estava funcionando.

7 - Qual a definição do Princípio da Indivisibilidade ou Integridade Arquivista?

R: A preservação dos fundos deve ser feita de maneira indivisível, mantendo a integridade do arquivo sem dispersar, mutilar, alienar ou destruir sem autorização.

8 - Qual a definição do Princípio do Respeito à Ordem Original ou Ordem Primitiva?



R: O arquivo deve conservar o arranjo dado por quem o produziu, respeitando sua ordem orgânica e o fluxo de sua produção.

9 - Qual a definição do Princípio da Organicidade?

R: A organicidade é a relação natural entre documentos de um arquivo em decorrência das atividades da entidade produtora, norteador a organização dos fundos de arquivo.

10 - Qual a definição do Princípio da Unicidade?

R: O documento de arquivo é único no seu conjunto documental, independente de haver cópia, e depende do seu contexto documental.

11 - Qual a definição do Princípio da Cumulatividade ou Naturalidade?

R: O arquivo é formado por meio de acumulação progressiva, natural e orgânica, em função do desempenho natural das atividades da organização, família ou pessoa.

12 - Qual a definição do Princípio da Reversibilidade?

R: Todo procedimento ou tratamento aplicado aos arquivos poderá ser revertido, caso necessário.

13 - Qual a definição do Princípio da Inalienabilidade e Imprescritibilidade?

R: Estabelece que a transferência de propriedade dos arquivos públicos a terceiros é proibida e que o direito público sobre seus arquivos não prescreve com o tempo.

14 - Qual a definição do Princípio da Universalidade?

R: Implica uma abordagem geral sobre a gestão dos documentos de arquivo antes de se aprofundar em maiores detalhes sobre cada natureza documental.

15 - Qual a definição do Princípio da Providência Territorial / Territorialidade?

R: Os documentos deverão ser arquivados no território onde foram produzidos.

16 - Qual a definição do Princípio da Pertinência Territorial?

R: Os documentos deverão ser arquivados no local de sua pertinência, e não de sua acumulação.

17 - Qual a definição do Princípio da Pertinência Temática?

R: Propõe reclassificar documentos por assunto, sem considerar a proveniência e a classificação original, confrontando os princípios da proveniência e da ordem original.

18 - Qual a definição do Princípio da Autenticidade segundo as diretrizes do CONARQ?



R: A autenticidade é a qualidade de um documento ser exatamente aquele que foi produzido, sem alterações, corrompimentos ou adulterações.

19 - Ferramentas para aferir a autenticidade de documentos arquivísticos digitais.

R: São Ferramentas para aferir a autenticidade de documentos arquivísticos digitais:

- Identidade: Atributos que caracterizam o documento como único (ex: data).
- Integridade: Capacidade de transmitir exatamente a mensagem original.
- Identidade e integridade são constatadas à luz do contexto de produção e uso do documento.

20 - Qual a definição do Princípio da Veracidade?

R: Os documentos devem refletir a verdade, ou seja, seu conteúdo deve ser verídico e confiável para servir como prova.

21 - Como os arquivos podem ser classificados quanto à sua natureza?

R: Os arquivos são classificados quanto à natureza, conforme resposta abaixo:

- Fatores Tangíveis (concretos): Forma, fonte de origem e local de conservação.
- Fatores Intangíveis (abstratos): Razão pela qual os materiais foram produzidos e valores pelos quais são preservados (oficiais ou culturais).

22 - Como os arquivos podem ser classificados pela sua natureza?

R: A classificação dos arquivos, conforme a natureza, são:

- Fatores Tangíveis: forma dos arquivos, fonte de origem e local de conservação.
- Fatores Intangíveis: razão pela qual os materiais foram produzidos e acumulados; valores pelos quais os arquivos são preservados.

23 - O que são arquivos Setoriais e arquivos Gerais/Centrais?

R: Arquivos setoriais e arquivos Gerais/Centrais, são:

- Arquivos Setoriais: localizados junto aos órgãos operacionais, usados frequentemente em rotinas administrativas.
- Arquivos Gerais/Centrais: centralizam o arquivamento e atividades do arquivo corrente da entidade.

24 - Como são classificados os arquivos pela natureza dos documentos?

