

## **Aula 00**

*DETRAN-RR - Língua Portuguesa*

Autor:

**Equipe Português Estratégia  
Concursos, Felipe Luccas**

18 de Novembro de 2024

# Índice

1) Apresentação do Curso .....	5
2) Noções Iniciais de Ortografia .....	7
3) Sons, Letras, Fonemas, Dígrafos .....	8
4) Encontros Vocálicos .....	11
5) Regras Gerais de Acentuação .....	15
6) Acentuação do Hiato .....	23
7) Acentos Diferenciais .....	26
8) Emprego do Hífen .....	34
9) Emprego das Letras .....	46
10) Uso de Letras Maiúsculas e Minúsculas .....	55
11) Siglas e Abreviações .....	57
12) Expressões Problemáticas .....	58
13) Outras regras Ortográficas Relevantes .....	68
14) Questões Comentadas - Sons, Letras, Fonemas, Dígrafo - Multibancas .....	69
15) Questões Comentadas - Regras gerais de acentuação - Multibancas .....	81
16) Questões Comentadas - Acentuação do hiato - Multibancas .....	106
17) Questões Comentadas - Acentos diferenciais - Multibancas .....	112
18) Questões Comentadas - Ortografia Oficial - Multibancas .....	118
19) Questões Comentadas - Emprego do hífen - Multibancas .....	128
20) Questões Comentadas - Emprego das letras - Multibancas .....	138
21) Questões comentadas - Uso de letras maiúsculas e minúsculas - Multibancas .....	140
22) Questões Comentadas - Siglas e Abreviações - Multibancas .....	141
23) Questões Comentadas - Expressões problemáticas - Multibancas .....	142
24) Lista de Questões - Sons, Letras, Fonemas, Dígrafo - Multibancas .....	148
25) Lista de Questões - Regras gerais de acentuação - Multibancas .....	156
26) Lista de Questões - Acentuação do hiato - Multibancas .....	170
27) Lista de Questões - Acentos diferenciais - Multibancas .....	174
28) Lista de Questões - Ortografia Oficial - Multibancas .....	178



# Índice

29) Lista de Questões - Emprego do hífen - Multibancas .....	185
30) Lista de Questões - Emprego das letras - Multibancas .....	191
31) Lista de Questões - Uso de letras maiúsculas e minúsculas - Multibancas .....	193
32) Lista de Questões - Siglas e Abreviações - Multibancas .....	195
33) Lista de Questões - Expressões problemáticas - Multibancas .....	197
34) Aula somente em vídeo .....	202
35) Apresentação do curso - CESGRANRIO .....	203
36) Sons, Letras, Fonemas e Dígrafos .....	204
37) Acentuação Gráfica .....	208
38) Emprego do Hífen .....	213
39) Formação de Palavras .....	216
40) Expressões Problemáticas .....	221
41) Classes Variáveis e Classes Invariáveis .....	223
42) Substantivo .....	224
43) Plural de Nomes Compostos .....	226
44) Grau dos Adjetivos .....	228
45) Advérbio .....	230
46) Artigo .....	232
47) Interjeição .....	235
48) Pronomes Indefinidos .....	236
49) Pronomes Relativos .....	239
50) Colocação Pronominal .....	241
51) Preposições .....	247
52) Reescritura .....	249
53) Verbos Impessoais e Auxiliares .....	250
54) Verbos .....	257
55) Semântica Dos Tempos Verbais .....	264
56) Noções Iniciais de Sintaxe .....	269



## Índice

57) Uso da Vírgula .....	284
58) Concordância Verbal .....	287
59) Regência Verbal .....	293
60) Crase .....	298
61) Coesão Textual .....	301
62) Sentido Próprio e Sentido Figurado .....	303
63) Sinônimo e Antônimo .....	304
64) Hiperônimo e Hipônimo .....	306
65) Homônimos e Parônimos .....	308
66) Polissemia .....	309
67) Ambiguidade .....	310
68) Figuras de Linguagem .....	312
69) Linguagem Verbal e Linguagem não Verbal .....	317
70) Tipologia Textual e Inferência .....	318



## APRESENTAÇÃO DO CURSO

Olá, Aluno e Aluna Coruja! Tudo bem?

Sejam muito bem-vindos ao nosso curso de Português.

Estamos muito felizes em iniciar esse curso que trará uma abordagem teórica objetiva da Língua Portuguesa, incluindo a resolução de muitas questões recentes, visando à preparação eficiente para o seu concurso.

Desde já, vale dizer que, além do livro digital, vocês terão acesso a videoaulas, esquemas, slides, dicas de estudo e poderão fazer perguntas sobre as aulas em nosso **fórum de dúvidas**.

Para que o estudo de vocês seja ainda mais eficiente, recomendamos que façam o estudo das aulas em PDF realizando grifos e anotações próprias no material. Isso será fundamental para as **revisões** futuras do conteúdo. Mantenham também a resolução de **questões** como um dos pilares de seus estudos. Elas são essenciais para a fixação do conteúdo teórico.

Buscaremos sempre apresentar um PDF com bastante didática, a fim de que vocês possam realizar uma leitura de fácil compreensão e assimilar o conteúdo adequadamente. Tenham a certeza de que traremos, a cada aula, o aprofundamento necessário para a prova, em todos os tópicos fundamentais da Língua Portuguesa.

Com essa estrutura e proposta, vocês realizarão uma **preparação completa** para o concurso, o que, evidentemente, será fundamental para a sua aprovação.

Nosso curso está organizado em videoaulas e PDF. As videoaulas são ministradas pelas professoras **Adriana Figueiredo** e **Janaína Arruda**. Além disso, os livros digitais em PDF contam com a produção originária intelectual do professor **Felipe Luccas** e são atualizados, revisados pelos professores da Equipe de Português do Estratégia Concursos, responsáveis também pelos novos conteúdos produzidos.

Aproveitamos a oportunidade para apresentá-los:

### **Prof. Luciana Uhren:**

Olá, alunos do Estratégia! Sejam bem-vindos ao nosso curso de Língua Portuguesa! Tenho 41 anos, sou paulistana, graduada em Letras (Língua Portuguesa) pela **Universidade de São Paulo (USP)** e **Mestre** em Literatura e Crítica Literária pela **Pontifícia Universidade Católica de São Paulo**. Tenho experiência na área da educação desde o ano 2000, atuando em diferentes segmentos. Desde 2014 leciono em cursos de graduação e pós-graduação e desenvolvo conteúdo para cursos de graduação a distância. Dediquem-se ao máximo aos estudos e certamente o sucesso será alcançado: a vaga na carreira dos sonhos!




**Prof. Patrícia Manzato:**

Olá, pessoal! Tenho 36 anos, sou paulista, mas atualmente trabalho em Brasília-DF, no Tribunal Superior do Trabalho, concurso no qual fui aprovada em 9º lugar. Graduada em **Letras** pela **Universidade de São Paulo (USP)** e pela **Universidade Presbiteriana Mackenzie**, sou Especialista e **Mestre** em Letras, também pela USP. Tenho experiência no campo dos concursos públicos desde 2015 e **já fui aprovada em mais de 10 certames**, dentre eles TRTs, TJs, Polícia Científica, Câmaras e Prefeituras do interior de SP.

Grande abraço e vamos juntos rumo à sua Aprovação!

Instagram:  @prof.patriciamanzato

Facebook:  Prof. Patrícia Manzato

Bons estudos!

*Equipe de Português*



## NOÇÕES INICIAIS

O estudo da pronúncia correta das palavras se chama **ortoépia**; o estudo da sílaba e da acentuação correta das palavras fica por conta de uma parte da gramática chamada **prosódia**. Por decorrência, acentuação é um assunto que envolve os dois.

Antes de falar de sílaba tônica, precisamos saber o que é ser tônico e, por exclusão, o que é ser átono.

Uma **sílaba tônica** é uma sílaba que é pronunciada com mais força, com mais estresse, ou seja, ela recebe um acento tônico, marcado na fala. A palavra "saci" tem acento tônico na última sílaba, mas não tem acento gráfico. Já a palavra "café" tem acento tônico e acento gráfico em sua sílaba final.

O acento gráfico e o acento tônico geralmente andam juntos, mas são conceitos diferentes.

**Acento Tônico:** ocorre na fala. Nem sempre recai sobre uma sílaba originalmente tônica.

**Acento Gráfico:** ocorre na escrita. Nem sempre se acentua a sílaba tônica.

Os monossílabos tônicos têm autonomia fonética, são pronunciados com mais intensidade, sem se apoiar em outra palavra: **meu, pé, seu, pó, dor**.

Os **monossílabos átonos** não têm autonomia fonética, pois se apoiam em outra palavra e são **pronunciados com menor intensidade**, como se fossem uma sílaba átona de uma palavra. Geralmente aparecem na forma de palavras vazias de sentido próprio, como artigos, preposições, conjunções, pronomes oblíquos: de, sem, em, a, com, de, em, por.

Veja: **Em**baixo estão as tarifas de hospedagem **em** **ba**ixa temporada.

Na primeira palavra, a sílaba **Em** é átona em relação a **bai**, sílaba tônica da palavra. O mesmo ocorre com o monossílabo **Em**, que é átono em relação à sílaba **bai**.

A banca também gosta de cobrar a finalidade da acentuação, que é diferenciar palavras. Um acento pode mudar a classe gramatical, veja:

**Ex.:** Sabia (verbo), Sabiá (substantivo), Sábia (adjetivo)

**Ex.:** Acumulo (verbo), Acúmulo (substantivo).

É importante lembrar que o acento agudo marca o timbre aberto e o acento circunflexo marca o timbre fechado, como na oposição: Avó (aberto) e Avô (fechado).



## SONS, LETRAS, FONEMAS, DÍGRAFOS

Para entender plenamente o assunto, é bom ter também uma noção de fonologia, isto é, da função dos sons na formação e distinção das palavras. Essas noções de encontros vocálicos ou consonantais fazem parte do entendimento da estrutura da palavra e ajuda na separação de sílabas e na conseqüente classificação da sílaba tônica. Vejamos o tema de modo objetivo, antes de entrarmos nas regras de acentuação propriamente ditas.

Fonema é uma unidade sonora que serve para formar palavras e distinguir uma palavra da outra. Como assim? Observe:

P-A-T-O >>> 4 (sons) fonemas unidos formam a palavra "PATO".

Se eu trocar o fonema /p/ pelo /g/, teremos uma palavra distinta: GATO.

Podemos formar várias palavras novas só trocando fonemas: moço / moça / maço / maça...

Letra é a representação gráfica de um som, é o símbolo "visual" do fonema.

Porém, nem sempre um fonema (som) corresponde exatamente a uma letra, pois existem dígrafos e letras que não têm som próprio, como o "h" em "machado". Nesse último caso, há mais letra do que sons, pois o fonema é /x/ e há duas letras. O mesmo ocorre com a palavra "guia", pois "GU" é um dígrafo: duas letras que formam um único fonema /g/.

Portanto, essa diferença entre o número de fonemas e letras é resultado da existência de dígrafos, isto é, encontros de 2 letras, vogais ou consoantes, com som de uma só.

Vejamos alguns: **Ch**uva, **Gu**erra, **Ass**ar, **Lh**ama, **Cam**po, **Emp**resa, **On**da

Os **dígrafos para consoantes** são os seguintes:

Dígrafo	Exempl o	Dígrafo	Exempl o	Dígrafo	Exemplo	Dígrafo	Exempl o
CH	Chá	SC	Nascer	XS	Exsudar (def. transpirar)	QU	Quero
LH	Malha	SÇ	Nasça	RR	Carro	GU	Guerra
NH	Banha	XC	Exceto	SS	Passo	XC	Exceção

Também há dígrafos para as vogais nasais:

Dígrafo	Exemplo
AM ou AN	Campo, canto





EM ou EN	Tempo, vento
IM ou IN	Limbo, lindo
OM ou ON	Ombro, onda
UM ou UN	Tumba, tunda

Para separarmos as sílabas, precisamos saber que cada sílaba tem que ter uma vogal.

Reconhecer os dígrafos é importante em questões que pedem para contar quantos fonemas e quantas letras a palavra tem. Em havendo um dígrafo, a palavra terá menos fonemas do que letras. Além disso, identificar a vogal de cada sílaba ajuda a contar **sílabas** para efeito de classificação tônica. Por exemplo:

Cada sílaba deve ter sua vogal. Na palavra PA-ÍS, temos duas vogais, uma em cada sílaba. Portanto, temos um HIATO (separação de vogais). Já na palavra Pais, só temos uma vogal ("a") e o "i" é semivogal. Portanto, temos um ditongo e somente uma sílaba.

Os **encontros consonantais**, por outro lado, representam a sequência de dois fonemas (sons) consonantais numa palavra. Nesse caso, cada letra representará um som. Ex.: brado, claro, transtorno.

O encontro consonantal pode ocorrer:

A) Na mesma sílaba. Ex.: CLI-MA / FLO-RES / PSI-CO-SE / LE-TRA / PSEU-DÔ-NI-MO

B) Em sílabas diferentes. Ex.: AD-VEN-TO / OB-TU-SO / FÚC-SIA / ÉT-NI-CO



(PREF. CARIACICA-ES / 2020)

Assinale a alternativa que apresenta uma palavra que NÃO tenha um dígrafo consonantal, ou seja, duas letras que, juntas, representam um som de consoante.

- a) Esquecer. b) Trabalhar. c) Sorriso. d) Principalmente.

Comentários:

Os dígrafos para consoantes são os seguintes, todos inseparáveis, com exceção de *rr* e *ss*, *sc*, *sç*, *xc*, *xs*.

Também há dígrafos para as vogais nasais:

*am* ou: campo, canto

*im* ou *in*: limbo, lindo

*em* ou *en*: tempo, vento

*om* ou *on*: ombro, onda

*um* ou *un*: tumba, tunda

Então, marquemos os **dígrafos consonantais**: Esquecer; Trabalhar; Sorriso. Em "Principalmente" temos o encontro consonantal "PR" (e dígrafo nasal em "en" - PRINCIPALMENTE). Como a questão exige a palavra que não apresenta dígrafo consonantal, a resposta fica com a palavra "principalmente".

Gabarito letra D.

(ALEPI / 2020)

Conhecer os sons das letras, a pronúncia dos dígrafos e dífonos, dos encontros vocálicos e dos consonantais, dos tritongos, dos ditongos e dos hiatos faz parte da boa Oratória. A única sequência que apresenta CORREÇÃO quanto a isso é:

- a) A palavra "subsídio" possui o som de /zê/ no segundo "s".  
b) As palavras "sintaxe" e "inexorável" possuem a letra "x" com som de /ks/.  
c) As palavras "gratuito", "fortuito" e "circuito" têm tonicidade no "i".  
d) As palavras "distinguir", "extinguir" e "adquirir" não têm o "u" pronunciado.  
e) As palavras como "cruz" e "mas" são pronunciadas com o som /iz/.

Comentários:

As palavras "distinguir", "extinguir" e "adquirir" não têm o "u" pronunciado, pois temos dígrafo GU e QU.

- a) A palavra "subsídio" possui o som de /cê/ no segundo "s", como em *suiCídio*.  
b) As palavras "sintaxe" e "inexorável" possuem a letra "x" com som de "SS" (\*sintaSSE) e "Z" (\*ineZorável).  
c) As palavras "gratUito", "fortUito" e "circuito" têm tonicidade no "U".  
e) As palavras como "cruz" e "mas" são pronunciadas com o som /S/. Gabarito letra D.



## ENCONTROS VOCÁLICOS

Além dos encontros consonantais, temos também encontros de sons vocálicos, os *ditongos*, *tritongos* e *hiatos*.

**DITONGO** (sv + V) OU (V + sv): é o encontro de dois sons vocálicos na mesma sílaba, (uma vogal, pronunciada com mais intensidade e uma semivogal, pronunciada com menos intensidade). Ex.: Glória, Sai, Meu, Céu, Imóveis, Gíria...

Podem ser classificados em orais, nasais, crescentes, decrescentes, abertos, fechados. Veremos essas classificações ao longo da aula.

### Ditongo Crescente x Decrescente

A banca normalmente não pede para distinguir os ditongos. Contudo, em algumas questões, pode ser necessário ter esse conhecimento. Observe que *precárias* e *primário* são paroxítonas terminadas em ditongo crescente, pois primeiro vem a semivogal (mais fraca) depois vem a vogal (mais forte), de modo que há um "crescimento" na entonação. Leia a palavra em voz alta e perceba que a última letra é pronunciada de forma mais clara e forte.

Ex.: precáriAs, históriA, primáriO, IndivíduOs, sériE, homogêneA, médiO, águA, nódoA (ditongos orais), enquAnto, cinquEnta (ditongos nasais).

De modo contrário, no ditongo *decrescente*, primeiro temos a vogal (forte), seguida da semivogal (fraca), de modo que a entonação "decrece".

Ex.: jóquEi, fôssEis, imóvEis, manAus, azEite, sAudade, vAidade, pAisagem, mEu, flUido (ditongos orais), cÂimbra, amAm, bebEm, sóTÃO (ditongos nasais).

Os ditongos abertos (timbre aberto) *Éi*, *Ói*, *Éu* são decrescentes, porque a primeira vogal é mais forte.

### Tritongo (sv + V + sv)

É o encontro de uma vogal entre duas semivogais, numa mesma sílaba.

U-RU-GUAI

SA-GUÃO

DE-SÁ-GUEM

I-GUAIS

Á-GUAM

Nas duas últimas palavras, o M funciona como semivogal, pois tem som de U e I, respectivamente: águAũ/ deságuEĩ

### Hiato (V + V)

Cada sílaba deve ter uma única vogal, então o hiato é o encontro de duas vogais em sílabas diferentes.



IN-CLU-Í-RAM / SA-Ú-DE / PA-Í-SES / PRE-JU-Í-ZO / VE-Í-CU-LO / CA-Ó-TI-CO / SA-BÍ-A-MOS  
PE-RÍ-O-DO

Vale a pena lembrar também algumas classificações quanto ao número de sílabas:

CLASSIFICAÇÃO QUANTO AO <u>NÚMERO</u> DE SÍLABAS		
Categoria	Número de sílabas	Exemplos
Monossílabas	Apenas uma sílaba	PÁ PÉ CHÁ SÓ BEM BENS
Dissílabas	Duas sílabas	SO-FÁ CI-PÓ CA-SA A-TÉ TAM-BÉM HI-FENS
Trissílabas	Três sílabas	VA-TA-PÁ TE-CLA-DO MÉ-DI-CO GAR-NI-ZÉ AR-MA-ZÉM PA-RA-BÉNS
Polissílabas	Mais de três sílabas	JA-CA-RAN-DÁ CON-TRA-FI-LÉ EN-FE-ZA-DO JE-RU-SA-LÉM



(PREF. DE GRAMADO / 2019)

Considerando o emprego do vocábulo “perenes”, julgue o item a seguir. O vocábulo é uma paroxítona e pode ser classificado como polissílabo.

**Comentários:**

Na verdade, é uma paroxítona trissílaba. Polissílabo deve possuir 4 ou mais sílabas.

Questão incorreta.

(CRF-TO / 2019)

Julgue o item a seguir.

Assim como o vocábulo “remédios”, a forma verbal da oração Eu sempre remédio a situação lá em casa. também está corretamente acentuada.

**Comentários:**

O substantivo “re-mé-dio” é acentuado por ser uma paroxítona terminada em ditongo. A forma



verbal seria "remedeio", não remédio. Questão incorreta.

