

Aula 00

*CORE-MT (Agente Fiscal) Passo
Estratégico de Noções de Arquivologia -
2024 (Pós-Edital)*

Autor:
Rodrigo Perni

24 de Agosto de 2024

Índice

1) Introdução a Arquivologia (Quadrix 2024)	3
---	---



ARQUIVOLOGIA

Sumário

Apresentação	2
O que é o Passo Estratégico?	3
Análise Estatística	4
Roteiro de revisão e pontos do assunto que merecem destaque	5
Aposta estratégica	15
Questões estratégicas	17
Questionário de revisão e aperfeiçoamento	25
Perguntas	25
Perguntas com respostas	26
Lista de Questões Estratégicas	29
Gabarito	34



APRESENTAÇÃO

Olá!

Sou o professor Rodrigo Perni e, com imensa satisfação, serei o seu analista do Passo Estratégico!

Para que você conheça um pouco sobre mim, segue um resumo de nossa experiência profissional, acadêmica e como concurreiros:

Rodrigo Perni

**Auditor – Fiscal da Receita Federal do Brasil;*

** Coach do Estratégia Concursos;*

** Responsável pela elaboração e análise estatística do Passo Estratégico de Arquivologia;*

** Formado em Administração de Empresas e*

** Aprovado no concurso do ano de 2005, na 21ª posição na 2ª Região Fiscal no concurso para Auditor-Fiscal da Receita Federal do Brasil.*

Estamos extremamente felizes de termos a oportunidade de trabalhar na equipe do "Passo", porque tenho convicção de que nossos relatórios e simulados proporcionarão uma preparação diferenciada aos nossos alunos!



O QUE É O PASSO ESTRATÉGICO?

O Passo Estratégico é um material escrito e enxuto que possui dois objetivos principais:

- a) orientar revisões eficientes;
- b) destacar os pontos mais importantes e prováveis de serem cobrados em prova.

Assim, o Passo Estratégico pode ser utilizado tanto para turbinar as revisões dos alunos mais adiantados nas matérias, quanto para maximizar o resultado na reta final de estudos por parte dos alunos que não conseguirão estudar todo o conteúdo do curso regular.

Em ambas as formas de utilização, como regra, o aluno precisa utilizar o Passo Estratégico em conjunto com um curso regular completo.

Isso porque nossa didática é direcionada ao aluno que já possui uma base do conteúdo.

Assim, se você vai utilizar o Passo Estratégico:

- a) como método de revisão, você precisará de seu curso completo para realizar as leituras indicadas no próprio Passo Estratégico, em complemento ao conteúdo entregue diretamente em nossos relatórios;
- b) como material de reta final, você precisará de seu curso completo para buscar maiores esclarecimentos sobre alguns pontos do conteúdo que, em nosso relatório, foram eventualmente expostos utilizando uma didática mais avançada que a sua capacidade de compreensão, em razão do seu nível de conhecimento do assunto.

Seu cantinho de estudos famoso!

Poste uma foto do seu cantinho de estudos nos stories do Instagram e nos marque:



[@passoestrategico](https://www.instagram.com/passoestrategico)

Vamos repostar sua foto no nosso perfil para que ele fique famoso entre milhares de concurseiros!



ANÁLISE ESTATÍSTICA

Inicialmente, convém destacar os percentuais de incidência das questões de Arquivologia nas provas elaboradas pela QUADRIX – quanto maior o percentual de cobrança de um dado assunto, maior sua importância:

Assunto	Grau de incidência em concursos anteriores elaborados pela QUADRIX
<u>Conceitos Fundamentais de Arquivologia</u>	28.85%
<u>Classificação e Organização (Função Arquivística)</u>	13.46%
<u>Conceitos e Fases da Gestão da Informação e de Documentos</u>	9.62%
<u>Preservação, Conservação e Restauração de Acervos</u>	7.05%
<u>Legislação Arquivística Brasileira</u>	5.77%
<u>Conceitos, Objetivos e Evolução da Função de Avaliação</u>	5.13%
<u>Protocolo e suas Atividades</u>	4.49%



ROTEIRO DE REVISÃO E PONTOS DO ASSUNTO QUE MERECEM DESTAQUE

Para revisar e ficar bem preparado no assunto, você precisa, basicamente, seguir os passos a seguir:

1. O Dicionário Brasileiro de Terminologia Arquivística (DBTA) define arquivos como:

- Conjuntos de documentos produzidos e acumulados por uma entidade coletiva, pública ou privada, pessoa ou família, no desempenho de suas atividades, independente da natureza do suporte.

- Instituição ou serviço que tem por finalidade a custódia, o processamento técnico, a conservação e o acesso a documentos.

- Instalações onde funcionam arquivos.

- Móvel destinado à guarda de documentos.

2. Atenção aos conceitos a seguir:

2.1 - Documentos produzidos e acumulados – isso quer dizer que um arquivo é composto por documentos que são organicamente gerados por uma entidade e dizem respeito ao seu funcionamento.

2.2 - Desempenho de suas atividades – veja que no comentário acima já inseri essa explicação. Os documentos são produzidos no dia-a-dia, enquanto a entidade exerce suas funções naturais.

2.3 - Independente do suporte – falaremos mais adiante sobre suporte e conteúdo, mas para já deixar isso claro, todo documento tem o seu conteúdo registrado em um suporte.

2.4 - Para o arquivista britânico Hilary Jenkinson, arquivos são “documentos produzidos ou usados no curso de um ato administrativo ou executivo (público ou privado) de que são parte constituinte e, subsequentemente, preservados sob a custódia da pessoa ou pessoas responsáveis por aquele ato e por seus legítimos sucessores para sua própria informação”.

2.5 - Para o italiano Eugenio Casanova, arquivos são a “acumulação ordenada de documentos criados por uma instituição ou pessoa no curso de sua atividade e preservados para a consecução de seus objetivos políticos, legais e culturais, pela referida instituição ou pessoa”.

2.6 - Para o alemão Adolf Brenneke arquivos são “o conjunto de papéis e documentos que promanam de atividades legais ou de negócios de uma pessoa física ou jurídica e se destinam à conservação permanente em determinado lugar como fonte e testemunho do passado”.



- Arquivos públicos: conjuntos de documentos produzidos e recebidos, no exercício de suas atividades, por órgãos públicos de âmbito federal, estadual, do Distrito Federal e municipal em decorrência de suas funções administrativas, legislativas e judiciárias. São também públicos os conjuntos de documentos produzidos e recebidos por instituições de caráter público, por entidades privadas encarregadas da gestão de serviços públicos no exercício de suas atividades.
- Arquivos privados: identificados como de interesse público e social poderão ser depositados a título revogável, ou doados a instituições arquivísticas públicas.



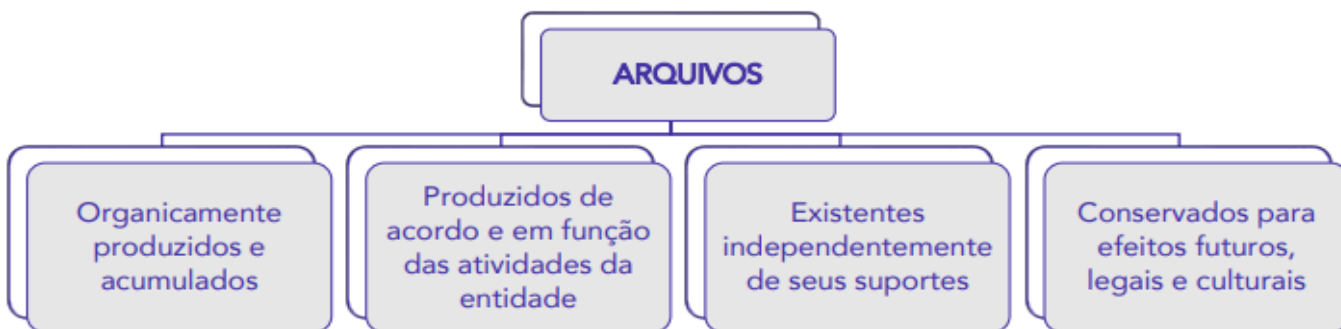
Arquivos Públicos

conjuntos de documentos produzidos e recebidos, no exercício de suas atividades, por órgãos públicos de âmbito federal, estadual, do Distrito Federal e municipal em decorrência de suas funções administrativas, legislativas e judiciárias. São também públicos os conjuntos de documentos produzidos e recebidos por instituições de caráter público, por entidades privadas encarregadas da gestão de serviços públicos no exercício de suas atividades.