R: Os arquivos são classificados pela natureza dos documentos, conforme exposto a seguir:



- Arquivos Especiais: guardam documentos em formatos físicos diversos (fotografias, discos, DVDs, etc.).

- Arquivos Especializados: tratam de assuntos específicos, independentemente do formato dos documentos.

25 - Qual é a relação entre o conceito de arquivo e a cidadania, segundo Santos (2007)?

R: O conceito de arquivo atualmente está vinculado à noção de cidadania.

26 - O que é um fundo em arquivologia?

R: Conjunto de documentos de uma mesma proveniência, equivalente ao termo "arquivo".

27 - O que é patrimônio arquivístico?

R: Conjunto dos arquivos de valor permanente, públicos ou privados, existentes em uma nação, estado ou município.

28 - Qual a diferença entre procedência e proveniência em arquivologia?

R: A diferença entre procedência e proveniência é:

29 - Procedência: origem mais imediata do arquivo quando documentos entram por entidade diversa daquela que o gerou.

Proveniência: origem original dos documentos.

30 - O que é tramitação de documentos?

R: Curso do documento desde sua produção ou recepção até o cumprimento de sua função administrativa. Também chamado de movimentação ou trâmite.

31 - O que é uma unidade de arquivamento?

R: Documento(s) usado(s) como base para classificação, arranjo, armazenamento e notação.

32 - O que é um Arquivo Corrente?

R: Conjunto de documentos em tramitação ou não, com valor primário, frequentemente consultados pela entidade que os produziu.

33 - O que é um Arquivo Especializado?

R: Arquivo cujo acervo tem uma ou mais características comuns, como natureza, função ou atividade da entidade produtora, tipo, conteúdo, suporte ou data dos documentos.

34 - O que é um Arquivo Intermediário?



R: Conjunto de documentos originários de arquivos correntes, com uso pouco frequente, aguardando destinação.

35 - O que é um Arquivo Nacional?

R: Arquivo público mantido pela administração federal ou central de um país, principal agente da política arquivística.

36 - O que é um Arquivo Permanente?

R: Conjunto de documentos preservados em caráter definitivo devido ao seu valor.

37 - O que é um Arquivo Privado?

R: Arquivo de entidade coletiva de direito privado, família ou pessoa. Também chamado arquivo particular.

38 - O que é um Arquivo Público?

R: Arquivo de entidade coletiva pública, independentemente de seu âmbito de ação e do sistema de governo do país.

LISTA DE QUESTÕES ESTRATÉGICAS

1. (CONSELHO NACIONAL DO MINISTÉRIO PÚBLICO - CESPE (CEBRASPE) - 2023)

Acerca dos princípios e conceitos arquivísticos, julgue o item a seguir.

O fundo de arquivo é uma coleção de documentos naturalmente acumulada por uma instituição.

c) Certo.

e) Errado.

2. (IBFC - Assistente (CM Aqa)/Arquivo/2016) As Bibliotecas, Centro de documentação, Museus e Arquivos têm como objetivo recolher, tratar, transferir, difundir informações. Esses objetivos são conseguidos através da aplicação de procedimentos técnicos próprios a documentos de diferentes origens. Assinale as alternativas corretas relativas ao tratamento dado pelas instituições citadas:



I. O arquivo recebe os documentos através de passagem natural, dentro do esquema das três idades do documento: da produção ao arquivo corrente, deste por transferência, ao intermediário e por recolhimento ao permanente.

II. As entradas de material na Biblioteca e no Museu são, na maioria das vezes, por compra, doação ou permuta.

III. Os documentos de Centros de Documentação são em geral reproduções ou referências virtuais, que originalmente poderiam ser tipificadas como documentos de Biblioteca, Arquivo ou Museu.

IV. Os documentos do Museu tem sua origem na criação artística, ou da civilização material de uma comunidade.

V. Os documentos de arquivo são produzidos por uma entidade pública ou privada ou por família ou pessoa.

Estão corretas:

- a) As alternativas I, II e III
- b) Apenas as alternativas I e V.
- c) As alternativas I, IV e V.
- d) Todas as alternativas estão corretas.