(SEDF / 2017)

Presentes no último parágrafo do texto, os vocábulos "qualidade", "perspectiva", "essas", "conjunto" e "chamada" contêm grupos de duas letras que representam um só fonema, constituindo o que se denomina dígrafo ou digrama.

Comentários:

A questão traz a definição correta de "dígrafo" (duas letras que representam um único som). Porém, a cobrança foi covarde, pois pediu uma palavra que não traz dígrafo, traz mero encontro consonantal (duas consoantes e dois sons).

Veja os dígrafos: "essas", "conjunto" e "chamada".

A pegadinha estava na palavra "pers-pec-ti-va", pois "RS" não é dígrafo, não forma um som único. A maldade está no fato de que as pessoas geralmente não pronunciam esse "R", apenas o "S". Observe também que, na palavra "qualidade", "qu" não é dígrafo, pois não é pronunciado com um som único. Na verdade, "quA" traz um ditongo. Já na palavra "quero", "qu" representa um som único, som de /K/. Gravem essas palavras, já foram cobradas outras vezes. Questão incorreta.

(DESENBAHIA / 2017)

A respeito das palavras destacadas no excerto "Faz parte do processo de amadurecimento", assinale a alternativa correta.

- a) Em "processo", ocorrem dois encontros consonantais.
- b) Ocorrem encontros consonantais nas duas palavras.
- c) Ocorrem dígrafos nas duas palavras.
- d) Em "processo", ocorre hiato.
- e) Em "amadurecimento", ocorre ditongo nasal.

Comentários:

- a) Em "pro-ces-so", ocorrem um encontro consonantal (pr) e um dígrafo (ss).
- b) Ocorre encontro consonantal apenas em "pro-ces-so" (pr). Em a-ma-du-re-ci-men-to ocorre dígrafo vocálico (nasal = en).
- c) Correto.
- d) Não ocorre hiato, pois não há encontro de vogais em sílabas diferentes.
- e) Em "amadurecimento", ocorre dígrafo nasal. Gabarito letra C.

(UEPB / 2017)

Sobre a palavra comprava, podemos afirmar que

- a) tem o mesmo número de letras e fonemas.
- b) apresenta dois dígrafos.
- c) apresenta encontro consonantal.
- d) é uma palavra proparoxítona.

Comentários:

Em *Com-pra-va*, palavra proparoxítona, temos encontro consonantal PR e dígrafo vocálico em OM. O dígrafo tem duas letras e representa só um fonema. Por isso, a palavra tem 8 letras e só 7



fonemas.

Gabarito letra C.

## Dígrafo Nasal X Ditongo Nasal

O dígrafo é a união de duas letras que formam um único som (UM SOM). Ocorre com M ou N após uma vogal antes de outra sílaba, em que o M ou N apenas nasaliza a vogal, funcionando exatamente como um til:

ẽ - ENtre - O EN representa um único som, o som da vogal nasal ẽ

ĩ - IMpor - O IM representa um único som, o som da vogal nasal ã

ã - AMplo - O AM representa um único som, o som da vogal nasal ã

O ditongo tem dois sons vocálicos, de uma vogal (+forte) e uma semivogal (+fraco)

Então, o ditongo nasal tem DOIS SONS de vogal. Ocorre no final da palavra:

ChegAM: chegãU

Portanto:

Dígrafo, um som nasal (UM SOM): ã - AMplo X Ditongo, DOIS SONS: ChegAM: chegãU

DÍGRAFO NASAL		DITONGO NASAL
Duas letras que representam som vocálico nasal		Duas letras (am / em) que representam dois sons, portanto dois fonemas. Ocorrem no final das palavras
AM	<i>Ampola</i>	<i>Falam</i>
EM	<i>Emprego</i>	<i>Batem</i>
IM	<i>Limpeza</i>	<i>Cantam</i>
OM	<i>Ombro</i>	<i>Alguém</i>
UM	<i>Jejum</i>	<i>Cem</i>
AN	<i>Canto</i>	<i>Ninguém</i>
EN	<i>Venda</i>	<i>Ontem</i>
IN	<i>Mingau</i>	
ON	<i>Ontem</i>	
UN	<i>Mundo</i>	



## REGRAS GERAIS DE ACENTUAÇÃO

As regras de acentuação levam em conta a classificação tônica (oxítônica, paroxítônica, proparoxítônica...) e a terminação da palavra (terminação em A, E, O, ditongo...). Há três posições para uma sílaba tônica. Na língua portuguesa, a sílaba tônica é sempre uma das três últimas:

Nomenclatura	Definição	Exemplo
Oxítônica	Última sílaba tônica	Vatapá, carrossel, devagar
Paroxítônica	Penúltima sílaba tônica	Escola, secretária, lavabo
Proparoxítônica	Antepenúltima sílaba tônica	Médico, lâmpada, específico

Observe que nem todas as palavras que aparecem no quadro acima estão acentuadas, embora as sílabas tônicas estejam destacadas. Isso acontece porque a acentuação segue algumas regras específicas.

É preciso destacar, também, que existem algumas palavras monossílabas (apresentam uma única sílaba) acentuadas e outras não. Existem regras para a acentuação dos monossílabos da mesma forma como existem regras para a acentuação das palavras que apresentam uma quantidade maior de sílabas.

### Monossílabos tônicos

São acentuados os monossílabos tônicos terminados em A, E, O, (primeira regra) e também em ditongos abertos (segunda regra): **éu, éi, ói** (seguidos ou não de S, pois o plural não afeta a regra).

Então temos **duas regras** de acentuação dos monossílabos tônicos:

Terminação em A, E, O	Terminação em ditongo aberto ÉU, ÉI, ÓI
Pá, dá, cá, más	Céu, véu
Pé, ré, mês, dê	Réis
Dó, pó, só, nós	Dói, sóis



## Oxítonas

Acentuam-se as oxítonas terminadas **A, E, O, em, ens** e também em ditongos abertos: **éu, éi, ói**.

Regras de acentuação das oxítonas:

Terminação em <b>A, E, O</b>	Terminação em <b>ÉU, ÉI, ÓI</b>	Terminação em <b>Em, ens (desde que haja duas ou mais sílabas)</b>
Sofá, gambá, Pará	Chapéu, troféu	Parabéns, armazéns
Café, você, Tietê, português	Papéis, fiéis,	Alguém, mantém (singular), mantêm (plural)
Avó, jiló, cipó, carijó	Destrói, anzóis, Niterói, herói	porém

As regras agrupam as palavras por tonicidade e terminação. Ou seja, **uma oxítone não poderá ser acentuada pela mesma regra de um monossílabo tônico ou de uma paroxítone**. Com esse raciocínio você acerta muitas questões, porque, se olhar duas palavras de tonicidade diferente e a banca disser que são acentuadas pela mesma regra, você já elimina a assertiva.

Por exemplo: As palavras "parabéns" e "lúmen" são acentuadas pela mesma regra?

Sem saber muito, você já pode marcar "errado", pois **PARABÉNS** tem a sílaba tônica na última (oxítone) enquanto **LÚMEN** tem a tônica na penúltima (paroxítone). Logo, não podem ser acentuadas pela mesma regra.

Porém, fique atento à regra do hiato. Como veremos à frente, as palavras **Ju-í-zes** e **A-ça-í** são acentuadas pela mesma regra, mesmo a primeira sendo uma paroxítone e a segunda oxítone. Isso ocorre com a regra do hiato que se aplicará às palavras **paroxítonas e oxítonas**.



(PREF. CARIACICA-ES / 2020)

Tendo em vistas as regras de acentuação gráfica da Língua Portuguesa, julgue o item a seguir.

"Será que têm bagagem suficiente para criticar?" – "será" recebe acento por se tratar de uma oxítone terminada em "a".

Comentários:





Exatamente: se-rá - acentuam-se as oxítonas terminadas A, E, O, em, ens (primeira regra).

Questão correta.

(IF-ES / 2019)

São exemplos de palavras oxítonas acentuadas graficamente: “também”, “permitirá” e “elevantá”.

Comentários:

Acentuam-se as oxítonas terminadas em “A(s), E(s), O(s), Em, Ens”. Questão correta.

## Paroxítonas

Na segunda linha, por oposição, teremos que **todas as paroxítonas são acentuadas, exceto aquelas terminadas em A, E, O, EM, ENS**. Ou seja, as outras terminações (*l, n, um, om, r, ns, x, i, is, us, ps, ã, ão*) são acentuadas. Essa é a regra geral, que engloba as diversas terminações de paroxítonas.

Portanto, **não** será acentuada a **paroxítona** que tiver as terminações de oxítona acentuada (**A, E, O, EM, ENS** - assim como as palavras *MatA, AbadE, CopO, HomEM, HomENS, HifENS...*). Além dessa regra geral, é importante saber que há uma **OUTRA REGRA** específica que despenca em prova: **Acentuam-se as paroxítonas terminadas em ditongo!**

Veja o quadro da acentuação das paroxítonas:

ACENTUAÇÃO DAS PAROXÍTONAS	
REGRA GERAL	REGRA ESPECÍFICA
Acentuam-se todas <b>exceto as terminadas em A, E, O, EM, ENS</b> .	Acentuam-se as <u>terminadas em ditongo oral</u>
<i>Fácil, hífen, álbum, cadáver, álbuns, tórax, júri, lápis, vírus, bíceps, órfão, ímã, próton.</i>	<i>Indivíduos, precárias, série, história, homogênea, médio, bromélia, imóveis, água, distância, primário, indústria, rádio, Brasília, cenário, próprio, amáveis.</i>

Cuidado: não pense que a palavra “água” termina em “a”, ela termina em “ua”, ditongo.

Por outro lado, já em consonância com a nova ortografia, as paroxítonas que trazem ditongo aberto **não são acentuadas**: heroico, assembleia, ideia, androide, debiloide, colmeia, boia, estoico, ideia, asteroide, paranoico...

Novo Acordo Ortográfico



Não são acentuadas	São acentuadas
Palavras com ditongo aberto (ei,oi) na posição <b>paroxítona</b>	Palavras com ditongo aberto (ei,oi) na posição <b>oxítona</b>
<b>I</b> deia, <b>pl</b> ateia, <b>col</b> meia, <b>as</b> sembleia, <b>col</b> meia	An <b>é</b> is, infi <b>é</b> is, pap <b>é</b> is
<b>H</b> eroico, <b>ast</b> eroide, <b>par</b> anoico, <b>est</b> oico, <b>j</b> iboia	Her <b>ói</b> , corr <b>ói</b> , constr <b>ói</b>

OBS: Novamente, há **exceções**, como os verbos terminados em ditongo **-AM**. Palavras como **Cantam** e **Choram** não são acentuadas (e dificilmente um candidato pensaria que são). Anote também que o ditongo nasal **"ão"** faz parte da regra geral, a regra das paroxítonas terminadas em ditongo se refere aos ditongos orais.

Os **prefixos** paroxítonos terminados em **r** ou **i** também não são acentuados, como **hiper**, **super**, **mini**, **anti**, **semi**.

**Méier** e **Destróier** são acentuadas, pois terminam em **R** e caem na regra geral!



#### (TCE RJ / AUDITOR / 2021)

O emprego de acento agudo nas palavras "elétricos" (l.7), "pálidas" (l.7) e "móveis" (l.8) justifica-se pela mesma regra de acentuação gráfica.

#### Comentários:

"e-lé-tri-cos" e "pá-li-das" são proparoxítonas; "mó-veis" se acentua por ser paroxítona terminada em ditongo. Questão incorreta.

#### (PREF. CARIACICA-ES / 2020)

Tendo em vistas as regras de acentuação gráfica da Língua Portuguesa, julgue o item a seguir.

"É **incrível** e, ao mesmo tempo, muito preocupante." – o termo em destaque recebe o acento por corresponder a uma paroxítona terminada em "L".

#### Comentários:

In-crí-vel é paroxítona e termina em L, então é acentuada pela regra geral das paroxítonas. Questão correta.



## (CRN 2ª REGIÃO / 2020)

No que concerne aos aspectos linguístico-estruturais do texto, julgue o item.

A mesma regra explica a acentuação gráfica dos vocábulos "açúcar", "substância", "óleo" e "técnicas", presentes no último parágrafo do texto.

### Comentários:

"ó-leo" e "subs-tân-cia" são acentuadas por serem paroxítonas terminadas em ditongo. "a-çú-car" é paroxítona terminada em R, então cai na regra geral da paroxítona (acentuam-se todas, exceto as terminadas em a(s), e(s), o(s), em, ens). Questão incorreta.



1) **As paroxítonas não precisam terminar exatamente na mesma letra para estarem na regra geral.** Pense que é uma grande regra residual, as paroxítonas com terminação diferente das oxítonas são acentuadas pela mesma regra. Então, "amável", "bíceps" e "caráter", por exemplo, estão na mesma regra.

2) Já as **paroxítonas terminadas em ditongo oral** são acentuadas pela mesma regra específica. Então "história", "lírio", "palácio" e "jôquei" são acentuadas pela mesma regra específica.

2) **Item** e **itens** não são acentuados porque são paroxítonas terminadas por **Em** e **Ens**

**Hífen** é acentuado porque é paroxítono terminado por **En** (Veja que não está no quadro)

Se estiver no plural, **Hífens**, sua terminação cai na regra acima (Em, **Ens**), e, portanto, não será acentuado.

## Proparoxítonas

Por último, temos **as proparoxítonas**, com a tônica na antepenúltima sílaba. A regra é simples: **todas são acentuadas**. Essa regra prevalece sobre qualquer outra, pois não leva em conta a terminação da palavra ou a separação silábica. Ex.:

PE-NÚL-TI-MO

RE-LÂM-PA-GO

PÁ-GI-NA

CA-Ó-TI-CO

AN-TÔ-NI-MO

Á-TO-MO





**(DPE-SC / 2018)** Entre as alternativas a seguir, assinale aquela em que as duas palavras, retiradas do texto, são acentuadas graficamente por causa de regras diferentes.

- a) única – política. c) três – até.  
b) atlântico – doméstico. d) além – também. e) saúde – país.

#### Comentários:

Vejam os justificativos para a acentuação de cada par:

- a) Ú-NI-CA / PO-LÍ-TI-CA. (todas as proparoxítonas são acentuadas)  
b) A-TLÂN-TI-CO / DO-MÉS-TI-CO. (todas as proparoxítonas são acentuadas)  
c) TRÊS / A-TÉ. (Três recebe acento por ser monossílabo tônico terminado em E; por outro lado, até recebe acento por ser oxítona terminada em E. São regras diferentes.)  
d) A-LÉM / TAM-BÉM. (Acentuam as oxítonas terminadas em A(s), E(s), O(s), Em, Ens  
e) SA-Ú-DE/ PA-ÍS. (Regra do Hiato: Acentua-se I ou U tônico, sozinho ou seguido de S, formando hiato com sílaba anterior. Veremos o detalhamento dessa regra adiante). Gabarito letra C.

### Proparoxítonas “Aparentes ou Eventuais”

**POLÊMICA:** Algumas proparoxítonas terminadas em ditongo **crecente** podem ser consideradas como proparoxítonas eventuais ou aparentes. Por exemplo, a palavra história, proparoxítona terminada em ditongo crescente: his-tó-riA, podéria, alternativamente, ser considerada também uma proparoxítona, caso se considerasse sua divisão como: his-tó-ri-a.

O acordo ortográfico fala sobre isso:

[...serão acentuadas] As chamadas proparoxítonas aparentes, isto é, que apresentam na sílaba tônica/tônica as vogais abertas grafadas a, e, o e ainda i, u ou ditongo oral começado por vogal aberta, e que terminam por sequências vocálicas pós-tônicas/pós-tônicas praticamente consideradas como ditongos crescentes (-ea, -eo, -ia, -ie, -io, -oa, -ua, -uo, etc.): álea, náusea; etéreo, nível; enciclopédia, glória; barbárie, série; lírio, prélio; mágoa, nódoa; exígua, língua; exíguo, vácuo.

Registro também a opinião do gramático Cegalla:

*"Os encontros ia, ie, io, ua, ue, uo finais átonos, seguidos ou não de s, classificam-se quer como ditongos, quer como hiatos, uma vez que ambas as emissões existem no domínio da Língua Portuguesa: his-tó-ri-a e his-tó-ria; sé-ri-e e sé-rie; pá-ti-o e pá-tio; ár-du-a; tê-nue; vá-cu-o e vá-*



cuo" (NGB). Todavia, é preferível considerar tais grupos ditongos crescentes e, conseqüentemente, paroxítonos os vocábulos em que ocorrem. Na escrita, em final de linha, esses encontros vocálicos não devem ser partidos.

## QUAL É ENTÃO A REGRA QUE DEVO LEVAR PARA A PROVA??

Essas questões são raras, destaco. Pois bem, embora exista essa teoria (MINORITÁRIA), **as bancas continuam cobrando essas palavras como PAROXÍTONAS TERMINADAS EM DITONGO CRESCENTE, não como proparoxítona!** Essa regra cai demais e cai dessa forma!

No máximo, elas apenas pegam 3 palavras como essa e perguntam: "são acentuadas pela mesma razão"?? Aí você marca que SIM, pois, ainda que remotamente estivessem pensando na regra da proparoxítona aparente, ainda assim seria correto pensar que as 3 são do mesmo tipo, por uma divisão ou por outra!!

Algumas provas de altíssimo nível podem exigir que você reconheça a "possibilidade", alternativa, de uma segunda forma de separação. É bom saber as duas teorias, mas as questões mostram a tendência pela tradicional regra da paroxítona terminada em ditongo crescente. Quando a banca quer a outra análise, ela vai sinalizar.

Quanto às terminadas em ditongo decrescente (Ex.: amáveis, fáceis), não há essa dúvida, são paroxítonas e ponto! Ok?

Moral da história: a regra dominante é a da paroxítona terminada em ditongo. Somente em último caso, se não houver resposta melhor, aí você deve pensar na "possibilidade" de uma proparoxítona eventual. Várias questões corroboram esse fato. Vejamos como isso é cobrado:



(IF-MS / 2019)

As palavras cérebro, ergométrica, evidências são acentuados porque são proparoxítonos.

**Comentários:**

E-VI-DÊN-CIAS é uma paroxítona terminada em ditongo, não uma proparoxítona. Essa questão prova que, se a questão não sinalizar a cobrança da regra da proparoxítona eventual, esta não deve ser considerada. Veja que, se considerasse, o gabarito deveria ser correto, mas não foi. Isso prova que evidências não é considerada proparoxítona eventual esse é o entendimento dominante em prova. Questão incorreta.



## Quadro Resumo

### Monossílabos Tônicos

Terminados em A(s),  
E(s), O(s)

Ex: Pá, Ré, Pó

Terminados em  
Ditongo Aberto Éu(s),  
Éi(s), Ói(s)

Ex: Céu, Réis, Dói

### Oxítonas

Terminadas em A(s),  
E(s), O(s), Em, Ens

ex: Sofá, Café, Jiló,  
Também, Parabéns

Terminadas em Ditongo  
Aberto Éu(s), Éi(s), Ói(s)

Ex: Chapéu, Anéis,  
Heróis

### Paroxítonas

Todas, **EXCETO** as  
terminadas em A(s), E(s),  
O(s), Em, Ens

ex: fácil, hífen, álbum,  
cadáver, álbuns, tórax,  
júri, lápis, vírus, bíceps,  
órfão

Terminadas em Ditongo

Ex: Necessária,  
Ministério, Homogêneo,  
Imóveis



## ACENTUAÇÃO DO HIATO

O hiato é o encontro de duas vogais em sílabas diferentes. Lembrando que vogal, para efeito de acentuação, é aquela que é pronunciada com tonicidade, em oposição a uma semivogal, que é átona, fraca. Observe a diferença: Eu Ca-Í (vogal Í), ele cAi (vogal A). A razão do acento nesses hiatos é impedir que se leia como um ditongo, que é o encontro de vogal (som vocálico forte) com uma semivogal (som vocálico átono).