Arquivos Privados

identificados como de interesse público e social poderão ser depositados a título revogável, ou doados a instituições arquivísticas públicas.

- Para o DBTA, Arquivologia é a disciplina que estuda as funções do arquivo e os princípios e técnicas a serem observados na produção, organização, guarda, preservação e utilização dos arquivos.
- Leia atentamente!



7. Contribuições importantes da França para o campo arquivístico:

- Criação de uma administração nacional e independente de arquivos (Arquivo Nacional).
- Proclamação do princípio de acesso do público aos arquivos.
- Reconhecimento da responsabilidade do Estado pela conservação dos documentos de valor, do passado.

8. Assimile que o motivo principal da criação de um Arquivo Nacional na Inglaterra foi de ordem prática: a gestão arquivística no país era um verdadeiro caos.

9. Principais razões para a criação de estruturas públicas para a guarda e preservação de documentos, os chamados Arquivos Nacionais. São elas:

Razões Práticas – é necessário ampliar a eficiência governamental.

Razões Culturais – arquivos públicos constituem fonte de cultura comparável a livros, coleções de museus etc.

Razões Pessoais – especialmente no caso da Revolução Francesa, interesses pessoais reforçaram a iniciativa.

Razões Oficiais – os documentos, mesmo os mais antigos, são necessários as atividades degoverno e constituem sua principal fonte de informação na grande maioria de suas atividades.

10. Vamos ao estudo dos princípios da Arquivologia?

10.1 - Princípio da Proveniência, Respeito aos Fundos ou Método Histórico: Este princípio possui três nomes, seja qual for o nome, este princípio é consagrado como a base da organização dos fundos de arquivo. Segundo o Dicionário Brasileiro de Terminologia Arquivística, um fundo é um conjunto de documentos de uma mesma proveniência.



Atenção à pegadinha de prática arquivística (e que cai em provas): fundos fechados podem receber documentos relativos à quando a organização estava funcionando.

10.2 – Princípio da Indivisibilidade ou Integridade Arquivista: Este princípio afirma que a preservação dos fundos deve ser feita de maneira indivisível, ou seja, é preciso manter a integridade do arquivo, sem dispersar, mutilar, alienar, destruir sem autorização ou adicionar



documento indevido. Este princípio está conectado à ideia de inter-relacionamento dos documentos de arquivo.

10.3 – Princípio do Respeito à Ordem Original, Ordem Primitiva ou “Santidade” da Ordem Original: desdobramento do princípio da proveniência. Para o princípio do respeito à ordem original, o arquivo deve conservar o arranjo dado por quem o produziu, seja uma entidade coletiva, pessoa ou família. O arquivo deve ser colocado no seu lugar de origem dentro do fundo de onde provém.

Este princípio deixa claro que devemos respeito à sua ordem orgânica, ou seja, o respeito ao fluxo de sua produção com base em metodologias de gestão dos documentos funcionalmente estabelecida.

10.4 - Princípio da Organicidade: A organicidade é a relação natural entre documentos de um arquivo em decorrência das atividades da entidade produtora.



Esse princípio é norteador da organização dos fundos de arquivo.

10.5 – Princípio da Unicidade: o documento de arquivo é único no seu conjunto documental, independente de haver ou não cópia do documento, e depende do seu contexto documental.

10.6 – Princípio da Cumulatividade ou Naturalidade: O arquivo é formado por meio de acumulação, ou seja, seus registros são formados de maneira progressiva, natural e orgânica em função do desempenho natural das atividades da organização, família ou pessoa, por produção e recebimento, e não de maneira artificial.

10.7 - Princípio da Reversibilidade: Todo procedimento ou tratamento aplicado aos arquivos poderá, necessariamente, ser revertido, caso seja necessário.

10.8 - Princípio da Inalienabilidade e Imprescritibilidade: São princípios arquivísticos tipicamente aplicados ao setor público, estabelecendo que a transferência de propriedade dos arquivos públicos a terceiros é proibida; e que o direito público sobre os seus arquivos não prescreve com o tempo.

10.9 - Princípio da Universalidade: É o princípio que implica ao arquivista uma abordagem mais geral sobre a gestão dos documentos de arquivo antes de se aprofundar em maiores detalhes sobre cada natureza documental.

10.10 - Princípio da Providência Territorial / Territorialidade: estabelece que os documentos deverão ser arquivados no território onde foram produzidos.



10.11 – Princípio da Pertinência Territorial: Diferentemente do princípio da territorialidade, o princípio da pertinência territorial afirma que os documentos deverão ser arquivados no local de sua pertinência, e não de sua acumulação.

10.12 - Princípio da Pertinência Temática: Os documentos deveriam ser reclassificados por assunto sem ter em conta a proveniência e a classificação original.



Esse princípio confronta o princípio da proveniência e o da ordem original, criando uma dispersão dos arquivos para todos os lados. Como os outros princípios já mencionados são mais importantes, como regra, considera-se que eles são aplicados e este não.

10.13 - Princípio da Autenticidade: Nos termos das diretrizes para a presunção de autenticidade de documentos arquivísticos digitais, publicada pelo CONARQ, a autenticidade é a qualidade de um documento ser exatamente aquele que foi produzido, não tendo sofrido alteração, corrompimento e adulteração.

Neste princípio é importante conhecermos três tipos de ferramentas e seus conceitos:

FERRAMENTA	CONCEITO
Identidade	conjunto dos atributos de um documento arquivístico que o caracterizam como único e o diferenciam de outros documentos arquivísticos (ex: data, etc...).
Integridade	capacidade de um documento arquivístico transmitir exatamente a mensagem que levou à sua produção.
Identidade e integridade	constatadas à luz do contexto no qual o documento arquivístico foi produzido e usado ao longo do tempo.

10.14 - Princípio da Veracidade: os documentos devem refletir a verdade, ou seja, o seu conteúdo deve ser verídico, tendo confiabilidade para servir como prova.

11. Os arquivos poderão ser classificados pela sua natureza como:

- Fatores Tangíveis (concretos): Os fatores concretos são a forma dos arquivos, a fonte de origem e o local da sua conservação.

- Fatores Intangíveis (abstratos): fatores intangíveis, que de fato são os elementos essenciais que permitem ou não considerarmos se estamos realmente falando de um arquivo. Basicamente são dois elementos:



- Razão pela qual os materiais foram produzidos e acumulados – para que possam ser considerados arquivos, os documentos devem ter sido produzidos com o intuito de alcançar algum objetivo relacionado a atividade natural da entidade.
- Valores pelos quais os arquivos são preservados – aqui é bom entender que, para que sejam preservados, os documentos devem apresentar outro motivo que não seja apenas o motivo pelo qual foram criados ou acumulados. Esses motivos podem ser oficiais ou culturais.

12. Valores atribuídos aos arquivos:

Valores Primários – é atribuído a um documento em função do interesse que possa ter para a entidade produtora, levando-se em conta a sua utilidade para fins administrativos, e seu valor legal e fiscal.