3. (IBFC - Assistente (CM Aqa)/Arquivo/2016) Ao documento que, possuindo ou não valor legal, produz efeitos de ordem jurídica na comprovação de um fato, é dado nome de:

- a) Documento público
- b) Documento sigiloso
- c) Documento oficial
- d) Documento de arquivo

4. (IADES - Analista Legislativo (ALEGO)/Arquivista/2019) O princípio que enfatiza a dimensão externa de manutenção dos documentos arquivísticos relacionados ao produtor é o princípio de(a)

- a) respeito aos fundos.
- b) territorialidade.
- c) respeito à ordem interna.
- d) pertinência.
- e) santidade.

5. (IADES - Analista Legislativo (ALEGO)/Arquivista/2019) Aquilo que une os documentos de arquivo e lhes dá uma característica que não é encontrada nos documentos de biblioteca e museu é a

- a) confiabilidade.



- b) integridade.
- c) completeza.
- d) acessibilidade.
- e) organicidade.

6. (IADES - Analista Legislativo (ALEGO)/Arquivista/2019)

Cada uma das qualidades do documento arquivístico corresponde a um novo conjunto de exigências a serem cumpridas pelo programa de gestão de documentos. Prever a identificação de cada documento, sem perder de vista o conjunto de relações que o envolve, se relaciona à qualidade do documento arquivístico denominada

- a) unicidade.
- b) organicidade.
- c) confiabilidade.
- d) acessibilidade.
- e) autenticidade.

7. (VUNESP/Pref. Itapevi-SP/Anal. Documental/2019)

A Teoria das Três Idades baseia-se na frequência de uso pelas entidades produtoras dos documentos e a identificação dos valores primário e secundário. Assim, é correto afirmar que o:

- a) valor secundário é atribuído a um documento em função do interesse que possa ter para a entidade produtora e outros usuários, tendo em vista a sua utilidade para fins diferentes daqueles para os quais foi originalmente produzido.
- b) valor primário, também chamado valor arquivístico ou valor histórico, é definido pelo valor probatório ou valor informativo que justifica a guarda permanente de um documento em um arquivo.
- c) valor secundário é atribuído a um documento em função do interesse que possa ter para a entidade produtora, levando-se em conta a sua utilidade para fins administrativos, e seu valor legal e fiscal.
- d) valor primário é o valor que um documento possui pelas informações nele contidas, independentemente de seu valor probatório, legal ou administrativo.
- e) valor secundário permite a um documento de arquivo servir de prova legal em razão de seu conteúdo, das circunstâncias de sua produção, de suas assinaturas ou selos.

8. (AOCP - Assistente de Administração (FUNPAPA)/2018)

Documento é toda informação registrada em um suporte material, suscetível de consulta, estudo, prova e pesquisa. Assinale a alternativa que apresenta como podem ser caracterizados os documentos de acordo com seus diversos elementos, formas e conteúdos.

- a) Podem ser caracterizados segundo, o local e a instituição.
- b) Podem ser caracterizados segundo o parecer, a decisão e o órgão.



- c) Podem ser caracterizados segundo o gênero, a espécie e a natureza.
- d) Podem ser caracterizados segundo o fato, o fenômeno e a produção.
- e) Podem ser caracterizados segundo o estilo, a elaboração e a finalidade.

9. AOCP - Auxiliar em Administração (FUNPAPA)/2018

Quanto ao seu gênero, os documentos podem ser classificados de diversos modos.

Assinale a alternativa que apresenta a definição correta para os documentos do tipo cartográfico.

- a) Documentos manuscritos, digitados ou impressos.
- b) Documentos em formatos variáveis, contendo representações geográficas, arquitetônicas ou de engenharia (mapas, plantas, perfis)
- c) Documentos em películas cinematográficas e fitas de imagem.
- d) Documentos com dimensões e rotações variáveis, contendo registros fonográficos (discos e fitas audiomagnéticas).
- e) Documentos em suporte fílmico resultantes da microrreprodução de imagens.

10. AOCP - Assistente Administrativo (SUSIPE)/2018)

Foi solicitado a um assistente administrativo de uma penitenciária estadual que arquivasse alguns documentos referentes à vacinação dos encarcerados, utilizados com frequência pelo setor médico da entidade. Como ele deve classificar esses documentos, levando em consideração: a natureza da entidade que os criou, o estágio de sua evolução, a extensão da sua atenção e a natureza desses documentos?

- a) Público/corrente/setorial/especializado.
- b) Público/corrente/setorial/especial.
- c) Institucional/permanente/central/especial.
- d) Institucional/corrente/setorial/especializado.
- e) Institucional/corrente/setorial/especial.