A regra do Hiato se baseia na separação silábica. Repetimos: hiato é um tipo de classificação; oxítona e paroxítona é outro tipo de classificação, baseada na posição da sílaba tônica. Então, por exemplo, a palavra "a-ça-í" é uma oxítona, mas traz um hiato, na separação entre "a" e "i".

**Regra:** Devemos acentuar o i e o u tônicos, em hiato, formando sílaba sozinhos ou com s: caí, faísca, Paraíba, egoísta, ruído, saúde, saúva, balaústre. Essa é a principal regra fora daquele quadro e NÃO CONSIDERA A CLASSIFICAÇÃO TÔNICA, pois vale para oxítonas (a-ça-i) ou paroxítonas (sa-ú-de).

Em sentido contrário, os I OU U tônicos nos hiatos não são acentuados quando formam sílaba com letra que não seja s:

CA-IR

SA-IR-MOS

SA-IN-DO

JU-IZ

A-IN-DA

DI-UR-NO

RA-UL

RU-IM

CAU-IM

A-MEN-DO-IM

SA-IU

CON-TRI-BU-IU



### EXCEÇÃO<sub>1</sub>:

A exceção que sempre cai em prova é o **Hiato seguido de NH na próxima sílaba, que não deve ser acentuado**: Rainha, Bainha, Moinho.

Não há como ser lido como um ditongo aqui, assim como nos casos de hiato de letras repetidas, como Saara, Mooca, semeemos, xiita, vadiice... por isso não há necessidade de acentuar esses hiatos.

### EXCEÇÃO<sub>2</sub>:

O "U" OU "I" tônico que venha após um ditongo decrescente numa PAROXÍTONA não é acentuado: *FEi-u-ra, BAi-u-ca, Bo-cAi-u-va, SAu-i-pe*. Grave que essas palavras não são acentuadas, pela nova ortografia.

Já *GuAíra* e *GuAíba* levam acento, pois o "i" e "u" tônicos ocorrem após ditongo crescente.

Se a palavra for uma oxítone, ou seja, quando o "i" e "u" tônico após o ditongo estiver na última sílaba (Ex.: Piauí), **HAVERÁ ACENTO!**

Observe que **a regra do hiato se sobrepõe à das oxítonas** nas palavras *Piauí, tuiuiú, teiú, tuiuiús*, o "u" está após ditongo, no final da palavra. Veja que, se fôssemos seguir a regra das oxítonas terminadas em *o(s), a(s), e(s), em, ens*, tais palavras não deveriam ser acentuadas, pois não têm as terminações acima. Mesmo assim, são excepcionalmente acentuadas, por apresentarem hiato.



*Dica estratégica: não se desespere analisando tipos de ditongo. Apenas grave:*

<sup>1</sup>*Fei-u-ra, Bai-u-ca, Bo-cai-u-va, SAu-i-pe* não são acentuadas, pela nova ortografia.

<sup>2</sup>*Guaíra* e *Guaíba* levam acento.

<sup>3</sup>*Piauí, tuiuiú, teiú, tuiuiús* levam acento.

<sup>4</sup>Não se acentuam os hiatos eem e oo(s): Creem, deem, leem, enjoo, voo, doo, zoo.

<sup>5</sup>Por **não estarem sozinhos nem com S**, não se acentuam os hiatos em *Juiz, Ruim, Raul, Ainda...*



(CIESP / 2021)

A alternativa em que todas as palavras obedecem a mesma norma de acentuação gráfica é:





- a) saúde - solúvel - saída.
- b) café - você - corrói.
- c) pátria - indícios - critério.
- d) pólo - álbum - táxi.

**Comentários:**

Vejam cada alternativa:

- a) SA-Ú-DE e SA-Í-DA são acentuadas por apresentarem hiato na sílaba tônica e a palavra SO-LÚ-VEL é acentuada por ser paroxítona terminada em L.
- b) CA-FÉ e VO-CÊ são acentuadas por serem oxítonas terminadas em "e". A palavra COR-RÓI é acentuada por ser oxítona terminada em ditongo aberto.
- c) Todas as palavras são acentuadas por serem paroxítonas terminadas em ditongo.
- d) A palavra POLO não recebe mais acento depois do Acordo Ortográfico. As palavras ÁL-BUM e TÁ-XI são acentuadas por serem paroxítonas.

Gabarito letra C.

(CRMV-AM / 2020)

As palavras "pássaros", "aquático" e "poluídas" são acentuadas de acordo com a mesma regra de acentuação gráfica.

**Comentários:**

pás-sa-ros e a-quá-ti-co são acentuadas por serem proparoxítonas; po-lu-í-das é acentuada pela regra do hiato. Questão incorreta.

(PREF. CARIACICA-ES / 2020)

Tendo em vistas as regras de acentuação gráfica da Língua Portuguesa, julgue o item a seguir.

"(...) os indivíduos passaram a adquirir com o passar do tempo." – O termo destacado é acentuado por apresentar o "i" tônico em hiato.

**Comentários:**

IN-DI-Í-DUOS é acentuada por ser uma paroxítona terminada em ditongo. Questão incorreta.

(CRESS-SC / 2019)

Os vocábulos "ciúme", "atribuída" e "reúne" são acentuados graficamente de acordo com a mesma regra de acentuação gráfica.

**Comentários:**

"CI-Ú-ME", "A-TRI-BU-Í-DA" E "RE-Ú-NE" são acentuadas pela regra do hiato: Acentuam-se o I ou U tônico, sozinho ou seguido de S, formando hiato com sílaba anterior. Questão correta.

(IF-ES / 2019)

É aplicável a mesma justificativa para se acentuar as palavras "raízes", "artífices" e "país".

**Comentários:**

RA-Í-ZES e PA-ÍS são acentuadas pela regra do hiato. Ar-TÍ-fi-ces é uma proparoxítona. Questão incorreta.



## ACENTOS DIFERENCIAIS

A maioria dos acentos diferenciais caiu com o advento definitivo da nova ortografia. Não aconselho nem mencionar como era antes, para não confundir. Guarde estes que permaneceram válidos com a nova ortografia e saiba que qualquer outro constituirá desvio da norma culta.

Forma escrita	Explicação	Exemplo
<b>Pôde</b>	3ª pessoa do singular do <b>pretérito perfeito</b> do indicativo do verbo PODER	Ele não <b>pôde</b> comparecer à festa ontem.
<b>Pode</b>	3ª pessoa do singular do <b>presente do indicativo</b> do verbo PODER	Ela não <b>pode</b> comparecer agora.
<b>Pôr</b>	Forma verbal	A galinha não quer <b>pôr</b> ovos.
<b>Por</b>	Preposição	A saída é <b>por</b> aqui.
<b>Acentos que marcam diferença de número (singular e plural)</b>		
<b>Tem</b>	Verbo TER flexionado na 3ª pessoa <b>singular</b> do presente do indicativo	Ele <b>tem</b> muitas amigos.
<b>Têm</b>	Verbo TER flexionado na 3ª pessoa <b>plural</b> do presente do indicativo	Eles não <b>têm</b> problemas com horários.
<b>Vem</b>	Verbo VIR flexionado na 3ª pessoa <b>singular</b> do presente do indicativo	Ela <b>vem</b> a pé
<b>Vêm</b>	Verbo VIR flexionado na 3ª pessoa <b>plural</b> do presente do indicativo	Elas <b>vêm</b> a pé
<b>Mantém (e derivados)</b>	Verbo MANTER flexionado na 3ª pessoa <b>singular</b> do presente do indicativo	Rubens <b>mantém</b> um relacionamento saudável com seus empregados.
<b>Mantêm (e derivados)</b>	Verbo MANTER flexionado na 3ª pessoa <b>plural</b> do presente	Os patrões <b>mantêm</b> um relacionamento saudável com seus

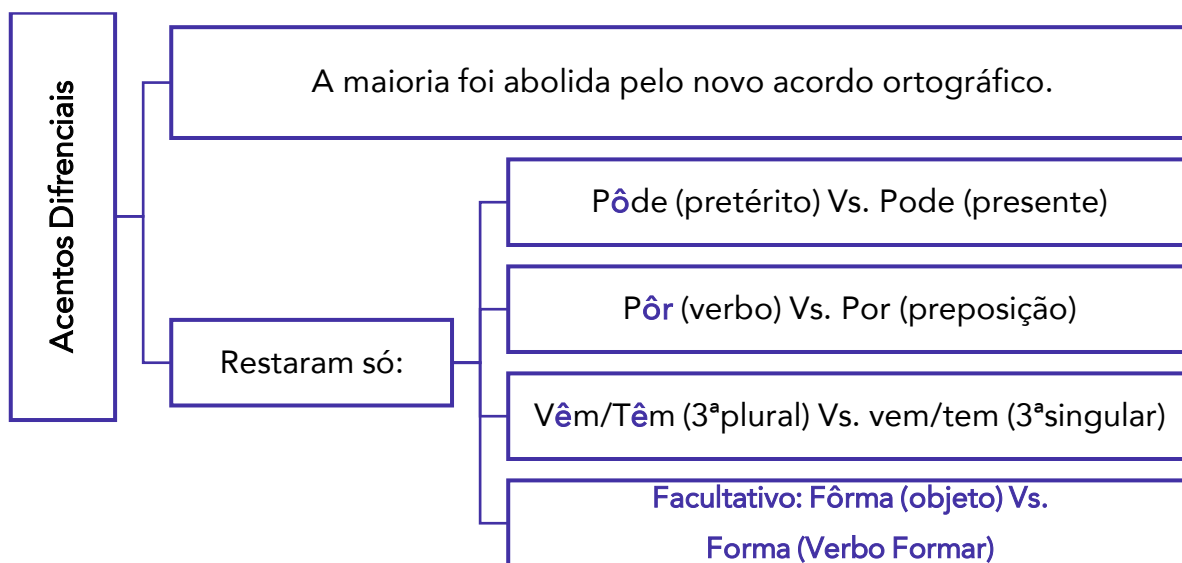


	do indicativo	empregados.
<b>Intervém (e derivados)</b>	Verbo INTERVIR flexionado na 3ª pessoa <b>singular</b> do presente do indicativo	O governo do Estado não <b>intervém</b> nas regras gerias da economia.
<b>Intervêm (e derivados)</b>	Verbo INTERVIR flexionado na 3ª pessoa <b>plural</b> do presente do indicativo	As políticas públicas <b>intervêm</b> no sistema nacional de cotas das universidades públicas.

Há ainda **acentos diferenciais facultativos**, como nas palavras *forma/fôrma*, *demos/dêmos*.

Agora segue uma lista de palavras que **NÃO trazem mais acentos diferenciais** e são cobradas em prova para confundir o candidato desatualizado:

- ⊘ *pela* (do verbo pelar) e *pela* (a união da preposição com o artigo);
- ⊘ *polo* (o esporte) e *polo* (a união antiga e popular de por e lo);
- ⊘ *pelo* (do verbo pelar) e *pelo* (o substantivo);
- ⊘ *pera* (a fruta) e *pera* (preposição arcaica)



Vamos analisar questões recentes que cobraram vários aspectos da nova ortografia.



(FURB-SC / 2021)

Em um país onde, de acordo com dados do Censo da Educação Superior de 2018, apenas 0,5%



dos 8,45 milhões de estudantes possuem alguma deficiência, o assunto da inclusão social dessas pessoas no ambiente acadêmico ainda \_\_\_\_\_ muito o que avançar. Na Universidade Regional de Blumenau, a professora do Programa de Pós-Graduação em Educação, Andrea Soares Wuo, coordena pesquisas \_\_\_\_\_ a educação inclusiva dos estudantes, mas \_\_\_\_\_ a perspectiva das próprias pessoas com deficiência, e não apenas a partir da visão de professores ou da família dos estudantes. [...]

Na FURB, todos os estudantes com algum tipo de deficiência, seja ela física, auditiva, visual, intelectual ou múltipla \_\_\_\_\_ o direito de solicitar assistência dentro da Universidade. Para isso, basta sinalizar a condição no momento da matrícula e procurar a Coordenadoria de Assuntos Estudantis (CAE) da FURB.

Segundo a coordenadora da CAE, Lucymara Valentini Borges, entre os projetos e programas da coordenadoria, está o serviço de Atendimento Educacional Especializado (AEE), que proporciona aos estudantes com deficiência professores especializados, intérpretes de libras e profissionais de apoio. A FURB, através desse atendimento, analisa as demandas de cada aluno e faz adaptações, de materiais até o mobiliário.

Assinale a alternativa que completa correta e respectivamente as lacunas do texto:

- a) têm – sob – sobre – tem
- b) tem – sobre – sobre – tem
- c) têm – sob – sob – têm
- d) tem – sobre – sob – têm
- e) tem – sob – sob – tem

#### Comentários:

Vejamos cada trecho:

"... o assunto da inclusão social dessas pessoas no ambiente acadêmico ainda **TEM** (sem acento diferencial, pois o verbo está no singular) muito o que avançar..."

"... Andrea Soares Wuo, coordena pesquisas **SOBRE** a educação inclusiva dos estudantes (preposição que indica "a respeito de").

"... mas **SOB** a perspectiva das próprias pessoas com deficiência (preposição que indica "influenciado por").

"... todos os estudantes com algum tipo de deficiência, ... **TÊM** o direito de solicitar assistência (verbo com acento circunflexo diferencial que indica plural).

Gabarito letra D.

#### (PREF. CARIACICA-ES / 2020)

Tendo em vistas as regras de acentuação gráfica da Língua Portuguesa, julgue o item a seguir.

"Será que eles **têm** bagagem suficiente para criticar?" – o verbo "ter", nesse contexto, recebe acento para que haja concordância com seu sujeito.



### Comentários:

O verbo "têm" recebeu acento diferencial de número, que indica o plural e a concordância com "eles". Questão correta.

### (MPE-GO / 2019)

"Tem" é o verbo ter no plural e "têm" é o verbo ter no singular.

### Comentários:

É o contrário: "Têm" é o verbo ter no plural e "tem" é o verbo ter no singular. O circunflexo é um acento diferencial de número plural. Questão incorreta.

### (PREF. JAGUARIÚNA / 2018)

*Do que a terra mais garrida*

*Teus risonhos, lindos campos têm mais flores;*

*"Nossos bosques têm mais vida",*

*"Nossa vida" no teu seio "mais amores".*

Julgue o item abaixo.

A palavra "têm" continua com acento diferencial após a última reforma ortográfica da língua portuguesa, assim como crêem e vêem.

### Comentários:

**Têm** é acentuado pela regra do acento diferencial; "creem e veem" perderam o acento com a reforma ortográfica. Questão incorreta.

### (CRMV-DF / 2017)

Considerando as ideias e os aspectos linguísticos desse texto, julgue o item a seguir.

Os vocábulos "têm" e "também" são acentuados de acordo com a mesma regra de acentuação gráfica.

### Comentários:

**Têm** é acentuado pela regra do acento diferencial; "também" está na regra geral das oxítonas.

Questão incorreta.

### (ITAIPU BINACIONAL / 2019)

Assinale a alternativa em que as formas verbais estão grafadas corretamente:

- a) Nem todos os armários contém livros; alguns só armazenam papéis avulsos.
- b) Diversas iniciativas de edições colaborativas compõe um cenário novo no mercado editorial.
- c) Não são muitos os estudantes que retém as informações apenas ouvidas e não visualizadas.
- d) O aparelho mantém o usuário conectado por horas, de forma prejudicial à saúde.



e) Os especialistas veem com bons olhos a iniciativa de jogos terapêuticos.

#### Comentários:

Apenas “veem” está correta. A nova ortografia retirou o acento dos hiatos como leem, deem, veem, voo, zoo, enjoo.

Nos demais, há ausência da marca de plural ou da acentuação correta:

- a) Nem todos os armários contÊM livros; alguns só armazenam papéis avulsos.
- b) Diversas iniciativas de edições colaborativas compõeM um cenário novo no mercado editorial.
- c) Não são muitos os estudantes que retÊM as informações apenas ouvidas e não visualizadas.
- d) O aparelho mantÊM o usuário conectado por horas, de forma prejudicial à saúde.

Gabarito letra E.

#### (SJC-SC / 2017)

Releia esse período do texto: “Anos depois, em 1986, os sete países de língua portuguesa (Timor-Leste não pôde ser incluído na lista, pois se tornaria independente apenas em 2002) consolidaram as Bases Analíticas da Ortografia Simplificada da Língua Portuguesa de 1945”.

Analise as proposições a seguir sobre a acentuação gráfica nesse período. Em seguida assinale a alternativa que contenha a análise correta sobre as mesmas.

- I. A palavra “países” é acentuada pelo fato de duas vogais se encontrarem em sílabas diferentes, formando um hiato.
- II. A palavra “pôde” está conjugada no pretérito perfeito e recebeu acento para diferenciá-la da forma “pode”, no tempo presente.
- III. Assim como “analíticas”, a palavra “língua” é acentuada por ser proparoxítona.
- IV. O termo “incluído” recebe acento por ser uma oxítone terminada em “o”.

- a) Estão corretas apenas as proposições I e II.
- b) Estão corretas apenas as proposições III e IV.
- c) Estão corretas apenas as proposições I e III.
- d) Estão corretas apenas as proposições II e IV.

#### Comentários:

I- Pa-í-ses. Regra do hiato, “i” tônico sozinho ou seguido de “S”. CORRETA.

II- Pôde recebe acento diferencial de timbre, que indica o tempo do verbo: “Pôde – timbre fechado (passado) x pode – timbre aberto (presente). CORRETA.

III- Analítica é acentuada por ser proparoxítona. **Língua é acentuada por ser paroxítona terminada em ditongo crescente!** A banca não considera a hipótese de separar o ditongo crescente como uma sílaba a mais e ver a palavra como proparoxítona eventual!!!



IV. O termo “in-clu-í-do” recebe acento pela regra do hiato. Além disso, é paroxítona, não é oxítona.

Gabarito letra A.

**(IF-MS / 2016)**

*Em 16 de dezembro de 1990 foi assinado em Lisboa o Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa, por Portugal, Brasil, Angola, São Tomé e Príncipe, Cabo Verde, Guiné-Bissau, Moçambique e, posteriormente, por Timor Leste. No Brasil, o Acordo foi aprovado pelo Decreto Legislativo nº 54, de 18 de abril de 1995. Segundo o Novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa algumas palavras perderam o acento agudo.*

Assinale a opção que apresenta uma palavra que não é mais acentuada devido ao Acordo Ortográfico referido e que está em vigor desde 2013.

a) Chapeus. b) Papeis. c) Trofeu. d) Feiura. e) Piaui.

**Comentários:**

A palavra que não é mais acentuada é “feiura”, pois há “u” tônico após ditongo decrescente numa paroxítona. Trata-se de uma exceção à regra do hiato. Nessa linha, também são cobradas as palavras “baiuca”, “bocaiuva”, “sauipe’.

As palavras “chapéus”, “papéis” e “troféu” são acentuadas por serem oxítonas terminadas em ditongo aberto. “Piauí” recebe normalmente acento pela regra do hiato. A exceção da regra só afeta as paroxítonas, isto é, somente nelas “i” ou “u” tônico após ditongo deixaram de ser acentuados.

Gabarito letra D.