Valores Secundários – valor atribuído a um documento em função do interesse que possa ter para a entidade produtora e outros usuários, tendo em vista a sua utilidade para fins diferentes daqueles para os quais foi originalmente produzido.

13. Dependendo do que se quer observar e estudar nos arquivos, eles podem ser mais comumente classificados de acordo com os quatro critérios abaixo:

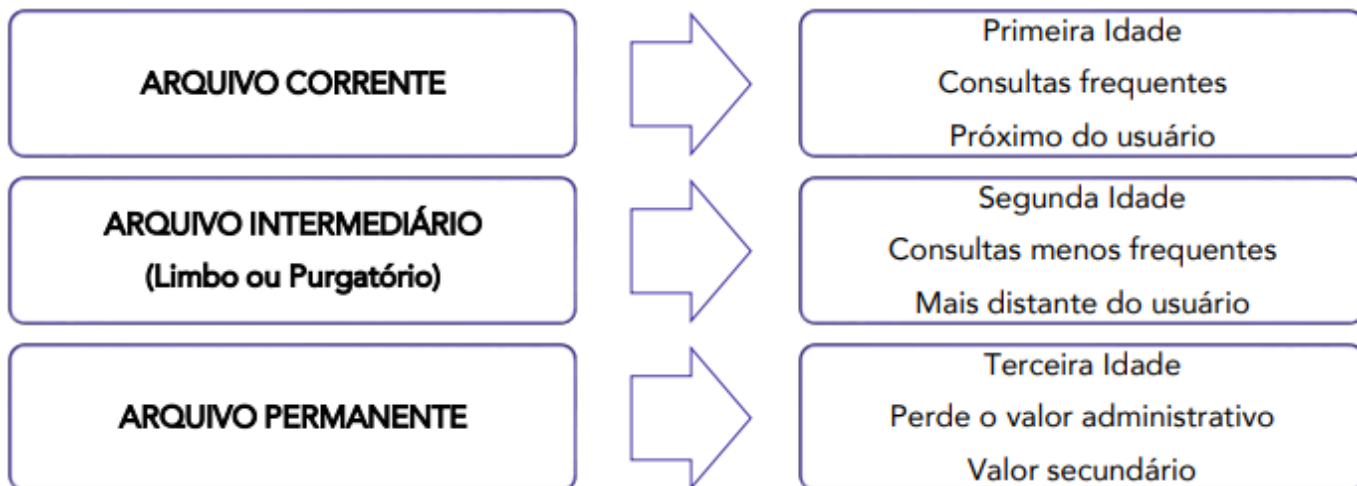
- Entidades mantenedoras: Esta é uma classificação que leva em conta a entidade ou a pessoa que mantém o funcionamento do arquivo.
-
- Estágios de evolução:



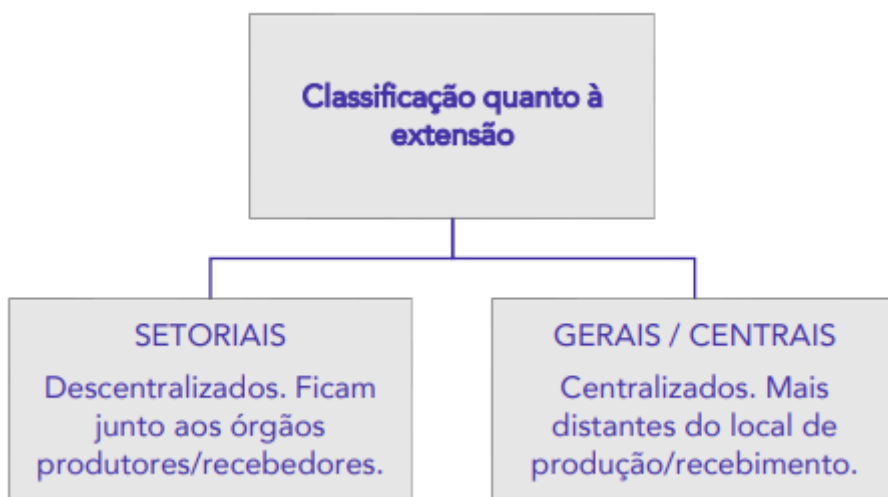
Arquivo de **Primeira Idade ou Corrente**: segundo Leite Paes, são arquivos constituídos de documentos **em curso ou consultados frequentemente**, conservados nos escritórios ou nas repartições que os receberam e os produziram ou em dependências de fácil acesso.

Arquivo de **Segunda Idade ou Intermediário**: esses documentos já **deixaram de ser consultados com tanta frequência**, mas seus órgãos criadores ou relacionados com sua criação e tramitação ainda podem requisitá-los para tratar do mesmo assunto ou assuntos semelhantes.

Arquivo de **Terceira Idade ou Permanente**: este arquivo é formado por documentos que **perderam seu valor primário**, ou seja, não têm mais valor administrativo, mas devem ser **conservados** em função de seus **valores secundários**, que envolve o seu valor histórico, cultural ou mesmo documental.



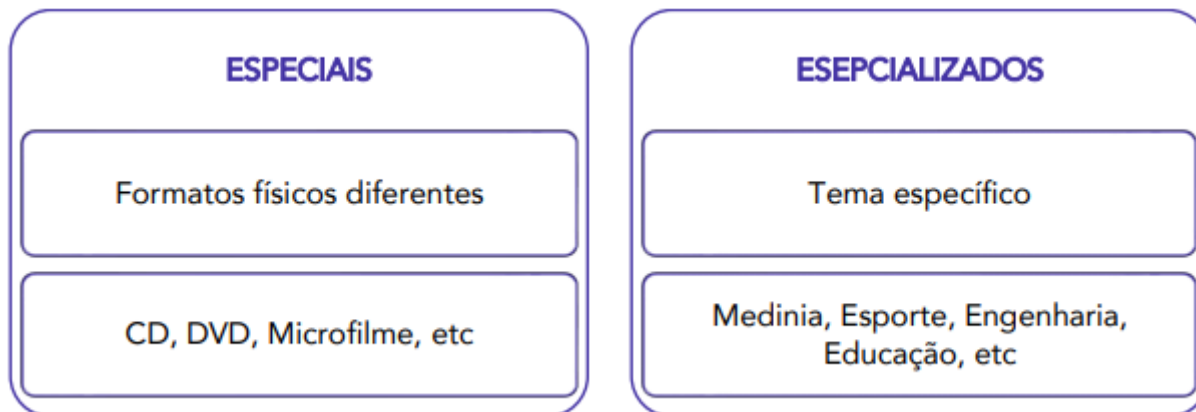
o Extensão de atuação: Os arquivos Setoriais são aqueles que se localizam junto aos órgãos operacionais, ou seja, aqueles órgãos que geram ou recebem o documento e se utilizam dele com frequência para cumprir suas rotinas administrativas; enquanto os arquivos Gerais ou Centrais acabam recebendo documentos também com alta frequência de utilização, porém centralizam o arquivamento e as atividades do arquivo corrente da entidade.



o Natureza dos documentos: arquivos Especiais e arquivos Especializados.

- Os arquivos Especiais possuem sob sua guarda documentos em formatos físicos diversos, ou seja, fotografias, discos, fitas, disquetes, DVDs, etc.

- Os arquivos Especializados não têm características físicas particulares (como os Especiais), mas sim tratam de assuntos de campos específicos, independente do formato dos suportes documentais.



14. Memorize que além dos papéis de necessidade para o exercício do poder, o de prova e o de fonte para investigação, de acordo com SANTOS (2007), atualmente o conceito de arquivo aparece vinculado à noção de cidadania.

15. Atenção aos conceitos a seguir:

- Arquivamento:

1. Sequência de operações intelectuais e físicas que visam à guarda ordenada de documentos.

2. Ação pela qual uma autoridade determina a guarda de um documento, cessada a sua tramitação.

- Arquivista:

Profissional de nível superior, com formação em arquivologia ou experiência reconhecida pelo Estado.