11. (TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO AMAZONAS - CESPE (CEBRASPE) - 2019)

Julgue o próximo item, relativos aos princípios e conceitos da ciência arquivística.

Na arquivologia pós-moderna, o foco transfere-se do contexto da produção do documento para o documento em si, o próprio artefato físico.

- c) Certo.
- e) Errado.

12. (TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO AMAZONAS - CESPE (CEBRASPE) - 2019)

Julgue o próximo item, relativos aos princípios e conceitos da ciência arquivística.



A função básica do arquivo é preservar a memória de uma instituição e, justamente por isso, existe a guarda permanente de documentos.

c) Certo.

e) Errado.

13. (TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO AMAZONAS - CESPE (CEBRASPE) - 2019)

Julgue o próximo item, relativos aos princípios e conceitos da ciência arquivística.

O caráter orgânico que interliga os documentos de um mesmo conjunto constitui característica primordial dos arquivos.

c) Certo.

e) Errado.

14. (MINISTÉRIO PÚBLICO DE CONTAS DO ESTADO DO PARÁ - CESPE (CEBRASPE) - 2019)

Os documentos de arquivo recebidos pela instituição devem ser entregues ao setor de protocolo, onde é efetuada a separação entre a correspondência particular e a oficial. Em seguida, são identificadas as correspondências ostensivas e as sigilosas. A primeira etapa que inicia a sequência de procedimentos a serem realizados no protocolo é

a) expedição.

b) o registro.

c) a tramitação.

d) a distribuição.

e) a avaliação.

15. (MINISTÉRIO PÚBLICO DE CONTAS DO ESTADO DO PARÁ - CESPE (CEBRASPE) - 2019)

O princípio arquivístico segundo o qual os documentos acumulados por pessoa física ou jurídica não podem ser misturados a conjuntos documentais produzidos e(ou) recebidos por outras pessoas ou organização é o

a) princípio da proveniência.

b) princípio da ordem original.

c) princípio da territorialidade.

d) princípio da pertinência.

e) princípio da estrutura interna.



Gabarito

GABARITO



1. Errado
2. Letra C
3. Letra C
4. Letra A
5. Letra E
6. Letra A
7. Letra A
8. Letra C
9. Letra B



10. Letra A
11. Errado
12. Errada
13. Certo
14. Letra B
15. Letra A

...

Grande abraço e bons estudos!

“Eu posso aceitar a falha, mas eu não posso aceitar não tentar .”

(Michael Jordan)

Rodrigo Perni



YouTube

Insta: www.instagram.com/coachrodrigoperni



ESSA LEI TODO MUNDO CONHECE: PIRATARIA É CRIME.

Mas é sempre bom revisar o porquê e como você pode ser prejudicado com essa prática.



1 Professor investe seu tempo para elaborar os cursos e o site os coloca à venda.



2 Pirata divulga ilicitamente (grupos de rateio), utilizando-se do anonimato, nomes falsos ou laranjas (geralmente o pirata se anuncia como formador de "grupos solidários" de rateio que não visam lucro).



3 Pirata cria alunos fake praticando falsidade ideológica, comprando cursos do site em nome de pessoas aleatórias (usando nome, CPF, endereço e telefone de terceiros sem autorização).



4 Pirata compra, muitas vezes, clonando cartões de crédito (por vezes o sistema anti-fraude não consegue identificar o golpe a tempo).



5 Pirata fere os Termos de Uso, adultera as aulas e retira a identificação dos arquivos PDF (justamente porque a atividade é ilegal e ele não quer que seus fakes sejam identificados).



6 Pirata revende as aulas protegidas por direitos autorais, praticando concorrência desleal e em flagrante desrespeito à Lei de Direitos Autorais (Lei 9.610/98).



7 Concurseiro(a) desinformado participa de rateio, achando que nada disso está acontecendo e esperando se tornar servidor público para exigir o cumprimento das leis.



8 O professor que elaborou o curso não ganha nada, o site não recebe nada, e a pessoa que praticou todos os ilícitos anteriores (pirata) fica com o lucro.



Deixando de lado esse mar de sujeira, aproveitamos para agradecer a todos que adquirem os cursos honestamente e permitem que o site continue existindo.