**(PREF. JAGUARIÚNA / 2018)**

Analise as afirmativas a seguir:

I - Sem motivo algum, ele para o carro no meio da rua.

II – Eles têm uma grande amizade, desde a infância.

III – A estudante foi visitar sua mãe na cidade de Bocaiúva.

IV – Viajar lhe causa enjôo.

V – Eles lêem jornal diariamente.

Assinale a alternativa CORRETA:

a) Apenas as afirmativas I, IV e V não estão escritas de acordo com a norma culta da língua portuguesa.

b) Apenas as afirmativas I e IV estão escritas de acordo com a norma culta da língua portuguesa.

c) Apenas as afirmativas II e III estão escritas de acordo com a norma culta da língua portuguesa.

d) Apenas as afirmativas III, IV e V não estão escritas de acordo com a norma culta da língua portuguesa.



### Comentários:

Apenas as afirmativas III, IV e V não estão escritas de acordo com a norma culta da língua portuguesa, pois Enjoo, Leem e Bocaiuva não são mais acentuados.

O verbo “para” não recebe mais acento diferencial. Porém, foram mantidos os acentos diferenciais em Têm, Pôr e Pôde. Gabarito letra D.



**ORTOEPIA E PROSÓDIA** (pronúncia e acentuação correta de palavras “duvidosas”).

Só conseguiremos aplicar as regras de acentuação se de fato conhecermos a pronúncia e a divisão silábica das palavras. Então, segue uma lista importante de palavras incomuns que podem surpreender na prova:

**São oxítonas:** *aloés, cateter, harém, Gibraltar, mister (=necessário), Nobel, novel, recém, refém, ruim, sutil, ureter.*

**São paroxítonas:** *acórdão, âmbar, ambrosia, avaro, aziago, barbaria, cânon, caracteres, cartomancia, ciclope, edito (lei, decreto), epifania, exegese, filantropo, fluido (ui ditongo), fortuito (ui ditongo), gratuito (ui ditongo), ibero, inaudito, látex, maquinaria, misantropo, necropsia, Normandia, oximoro (tb. oximóron), pudico, quiromancia, simulacro.*

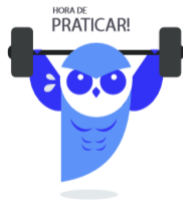
**São proparoxítonas:** *aeródromo, aerólito, álcali, álcool, alcoólatra, álibi (lat.), alvíssaras, âmago, amálgama, ambrósia, anátema, andrógino, antídoto, arquétipo, autóctone, brâmane, cáfila, condômino, crisântemo, década, díptero, écloga, édito (ordem judicial), Éfeso, êmbolo, epíteto, épsilon, escâncaras (às), êxodo, fac-símile, fíbula, idólatra, ímprobo, ínclito, ínterim, máxime ou maxime (lat.), ômega, plêiade (-a), protótipo, Tâmisa, trânsfuga, vândalo.*

**Palavras que admitem dupla prosódia (duas pronúncias e grafias corretas)**

*acróbata ou acrobata; alópata ou alopata; ambrósia ou ambrosia; crisântemo ou crisantemo; hieróglifo ou hieroglifo; nefelíbata ou nefelibata; Oceânia ou Oceania; ortoépiã ou ortoepia; projétil ou projetil; réptil ou reptil; reseda (ê) ou resedá; sóror ou soror; homília ou homilia; geodésia ou geodesia; zângão ou zangão.*







**(MPE-GO / APARECIDA DE GOIÂNIA / 2019)**

Nas palavras *pudico*, *interim*, *aerólito*, a acentuação foi propositadamente eliminada. Quanto à tonicidade, as palavras acima devem ser classificadas, respectivamente, como:

- a) paroxítona – paroxítona - paroxítona.
- b) paroxítona – proparoxítona – proparoxítona
- c) proparoxítona – proparoxítona – proparoxítona.
- d) paroxítona – oxítona – proparoxítona.
- e) paroxítona – oxítona – paroxítona.

**Comentários:**

Muita gente não sabe a tônica dessas palavras, ou seja, a correta prosódia, vamos marcá-la: puDico (paroxítona – tônica na penúltima), ÍNterim (proparoxítona – tônica na antepenúltima), aeRÓlito (proparoxítona – tônica na antepenúltima). Gabarito letra B.



## EMPREGO DO HÍFEN (-)

O hífen é um sinal usado basicamente para formar palavras compostas (união de radicais: homem-bomba), separar sílabas (hí-fen), separar pronomes oblíquos átonos (comprei-a).

### Regras Gerais

Há dezenas de regras para o uso do hífen, dezenas de sufixos e expressões cristalizadas. Não há muito custo-benefício em transcrevê-las todas aqui como se fosse uma gramática de mil páginas. Atenho-me, portanto, às principais regras e às novidades trazidas pelo novo acordo ortográfico. Ressalto que há exceções e divergências até entre dicionários, mas vamos focar no que ajuda a resolver questões na hora prova! Respire fundo, vamos lá!

Nosso estudo vai focar no hífen usado para unir **prefixos** (ou palavras que possam funcionar como prefixos a radicais).

Veja os principais prefixos cobrados em prova.

aero	auto	extra	macro	proto	sobre
agro	circum	geo	micro	pós	sub
além	co	hidro	mini	pré	super
ante	contra	hiper	multi	pró	supra
anti	eletro	infra	neo	pseudo	tele
aquém	entre	inter	pan	retro	ultra

Para memorizar, vamos trabalhar aqui com o exemplo de alguns prefixos: Pseudo, Intra, Semi, Contra, Auto, Proto, Neo, Extra, Ultra, Super...

Observem que formam um mnemônico, **PiscaPneus**, um macete muito bom, que não é de nossa autoria, mas ajuda a gravar alguns prefixos.

Para entender a lógica do hífen na união de prefixos, pense o seguinte: *“os diferentes se atraem”*.

Por regra, o hífen usado na união de prefixos vai separar LETRAS IGUAIS (Ex.: micro-ondas, anti-inflamatório, contra-ataque, super-resistente...). Vogais e consoantes diferentes se unem diretamente, não podendo ser “separadas” por hífen. Por serem “diferentes”, as vogais e consoantes também “se atraem” e não podemos inserir um hífen entre elas, ou separaríamos essa união, essa atração natural.

Essa é nossa regra geral, que dá conta da maioria das palavras formadas por esse processo de “prefixo+palavra”. Veremos também algumas exceções e regras especiais.

**NÃO** se usa hífen



Para unir vogais diferentes	autoestrada, agroindustrial, antontem, extraoficial, videoaulas, autoaprendizagem, coautor, infraestrutura, semianalfabeto	Exceção: *Prefixo "CO": não tem hífen, mesmo que a próxima letra seja igual: Ex.: Cooperativa, coobrigado...
Para unir consoantes diferentes	Hipermercado, superbactéria, intermunicipal Usa-se hífen para separar consoantes iguais: Superromântico; hiperresistente; subbibliotecário	
Para unir consoante com vogal	Hiperativo; interescolar; supereconômico; interação	Além disso, temos que saber que se a consoante após a vogal que termina o prefixo for <b>S</b> ou <b>R</b> , esta deve ser duplicada.  Minissaia; contrarregra; contrarrazões; contrassenso; ultrassom  Antissocial; antirracismo; antirrugas; corresponsável

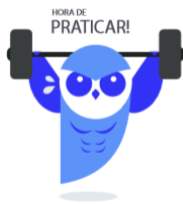
Como a maioria dos prefixos termina em vogal, essas primeiras regras já resolvem a maioria das questões. Essa regra de "SS" e "RR" é uma das mais cobradas!!

Como mnemônico, podemos chama-la de "regra do aRRoSS", em que após uma vogal temos **RR** ou **SS**.

Usa-se hífen	
Para separar vogais iguais	Microondas; contra-ataque; anti-inflamatório; auto-observação
Para separar consoantes iguais	Superromântico; hiperresistente; subbibliotecário

**Repetimos:** essa regra se aplica de forma geral para a união de **PREFIXOS**. Não é uma regra universal para qualquer palavra composta. Então, palavras como "segunda-feira", "mato-grossense", "bem-te-vi", "verde-amarelo", "luso-francês", "guarda-roupa" não estão nessa regra geral, porque esses termos destacados não são prefixos. Não saia por aí suprimindo o hífen dessas palavras!





(DPE-DF / 2022)

*...Em termos espirituais, existe a possibilidade de Franz Kafka ter sentido seus dons proféticos como uma visitação de culpa, de que a capacidade de antever o tivesse exposto demais às suas emoções. K. torna-se o cúmplice, perplexo, porém quase impaciente, do crime perpetrado contra ele. Coexistem, em todos os suicídios, a apologia e a aquiescência.*

Conforme as regras oficiais de grafia, "Coexistem" poderia ser grafado alternativamente como Co-existem.

**Comentários:**

O prefixo "co" é utilizado sempre sem hífen, como percebemos nas palavras "cooperar", "coabitar", "coagir". Questão incorreta.

(IF-MS / 2019)

Assinale a alternativa na qual todas as palavras estão grafadas CORRETAMENTE:

- a) idéia, jiboia, co-orientador.
- b) idéia, jibóia, coorientador.
- c) ideia, jiboia, coorientador.
- d) ideia, jibóia, co-orientador.
- e) idéia, jibóia, co-orientador.

**Comentários:**

Excepcionalmente, o prefixo "co" se aglutina sem hífen sempre, mesmo que a próxima letra seja igual. Então a forma correta é "coorientador". Ideia e Jiboia perderam o acento na nova ortografia, pois não se acentua o ditongo aberto "ei(s)" ou "oi(s)" nas paroxítonas.

**Obs.:** Por que esse acento caiu? Porque nunca deveria ter existido: I-dei-A e Ji-boi-A são paroxítonas terminadas em A, então não recebe mesmo acento porque paroxítonas terminadas em A, E, O, Em, Ens não são acentuadas. A nova ortografia apenas declarou o que já era consequência da regra geral.

Gabarito letra C.

(IBGE / 2017)

No texto 2 há um erro de grafia ou acentuação, segundo as novas regras, que é:

- a) microorganismos;    b) super-resistentes;    c) bactérias;    d) antibióticos;    e) indústrias.

**Comentários:**

A palavra "micro-organismos" é grafada COM hífen, para separar vogais iguais. Esse foi o erro.

A palavra "super-resistentes" é grafada COM hífen, para separar consoantes iguais.



“Bactérias” e “indústrias” são acentuadas porque são paroxítonas terminadas em ditongo. Antibióticos é acentuada por ser proparoxítona.

Gabarito letra A.

- Não se usa hífen após “não” e “quase”:

Ex.: não agressão; não beligerante; não fumante; não violência; não participação; não periódico; quase delito; quase equilíbrio; quase morte

- Não se usa hífen entre palavras compostas com elemento de ligação:

A lógica é que a preposição já é um elemento conector das palavras de uma locução, então não há necessidade de outro.

Ex.: Mão de obra; dia a dia; café com leite; cão de guarda; pai dos burros; ponto e vírgula; camisa de força; bicho de 7 cabeças; pé de moleque; cara de pau

Contrariamente, se não houver elemento de ligação, há hífen: *boa-fé; arco-íris; guarda-chuva; vaga-lume; porta-malas; bate-boca; pega-pega; pingue-pongue; corre-corre...*

Como consequência, não usaremos hífen em locuções com palavras repetidas: *dia a dia; corpo a corpo; face a face; porta em porta*. Porém, se as palavras repetidas não tiverem elemento de ligação, aí sim temos que separar com hífen: *Corre-corre; pega-pega; cri-cri; glu-glu...*

**Exceções:** arco-da-velha; mais-que-perfeito; cor-de-rosa; água-de-colônia; pé-de-meia; gota-d'água, ao deus-dará, à queima-roupa. Também recebem hífen espécies botânicas e zoológicas: *bem-te-vi, erva-doce, pimenta-do-reino, cravo-da-índia; bico-de-papagaio...*

OBS: Outra hipótese de uso do hífen é o “Encadeamento”, que é a união de duas palavras que formam uma unidade de **sentido particular, sem se tornar um substantivo composto**:

Encadeamentos: Ponte Rio-Niterói; Eixo Rio-São Paulo; Percurso casa-trabalho...

Então, apesar de não ser um substantivo composto propriamente dito, temos no caso acima a regra geral das palavras formadas por composição (radical<sup>1</sup>+radical), pois são duas palavras independentes, encadeadas com hífen.

Obs<sup>1</sup>: Radical é a parte da palavra que tem seu sentido primitivo, original. Vejamos:

pedrinha, pedregulho, pedreiro, petrificar, empedrado, apedrejar, petrificação...

Retomando nossos exemplos acima, temos que o radical é “pedr”, a ele foram adicionados prefixos e sufixos, processo chamado de derivação prefixal ou sufixal. Podemos somar esse radical a outro para formar uma palavra composta. Ex: Pedra-pomes, Pedra-Azul.

Então, uma palavra formada por composição tem mais de um radical: homem-bomba, salário-família, abaixo-assinado. Essas palavras podem trazer o hífen para separar os radicais, as palavras componentes do substantivo



composto. Contudo, algumas palavras são formadas por aglutinação, sem separação dos radicais com hífen:

**Planalto** (plano+alto); **Lobisomem** (lobo+homem); **Petróleo** (pedra+óleo)

Enfim, nos interessa saber que a regra de formação de palavras por prefixação é outra e por isso o uso ou não do hífen vai depender dos detalhes que vimos acima (vogais e consoantes diferentes ou não). Por isso, "corre-corre" e "pega-pega", por exemplo, não entram na análise das letras, já que "corre" e "pega" não são prefixos.

**POR FIM, VOCÊ DEVE MEMORIZAR:** antes de palavra com H, **HÁ HÍFEN!**

Ex.: anti-higiênico, circum-hospitalar, contra-harmônico, extra-humano, pré-história, sobre-humano, sub-hepático, super-homem, ultra-hiperbólico, geo-história, neo-helênico, pan-helenismo, semi-hospitalar

*Não se usa, no entanto, o hífen em formações que contêm em geral os prefixos des- e in- e nas quais o segundo elemento perdeu o h inicial: desumano, desumidificar, inábil, inumano, etc.*



(FURB-SC / 2021)

A exemplo de "Pós-Graduação", cujo prefixo sempre exige hífen, assinale a alternativa com outro prefixo ou falso prefixo que sempre exige hífen:

- a) co            b) ex            c) bio            d) geo            e) hidro

**Comentários:**

O prefixo "co" se une a palavra seguinte sem a utilização de hífen. Ex.: coautor, cofundador. Caso a palavra que se une a esse prefixo seja iniciada pela letra "r", então esta letra deverá ser repetida, ex.: corrêu, correlação etc.

O falso prefixo "bio" deve ser separado com hífen do segundo elemento apenas quando este for escrito com letra inicial "o" ou "h". Ex.: bio-óleo, bio-hidrogênio, biogenética, biossegurança, biorreator.

O falso prefixo "geo" deve ser separado com hífen do segundo elemento apenas quando este for escrito com letra inicial "o" ou "h". Ex.: geo-história, geo-observação, geobiologia, geociência, georregião, geossistema etc.

O falso prefixo "hidro" deve ser separado com hífen do segundo elemento apenas quando este for escrito com letra inicial "o" ou "h". Ex.: hidro-halogenação, hidro-oforia, hidromassagem, hidrossolúvel, hidrorrepelente etc.

O prefixo "ex" sempre exige a presença de hífen, como em "ex-prefeito", "ex-esposa", "ex-aluno" etc.

Gabarito letra B.



(SEED-PR / 2021)

Assinale a opção em que a palavra apresentada está de acordo com a atual ortografia oficial da língua portuguesa.

- a) seminternato
- b) hiperssensibilidade
- c) contra-regra
- d) mão-de-obra
- e) autoanálise

**Comentários:**

Vejam cada alternativa:

- a) Palavras formadas com o prefixo "semi" devem ser escritas com hífen quando o segundo elemento for iniciado com a letra "i". O correto é: *semi-internato*.
- b) Palavras formadas com o prefixo "hiper" devem ser escritas com hífen apenas quando o segundo elemento for iniciado com as letras "r" ou "h". O correto é: *hiperssensibilidade*.
- c) Palavras formadas com o prefixo "contra" devem ser escritas com hífen apenas quando o segundo elemento for iniciado com as letras "a" ou "h". O correto é: *contrarregra*.
- d) Palavras compostas com a presença de preposição perderam o hífen. O correto é: *mão de obra*.
- e) CORRETO. Palavras formadas com o prefixo "auto" devem ser escritas com hífen quando o segundo elemento for iniciado com as letras "o" ou "h". Se o segundo elemento que forma a palavra for iniciado por "r" ou "s" essas consoantes devem ser "dobradas", como autorretrato, autossuficiente etc.

Gabarito letra E.

(MPE-GO / 2019)

Assinale a alternativa em que o emprego do hífen está errado:

- a) Micro-organismo.   b) Anti-herói.   c) Auto-avaliação.   d) Micro-ônibus.   e) Força-tarefa.

**Comentários:**

O hífen funciona principalmente para separar letras iguais na união de prefixos. Por isso está corretamente empregado em micro-organismo e micro-ônibus e não deveria ser usado em "autoavaliação". Anti-herói está correto porque toda palavra com H pede hífen (salvo exceção muito específica como subumano). Força-tarefa recebe hífen porque é uma palavra composta, não há relação com a regra dos prefixos e essa análise de letras iguais ou diferentes, é uma regra diferente. Gabarito letra C.

## Regras especiais do hífen

Além das regras gerais que vimos, há algumas outras, que se referem a prefixos específicos. Vejamos as principais:

Com os prefixos **Bem** e **Mal** + Palavra iniciada por vogal (ou H): **HÁ HÍFEN**



Essa regra é polêmica, pois alguns dicionários ainda grafam palavras de forma conflitante; inclusive o “Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa” traz mais de uma grafia para algumas palavras.

O texto do acordo ortográfico traz a regra geral acima (Bem e Mal juntos), mas descaracteriza a regra com algumas exceções e exemplos.

Para sanar as dúvidas, veja o parecer da autoridade máxima em grafia de vocábulos:

A Academia Brasileira de Letras, responsável pela língua pátria, diz o seguinte: “Pelo novo acordo, o prefixo **bem** só não terá hífen se o segundo elemento for um derivado de **fazer** ou **querer**: benfeito (a), benfeitor, benfazejo, benfeitoria, benquerer, benquisto, benquerença etc. O **advérbio bem** é usado com hífen em todos os outros casos: bem-administrada, bem-elaborada, bem-estar, bem-criado, bem-falante, bem-ditoso, bem-aventurado, bem-humorado, bem-vindo(s), bem-te-vi, bem-sinalizado, bem-sucedido, bem-nascido etc.

Moral da História: para concursos, grave as exceções: com o prefixo Bem, **HÁ HÍFEN**, **exceto** em palavras derivadas de **querer** ou **fazer**.

Já com o prefixo Mal, **HÁ HÍFEN**, **exceto** se palavra seguinte se iniciar por \*consoante, caso em que o “mal” se aglutina, sem hífen.

Outra forma de gravar essa regra é a seguinte: o “Mal” não gosta de vogal, então não quer “encostar” nela e insere um “hífen”: Mal-Vogal. O “bem” não gosta de ninguém, pois deve vir com hífen antes de vogais ou consoantes.

Ex.: Bem-vindo; Bem-querer... Mal-educado; Mal-humorado; Malfeito; bem-aventurado, bem-estar, bem-humorado; mal-afortunado, mal-estar; bem-criado (malcriado), bem-ditoso (malditoso), bem-nascido (malnascido), bem-visto (malvisto), benfazejo, benfeito, benfeitor, benquerença.