- Arquivo:

1. Conjunto de documentos produzidos e acumulados por uma entidade coletiva, pública ou privada, pessoa ou família, no desempenho de suas atividades, independentemente da natureza do suporte.

2. Instituição ou serviço que tem por finalidade a custódia, o processamento técnico, a conservação e o acesso a documentos.

3. Instalações onde funcionam arquivos.

4. Móvel destinado à guarda de documentos.

- Fundo

Conjunto de documentos de uma mesma proveniência. Termo que equivale a arquivo.

Fundo e arquivo são sinônimos!! Você precisa saber disso para não se confundir na hora da prova!

- Patrimônio Arquivístico



Conjunto dos arquivos de valor permanente, públicos ou privados, existentes no âmbito de uma nação, de um estado ou de um município.

- Procedência

Termo em geral empregado para designar a origem mais imediata do arquivo, quando se trata de entrada de documentos efetuada por entidade diversa daquela que o gerou. Conceito distinto do de proveniência.

- Tramitação

Curso do documento desde a sua produção ou recepção até o cumprimento de sua função administrativa. Também chamado movimentação ou trâmite.

- Unidade de Arquivamento

Documento(s) tomado(s) por base, para fins de classificação, arranjo, armazenamento e notação.



O DBTA lista e define diversos tipos de arquivos. É necessário conhecer a definição de cada um deles pois isso é muito cobrado na prova.

Neste material resumimos aqueles que são muito cobrados em provas:

- Arquivo Corrente - Conjunto de documentos, em tramitação ou não, que, pelo seu valor primário, é objeto de consultas frequentes pela entidade que o produziu, a quem compete a sua administração.
- Arquivo Especializado - Arquivo cujo acervo tem uma ou mais características comuns, como natureza, função ou atividade da entidade produtora, tipo, conteúdo, suporte ou data dos documentos, entre outras.
- Arquivo Intermediário - Conjunto de documentos originários de arquivos correntes, com uso pouco frequente, que aguarda destinação.
- Arquivo Nacional - Arquivo público mantido pela administração federal ou central de um país, identificado como o principal agente da política arquivística em seu âmbito.
- Arquivo Permanente - Conjunto de documentos preservados em caráter definitivo em função de seu valor.
- Arquivo Privado - Arquivo de entidade coletiva de direito privado, família ou pessoa. Também chamado arquivo particular.
- Arquivo Público - Arquivo de entidade coletiva pública, independentemente de seu âmbito de ação e do sistema de governo do país.





O DBTA lista também uma série de definições de valores que precisa ser conhecida pelo candidato pois tem alta probabilidade de ser cobrada em prova assim como ajuda demais a entender diversos dos conceitos estudados na aula de hoje.

Vamos a eles:

Valor Administrativo - Valor que um documento possui para a atividade administrativa de uma entidade produtora na medida em que informa, fundamenta ou prova seus atos.

Valor Fiscal - Valor atribuído a documentos ou arquivos para comprovação de operações financeiras ou fiscais.

Valor Informativo - Valor que um documento possui pelas informações nele contidas, independentemente de seu valor probatório

Valor Legal - Valor que um documento possui perante a lei para comprovar um fato ou constituir um direito.

Valor Permanente - Valor probatório ou valor que justifica a guarda permanente de um documento em um arquivo. Também chamado valor arquivístico ou valor histórico.

Valor Secundário - Valor atribuído a um documento em função do interesse que possa ter para a entidade produtora e outros usuários, tendo em vista a sua utilidade para fins diferentes daqueles para os quais foi originalmente produzido.



APOSTA ESTRATÉGICA

A ideia desta seção é apresentar os pontos do conteúdo que mais possuem chances de serem cobrados em prova, considerando o histórico de questões da banca em provas de nível semelhante à nossa, bem como as inovações no conteúdo, na legislação e nos entendimentos doutrinários e jurisprudenciais¹.



1. Assimile que os Arquivos Públicos são definidos como os conjuntos de documentos produzidos e recebidos, no exercício de suas atividades, por órgãos públicos de âmbito federal, estadual, do Distrito Federal e municipal em decorrência de suas funções administrativas, legislativas e judiciárias. São também públicos os conjuntos de documentos produzidos e recebidos por instituições de caráter público, por entidades privadas encarregadas da gestão de serviços públicos no exercício de suas atividades.
2. Assimile que os Arquivos Privados são identificados como de interesse público e social poderão ser depositados a título revogável, ou doados a instituições arquivísticas públicas.
3. Além dos conceitos acima mencionados, dentro do assunto desta aula, o tópico “Princípios da Arquivologia” é o que acreditamos ser o que possui mais chances de ser cobrado em sua prova.

Os princípios de nossa disciplina são (os conceitos já foram vistos acima):

- 1) Proveniência; 2) Indivisibilidade; 3) Respeito à ordem original, ordem primitiva; 4) Organicidade; 5) Unicidade; 6) Cumulatividade; 7) Reversibilidade; 8) Inaliabilidade e imprescritibilidade; 9) Universalidade; 10) Territorialidade; 11) Pertinência Territorial; 12) Pertinência Temática; 13) Autenticidade; 14) Veracidade.

MACETE!

“PIROU-CRIUT-PPAV”

P	roveniência
I	ndivisibilidade
R	espeito à ordem original, ordem primitiva
O	rganicidade

¹ Vale deixar claro que nem sempre será possível realizar uma aposta estratégica para um determinado assunto, considerando que às vezes não é viável identificar os pontos mais prováveis de serem cobrados a partir de critérios objetivos ou minimamente razoáveis.



U	unicidade
C	cumulatividade
R	reversibilidade
I	inalienabilidade e imprescritibilidade
U	universalidade
T	territorialidade
P	pertinência territorial
P	pertinência temática
A	autenticidade
V	veracidade

4. Além dos pontos citados acima, dê atenção especial a teoria das três idades:

Arquivo de **Primeira Idade ou Corrente**: segundo Leite Paes, são arquivos constituídos de documentos **em curso ou consultados frequentemente**, conservados nos escritórios ou nas repartições que os receberam e os produziram ou em dependências de fácil acesso.

Arquivo de **Segunda Idade ou Intermediário**: esses documentos já **deixaram de ser consultados com tanta frequência**, mas seus órgãos criadores ou relacionados com sua criação e tramitação ainda podem requisitá-los para tratar do mesmo assunto ou assuntos semelhantes.

Arquivo de **Terceira Idade ou Permanente**: este arquivo é formado por documentos que **perderam seu valor primário**, ou seja, não têm mais valor administrativo, mas devem ser **conservados** em função de seus **valores secundários**, que envolve o seu valor histórico, cultural ou mesmo documental.



QUESTÕES ESTRATÉGICAS

Nesta seção, apresentamos e comentamos uma amostra de questões objetivas selecionadas estrategicamente: são questões com nível de dificuldade semelhante ao que você deve esperar para a sua prova e que, em conjunto, abordam os principais pontos do assunto.

A ideia, aqui, não é que você fixe o conteúdo por meio de uma bateria extensa de questões, mas que você faça uma boa revisão global do assunto a partir de, relativamente, poucas questões.

1. (QUADRIX - 2023 - Analista de Atividades de Defesa do Consumidor (PROCON DF)/Arquivologia) Com base nos princípios e nos conceitos arquivísticos, julgue o item. O princípio da relação orgânica não se aplica como parte integrante dos sistemas eletrônicos de documentos, dada a fugacidade e o aspecto descartável das informações.

C) Certo

E) Errado

Comentários:

E) Errado

Comentário: O princípio da relação orgânica é um conceito fundamental em arquivologia que afirma que os documentos devem ser organizados e preservados de acordo com a entidade que os criou e o contexto em que foram produzidos. Esse princípio é aplicável tanto aos sistemas tradicionais de gestão de documentos quanto aos sistemas eletrônicos de documentos.

Nos sistemas eletrônicos, o princípio da relação orgânica ainda se aplica. Os documentos digitais devem ser organizados e preservados com base na estrutura e nas funções da organização que os criou, bem como no contexto de sua produção. Embora o ambiente digital possa apresentar desafios diferentes, como a gestão da fugacidade e da facilidade de descarte das informações, isso não significa que o princípio da relação orgânica se torne irrelevante. Em vez disso, ele deve ser adaptado para assegurar que os documentos digitais sejam classificados e armazenados de maneira que reflitam sua origem e finalidade, facilitando a recuperação e a gestão adequada ao longo do tempo.

Portanto, a afirmação de que o princípio da relação orgânica não se aplica aos sistemas eletrônicos de documentos é incorreta. O princípio continua a ser relevante e deve ser considerado na organização e preservação de documentos digitais.

Gabarito Errado

2. (QUADRIX - 2024 - Assistente Administrativo (CRESS 6))



Com relação aos arquivos correntes, intermediários e permanentes, julgue os itens a seguir.

I Os arquivos correntes guardam documentos consultados com frequência, devido a seu uso funcional/administrativo, de modo que eles possuem valor primário.

II Os arquivos intermediários guardam documentos que não são consultados com tanta frequência, aguardando sua destinação final, embora isso não signifique que tenham perdido seu valor primário.

III Os arquivos permanentes guardam documentos que devem ser conservados em definitivo, por seu valor histórico ou documental, mas que não possuem mais valor primário.

Assinale a alternativa correta.

- A) Apenas o item I está certo.
- B) Apenas os itens I e II estão certos.
- C) Apenas os itens I e III estão certos.
- D) Apenas os itens II e III estão certos.
- E) Todos os itens estão certos.

Comentários:

O gabarito é a letra E ("Todos os itens estão certos"). Ele pode ser compreendido ao considerar a interpretação da Teoria das Três Idades ou Ciclo Vital dos Documentos. Essa teoria categoriza os documentos em três tipos de arquivos, baseando-se em seu valor e frequência de uso. A análise de cada item à luz dessa teoria revela que todos são corretos. Vamos reavaliar os itens à luz da explicação fornecida:

Item I:

"Os arquivos correntes guardam documentos consultados com frequência, devido a seu uso funcional/administrativo, de modo que eles possuem valor primário."

- Arquivos correntes são documentos que estão em uso ativo e frequente. O termo "valor primário" refere-se ao valor de uso imediato e funcional dos documentos, o que se alinha com a descrição de documentos correntes.

Item II:

"Os arquivos intermediários guardam documentos que não são consultados com tanta frequência, aguardando sua destinação final, embora isso não signifique que tenham perdido seu valor primário."



- Arquivos intermediários armazenam documentos que não são utilizados ativamente, mas que ainda podem ser consultados quando necessário. Esses documentos ainda mantêm seu valor administrativo, mesmo que não sejam usados com frequência. A ideia de que eles não perderam seu valor primário é consistente com a função dos arquivos intermediários.

Item III:

"Os arquivos permanentes guardam documentos que devem ser conservados em definitivo, por seu valor histórico ou documental, mas que não possuem mais valor primário."

- Arquivos permanentes contêm documentos que foram preservados por seu valor histórico, legal ou cultural. Embora esses documentos não possuam mais valor primário (ou seja, não são utilizados para funções administrativas correntes), eles ainda mantêm um valor significativo por suas contribuições para o patrimônio histórico e cultural.

Conclusão:

A explicação fornecida esclarece que, segundo a teoria das três idades, todos os itens são de fato corretos:

- Item I é correto porque define com precisão o valor primário dos documentos correntes.
- Item II é correto porque os arquivos intermediários ainda mantêm valor primário apesar de não serem frequentemente consultados.
- Item III é correto porque documentos permanentes são preservados por seu valor histórico, embora tenham perdido seu valor primário administrativo.

Portanto, a alternativa E ("Todos os itens estão certos") é a correta, pois cada item está alinhado com a compreensão adequada da teoria das três idades e do ciclo vital dos documentos.

Gabarito Letra E

3. (QUADRIX - 2024 - Assistente (CREFITO 8)/Administrativo) Considerando as noções de arquivologia, julgue o item. De acordo com o princípio arquivístico da integridade, os fundos de arquivo devem ser preservados sem dispersão, mutilação, alienação, destruição não autorizada ou adição indevida.

C) Certo

E) Errado

Comentários:

C) Certo

Comentário: O princípio da integridade é um conceito fundamental em arquivologia que garante a preservação e a integridade dos fundos de arquivo. Segundo esse princípio, os



documentos devem ser mantidos em sua totalidade e contexto originais, sem sofrer dispersão, mutilação, alienação, destruição não autorizada ou adição indevida.

Aqui está a explicação detalhada dos aspectos mencionados:

- Preservação sem dispersão: Os documentos devem ser mantidos juntos conforme foram produzidos e organizados pela entidade que os gerou, evitando que sejam espalhados ou desordenados.
- Preservação sem mutilação: Nenhuma parte dos documentos deve ser removida ou danificada, assegurando que o conteúdo completo e original seja preservado.
- Preservação sem alienação: Os documentos não devem ser transferidos ou vendidos sem a devida autorização e sem garantir que a integridade do fundo seja mantida.
- Preservação sem destruição não autorizada: Documentos não devem ser destruídos sem a devida aprovação e sem seguir as normas e regulamentações estabelecidas para sua eliminação.
- Preservação sem adição indevida: Novos documentos não devem ser misturados com arquivos existentes de maneira que altere o contexto ou a organização original dos fundos.

Portanto, a afirmação está correta ao afirmar que, de acordo com o princípio da integridade, os fundos de arquivo devem ser preservados conforme esses critérios. Assim, a alternativa C) Certo está correta.

Gabarito Certo

4. (2024 - CESPE (CEBRASPE) - PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMAÇARI (BA) - ASSISTENTE ADMINISTRATIVO (PREF CAMAÇARI/BA))

Determinado princípio da arquivística estabelece que os documentos devem ser organizados com base na identidade de seu elaborador, seja ele individual ou institucional. Trata-se do princípio da

- A) proveniência.
- B) integridade.
- C) organicidade.
- D) cumulatividade.
- E) unicidade.

Comentários:

- A) proveniência.

O princípio da proveniência, também conhecido como princípio da origem ou princípio de respeito aos fundos, é um dos princípios fundamentais da arquivística. Ele estabelece que os



documentos devem ser organizados e mantidos de acordo com a sua proveniência, ou seja, de acordo com a entidade ou pessoa que os produziu, acumulou ou recebeu em decorrência de suas atividades. Isso significa que os documentos de uma mesma origem devem ser mantidos juntos e distintos dos documentos de outras origens, preservando assim o contexto original em que foram criados e utilizados. Este princípio facilita a compreensão e o uso dos documentos ao longo do tempo, além de preservar a autenticidade e a integridade das informações contidas nos arquivos.

Gabarito Letra A

5. (2023 - QUADRIX - CONSELHO REGIONAL DE MEDICINA DO ESTADO DO TOCANTINS - AUXILIAR ADMINISTRATIVO (CRM TO) - 2023 - QUADRIX - CONSELHO REGIONAL DE MEDICINA DO ESTADO DO TOCANTINS - ASSISTENTE ADMINISTRATIVO (CRM TO))

Acerca das noções de arquivologia, julgue o item.

De acordo com o princípio da cumulatividade, os arquivos devem ser organizados em obediência à competência e às atividades da instituição ou pessoa legitimamente responsável pela produção, acumulação ou guarda dos documentos.