\*Entre as consoantes, naturalmente, não se inclui o “H”, pois há uma regra básica de uso do hífen quando a próxima palavra começa por “H”. Além disso, o “H” acompanha as vogais nessa regra, por não ter som próprio, mas o som da vogal que acompanha.

A nova ortografia também regula algumas outras regrinhas, vejamos:

✓ Com os prefixos *Recém, além, aquém, sem, ex, vice*, **HÁ HÍFEN!**

Ex.: Recém-nascido, recém-casado, além-túmulo, vice-presidente, ex-presidente, sem-terra...

✓ Com os prefixos tônicos “pré”, “pró” e “pós”: **HÁ HÍFEN!**

Ex.: Pré-escolar, pró-americano, pós-graduação.

**Exceto** se for átono, já aglutinado na palavra seguinte, que não é vista como “independente”.

Ex.: Prestabelecer, preexistente, promover, pospor...





- ✓ Com os prefixos: "Sub" e "sob" + R/B: **HÁ HÍFEN!**

Ex.: Sub-região, Sub-raça, Sub-reitor, sub-reptício

Seguem a mesma regra os prefixos "AD/AB/OB".

- ✓ Com os prefixos: "Circum" e "pan" + Vogal/"m"/"n": **HÁ HÍFEN!**

Ex.: Pan-americano; Pan-europeu; Circum-adjacente; circum-navegação



(PC-GO / 2016)

Julgue o item. O emprego do hífen no vocábulo "bem-estar" justifica-se pela mesma regra ortográfica que justifica a grafia do antônimo desse vocábulo: mal-estar.

**Comentários:**

Os advérbios "bem" e "mal", se usados como prefixo, pedem hífen quando a próxima palavra é iniciada por vogal (ou H, porque tem som de vogal). Essa é a regra que justifica "bem-estar" e "mal-estar" e faz o item estar correto.

Porém, acrescento que, no caso de "bem", não há hífen quando a palavra seguinte for derivada de "querer" ou "fazer": *bem-querer, benfeito*.

No caso de "mal", não há hífen quando a palavra seguinte for iniciada por consoante: *malcriado, malfeito*. Questão correta.

(ELETROBRAS / ELETROSUL / 2016)

Julgue o item, de acordo com a norma-padrão:

*É provável que desenhos de outros animais sejam bem-vindos nos livros que o autor se refere.*

**Comentários:**

A grafia correta é "bem-vindos", pois após "bem", usado como prefixo, devemos usar hífen seja seguido de vogal, seja seguido de consoante, salvo se a palavra seguinte for derivada de "querer" ou "fazer".

Questão incorreta.

### Palavras que perderam a "noção de composição"

Eis a regra: "Certos compostos, em relação aos quais se perdeu, em certa medida, a noção de composição, grafam-se aglutinadamente: *girassol, madressilva, mandachuva, pontapé, paraquedas, paraquedista etc.*"

O hífen serve para unir palavras diferentes numa composição. Então, por exemplo, na palavra homem-bomba, é clara a noção de composição, pois percebemos os dois elementos isolados. Na palavra "girassol", por outro lado, não percebemos mais a noção de "girar", apenas



pensamos no girassol como uma entidade única, uma flor, não como palavra composta. Daí o não uso do hífen.

Essa regra é imprecisa até pelo seu próprio vocabulário "certos compostos", "em certa medida", a lista é apenas exemplificativa. Contudo, isso caiu em prova e devemos gravar essas palavras.

Se bater aquela dúvida, pense sempre na regra geral com prefixos: o hífen separa vogais e consoantes iguais! Os diferentes se atraem e não devem ser "separados" por hífen.

Portanto: entre uma vogal e uma consoante ou entre vogais e consoantes diferentes não deve haver hífen.



(PM-BA / 2020)

Observe a charge abaixo e assinale a alternativa que preencha correta e respectivamente as lacunas do enunciado.



A fala do personagem da esquerda diz respeito ao sinal de \_\_\_\_\_ que foi abolido com o novo acordo ortográfico, assim como também o \_\_\_\_\_ das palavras destacadas na fala do personagem da direita.

- a) dois pontos / travessão.
- b) trema / hífen.
- c) reticências / traço.
- d) dois pontos / hífen.
- e) reticências / travessão.

Comentários:

Os dois pontos na horizontal eram chamados de "trema", marcava a pronúncia de ditongos como em "linguiça", "equidade", "iníquo". Foi extinto.



O hífen permanece, mas a palavra "mandachuva" não é grafada com hífen porque perdeu a noção de composição; "antissocial" traz um prefixo terminado em "i" e a palavra derivada começa em "s", portanto não há hífen e o S deve ser duplicado. Gabarito letra B.

(TRE-PA / 2020)

Quanto às regras de ortografia, assinale a alternativa em que há uma palavra grafada incorretamente.

- a) super-homem, sobrenatural, cosseno.
- b) cooperador, coexistente, agroindustrial.
- c) anti-inflacionário, pan-americano, autoescola.
- d) girassol, hiper-ativo, recém-casado.

**Comentários:**

Regra geral na união de prefixos. Só devemos usar hífen para separar letras iguais, como: micro-ondas; super-resistente. Se, após a vogal que termina o prefixo, tivermos R ou S, esta consoante se duplica: COSSENO, MINISSAIA, ULTRASSOM, CONTRARREGRA.

O prefixo "co" se une sempre sem hífen. Palavras com H são separadas do prefixo com hífen. Por isso, estão corretas super-homem, sobrenatural, cosseno, cooperador, coexistente, agroindustrial, anti-inflacionário, autoescola. Então, a grafia correta deveria ser "hipeRAtivo".

Com o prefixo recém, sempre há hífen: recém-casado. Girassol é palavra composta por justaposição, não tem prefixo e não cai nessa regra de vogais iguais ou diferentes. Gabarito letra D.

(UFRR / 2018)

Todas as palavras estão conforme a norma culta: sobreumano, vicerrei, subumano e anteprojeto.

**Comentários:**

Vejamos as grafias corretas:

Sobre-humano seria a forma correta, pois palavras com H pedem hífen.

Vice-Rei seria a forma correta; Vice é um prefixo que está em regra especial, sempre pede hífen.

Sub-humano ou subumano são ambas registradas no vocabulário oficial. Trata-se de uma exceção.

Anteprojeto foi grafada corretamente sem hífen, pois a letra que termina o prefixo é diferente da letra seguinte. Questão incorreta.

(IFN-MG / 2018)

Considerando que o Novo Acordo Ortográfico alterou o emprego do hífen em compostos, em locuções e em formações por prefixação, julgue a correção das grafias abaixo: manda-chuva / mão de obra / panafricano.

**Comentários:**

Mandachuva se grafa sem hífen, consta expressamente na regra especial das palavras que perderam a noção de composição. Mão de obra não possui hífen mesmo, porque palavras compostas com elemento de ligação são grafadas sem hífen. O prefixo PAN, seguido de Vogal, M ou N, exige hífen: Pan-africano.



Questão incorreta.

(TRF / 2017)

Leia as frases seguintes. Em uma delas há INCORREÇÃO quanto à ortografia das palavras. Assinale-a.

- a) O não preconceito seria bem vindo para que os homens tivessem mais paz no seu dia-a-dia.
- b) O preconceito é arqui-inimigo da paz entre os homens, inquieta os espíritos e promove o desequilíbrio social.
- c) O preconceito é algo tão arraigado no homem que, para alguns, é extremamente penosa a lide com a diversidade.
- d) Medo e preconceito se inter-relacionam desde o surgimento do homem. Urge mudar esse destino a que o homem está fadado.

Comentários:

A letra A está incorreta. A grafia correta deveria ser "bem-vindo", pois o "bem", quando usado como prefixo, deve vir com hífen, exceto quando a palavra for derivada de "querer" ou "fazer": *bem-querer, benfeito*. Além disso, em "dia a dia" não há hífen, pois há elemento de ligação entre as palavras.

Na letra B, "arqui-inimigo" leva hífen para separar a última vogal do prefixo de uma vogal igual iniciando a próxima palavra.

Na letra C, a palavra "penosa" é corretamente grafada com 's'.

Na letra D, "inter-relacionam" leva hífen para separar consoantes iguais. Gabarito letra A.

(TJ-PR / 2017)

Em relação às normas ortográficas da língua portuguesa em vigor, é CORRETO afirmar:

- a) Segundo o Novo Acordo Ortográfico da língua portuguesa, o acento diferencial de palavras homógrafas como pelo (verbo pelar) e pêlo (substantivo) foi mantido.
- b) A acentuação gráfica das palavras deficiência, comunitária, infância e precedência justifica-se pela mesma regra do Novo Acordo Ortográfico: todas as palavras paroxítonas são acentuadas.
- c) Em relação à eliminação do emprego do hífen, as palavras a seguir respeitam o Novo Acordo Ortográfico: autoeducação, extraoficial, coeditor e contraexemplo.
- d) O Novo Acordo manteve o hífen nas palavras compostas por justaposição cujos elementos constituem uma unidade semântica, mas mantêm uma tonicidade própria, como em: aero-espacial, bem-te-vi, ave-maria.
- e) As palavras ideia, jiboia, herói e feiura tiveram o acento agudo eliminado após o Novo Acordo Ortográfico.

Comentários:

- a) INCORRETA. Foi abolido.
- b) INCORRETA. A acentuação gráfica das palavras deficiência, comunitária, infância e precedência justifica-se pela mesma regra do Novo Acordo Ortográfico: acentuam-se as paroxítonas terminadas em ditongo.
- c) CORRETO. As palavras autoeducação, extraoficial, coeditor e contraexemplo respeitam o



Novo Acordo Ortográfico, pois temos união de vogais diferentes. Co- não leva hífen mesmo com vogal igual: coobrigado.

d) INCORRETA. A grafia correta é: Aeroespacial (vogais diferentes), bem-te-vi (espécie zoológica), ave-maria (palavra composta).

e) As palavras ideia, jiboia e feiura tiveram o acento agudo eliminado após o Novo Acordo Ortográfico; herói é acentuado pela regra das oxítonas terminadas em ditongo. Gabarito letra C.



## EMPREGO DAS LETRAS

As regras de ortografia são muito numerosas e muitas vezes arbitrárias. Somente a leitura habitual permite assimilar a grafia de tantas palavras de modo natural e seguro. Não há uma lógica ou grandes raciocínios, grafia é convenção, então teremos que ler e nos familiarizar pela repetição. As próprias gramáticas tradicionais admitem que não há uma sistematização total, então uma regra pode prever a ortografia de muitas palavras, mas haverá exceções. Veremos aqui algumas regras bastante cobradas, mas é contraproducente tentar decorar o "porquê" das grafias. Para ter sucesso nesse tema, treine com exercícios e melhore sua memória visual.

Dica fundamental: a palavra derivada geralmente mantém as letras da palavra primitiva. Sempre procure a palavra originária ou uma do mesmo radical para se orientar.

### Uso da letra Ç

Escrevem-se com -ção as palavras derivadas de vocábulos terminados em -to, -tor, -tivo e os substantivos derivados de ações.

Erudito = erudição

Exceto = exceção

Setor = seção

Intuitivo = intuição

Redator = redação

Ereto = ereção

Educar - r + ção = educação

Exportar - r + ção = exportação

Repartir - r + ção = repartição

Escrevem-se -tenção os substantivos correspondentes aos verbos derivados do verbo ter

Manter = manutenção

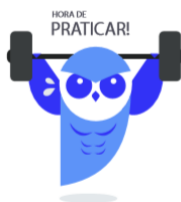
Reter = retenção

Deter = detenção

Escrevem-se com -çar os verbos derivados de substantivos terminados em -ce.

Alcance = alcançar

Lance = lançar



(PREF. MANAUS / 2022)

*"As grandes doenças da alma, bem como aquelas do corpo, renovam o homem; e as convalescências espirituais não são menos agradáveis nem menos miraculosas do que as físicas."*

Nessa frase aparece o termo convalescência corretamente grafado (com -escer e não com -ecer).

Assinale a palavra abaixo que está corretamente grafada com esse mesmo sufixo.

(A) decrescer.



- (B) aparecer.
- (C) enriquecer.
- (D) amanhescer.
- (E) enlouquescer.

#### Comentários:

A grafia de "decrecer" segue a de "crescer", com SC. Corrigindo as demais: (B) aparecer. (C) enriquecer. (D) amanhecer. (E) enlouquecer.

Gabarito letra A.

#### (MPE-GO / 2019)

Assinale a alternativa em que não há erro de grafia:

- a) Espontâneo, simplismente, alarido, frugal.
- b) Exceção, privilégio, supérfluo, empecilho.
- c) Ascensão, excessão, impencilho, subsídio.
- d) Mexer, acensão, subcídio, espontâneo.
- e) Ardilozo, frugal, engodar, corrupção.

#### Comentários:

Essa questão é excelente, porque reúne as palavras cujas grafias são mais cobradas em prova. Veremos diversas regras a seguir, mas ortografia não se estuda por regras, mas sim por leitura e resolução de questões, junto com a constante consulta das palavras no dicionário. Vamos enriquecer nosso vocabulário com essa questão.

As grafias corretas são:

- a) Espontâneo, simplEsmente, alarido (ruído, gritaria), frugal (simples, comedido).
- b) Exceção, privilégio, supérfluo, empecilho.
- c) Ascensão, exceção, Empecilho, subSídio (Se pronúncia com som de S, não de Z: como em Sapo).
- d) Mexer, aScensão, subSídio, espontâneo.
- e) ArdiloSo, frugal, engodar (enganar com engodo, farsa), corrupção. Gabarito letra B.

## Uso da letra S

Escrevem-se com -s- as palavras derivadas de verbos terminados em -nder e -ndir.

Pretender = pretensão

Compreender = compreensão

Defender = defesa, defensivo

Fundir = fusão

Despender = despesa

Expandir = expansão

Escrevem-se com -s- as palavras derivadas de verbos terminados em -erter, -ertir e -ergir.

Perverter = perversão

Converter = conversão



Reverter = reversão

Aspergir = aspersão

Divertir = diversão

Imergir = imersão

Verbos terminados em **-pelir** formarão substantivos terminados em **-puls-**

Expelir = expulsão

Impelir = impulso

Compelir = compulsório

Verbos terminados em **-correr** formarão substantivos terminados em **-curs-**

Concorrer = concurso

Discorrer = discurso

Percorrer = percurso

Usa-se **-s-** para grafar as palavras terminadas em **-oso** e **-osa**. Também se grafam com **S** palavras terminadas em **-ase**, **-ese**, **-ise**, **-ose**, **-isa**:

Exceções: gozo, gaze, deslize, baliza, coriza.

Gostosa

Horroroso

Tese

Profetisa

Glamorosa

Fase

Osmose

Heloísa

Saboroso

Crase

Poetisa

Marisa

A conjugação dos verbos **pôr**, **querer** e **usar** se grafam com **-S-** (Cai muito!)

Eu pus

Ele quis

Nós usamos

Eles quiseram

Quando nós quisermos/pusermos/compusermos

Se eles usassem

## Ç ou S

Após ditongo, escreveremos com **-ç-**, quando houver *som de s*, e escreveremos com **-s-**, quando houver som de z.

Eleição

Neusa

Coisa

## S ou Z

Palavras terminadas em **-ês** e **-esa** que indicarem nacionalidades, títulos ou nomes próprios devem ser grafadas com **-S-**.

Português

Duquesa

Norueguesa

Inês

Marquês

Teresa

Por outro lado, palavras terminadas em **-ez** e **-eza**, substantivos abstratos que provêm de adjetivos, ou seja, palavras que indicam a existência de uma qualidade devem ser grafadas com





-Z.

Embriaguez

Nobreza

Limpeza

Acidez

Lucidez

Pobreza

Os verbos terminados em **-isar**, quando a **palavra primitiva já possuir o -s-**, também serão grafados com **-S**. Na verdade, receberam a terminação **"-AR"**. Se a palavra primitiva **não possuir -S**, grafa-se com **-Z**, pois a palavra recebeu terminação **"IZAR"**.

Análise = analisar

Paralisia = paralisar

Terror = aterrorizar

Pesquisa = pesquisar

Economia = economizar

Frágil = fragilizar

Exceções:

Catequese = catequizar

Síntese = sintetizar

Hipnose = hipnotizar

Batismo = batizar

Se palavra primitiva possuir **-s**, devem-se grafar com **-s-** os diminutivos terminados em **-sinho** e **-sito**.

Casinha

Camponesinha

Asinha

Teresinha

Portuguesinho

Inesita

Caso não haja **-s** na palavra primitiva, grafam-se com **-Z** os diminutivos.

Mulherzinha

Aviãozinho

Arvorezinha

Pincelzinho

Alemãozinho

Corzinha

## Palavras Grafadas com SS

Palavras derivadas de verbos terminados em **-ceder** geram substantivos com terminação **-cess-**

Anteceder = antecessor

Exceder = excesso

Conceder = concessão

Fique muito atento à palavra: **EXCEÇÃO!!!**

Vocábulo derivados de verbos terminados em **-primir** são grafados com **-press-**



Imprimir = impressão

Comprimir = compressa

Deprimir = depressivo

Escrevem-se com -gress- as palavras derivadas de verbos terminados em -gredir

Agredir = agressão

Progredir = progresso

Transgredir = transgressor

Escrevem-se com -miss- ou -mess- as palavras derivadas de verbos terminados em -meter.

Comprometer = compromisso

Prometer = promessa

Intrometer = intromissão

Remeter = remessa

São grafadas com SC: *acrescentar, acréscimo, adolescência, adolescente, ascender (subir), ascensão, ascensor, ascensorista, ascese, ascetismo, ascético, consciência, crescer, descender, discernimento, discente, disciplina, discípulo, fascículo, fascínio, fascinante, piscina, piscicultura, imprescindível, intumescer, irascível, miscigenação, miscível, nascer, obsceno, oscilar, plebiscito, recrudescer, reminiscência, rescisão, ressuscitar, seiscentos, suscitar, transcender.*

Na conjugação desses verbos o SÇ permanece: nasço, nasça; cresço, cresça.



(TJ-SP / 2019)

A exemplo de "intervenção" – grafada com "ç" – e de "autocontrole" – grafado sem hífen –, estão correta e respectivamente grafados, em conformidade com a ortografia oficial, os termos:

- a) pretenção e autohemoterapia.
- b) intenção e autoobservação.
- c) compreensão e autoterapia.
- d) propensão e autofecundação.
- e) isenção e autodefesa.

Comentários:

As grafias corretas são pretensão, auto-hemoterapia (palavras com H pedem hífen), intenção, auto-observação (regra geral: emprega-se hífen para separar letras iguais na união de prefixos, letras diferentes não são separadas por hífen), compreensão, autoterapia, propensão, autofecundação, isenção e autodefesa. Gabarito letra E.

**Palavras derivadas dos verbos terminados em -jar mantêm o -j**



Trajar = traje, eu trajei.

Encorajar = que eles encorajem

Viajar = que eles viajem

A tendência é a palavra derivada seguir a grafia da primitiva.

Loja = lojista

Gorja = *gorjeta*

Canja = canjica

Palavras de origem tupi, africana ou popular (desconhecida) devem ser grafadas com **J**.

Jeca

~~Jibóia~~ *jiboia*

Jiló

Pajé

Por outro lado, palavras terminadas em -ágio, -égio, -ígio, -ógio, -úgio, -gem são grafadas com **G**.