C) Certo.

E) Errado.

Comentários:

A questão trata dos princípios arquivísticos e nos traz uma afirmativa equivocada. O princípio da cumulatividade determina que o arquivo é uma formação progressiva, natural e orgânica. Os documentos de arquivos não são colecionados, e sim acumulados. Essa acumulação ocorre de forma natural e orgânica, não intencional, que acontece em razão das atividades desenvolvidas pela Instituição à qual o arquivo está vinculado.

O princípio que a questão trata na verdade é o de Respeito aos Fundos, também chamado de Princípio da Proveniência. Ele orienta que não haja mistura dos arquivos de fontes geradoras diferentes, logo, não se deve misturar o arquivo da entidade A e B. Conseqüentemente, ocorre a constituição do fundo arquivístico de forma individual.

Assim, a afirmativa da questão está incorreta.

Gabarito: Errado

6. (2023 - QUADRIX - CONSELHO REGIONAL DE MEDICINA DO ESTADO DO TOCANTINS - AUXILIAR ADMINISTRATIVO (CRM TO) - 2023 - QUADRIX - CONSELHO REGIONAL DE MEDICINA DO ESTADO DO TOCANTINS - ASSISTENTE ADMINISTRATIVO (CRM TO))

Acerca das noções de arquivologia, julgue o item.



De acordo com o princípio da cumulatividade, o arquivo é uma formação progressiva, natural e orgânica.

- C) Certo.
- E) Errado.

Comentários:

- C) Certo.

O princípio da cumulatividade na arquivologia de fato estabelece que o arquivo é uma formação progressiva, natural e orgânica. Isso significa que os arquivos são acumulados ao longo do tempo à medida que uma instituição ou pessoa realiza suas atividades, produzindo e recebendo documentos que são incorporados ao arquivo. Essa acumulação ocorre de maneira contínua e reflete a evolução das atividades e da história da entidade ou indivíduo. Assim, o arquivo cresce de forma orgânica, refletindo a natureza das atividades que o geram.

Gabarito: Certo

7. (CONSELHO NACIONAL DO MINISTÉRIO PÚBLICO - CESPE (CEBRASPE) - 2023)

Acerca dos princípios e conceitos arquivísticos, julgue o item a seguir.

O método de classificação utilizado nos arquivos, diferentemente daquele usado nas bibliotecas, é específico para cada instituição.

- c) Certo.
- e) Errado.

Comentários:

Para solucionar a questão, faz-se necessário o conhecimento acerca da atividade de classificação, especialmente no que diz respeito às diferenças entre as unidades de informação.

Arquivos são unidades administrativas voltadas para gestão documental dos itens gerados e acumulados por determinadas instituições. De outro lado, temos as Bibliotecas que são unidades voltadas para atendimento informacional e histórico-cultural, podendo estar atreladas ao ensino ou cultura.

Note que já há uma finalidade diversa, embora ambas trabalhem com o elemento "Informação".

Um documento arquivístico administrativo pode ter uso diferente para diferentes instituições, por exemplo: uma nota fiscal para uma loja pode ser apenas um comprovante de aquisição ou venda, já para um escritório de contabilidade pode ser um elemento de ordem fiscal, para um escritório de advocacia pode ser uma fonte de prova. Para cada uma delas haverá uma importância diversa, sendo o mesmo documento. Por esse motivo, os documentos, na



Arquivologia, tendem a ser classificados de maneira específica e adequada aos fins da Instituição.

Nas Bibliotecas ao redor do mundo, um livro de Direito Penal, será classificado da mesma forma, se o elemento for o assunto. Vale ressaltar que pode haver diferenças em relação ao instrumento de classificação. Porém, o mais comum, é encontrar bibliotecas que adotem um mesmo código, como a Classificação Decimal Universal.

Portanto, a afirmativa da questão está correta.

Gabarito: Certo

8. (SENADO FEDERAL - FGV - 2022)

Os arquivos devem estar a serviço da sociedade para a comprovação dos direitos dos cidadãos. Um acontecimento histórico que marcou o início da abertura dos arquivos aos cidadãos e o estabelecimento das instituições arquivísticas tal como as conhecemos hoje foi a

- A) Primavera Árabe.
- B) Declaração de Independência dos EUA.
- C) Revolução Francesa.
- D) Revolução Industrial.
- E) Derrota dos Impérios Centrais ao final da 1ª Guerra Mundial.

Gabarito: Letra C

Comentários:

A banca exige o conhecimento do contexto histórico de desenvolvimento da Arquivologia.

O evento da Revolução Francesa (1789/99) contribuiu para o surgimento de uma nova era do cenário arquivístico. Tal movimento tinha o objetivo de instaurar um Estado Democrático com maior participação das camadas populares.

Na âmbito arquivístico, alguns efeitos foram provocados pela Revolução:

- Estabelecimento de uma administração nacional de Arquivos.
- Surgimento dos Arquivos Nacionais.
- Firmamento de documentos como herança nacional e do seu devido cuidado.
- Regularização da acessibilidade dos documentos a todos na própria legislação.

Logo, a única alternativa correta é a de letra C - Revolução Francesa.

9. (SENADO FEDERAL - FGV - 2022)

As diferenças observadas entre os materiais de biblioteca e de arquivo dizem respeito

- A) à sua forma física e ao modo pelo qual se originam.
- B) ao seu assunto e ao modo como são conservados.
- C) à sua autoria e ao modo pelo qual entraram para as respectivas custódias.
- D) ao modo pelo qual são conservados e à sua forma física.
- E) ao modo pelo qual se originam e ao modo pelo qual entraram para as respectivas custódias.



Gabarito: Letra E

Comentários:

A banca exige o conhecimento acerca da diferença entre Arquivo e Biblioteca. Entenda que ambas são tidas como Unidades de Informação, assim como é o Museu, mas existem aspectos que são diferentes entre elas.

Sobre a origem:

Os documentos de arquivo são resultados das atividades e funções das entidades produtoras, ou seja, eles traduzem uma estrutura, um corpo, um alinhamento das tarefas desenvolvidas pela Administração. O conjunto deles representará a Organização por inteiro.

Ao contrário, os documentos de biblioteca são gerados por terceiros e no geral não representam as atividades da Instituição, mas pode refletir, indiretamente, o seu campo de atuação. Além disso, os documentos armazenados por Bibliotecas são simplesmente adquiridos, sendo aplicável em qualquer outro contexto, ou seja, uma mesma obra bibliográfica pode ser adequada à qualquer instituição, como biblioteca pública e universitária privada.

Sobre a forma de ingresso:

Documentos de arquivo são naturalmente gerados em razão das atividades. Como dito antes, são resultados das atividades. Por outro lado, os documentos de bibliotecas são adquiridos, sejam por compra, permuta ou doação.

Nesse sentido, a única alternativa correta é a de letra E - ao modo pelo qual se originam e ao modo pelo qual entraram para as respectivas custódias.

10. (SENADO FEDERAL - FGV - 2022)

Assinale a opção que indica, quanto à entidade produtora, como os arquivos são classificados.

- A) Especiais e especializados.
- B) Ostensivos e sigilosos.
- C) Públicos e privados.
- D) Ativos e inativos.
- E) Textuais e audiovisuais.

Gabarito: Letra C

Comentários:

A banca exige o conhecimento acerca das classificações de Arquivos.

Lembre que os Arquivos podem ser categorizados sob diversos aspectos, como por:



- Entidade produtora/mantenedora;
- Estágio de evolução;
- Extensão de atuação;
- Natureza dos documentos.

Quanto à entidade produtora/mantenedora, os arquivos podem ser:

- Públicos;
- Institucionais;
- Comerciais;
- Familiar ou pessoais.