Pedágio

Colégio

Sacrilégio

Prestígio

Relógio

Refúgio

A via*gem*

A cora*gem*

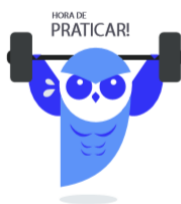
A person*agem*

A vernissa*gem*

A ferru*gem*

A penu*gem*

**Exceções:** pajem, lambujem e a conjugação dos verbos terminados em -jar (que eles viajem). Grave também a palavra "Ojeriza", caiu muito em prova.



(PREF. IRATI-SC / 2021)

Marque a alternativa que apresenta todas as palavras escritas corretamente.

- a) giboia, jiló, jipe, hoje.
- b) jiboia, giló, jipe, hoje.
- c) jiboia, jiló, gipe, hoge.
- d) jiboia, jiló, jipe, hoje.
- e) giboia, jiló, jipe, hoge.



### Comentários:

Escrevem-se com J palavras de origem indígena como "jiboia" (que, com o Novo Acordo Ortográfico, perdeu o acento na posição paroxítona) e "jiló". Também são escritas com J as palavras "jipe" (adequação para a língua portuguesa da palavra inglesa jeep) e "hoje" (palavra de origem latina - *hoc die*).

Gabarito letra D.

(PREF. BARRA BONITA-SC / 2021)

Assinale a alternativa em que pelo menos uma das palavras deveria ter sido escrita com J e não com G:

- a) Estágio – Privilégio
- b) Pagem – Cangica.
- c) Prestígio – Relógio.
- d) Refúgio – Vertiginoso.

### Comentários:

Palavras de origem indígena (e africana) devem ser escrita com J, como em PAJEM e CANJICA.

Gabarito letra B.

## X ou Ch

Palavras iniciadas por mex- ou -enx, com exceção de mecha e enchova, são escritas com X.

Mexilhão	Mexerico	Enxerido
Mexer	Mexido	Enxurrada
Mexerica	Enxada	
México	Enxerto	

Palavra muuuuito cobrada: *Enxergar!*

Atenção:

Cheio = encher, enchente      Charco = encharcar      Chiqueiro = enriqueirar

Ocorre -x- após ditongo:

- Ameixa
- Deixar
- Queixa
- Feixe
- Peixe
- Gueixa



Exceções: recauchutar e guache.



(ALEPI / 2020)

Há apenas uma palavra escrita INCORRETAMENTE na sequência:

- a) vazio – vasilhame – vassoura – vaso – crasso.
- b) hélice – humedecido – húmido – húmus – herbáceo.
- c) nascer – desfalecer – adolescência – piscina – abstenção.
- d) gesto – jeito – jocoso – jenipapo – asilado – abalizado.
- e) exceção – excetuar – exceto – estender – extensão.

Comentários:

Na letra C, apenas uma, "desfalecer", estava escrita incorretamente. Questão direta, marquemos a grafia correta das demais: umedecido, úmido. Nas demais, todas estão corretas.

- a) vazio – vasilhame – vassoura – vaso – crasso.
- b) hélice – humedecido – húmido – húmus – herbáceo.
- c) nascer – desfalecer – adolescência – piscina – abstenção.
- d) gesto – jeito – jocoso – jenipapo – asilado – abalizado.
- e) exceção – excetuar – exceto – estender – extensão. Gabarito letra C.

(TRE-PA / 2020)

Acerca das regras de ortografia, assinale a alternativa incorreta.

- a) "Há muitos tipos de agressão e é um problema contínuo e social." A palavra em destaque é grafada com "ss" pois é substantivo derivado de verbo terminado em "gredir".
- b) "Sempre que possível, faça uma limpeza interior." A palavra em destaque é grafada com "z" pois é um substantivo abstrato derivado de adjetivo.
- c) "Sejam todos bem vindos ao grande espetáculo da noite!" A palavra em destaque é grafada sem hífen desde a alteração do Novo Acordo Ortográfico.
- d) "É possível que os noivos viajem e façam a viagem de seus sonhos." Os vocábulos em destaque são grafados com "j" e "g" porque são compostos por um verbo e um substantivo, respectivamente.

Comentários:

O único erro está em "bem-vindo", que é ainda grafada com hífen. O "bem", usado como prefixo, se une às palavras sempre com hífen, salvo em raríssimos casos em que a palavra derivada de querer ou fazer (benfeitor, benquisto). Todas as demais trazem afirmativas literais e corretas sobre ortografia.



Gabarito letra C.

(ALEPI / 2020)

Todas as palavras da sequência estão grafadas CORRETAMENTE em:

- a) Cizânia – ojeriza – apaziguar – deslizamento – envernizado.
- b) Usura – reveses – desprezo – maisena – grisalho.
- c) Pretensão – suspensão – expansivo – conversível – defensivo.
- d) Submissão – discussão – remissão – intercessão – restrissão.
- e) Intervenção – exceção – presunção – remição – contenção.

**Comentários:**

Na letra A, todas as palavras estão corretas. Vejamos a correção das demais:

Desprezo, suspensão, restrição, presunção. Como vimos em nossa teoria, embora haja regras, não é produtivo estudar ortografia de maneira teórica. Só se aprende lendo e resolvendo questões, consultando e anotando as grafias desconhecidas. Gabarito letra A.



## USO DE LETRAS MAIÚSCULAS E MINÚSCULAS

A letra maiúscula serve para marcar a “particularidade” ou “notoriedade” de um substantivo. O uso com nomes próprios, de pessoas, locais, instituições, áreas do conhecimento derivam desse princípio, isto é, da intenção de marcar um ser particular em oposição a outros seres. Então, por exemplo, quando grafamos “O Estado”, queremos dizer um estado específico entre todos os estados ou Estado com sentido único, de Nação. Se usamos “os estados”, estamos nos referindo aos estados não especificamente: São Paulo, Amazonas, Minas, Sergipe... Tenha isso em mente!

Pois bem, usamos letras maiúsculas:

**Nos nomes próprios, de qualquer natureza:** João, Maria, Senado Federal, Câmara dos Deputados, Terra, Sol, Lua, Netuno, Brasil, Portugal, Austrália, Oceano Atlântico, Cabo das Tormentas...

Se o nome for composto, as iniciais dos componentes se grafam maiúsculas: Pró-Reitoria de Ensino e Graduação, Pós-Graduação em Linguística.

**Nos nomes comuns, quando personificados ou individualizados:** O Estado (Rio de Janeiro), O Estado (Brasil); o País, a Nação (o Brasil), A Morte (como entidade, não como evento.)

**Nos nomes de logradouros públicos:** Avenida Brasil, Avenida Pastor Martin Luther King Júnior, Rua Ceará, Travessa dos Caetés, Parque Ary Barroso, Praça do Carmo.

**Nos pronomes de tratamento e nas suas abreviaturas:** Vossa Excelência, Vossa Senhoria, Senhor, Senhora, Dom, Dona, V. Exa., V. Sa.

**No início de período ou citação.** Exclamação, reticências e interrogação também encerram período. Após sinal de dois-pontos, use minúsculas.

**Nas datas oficiais e nomes de fatos ou épocas históricas, de festas religiosas, de atos solenes e de grandes empreendimentos públicos ou institucionais:** Sete de Setembro, Quinze de Novembro, Ano Novo, Idade Média, Era Cristã, Antiguidade, Sexta-Feira Santa, Dia das Mães, Dia do Professor, Natal, Confraternização Universal, Corpus Christi, Finados.

**Nos títulos de livros, teses, dissertações, monografias, jornais, revistas, artigos, filmes, peças, músicas, telas, etc.:** Os Lusíadas, Memórias Póstumas de Brás Cubas, Sonata ao Luar, Monalisa, Medeia, Édipo Rei...

As preposições, as conjunções e os advérbios desses títulos são grafados com minúsculas: Jornal do Comércio.

**Nos nomes dos pontos cardeais e dos colaterais quando indicam as grandes regiões do Brasil e do mundo:** Sul, Nordeste, Leste Europeu, Oriente Médio...

Se essas palavras designarem direções adjetivos, serão grafadas com minúscula: o nordeste do Rio Grande do Sul; percorreu o Brasil de norte a sul, de leste a oeste; o sudoeste de Santa Catarina; vento norte; litoral sul; zona leste, etc.

**Nos ramos do conhecimento humano, quando tomados em sua dimensão mais ampla:** o Português, a Ética, a Linguística, a Filosofia, a Medicina, a Aeronáutica etc. Também se usa



maiúscula para nome de disciplinas: Matemática, Português, Estatística.



#### (MPE-PA / 2022)

Em “Esse artigo bem que poderia ser chamado Lágrimas por Bucha. O que aconteceu na cidade situada nos arredores de Kiev é inominável.”(1º§) o uso da letra maiúscula pode ser indicado como:

- A) Parcialmente correto.
- B) Completamente correto.
- C) Completamente incorreto.
- D) Facultativo em todas as ocorrências.

#### Comentários:

O uso da letra maiúscula em "Lágrimas" se deve por ser nome do artigo; "Bucha" e "Kiev" são nomes de cidade na Ucrânia. Assim, todos os usos de maiúsculas estão corretos. Gabarito letra B.

#### (TJ-MG / 2014)

Assinale a alternativa em que a justificativa para o emprego da inicial maiúscula encontra-se INCORRETA.

- a) “[...] primeiro-ministro da Bélgica [...]” – nome de lugar
- b) “[...] conversando pelo Messenger [...]” – nome personificado
- c) “[...] discurso que fazia no Parlamento [...]” – nome de instituição
- d) “[...] de uma ponta à outra da Avenida Paulista [...]” – nome de logradouro público

#### Comentários:

Entre os principais casos de uso de letras maiúsculas, a maioria deriva do fato de tomarmos um substantivo como próprio (único) ou como comum (não específico).

Messenger é um nome próprio, nome de uma marca específica. Por isso é grafado com letras maiúsculas. Na verdade, é um nome próprio por natureza e não sofreu personificação, então a justificativa da letra B está incorreta.

A propósito, um exemplo de uso de maiúsculas por motivo de personificação é: A **M**orte é uma dama cheia de caprichos. (Morte é vista como uma “pessoa”) Gabarito letra B.





## SIGLAS E ABREVIÇÕES

Aqui, não há como fugir da literalidade, resumo aqui as principais regras desse tema, baseado nos exemplos no Manual de Redação da PUC/RS.

- ✓ Siglas de até três letras são grafadas com letra maiúscula: *PM, TV, BB, CPF, BC, ONU, USP, PUC, PT, PV, PPS, DF, RJ, AC, MG...*
- ✓ Se tiverem mais de três letras, são grafadas em maiúscula quando se pronuncia separadamente cada letra: *UFRJ, ICMS, CNBB, CPMF, BNDES...*
- ✓ Se forem pronunciadas como “palavra inteira”, só a primeira letra vai ser maiúscula: *Uerj, Aman, Suframa, Sudene, Comlurb, Detran, Masp, Caíque, Malu, Ciep...*
- ✓ Essa regra não é absolutamente rígida, já que algumas siglas trazem maiúsculas e minúsculas “misturadas”: *UnB, CNPq, EsSA, EEAR...*
- ✓ O plural das siglas se faz com o acréscimo de um simples s minúsculo: *PDFs, PUCs, UPPs, UPAs.*
- ✓ Algumas siglas já são consideradas “palavras”, porque foram dicionarizadas: *aids, ibope, jipe, laser, radar, óvni*. É possível também usar uma sigla para formar palavras derivadas: *PT* (petista), *AIDS* (aidético) etc.

Quanto às **abreviações**, temos também algumas regras:

- ✓ Escreve-se a primeira sílaba e a primeira letra da segunda sílaba, seguida de ponto abreviativo, mantendo os acentos, se houver: *Gramática: gram., Alemão: al., Numeral: num. /Gênero: gên. /Crédito: cré. /Lógico: lóg.*
- ✓ Se a segunda sílaba iniciar por duas consoantes, escrevem-se as duas. *Pessoa: pess. /Construção: constr. /Secretário: secr.*

Há diversas **exceções**:

Antes de Cristo: **a. C.**

Apartamento: **apto.**

Companhia: **cia.**

Página: **pág. ou p.**



## EXPRESSÕES PROBLEMÁTICAS

Pessoal, agora vamos ver algumas expressões que, por serem parecidas, causam muita dúvida ao candidato. Veremos outros casos na aula de parônimos. A banca ama explorar isso!

### Mal x Mau

**Mal:** oposto de “bem”. Advérbio. Geralmente acompanha um verbo ou adjetivo. Ex.:

Não passou porque estava **mal** preparado.

Também temos “**mal**” como conjunção temporal, com sentido de “logo que”. Ex.:

**Mal** cheguei, fui interrogado.

Como sinônimo de “doença, coisa ruim”, **mal** é substantivo. Ex.:

Morreu de um **mal** súbito.

É tanto **mal** que ela fala da amiga, que a considero uma falsa!

**Mau:** oposto de “bom”. Adjetivo. Acompanha um substantivo, dando a ele a qualidade de “maligno”. Ex.:

Não passou porque era um **mau** candidato.

### Há x a

**Há:** Verbo impessoal haver, sentido de existir; tempo passado. Ex.:

**Há** dias em que sinto falta de fumar. Há dez anos não fumo.

**A:** preposição, sentido de limite, distância ou futuro. Ex.:

O cinema fica **a** 2km daqui. Chegaremos daqui a 15 minutos.

### Porque x Por que x Por quê x Porquê

**Porque:** conjunção explicativa ou causal, ou seja, introduz uma explicação ou causa da oração anterior. Ex.:

Estudo porque sei que minha hora vai chegar.

**Por que:** é usado em frases interrogativas, diretas ou indiretas (com ou sem ponto de interrogação), ou pode ser Por (preposição) + (Que) pronome relativo, equivalente a “pelo qual”, “pela qual”. Ex.:

Por que você é grosseiro? (por que motivo)

Não sei por que você se foi... (por que motivo)

Só eu sei as esquinas por que passei. (pelas quais passei)



**Por quê:** É o mesmo caso acima, quando ocorre em final de período ou antes de pausa. O macete é pensar que pontuação final atrai o circunflexo. Ex.:

Nunca fumou e morreu de câncer. Por quê?

**Porquê:** É substantivo, equivale a "motivo", "razão"; vem com artigo. Ex.:

Não foi aprovado e ninguém sabe o porquê. (ninguém sabe o motivo)

	Definição	Exemplo
POR QUE	Interrogação	- Direta: com ponto de interrogação. Ex.: Por que estudas?  - Indireta: sem ponto de interrogação. Ex.: Gostaria de saber por que estudas.  Observação: antes de pontuação virá acentuado. Ex.: Estudas tanto por quê?
	Preposição + Pronome Indefinido "que" Equivalente a "pelo qual", "pela qual".	Não sei por que time você torce
	Por + Que (pron. Relativo)	Só eu sei as esquinas por que passei (pelas quais)
PORQUE	Conjunção causal	Fui aprovado porque estudei.
	Conjunção explicativa	Estude, porque a prova vai ser difícil
PORQUÊ	Substantivo: sinônimo de motivo, razão, causa.	Ainda não sei o porquê de toda essa confusão.
	Virá antecedido de um determinante (artigo, pronome, numeral...)	Se fez isso, deve ter algum porquê.



#### (TRT 4ª REGIÃO / 2022 - Adaptado)

Está inteiramente adequado o emprego do elemento sublinhado na frase:

Tomou proporções gigantescas o crescimento econômico porque foi marcado o período dos últimos quinhentos anos.

#### Comentários:

Aqui, temos preposição "por" + "que" pronome relativo.

Tomou proporções gigantescas o crescimento econômico **por que** foi marcado o período dos



últimos quinhentos anos.

Tomou proporções gigantescas o crescimento econômico **pelo qual** foi marcado o período dos últimos quinhentos anos. Incorreto.

(IF-ES / 2019)

Por que amamos tanto os carboidratos?

A única alternativa seguinte em que o uso do “por que” NÃO se justifica pelo mesmo motivo pelo qual é usado no título do texto de referência é:

- a) Por que a obesidade se tornou um problema de saúde pública em escala mundial?
- b) Não refletimos com frequência nem quando nem por que devemos comer carboidratos.
- c) Então, por que será que a relação com o sabor é tão determinante nos hábitos alimentares?
- d) Nutricionistas indagam por que os pacientes estão procurando uma dieta de emagrecimento.
- e) A difusão de hábitos alimentares mais saudáveis é uma causa por que devemos nos mobilizar.

Comentários:

Em “Por que amamos tanto os carboidratos?”, temos uma interrogativa, com a ideia de “por qual motivo”; então devemos usar o “por que”, separado e sem acento. É o que corre em A, B, C e D, em que temos interrogativas diretas (com ?) ou indiretas. Na letra E temos um caso diferente, pois o “por que” equivale a “pela qual”: é uma causa pela qual devemos nos mobilizar. Gabarito letra E.

(UFPR / 2018)



Com relação ao uso dos porquês, assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas acima.

- a) POR QUÊ – PORQUE – POR QUE – PORQUÊ.
- b) POR QUE – POR QUE – PORQUÊ – PORQUE.
- c) PORQUÊ – POR QUE – PORQUÊ – POR QUÊ.
- d) PORQUÊ – PORQUE – POR QUE – POR QUÊ.
- e) POR QUE – PORQUE – POR QUÊ – PORQUÊ.



### Comentários:

Na primeira lacuna, usaremos “por que”, pois temos uma interrogativa direta. Na segunda, na resposta, usaremos “porque” junto, conjunção explicativa. Na terceira, temos novamente uma interrogativa, mas dessa vez antes de pontuação final, então o “quê” vai ser tônico e acentuado: “por quê?”. Por fim, temos o “porquê” substantivo, conforme revela o uso do artigo anterior. Gabarito letra E.

### (DPE-SC / 2018)

*Nós todos deveríamos trabalhar 4 dias por semana. E aqui está .....*

As alternativas a seguir completam corretamente a lacuna pontilhada do título do texto, EXCETO:

a) o por que    b) o porquê    c) o motivo    d) a razão    e) a explicação

### Comentários:

Aqui, usaremos o “porquê” substantivo grafado sempre junto e com acento, acompanhado por um determinante (artigo, pronome, numeral, adjetivo...), sinônimo de “motivo, razão, causa, explicação”:

*E aqui está o porquê (“o motivo, a razão, a explicação”)*

O “por que” separado é usado para interrogativas ou como substituto de “preposição *por + o qual, a qual, os quais, as quais*”. Não é o caso aqui.

Observe que qualquer alternativa serviria no lugar do “porquê” substantivo, EXCETO o “por que” separado. Gabarito letra A.

## Onde x Aonde

**Onde:** Usado para verbos que pedem a preposição “em”.

Ex.: Onde você mora? Moro em Caxias.

**Aonde:** Usado para verbos que pedem a preposição “a”.

Ex.: Aonde quer que eu vá, eu levo você no olhar.

## Mas x Mais

**Mas:** Conjunção adversativa, como “porém”.

Ex.: Ela come muito, mas não engorda.

**Mais:** Oposto de menos

Ex.: Estudei um pouco de manhã; à noite estudei mais.

## A fim x afim

**A fim de:** locução prepositiva com sentido de “propósito”, “para”.

Ex.: Estou aqui a fim de te orientar sobre seu estudo.



**Afim:** Semelhante, correlato.

Ex.: Matemática e estatística são matérias afins.

## A par x Ao par

**A par:** Informado

Ex.: Não estou a par desse novo edital.

**Ao par:** Equivalente em valor

Ex.: Sonhei que o dólar estava ao par do real.

## Acerca x A cerca

**Acerca:** Sobre, assunto.

Ex.: Discutiremos acerca do aumento de seu salário.

**A cerca:** Artigo **a** + substantivo **cerca**.

Ex.: A cerca não resistiu ao vento e desabou.

“**Cerca de**” é expressão que indica medida aproximada. Aqui também cabe a combinação com verbo **haver**:

Ex.: Chegou aqui há cerca de duas horas.

Ex.: Estamos a cerca de dois KM de sua cidade.

## Tampouco / Tão pouco

**Tampouco:** advérbio equivalente a “também não, nem”

Ex.: A piada não foi inteligente, tampouco engraçada.

**Tão pouco:** advérbio de intensidade (tão) + advérbio de intensidade/pronome indefinido, com sentido de quantidade, intensidade.

Ex.: Como tão pouco, não sei por que engordo...

Ex.: Não sabia que havia tão pouco petróleo naquele país.

## Trás / Traz

**Traz:** verbo que indica a ação de trazer

Ex.: Ele traz presentes para os filhos.

**Trás:** advérbio, indica lugar, direção:

Ex.: Chegue para trás, afaste-se do fogo.

## Cessão x Sessão x Seção



**Cessão:** Ato de ceder.

Ex.: Vou assinar um contrato de cessão de direitos com você.

**Sessão:** Período de tempo que dura uma reunião.

Ex.: A sessão legislativa vai atrasar de novo.

**Seção:** Ponto ou local onde algo foi cortado ou dividido.

Ex.: Procure seu liquidificador na seção de eletrodomésticos.



### (TELEBRÁS / 2022)

*A importância das telecomunicações ficou evidente nos dias que se seguiram ao terremoto que devastou o Haiti, em janeiro de 2010. As tecnologias da comunicação foram utilizadas para coordenar a ajuda, otimizar os recursos e fornecer informações sobre as vítimas, das quais se precisava desesperadamente. A União Internacional das Telecomunicações (UIT) e os seus parceiros comerciais forneceram inúmeros terminais satélites e colaboraram no fornecimento de sistemas de comunicação sem fio, facilitando as operações de socorro e limpeza.*

Mantendo-se a correção gramatical e os sentidos originais do texto, o trecho "As tecnologias da comunicação foram utilizadas para coordenar a ajuda" poderia ser reescrito da seguinte forma: Usaram-se as tecnologias da comunicação a fim de coordenar a ajuda.

#### Comentários:

No original, temos a preposição "para", indicativa de finalidade; então, a forma equivalente é "a fim de", escrita SE PA RA DA MEN TE.

Questão incorreta.

### (SEPLAG-RECIFE / 2019)

Está clara e correta a **redação** deste livre comentário sobre o texto:

Na antiguidade clássica, onde o intento da pintura realista prevalecia, mesmo assim ela não alcançava ser tão fotográfica.

#### Comentários:

"Onde" se usa para lugar físico, não para ideia de tempo. A grafia correta é "prevaleCia". Questão incorreta.

### (PREF. DE GRAMADO / 2019)

*Todos nós conhecemos famílias nonagenárias, que parecem indestrutíveis. Mas o que está por \_\_\_\_\_ de sua longevidade?*



É \_\_\_\_\_ da sétima e oitava décadas que a genética \_\_\_\_\_, acrescenta este especialista: "Todas aquelas pessoas que são nonagenárias e centenárias, além de terem tido um estilo de vida adequado, tendem a possuir uma determinada genética".

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas das frases anteriores.

- a) traz – apartir – intervém                      c) trás – a partir – intervém  
b) trás – a partir – intervêm                      d) traz – a partir – intervêm                      e) trás – apartir – intervêm

#### Comentários:

Na primeira lacuna, usaremos "trás", pois queremos saber o que está "por atrás, atrás" de sua longevidade. "A partir" se grafa separadamente, indica um marco inicial. No plural, os derivados de "vir", como intervir, levam acento diferencial: eles intervêm. Contudo, como concorda com "genética", no singular, devemos usar o singular: intervém. Gabarito letra C.

#### (ITAIPIU BINACIONAL / 2019)

Mas, afinal, quais os motivos por \_\_\_\_\_ da decisão de pais que não vacinaram os filhos?

"As vacinas acabam sendo vítimas de seu próprio sucesso. A cultura do ser humano é de se vacinar quando há um risco \_\_\_\_\_, quando ele não \_\_\_\_\_ esse risco, não trata com prioridade, o que é um equívoco".

Para Kfoury, o público que deixa de vacinar seus filhos por medo das reações é uma parcela \_\_\_\_\_, que não impacta os índices de cobertura.

Assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas acima, na ordem em que aparecem no texto.

- a) traz – eminente – enxerga – desprezível.  
b) trás – eminente – enchergera – desprezível.  
c) traz – iminente – enchergera – desprezível.  
d) trás – iminente – enxerga – desprezível.  
e) trás – eminente – enchergera – desprezível.

#### Comentários:

"Traz" é forma do verbo "trazer": ele traz boas notícias. A forma correta na primeira lacuna é "trás", oposto de "frente". Na segunda lacuna, a palavra adequada é "iminente", algo imediato, prestes a ocorrer. "Eminente" significa excelso, destacado, importante. Enxergar é com X e Desprezível com Z.

Gabarito letra D.

#### (UFPR / 2018)

Assinale a alternativa em que o uso e a grafia da expressão sublinhada foram usados INCORRETAMENTE.

- a) Ele não está tão afim de você.





- b) O espanhol é uma língua afim com o português.
- c) O pai se sacrifica a fim de dar uma vida melhor à filha.
- d) Os parentes e afins compareceram à festa.
- e) Ana e eu não temos negócios afins.

#### Comentários:

A locução que indica finalidade é “a fim de”, escrita se pa ra da men te!

Afim é um adjetivo, que significa “semelhante, relacionado”. Portanto, o erro está logo na primeira frase, que trouxe a locução sem separação. Gabarito letra A.

### Ao invés de x Em vez de

**Ao invés de:** fazer o contrário, o inverso, usado com antônimos

Ex.: Ao invés de se entregar ao nervosismo, permaneceu calmo.

**Em vez de:** uma coisa no lugar da outra

Ex.: Em vez de você ficar pensando nele, pense em mim!

Na dúvida, nas redações use sempre “em vez de”, que serve para qualquer caso.

### De mais x Demais

**De mais:** oposto a “de menos”;

Ex.: Não acho nada de mais desse filme.

**Demais:** muito; o restante

Ex.: Esse filme é bom demais!

Ex.: O líder fala, os demais ouvem.

### De encontro A x Ao encontro de

**De encontro A:** contra; em sentido contrário; sentido de choque, oposição, discordância.

Ex.: O carro desgovernou-se e foi de encontro a um muro.

Ex.: Minhas ideias inovadoras vão de encontro a seu raciocínio conservador.

**Ao encontro de:** a favor, no mesmo sentido de; ideia de concordância.

Ex.: A criança, toda feliz, correu ao encontro de seu pai!

Ex.: Se tudo der certo, a decisão irá ao encontro de nossas expectativas.

### “Senão x Se não”

A diferença entre “Senão x Se não” comporta diversas situações. Verifique sempre se o “não”



pode ser retirado e confirme que é uma palavra independente. Vejamos:

**Se não:** Se (Conjunção Condicional) + Não (Adv. Negação)

Ex.: Se não revisar regularmente, esquecerá o conteúdo.

**Se não:** Se (Conjunção Integrante) + Não (Adv. Negação)

Ex.: João perguntou se não haveria aula.

Ex.: "Pensei em fazer alguma coisa, se não para ajudar, ao menos para distraí-lo." (quando não ... ao menos)

**Se não:** Se (Pronome apassivador) + Não (Adv. Negação)

Ex.: Há verdades que se não dizem. (que não são ditas- Essa colocação pronominal "estranha" é muito formal e se chama apossínclise)

**Senão:** do contrário, mas, mas também, mas sim, a não ser, exceto... Ex.:

"Venha, senão vai se arrepender."

"Ele não é grosseiro, senão verdadeiro."

"Não só estudo, senão trabalho e cuidado dos filhos."

"Não saía senão com os primos."

"Ninguém, senão Deus, poderia salvá-lo."

"Não faz nada o mês inteiro, senão (a não ser) passear."

Há um caso limítrofe, considerado "facultativo", no qual podemos subentender um verbo implícito e usar também o "se não", separado.

\* Passar sem estudar é difícil, senão impossível.

\* Passar sem estudar é difícil, se não (for) impossível.

**Obs.:** Em questões de ortografia, a banca também gosta de pedir verbos **derivados de ter, ver, vir e pôr**, que faz conjugação com a base "puse", conforme veremos na aula de verbo.

Fique atento: Eles **tiveram**>Eles **detiveram**; Eles **puseram**>Eles **propuseram**.



(MPE-GO / 2019)

Trate de arrumar a mesa que você quebrou e costurar a calça que você rasgou, do contrário não sairá de casa. As palavras destacadas podem ser substituídas por:

a) concertar, coser e se não.



- b) consertar, coser e senão.
- c) consertar, cozer e senão.
- d) concertar, cozer e senão.
- e) consertar, cozer e se não.

#### Comentários:

Questão ótima para melhorar nosso vocabulário. O "senão" que indica "do contrário" é junto: saia, senão (do contrário) chamarei a polícia. Consertar com S é reparar. O concerto de música é que se grafa com C. CoZer com Z é cozinhar; CoSer com S é costurar. Gabarito letra B.

#### (UFPR / 2018)

Em que frase estão corretos o uso e a grafia da expressão sublinhada?

- a) Não existiria luz senão houvesse a escuridão.
- b) Pelo menos três pessoas ficaram preocupadas, senão todas.
- c) Dedicar-me-ei muito, senão serei reprovado.
- d) Não encontrei nenhum se não em sua tese.
- e) Não era ouro nem prata, se não bijuteria.

#### Comentários:

☞ "se não" separado é usado quando temos "Se" condicional + "Não" advérbio de negação, nesse caso podemos pensar na sentença sem o "não", já que ele é independente:

Se não estudar, não passará. / Se estudar, passará.

O caso mais clássico de "senão" junto é o de valor alternativo, equivalente a "caso contrário":

Dedicar-me-ei muito, senão serei reprovado. (caso contrário)

Corrigindo, temos:

- a) Não existiria luz se não houvesse a escuridão.
- b) Pelo menos três pessoas ficaram preocupadas, se não (ficaram) todas.
- c) Dedicar-me-ei muito, senão serei reprovado.
- d) Não encontrei nenhum senão em sua tese.
- e) Não era ouro nem prata, senão bijuteria. Gabarito letra C.



## OUTRAS REGRAS RELEVANTES

O trema morreu! Foi erradicado pelo novo acordo ortográfico. Apenas permanece em palavras derivadas de nomes próprios estrangeiros, como Müller e Mülleriano.

Acostume-se, então, a ler as palavras: *arguir*, *cinquenta*, *delinquente*, *eloquente*, *ensanguentado*, *frequente*, *linguiça*, *quinquênio*, *sequestro* e *tranquilo*, assim mesmo, **sem trema!**

Além das regras que vimos acima, é importante salientar que os verbos terminados em **-guar**, **-quar**, e **-quir** admitem mais de uma pronúncia:

- ✚ **Enxaguar** pode ser pronunciado como Enxáguo ou Enxaguo (Sem acento e sem trema!)
- ✚ **Delinquir** pode ser pronunciado como Delínquo ou Delinquo (Sem acento e sem trema!)
- ✚ **Antiquar** pode ser pronunciado como Antíquo ou Antiquo (Sem acento e sem trema!)



### *Novidades da nova ortografia:*

- † **O trema morreu!**
- † **Morreram a maioria dos acentos diferenciais!**
- † **Morreram os acentos de ditongo aberto em paroxítonas**
- † **Também morreu o acento agudo no U tônico do verbo *arguir* e seu derivado *redarguir*. Agora devemos escrever: *eles arguem, ele argui, sem trema e sem acento, como no verbo usufruir...***

## QUESTÕES COMENTADAS - SONS, LETRAS, FONEMAS, DÍGRAFO - MULTIBANCAS

### 1. (PREFEITURA DE CARIACICA-ES / 2020)

Assinale a alternativa que apresenta uma palavra que NÃO tenha um dígrafo consonantal, ou seja, duas letras que, juntas, representam um som de consoante.

- A) Esquecer.
- B) Trabalhar.
- C) Sorriso.
- D) Principalmente.

#### Comentários:

Os dígrafos para consoantes são os seguintes, todos inseparáveis, com exceção de *rr* e *ss*, *sc*, *sç*, *xc*, *xs*.

Também há dígrafos para as vogais nasais:

*am* ou *an*: campo, canto

*im* ou *in*: limbo, lindo

*em* ou *en*: tempo, vento

*om* ou *on*: ombro, onda

*um* ou *un*: tumba, tunda

Então, marquemos os **dígrafos consonantais**: Esquecer; Trabalhar; Sorriso. Em "Principalmente" temos o encontro consonantal "PR" (e dígrafos nasais em "en" e "in" - PRINCIPALMENTE). Como a questão exige a palavra que não apresenta dígrafo consonantal, a resposta fica com a palavra "principalmente".

Gabarito letra D.

### 2. (ALEPI / 2020)

Conhecer os sons das letras, a pronúncia dos dígrafos e dífonos, dos encontros vocálicos e dos consonantais, dos tritongos, dos ditongos e dos hiatos faz parte da boa Oratória. A única sequência que apresenta CORREÇÃO quanto a isso é:

- A) A palavra "subsídio" possui o som de /zê/ no segundo "s".
- B) As palavras "sintaxe" e "inexorável" possuem a letra "x" com som de /ks/.
- C) As palavras "gratuito", "fortuito" e "circuito" têm tonicidade no "i".
- D) As palavras "distinguir", "extinguir" e "adquirir" não têm o "u" pronunciado.
- E) As palavras como "cruz" e "mas" são pronunciadas com o som /iz/.

#### Comentários:

As palavras "distinguir", "extinguir" e "adquirir" não têm o "u" pronunciado, pois temos dígrafo GU e QU.

a) A palavra "subsídio" possui o som de /cê/ no segundo "s", como em suiCídio.

b) As palavras "sintaxe" e "inexorável" possuem a letra "x" com som de "SS" (\*sintaSSE) e "Z" (\*ineZorável)



- c) As palavras "gratUito", "fortUito" e "circuito" têm tonicidade no "U".  
e) As palavras como "cruz" e "mas" são pronunciadas com o som /S/. Gabarito letra D.

### 3. (PREF. VITÓRIA-ES / 2019)

As palavras submissão, compreender e saudável são, respectivamente:

- A) trissílaba, trissílaba, polissílaba.  
B) polissílaba, polissílaba, trissílaba.  
C) trissílaba, polissílaba, trissílaba.  
D) polissílaba, trissílaba, polissílaba.

#### Comentários:

Vejamos cada uma das palavras:

SUB-MIS-SÃO = trissílaba

COM-PRE-EN-DER = polissílaba

SAU-DÁ-VEL = trissílaba

Gabarito letra C.

### 4. (CÂMARA MUNICIPAL SANTO AGOSTINHO-PE / 2019)

A respeito da classificação das palavras quanto ao número de sílabas, assinale a alternativa que apresenta, somente vocábulos trissílabos.

- A) Resultado, diversas, cachorros.  
B) Geral, diminuem, prematura.  
C) Infartos, pessoas, doença.  
D) Derrames, riscos, ótimos.

#### Comentários:

Vejamos cada alternativa:

A) INCORRETO. RE-SUL-TA-DO - polissílaba / DI-VER-SAS e CA-CHOR-ROS - trissílabas.

B) INCORRETO. GE-RAL - dissílaba / DI-MI-NU-EM e PRE-MA-TU-RA - polissílabas.

C) CORRETO. IN-FAR-TOS / PES-SO-AS / DO-EN-ÇA - as três palavras são trissílabas.

D) INCORRETO. DER-RA-MES e Ó-TI-MOS - trissílabas / RIS-COS - dissílaba.

Gabarito letra C.

### 5. (PC-ES / 2019)

Quando se redige um texto manuscrito, é necessário conhecer as regras de separação silábica. Considerando essa afirmação, assinale a alternativa em que os vocábulos apresentam separação silábica correta.



- A) Pri-me-i-ro / a-pro-xi-ma-çã-o.
- B) E-qui-pe / me-i-o.
- C) Intr-oduz / rea-gi-ram.
- D) I-ni-ci-a / a-ca-de-mi-a.
- E) Pro-ce-ss-o / in-sti-tu-i-ção.

#### Comentários:

Vejamos cada alternativa:

- a) INCORRETO. A divisão correta é PRI-MEI-RO / A-PRO-XI-MA-ÇÃ-O.
- b) INCORRETO. A divisão correta é E-QUI-PE / MEI-O
- c) INCORRETO. A divisão correta é IN-TRO-DUZ / RE-A-GI-RAM
- d) CORRETO. I-NI-CI-A / A-CA-DE-MI-A
- e) INCORRETO. A divisão correta é PRO-CES-SO / INS-TI-TU-I-ÇÃO

Gabarito letra D.

#### 6. (IBGE / 2019)

Assinale a alternativa em que ocorre um dígrafo consonantal capaz de ocasionar um desvio ortográfico motivado pelo modo como a palavra é pronunciada.

- A) Entretanto.                      B) Segredo.                      C) Possível.
- D) Corcundinha.                      E) Trezentos.

#### Comentários:

Observe que a questão se refere a uma palavra que tenha dígrafo consonantal.

Lembramos que dígrafo consonantal é o segmento de duas consoantes que representam um único som, ex.: CH - chapéu / SC - piscina / SS - pássaro / NH - ninho / LH - ilha etc. Sendo assim, podemos eliminar as alternativas que não apresentam dígrafos consonantais (portanto letras A, B, E).

Na sequência, o enunciado pede que seja identificada a palavra cujo dígrafo consonantal pode ocasionar desvio (erro) ortográfico motivado pelo som produzido quando se pronuncia a palavra. Esse é o caso da palavra POSSÍVEL, já que a sequência SS apresenta o mesmo som de /c/ (em alguns casos como em cerca e cacique) ou /ç/. Assim, pela confusão ocasionada pelo som que se produz na fala, o provável erro ortográfico ocasionado nessa palavra seria a escrita POCÍVEL. Gabarito letra C.

#### 7. (MARINHA / 2019)

Assinale a opção que apresenta a mesma quantidade de fonemas presentes na palavra "ficha":

- A) Xadrez.                      B) Fixo.                      C) Cheque.                      D) Carros.                      E) Texto.

#### Comentários:

Lembre-se de que LETRA é a representação gráfica dos sons que produzimos em nossa língua.



FONEMA, por outro lado, é uma unidade sonora - é o som que produzimos quando falamos. Nem sempre as palavras terão o número de letras e fonemas coincidentes, porque por vezes usamos duas letras para representar um único som.

É o que acontece em fi-CHA: note que a sequência CH representa o som de X. Nesse caso, em FICHA temos cinco letras, mas quatro fonemas. Vejamos em relação às palavras presentes nas alternativas:

A) Xadrez - 6 letras / 6 fonemas.

B) Fixo - 4 letras / 5 fonemas (a letra X, nesse caso, representa o som de CS, como se fosse "ficso").

C) Cheque - 6 letras / 4 fonemas (a sequência CH representa o som de X e em QU a letra U não é pronunciada).

D) Carros - 6 letras / 5 fonemas (RR representam um único som, mas não podemos nos esquecer do S final!).