Há quem ainda possa agrupar e simplificar essa distribuição entre públicos e privados.

Logo, a única alternativa correta é a de letra C - Públicos e privados.



QUESTIONÁRIO DE REVISÃO E APERFEIÇOAMENTO

A ideia do questionário é elevar o nível da sua compreensão no assunto e, ao mesmo tempo, proporcionar uma outra forma de revisão de pontos importantes do conteúdo, a partir de perguntas que exigem respostas subjetivas.

São questões um pouco mais desafiadoras, porque a redação de seu enunciado não ajuda na sua resolução, como ocorre nas clássicas questões objetivas.

O objetivo é que você realize uma autoexplicação mental de alguns pontos do conteúdo, para consolidar melhor o que aprendeu ;)

Além disso, as questões objetivas, em regra, abordam pontos isolados de um dado assunto. Assim, ao resolver várias questões objetivas, o candidato acaba memorizando pontos isolados do conteúdo, mas muitas vezes acaba não entendendo como esses pontos se conectam.

Assim, no questionário, buscaremos trazer também situações que ajudem você a conectar melhor os diversos pontos do conteúdo, na medida do possível.

É importante frisar que não estamos adentrando em um nível de profundidade maior que o exigido na sua prova, mas apenas permitindo que você compreenda melhor o assunto de modo a facilitar a resolução de questões objetivas típicas de concursos, ok?

Nosso compromisso é proporcionar a você uma revisão de alto nível!

Vamos ao nosso questionário:

Perguntas

1. O que é Documento, Informação e Suporte?
2. O que é um arquivo público?
3. O que é um arquivo privado?
4. Principal característica do princípio da Provisória?
5. Principal característica do princípio Indivisibilidade?
6. Principal característica do princípio da "Santidade" da Ordem Original?
7. Principal característica do princípio da Organicidade?
8. Principal característica do princípio da Unicidade?
9. Principal característica do princípio da Reversibilidade?
10. Principal característica do princípio da Inalienabilidade e Imprescritibilidade?
11. Principal característica do princípio da Universalidade?
12. Principal característica do princípio da Territorialidade?
13. Principal característica do princípio Pertinência Territorial?
14. Principal característica do princípio da Autenticidade?



15. Principal característica do princípio da Veracidade?

Perguntas com respostas

1 - Documento como qualquer registro de informações, independente da natureza do suporte, informação é “elemento referencial, noção, ideia ou mensagem contidos num documento” e suporte é o meio material físico que contém a informação e que, em conjunto com esta, é chamado de documento.

2 - Os arquivos públicos são todos aqueles cujos documentos sejam produzidos e recebidos por estruturas da administração pública federal, estadual, do Distrito Federal e municipal em decorrência de suas funções.

3 – Os arquivos privados, por sua vez, são aqueles cujos documentos são produzidos ou recebidos por pessoas físicas ou jurídicas em geral.

4 – O princípio da proveniência é aquele segundo o qual o arquivo produzido por uma entidade coletiva, pessoa ou família não deve ser misturado aos de outras entidades produtoras.

5 – A preservação dos fundos deve ser feita de maneira indivisível, ou seja, é preciso manter a integridade do arquivo, sem dispersar, mutilar, alienar, destruir sem autorização ou adicionar documento indevido. Este princípio está conectado à ideia de inter-relacionamento dos documentos de arquivo

6 – O princípio do respeito à ordem original, o arquivo deve conservar o arranjo dado por quem o produziu, seja uma entidade coletiva, pessoa ou família.

7 – A organicidade é a relação natural entre documentos de um arquivo em decorrência das atividades da entidade produtora (Dicionário Brasileiro de Terminologia. Arquivística).

8 – O princípio da unicidade defende que o documento de arquivo é único no seu conjunto documental, independente de haver ou não cópia do documento, e depende do seu contexto documental. 10 – O arquivo é formado por meio de acumulação, ou seja, seus registros são formados de maneira progressiva, natural e orgânica em função do desempenho natural das atividades da organização, família ou pessoa, por produção e recebimento, e não de maneira artificial.

9 – Todo procedimento ou tratamento aplicado aos arquivos poderá, necessariamente, ser revertido, caso seja necessário.

10 – São princípios arquivísticos tipicamente aplicados ao setor público, estabelecendo que a transferência de propriedade dos arquivos públicos a terceiros é proibida; e que o direito público sobre os seus arquivos não prescreve com o tempo.

11 – É o princípio que implica ao arquivista uma abordagem mais geral sobre a gestão dos documentos de arquivo antes de se aprofundar em maiores detalhes sobre cada natureza documental.

12 - Estabelece que os documentos deverão ser arquivados no território onde foram produzidos.



13 – O princípio da pertinência territorial afirma que os documentos deverão ser arquivados no local de sua pertinência, e não de sua acumulação.

14 – O princípio da Autenticidade diz respeito à qualidade de um documento e não se relaciona com o seu conteúdo. Diz o princípio que o documento não sofreu qualquer tipo de alteração, corrompimento ou adulteração.

15– O princípio da Veracidade ou da Confiabilidade, por sua vez, tem o papel complementar ao da Autenticidade, ou seja, serve para garantir que o conteúdo ali presente é real, reflete a verdade dos fatos e pode servir como prova.

...

Grande abraço e bons estudos!

“Eu posso aceitar a falha, mas eu não posso aceitar não tentar .”

(Michael Jordan)

Rodrigo Perni



Insta: www.instagram.com/coachrodrigoperni



LISTA DE QUESTÕES ESTRATÉGICAS

1. (CONSELHO NACIONAL DO MINISTÉRIO PÚBLICO - CESPE (CEBRASPE) - 2023)

Acerca dos princípios e conceitos arquivísticos, julgue o item a seguir.

O fundo de arquivo é uma coleção de documentos naturalmente acumulada por uma instituição.

- c) Certo.
- e) Errado.

2. (IBFC - Assistente (CM Aqa)/Arquivo/2016) As Bibliotecas, Centro de documentação, Museus e Arquivos têm como objetivo recolher, tratar, transferir, difundir informações. Esses objetivos são conseguidos através da aplicação de procedimentos técnicos próprios a documentos de diferentes origens. Assinale as alternativas corretas relativas ao tratamento dado pelas instituições citadas:

I. O arquivo recebe os documentos através de passagem natural, dentro do esquema das três idades do documento: da produção ao arquivo corrente, deste por transferência, ao intermediário e por recolhimento ao permanente.

II. As entradas de material na Biblioteca e no Museu são, na maioria das vezes, por compra, doação ou permuta.

III. Os documentos de Centros de Documentação são em geral reproduções ou referências virtuais, que originalmente poderiam ser tipificadas como documentos de Biblioteca, Arquivo ou Museu.

IV. Os documentos do Museu tem sua origem na criação artística, ou da civilização material de uma comunidade.

V. Os documentos de arquivo são produzidos por uma entidade pública ou privada ou por família ou pessoa.

Estão corretas:

- a) As alternativas I, II e III
- b) Apenas as alternativas I e V.
- c) As alternativas I, IV e V.
- d) Todas as alternativas estão corretas.

3. (IBFC - Assistente (CM Aqa)/Arquivo/2016) Ao documento que, possuindo ou não valor legal, produz efeitos de ordem jurídica na comprovação de um fato, é dado nome de:

- a) Documento público
- b) Documento sigiloso



c) Documento oficial

d) Documento de arquivo

4. (IADES - Analista Legislativo (ALEGO)/Arquivista/2019) O princípio que enfatiza a dimensão externa de manutenção dos documentos arquivísticos relacionados ao produtor é o princípio de(a)

a) respeito aos fundos.

b) territorialidade.

c) respeito à ordem interna.

d) pertinência.

e) santidade.

5. (IADES - Analista Legislativo (ALEGO)/Arquivista/2019) Aquilo que une os documentos de arquivo e lhes dá uma característica que não é encontrada nos documentos de biblioteca e museu é a

a) confiabilidade.

b) integridade.

c) completeza.

d) acessibilidade.

e) organicidade.

6. (IADES - Analista Legislativo (ALEGO)/Arquivista/2019) Cada uma das qualidades do documento arquivístico corresponde a um novo conjunto de exigências a serem cumpridas pelo programa de gestão de documentos. Prever a identificação de cada documento, sem perder de vista o conjunto de relações que o envolve, se relaciona à qualidade do documento arquivístico denominada

a) unicidade.

b) organicidade.

c) confiabilidade.

d) acessibilidade.

e) autenticidade.

7. (VUNESP/Pref. Itapevi-SP/Anal. Documental/2019)

A Teoria das Três Idades baseia-se na frequência de uso pelas entidades produtoras dos documentos e a identificação dos valores primário e secundário. Assim, é correto afirmar que o:

a) valor secundário é atribuído a um documento em função do interesse que possa ter para a entidade produtora e outros usuários, tendo em vista a sua utilidade para fins diferentes daqueles para os quais foi originalmente produzido.



b) valor primário, também chamado valor arquivístico ou valor histórico, é definido pelo valor probatório ou valor informativo que justifica a guarda permanente de um documento em um arquivo.

c) valor secundário é atribuído a um documento em função do interesse que possa ter para a entidade produtora, levando-se em conta a sua utilidade para fins administrativos, e seu valor legal e fiscal.

d) valor primário é o valor que um documento possui pelas informações nele contidas, independentemente de seu valor probatório, legal ou administrativo.

e) valor secundário permite a um documento de arquivo servir de prova legal em razão de seu conteúdo, das circunstâncias de sua produção, de suas assinaturas ou selos.

8. (AOCP - Assistente de Administração (FUNPAPA)/2018)

Documento é toda informação registrada em um suporte material, suscetível de consulta, estudo, prova e pesquisa. Assinale a alternativa que apresenta como podem ser caracterizados os documentos de acordo com seus diversos elementos, formas e conteúdos.

- a) Podem ser caracterizados segundo, o local e a instituição.
- b) Podem ser caracterizados segundo o parecer, a decisão e o órgão.
- c) Podem ser caracterizados segundo o gênero, a espécie e a natureza.
- d) Podem ser caracterizados segundo o fato, o fenômeno e a produção.
- e) Podem ser caracterizados segundo o estilo, a elaboração e a finalidade.

9. AOCP - Auxiliar em Administração (FUNPAPA)/2018

Quanto ao seu gênero, os documentos podem ser classificados de diversos modos. Assinale a alternativa que apresenta a definição correta para os documentos do tipo cartográfico.

- a) Documentos manuscritos, digitados ou impressos.
- b) Documentos em formatos variáveis, contendo representações geográficas, arquitetônicas ou de engenharia (mapas, plantas, perfis)
- c) Documentos em películas cinematográficas e fitas de imagem.
- d) Documentos com dimensões e rotações variáveis, contendo registros fonográficos (discos e fitas audiomagnéticas).
- e) Documentos em suporte fílmico resultantes da microrreprodução de imagens.



10. AOCP - Assistente Administrativo (SUSIPE)/2018

Foi solicitado a um assistente administrativo de uma penitenciária estadual que arquivasse alguns documentos referentes à vacinação dos encarcerados, utilizados com frequência pelo setor médico da entidade. Como ele deve classificar esses documentos, levando em consideração: a natureza da entidade que os criou, o estágio de sua evolução, a extensão da sua atenção e a natureza desses documentos?

- a) Público/corrente/setorial/especializado.
- b) Público/corrente/setorial/especial.
- c) Institucional/permanente/central/especial.
- d) Institucional/corrente/setorial/especializado.
- e) Institucional/corrente/setorial/especial.

11. (TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO AMAZONAS - CESPE (CEBRASPE) - 2019)

Julgue o próximo item, relativos aos princípios e conceitos da ciência arquivística.

Na arquivologia pós-moderna, o foco transfere-se do contexto da produção do documento para o documento em si, o próprio artefato físico.

- c) Certo.
- e) Errado.

12. (TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO AMAZONAS - CESPE (CEBRASPE) - 2019)

Julgue o próximo item, relativos aos princípios e conceitos da ciência arquivística.

A função básica do arquivo é preservar a memória de uma instituição e, justamente por isso, existe a guarda permanente de documentos.

- c) Certo.
- e) Errado.

13. (TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO AMAZONAS - CESPE (CEBRASPE) - 2019)

Julgue o próximo item, relativos aos princípios e conceitos da ciência arquivística.



O caráter orgânico que interliga os documentos de um mesmo conjunto constitui característica primordial dos arquivos.

c) Certo.

e) Errado.

14. (MINISTÉRIO PÚBLICO DE CONTAS DO ESTADO DO PARÁ - CESPE (CEBRASPE) - 2019)

Os documentos de arquivo recebidos pela instituição devem ser entregues ao setor de protocolo, onde é efetuada a separação entre a correspondência particular e a oficial. Em seguida, são identificadas as correspondências ostensivas e as sigilosas. A primeira etapa que inicia a sequência de procedimentos a serem realizados no protocolo é

a) expedição.

b) o registro.

c) a tramitação.

d) a distribuição.

e) a avaliação.

15. (MINISTÉRIO PÚBLICO DE CONTAS DO ESTADO DO PARÁ - CESPE (CEBRASPE) - 2019)

O princípio arquivístico segundo o qual os documentos acumulados por pessoa física ou jurídica não podem ser misturados a conjuntos documentais produzidos e(ou) recebidos por outras pessoas ou organização é o

a) princípio da proveniência.

b) princípio da ordem original.

c) princípio da territorialidade.

d) princípio da pertinência.

e) princípio da estrutura interna.



Gabarito

GABARITO



1. Errado
2. Letra C
3. Letra C
4. Letra A
5. Letra E
6. Letra A
7. Letra A
8. Letra C
9. Letra B
10. Letra A
11. Errado
12. Errada
13. Certo
14. Letra B
15. Letra A



ESSA LEI TODO MUNDO CONHECE: PIRATARIA É CRIME.

Mas é sempre bom revisar o porquê e como você pode ser prejudicado com essa prática.



1 Professor investe seu tempo para elaborar os cursos e o site os coloca à venda.



2 Pirata divulga ilicitamente (grupos de rateio), utilizando-se do anonimato, nomes falsos ou laranjas (geralmente o pirata se anuncia como formador de "grupos solidários" de rateio que não visam lucro).



3 Pirata cria alunos fake praticando falsidade ideológica, comprando cursos do site em nome de pessoas aleatórias (usando nome, CPF, endereço e telefone de terceiros sem autorização).



4 Pirata compra, muitas vezes, clonando cartões de crédito (por vezes o sistema anti-fraude não consegue identificar o golpe a tempo).



5 Pirata fere os Termos de Uso, adultera as aulas e retira a identificação dos arquivos PDF (justamente porque a atividade é ilegal e ele não quer que seus fakes sejam identificados).



6 Pirata revende as aulas protegidas por direitos autorais, praticando concorrência desleal e em flagrante desrespeito à Lei de Direitos Autorais (Lei 9.610/98).



7 Concurseiro(a) desinformado participa de rateio, achando que nada disso está acontecendo e esperando se tornar servidor público para exigir o cumprimento das leis.



8 O professor que elaborou o curso não ganha nada, o site não recebe nada, e a pessoa que praticou todos os ilícitos anteriores (pirata) fica com o lucro.



Deixando de lado esse mar de sujeira, aproveitamos para agradecer a todos que adquirem os cursos honestamente e permitem que o site continue existindo.