E) Texto - 5 letras / 5 fonemas. Observe que a questão pede que seja indicada a palavra com A MESMA QUANTIDADE DE FONEMAS que a palavra FICHA apresenta. Assim: FICHA - 4 FONEMAS / CHEQUE - 4 FONEMAS.

Gabarito letra C.

#### 8. (MARINHA / 2019)

Com relação à separação silábica, assinale a opção correta.

A) AM-BÍ-GU-O.

B) PRO-RRO-GAR.

C) SUBS-CRE-VER.

D) FRI-Í-SSI-MO.

E) IN-TER-STÍ-CIO.

#### Comentários:

Vejamos a correção de cada alternativa:

A) Não se separam os ditongos - AM-BÍ-GUO.

B) Devem se separar os dígrafos formados por RR, SS, XC, SC, SÇ - PROR-RO-GAR.

C) CORRETO. Lembre-se de que cada sílaba deve haver uma vogal - SUBS-CRE-VER.

D) Devem se separar os dígrafos formados por RR, SS, XC, SC, SÇ - FRI-ÍS-SI-MO.

E) Aqui o encontro consonantal é separável - IN-TERS-TÍ-CIO. Gabarito letra C.

#### 9. (PREF. SÃO LUÍS-MA / 2018)

Considerando o número de sílabas de cada palavra, assinale a alternativa classificada corretamente.

A) "Adolescência" é polissílaba por possuir três sílabas.

B) "Muitos" é trissílaba por possuir três sílabas.

C) "Sob" é dissílaba por possuir duas sílabas.

D) "Até" é monossílaba por possuir uma sílaba apenas.





E) “Sabedoria” é polissílaba por possuir cinco sílabas.

**Comentários:**

Vejamos cada alternativa:

a) INCORRETO. A-DO-LES-CÊN-CIA é polissílaba, mas possui cinco sílabas.

b) INCORRETO. MUI-TOS é dissílaba, pois possui duas sílabas (UI é ditongo e deve permanecer na mesma sílaba).

c) INCORRETO. SOB é monossílaba as três letras forma sílaba única que não se separa.

d) INCORRETO. A-TÉ é dissílaba, pois possui duas sílabas.

e) CORRETO. SA-BE-DO-RI-A é uma palavra polissílaba com cinco sílabas (a última sílaba é um hiato).

Gabarito letra E.

**10. (SECRETARIA DE SAÚDE BELÉM-PA / 2018)**

Em relação ao excerto “Começo de ano é propício para reflexões, avaliações e promessas de todos os gêneros”, assinale a alternativa correta.

A) Em “promessas”, as letras “ss” formam um encontro consonantal, isto é, um agrupamento de duas consoantes, sem vogal intermediária, que se mantêm unidas na divisão silábica.

B) O fonema /s/ é representado nas palavras do excerto de duas maneiras apenas: pela letra “c”, pela letra “c” com cedilha.

C) Em “reflexões”, o som de “x” é o mesmo que na palavra “xícara”.

D) As palavras “propício” e “gêneros” são acentuadas devido à mesma regra.

E) A cedilha é colocada debaixo do “c”, antes de “a”, “i” e “o”, para representar o som /s/.

**Comentários:**

Vejamos cada alternativa:

a) INCORRETO. Em PRO-MES-SAS o segmento SS é um dígrafo consonantal (duas consoantes que representam um único som) que se separam na divisão silábica.

b) INCORRETO. Encontramos o fonema /s/ nas seguintes palavras do excerto: começo, propício, avaliações, promessas.

c) INCORRETO. Em REFLEXÕES a letra X representa o fonema /ks/. Em XÍCARA, a letra X representa o fonema /ch/.

d) CORRETO. Nesse caso, a banca considerou a palavra PRO-PÍ-CI-O como proparoxítona eventual. Já que GÊ-NE-ROS é proparoxítona, ambas as palavras foram acentuadas pela mesma regra.

e) INCORRETO. A cedilha é colocada debaixo do “c”, antes de “a”, “o” e “u”, para representar



o som /s/. Ex.: caça, aço, açúcar etc.

Gabarito letra D.

### 11. (FUNDAÇÃO PAPA JOÃO XXIII BELÉM-PA / 2018)

Assinale a alternativa que apresenta a classificação correta quanto ao número de sílabas das seguintes palavras.

- A) "Carentes" é uma palavra dissílaba, formada, portanto, por duas sílabas (caren-tes).
- B) "Incluir" é exemplo de uma palavra dissílaba, formada por duas sílabas (in-cluir).
- C) "Ansiedade" é uma palavra polissílaba (an-si-e-da-de).
- D) "Uso" é uma palavra formada por, apenas, uma sílaba e é chamada de monossílaba.
- E) "Comprar" é uma palavra trissílaba (com-pr-ar).

#### Comentários:

Vejamos cada alternativa:

- a) INCORRETO. "Carentes" é uma palavra trissílaba, formada, portanto, por três sílabas (CA-REN-TES).
- b) INCORRETO. "Incluir" é exemplo de uma palavra trissílaba, formada por três sílabas (IN-CLU-IR).
- c) CORRETO. "Ansiedade" é uma palavra polissílaba e apresenta cinco sílabas (AN-SI-E-DA-DE).
- d) INCORRETO. "Uso" é uma palavra formada por duas sílabas e é chamada de dissílaba (U-SO).
- e) INCORRETO. "Comprar" é uma palavra dissílaba (COM-PRAR).

Gabarito letra C.

### 12. (PREF. BELÉM-PA / 2018)

Em relação ao excerto "Começo de ano é propício para reflexões, avaliações e promessas de todos os gêneros.", assinale a alternativa correta.

- A) Em "promessas", as letras "ss" formam um encontro consonantal, isto é, um agrupamento de duas consoantes, sem vogal intermediária, que se mantêm separadas na divisão silábica.
- B) O fonema /s/ é representado nas palavras do excerto de duas maneiras apenas: pela letra "c", pela letra "c" com cedilha.
- C) Em "reflexões", o som de "x" é o mesmo que na palavra "xícara".
- D) As palavras "propício" e "gêneros" são acentuadas devido à mesma regra.
- E) A cedilha é colocada debaixo do "c", antes de "a", "i" e "o", para representar o som /s/.

#### Comentários:

Vejamos cada alternativa:

- a) Em "promessas", as letras "ss" formam um encontro consonantal dígrafo consonantal, isto é,



um agrupamento de duas consoantes, sem vogal intermediária, que se mantêm separadas na divisão silábica, mas representam um único som.

b) O fonema /s/ é representado nas palavras do excerto de duas maneiras apenas: pela letra “c”, pela letra “c” com cedilha e também por SS em “promessas.

c) Em “reflexões”, o som de “x” não é o mesmo que na palavra “xícara”.

d) As palavras “propício” e “gêneros” são acentuadas devido à mesma regra. Análise correta!

e) A cedilha é colocada debaixo do “c”, antes de “a”, “i” “o” e “u”, para representar o som /s/.

Gabarito letra D.

### 13. (FUNPAPA / 2018)

Assinale a alternativa correta quanto ao que se afirma a respeito das palavras em destaque em “O Hospital Johns Hopkins conseguiu diminuir o tempo de espera por atendimento ao instituir o primeiro centro de análise preditiva com foco na experiência dos pacientes.”.

A) Em “hospital”, há a mesma quantidade de letras e de fonemas.

B) Em “hospital”, há um encontro vocálico.

C) Em “diminuir”, há um ditongo.

D) Em “instituir”, há um hiato.

E) Em “primeiro”, há um dígrafo.

#### Comentários:

Vejamos cada alternativa:

A) Em “hospital”, não há a mesma quantidade de letras e de fonemas, pois a letra H inicial não tem som. Nessa palavra há 8 letras e 7 fonemas.

B) Em “hospital”, não há um encontro vocálico, mas há um encontro consonantal imperfeito (quando as consoantes ficam separadas na divisão silábica).

C) Em “diminuir”, não há um ditongo, mas um hiato em DI-MI-NU-IR.

D) Em “instituir”, há um hiato. Sim! Há hiato em INS-TI-TU-IR.

E) Em “primeiro”, não há um dígrafo, mas encontro consonantal em PRI-MEI-RO.

Gabarito letra D.

### 14. (PREF. FEIRA DE SANTANA-BA / 2018)

Assinale a alternativa em que os segmentos em destaque representam um mesmo fonema.

A) Vizinhança; pesquisa.

C) Excelentes; chave.

B) Esforço; professor.

D) Região; lugar.

E) Diferenças; redes.

#### Comentários:



Na letra A existem dois fonemas distintos: "s" (vizinhança) e "z" (pesquisa). Na letra C os fonemas são "s" (excelentes) e "x" (chave). Na letra D os fonemas são "j" (Região) e "g" (lugar). Na letra E temos os fonemas "r" (Diferenças) e "rr" (redes).

Apenas na alternativa B temos fonemas idênticos em Esforço; professor.

Lembre-se de que "fonema" é o som que é representado por uma determinada letra. Em língua portuguesa, uma letra pode representar diferentes sons (ex.: exato, xícara, cóccix) e um mesmo som pode ser representado por diferentes letras (ex.: casa, exercício, zebra).

Gabarito letra B.

### 15. (AOC / ITEP-RN / 2018)

A respeito das palavras abandono, profissional, país e quando, assinale a alternativa correta.

A) Em quando, há encontro consonantal; em país, há hiato; em profissional, há encontro consonantal e dígrafo; em abandono, há encontro consonantal.

B) Em profissional, há 2 dígrafos; em abandono, há encontro consonantal; em quando, há ditongo decrescente; em país, há hiato.

C) Em abandono, há dígrafo; em profissional, há encontro consonantal e dígrafo; em país, há hiato; em quando, há ditongo crescente.

D) Em país, há ditongo crescente; em quando, há ditongo crescente; em abandono, há encontro consonantal; em profissional, há dígrafo.

E) Em profissional, há 2 encontros consonantais; em país, há hiato; em quando, há hiato; em abandono, há dígrafo.

#### Comentários:

Veja o nível de dificuldade desta questão! Você fará várias análises em cada alternativa!

Analisando tudo, concluiremos:

Em "quando", há dígrafo vocálico em "an", pois as duas letras representam um único som: som de A nasal. Temos esse mesmo dígrafo em "abandono". Na palavra "quando" também temos um ditongo crescente em "UA".

Em "pa-ís", temos hiato, duas vogais separadas em sílabas diferentes.

Em "profissional", temos dígrafo SS e encontro consonantal em "PR". Gabarito letra C.

### 16. (DESENBAHIA / 2017)

A respeito das palavras destacadas no excerto "Faz parte do processo de amadurecimento", assinale a alternativa correta.

A) Em "processo", ocorrem dois encontros consonantais.

B) Ocorrem encontros consonantais nas duas palavras.

C) Ocorrem dígrafos nas duas palavras.



- D) Em “processo”, ocorre hiato.
- E) Em “amadurecimento”, ocorre ditongo nasal.

**Comentários:**

- A) Em “processo”, apenas o encontro consonantal PR. SS é dígrafo.
- B) Ocorrem encontro consonantal apenas em Processo. Em “amadurecimento”, temos dígrafo nasal “en”.
- C) Ocorrem dígrafos nas duas palavras: SS e EN.
- D) Em “processo”, ocorre dígrafo SS.
- E) Em “amadurecimento”, ocorre dígrafo nasal. Gabarito letra C.

17. (UFBA / 2017)

Julgue o item a seguir.

Tanto o vocábulo “comprar” quanto o vocábulo “garanto” têm 7 letras, 6 fonemas e 1 dígrafo nasal cada. Apesar disso, possuem número de sílabas diferente.

**Comentários:**

Tais palavras têm um fonema a menos que o número de letras porque trazem os dígrafos nasais: “OM” e “AN”, respectivamente. Questão correta.

18. (SEJUS-CE / 2017)

Julgue o item a seguir.

A palavra “guerra” possui 6 letras, 4 fonemas e dois dígrafos.

**Comentários:**

Como temos dois dígrafos (GU e RR), temos dois sons a menos que o número de letras. Os fonemas são G, E, R e A. Questão correta.

19. (EBSERH / 2017)

Nos trechos “Os guardas vermelhos da Revolução Cultural devastaram os monumentos históricos da China.”, “Sentado no escuro do cinema, penso que nós não somos o navio, somos os contêineres que ele carrega [...]” e “Será que, carregados de tantas coisas que nos parecem belas, seremos capazes de produzir menos feiura?”, em relação às palavras em destaque, é correto afirmar que

- A) há ditongo em contêineres e feiura, há encontro consonantal em vermelhos, China e sentado e há dígrafo em produzir.
- B) há ditongo crescente em contêineres e feiura, dígrafo em vermelhos e China e encontro consonantal em sentado e produzir.
- C) há ditongo decrescente em contêineres, dígrafo em vermelhos, China e sentado, encontro



consonantal em produzir e hiato em feiura.

D) há hiato em contêineres e feiura, dígrafo em vermelhos, China e produzir e encontro consonantal em sentado.

E) há tritongo em feiura, ditongo decrescente em contêineres, dígrafo em vermelhos, China e encontro consonantal em sentado e produzir.

#### Comentários:

Vejamos as correções e as marcações pertinentes:

a) há ditongo em contêineres e feiura, há encontro consonantal em vermelhos, há dígrafo em China e sentado e há encontro consonantal em produzir.

b) há ditongo decrescente em contêineres e feiura, dígrafo em vermelhos, sentados e China e encontro consonantal em produzir.

c) há ditongo decrescente em contêineres, dígrafo em vermelhos, China e sentado, encontro consonantal em produzir e hiato em fei-u-ra.

d) há hiato em feiura, dígrafo em vermelhos e China e encontro consonantal em produzir.

e) há ditongo (ei) e haito (i-u) em feiura, ditongo decrescente em contêineres, dígrafo em vermelhos, China e sentado e encontro consonantal em produzir. Gabarito letra C.

#### 20. (EBSERH / 2017)

A respeito das palavras destacadas nos excertos "Um ano atrás, decidi seguir os conselhos de meu filho e abri uma conta no Facebook." e "Claro, que não é um caso de ignorância completa [...]", é correto afirmar que

A) há encontro consonantal em filho e conta, dígrafo em claro e seguir e ditongo crescente em meu.

B) há dígrafo em filho, claro e seguir, ditongo crescente em meu e encontro consonantal em conta.

C) há dígrafo em seguir, filho e conta, ditongo decrescente em meu e encontro consonantal em claro.

D) há dígrafo em filho e claro, ditongo em seguir e meu e encontro consonantal em conta.

E) há hiato em meu e seguir, dígrafo em filho e encontro consonantal em conta e claro.

#### Comentários:

Vamos simplificar:

Seguir- há dígrafo "gu"

Meu – há ditongo decrescente "eu"

Filho – há dígrafo "lh"

Conta – há dígrafo nasal "on".

Claro- há encontro consonantal em "cl".

Gabarito letra C.



### 21.(UFFS / 2016)

Em relação às palavras: "suicídio", "também", "número", "crescimento" e "ininterrupto", que foram retiradas do texto, e considerando as regras de acentuação e as regras de divisão silábica das palavras da língua portuguesa, assinale a alternativa correta.

A) Justifica-se a acentuação das palavras "suicídio" e "número", pois recebem acento todas as palavras proparoxítonas, e da palavra "também", pois recebe acento a vogal "e" da terminação "em" das palavras oxítonas; registra-se a divisão silábica das palavras "crescimento" e "ininterrupto", da seguinte forma: cres/ci/men/ to e i/nin/ter/ru/p/to.

B) Justifica-se a acentuação das palavras "suicídio", "também" e "número", respectivamente, pois recebe acento a vogal tônica das paroxítonas terminadas em ditongo oral, recebe acento a vogal "e" da terminação "em" das palavras oxítonas e recebem acento todas as palavras proparoxítonas; registra-se a divisão silábica das palavras "crescimento" e "ininterrupto", da seguinte forma: cres/ci/men/to e i/nin/ter/rup/to.

C) Justifica-se a acentuação das palavras "suicídio", "também" e "número", respectivamente, pois recebe acento a vogal tônica de todas as palavras paroxítonas terminadas em "o", recebe acento a vogal tônica de todas as palavras oxítonas terminadas pelas consoantes nasais "m" ou "n" e recebem acento todas as palavras proparoxítonas; registra-se a divisão silábica das palavras "crescimento" e "ininterrupto", da seguinte forma: cre/sci/men/to e i/nin/te/rrup/to.

D) Justifica-se a acentuação das palavras "suicídio", "também" e "número", pois recebem acento agudo todas as vogais abertas que estiverem na sílaba tônica de palavras paroxítonas, oxítonas e proparoxítonas da língua portuguesa; registra-se a divisão silábica das palavras "crescimento" e "ininterrupto", da seguinte forma: cres/ci/men/ to; i/nin/te/rrup/to.

E) Justifica-se a acentuação das palavras "suicídio", "também" e "número", respectivamente, pois recebe acento agudo a vogal "i" precedida da consoante "c" em palavras paroxítonas, recebe acento agudo a vogal "e" seguida da consoante "m" em palavras oxítonas e recebem acento todas as palavras proparoxítonas; registra-se a divisão silábica das palavras "crescimento" e "ininterrupto", da seguinte forma: cres/ci/men/to e i/nin/ter/rup/to.

#### Comentários:

A questão é enorme e autoexplicativa, vamos a análise e ao gabarito correto, que revela o erro das demais opções:

A separação silábica é: cres/ci/men/to e i/nin/ter/rup/to, pois os dígrafos SC e RR são separáveis.

Sui-cí-dio – paroxítona terminada em ditongo

Tam-bém – Acentuam-se as oxítonas terminadas em A(s), E(s), O(s), Em, Ens

Nú-me-ro – todas as proparoxítonas são acentuadas. Gabarito letra B.



## 22. (EBSERH / 2016)

Em relação às palavras “feiura”, “admissível”, “complexidade” e “ideológica”, retiradas do texto, assinale a alternativa que apresenta a correta divisão silábica delas.

- A) fei.u.ra – ad.mi.ssí.vel – com.plex.i.da.de – i.de.o.ló.gi.ca.
- B) fe.iu.ra – ad.mis.sí.vel – com.ple.xi.da.de – i.de.o.ló.gi.ca.
- C) fei.u.ra – ad.mi.ssí.vel – com.ple.xi.da.de – i.deo. ló.gi.ca.
- D) fei.u.ra – ad.mis.sí.vel – com.ple.xi.da.de – i.de.o.ló.gi.ca.
- E) fe.iu.ra – ad.mis.sí.vel – com.plex.i.da.de – i.deo. ló.gica.

### Comentários:

Fazemos a divisão silábica das palavras do enunciado da seguinte forma:

- FEI-U-RA - trissílaba
- AD-MIS-SÍ-VEL - polissílaba
- COM-PLE-XI-DA-DE - polissílaba
- I-DE-O-LÓ-GI-CA - polissílaba

Gabarito letra D.





## QUESTÕES COMENTADAS - REGRAS GERAIS DE ACENTUAÇÃO - MULTIBANCAS

### 1. (POLÍCIA MILITAR PE / 2024)

Em relação aos elementos ortográficos da língua e considerando os termos em destaque, assinale a alternativa correta.

- A) Em "A humanidade já visitou mundos feitos de rochas, gelo ou gás.", acentuam-se as palavras destacadas por serem monossílabos terminados em "a".
- B) Em "A Nasa lançou, nesta sexta-feira, [...]", emprega-se o hífen porque é um composto formado com advérbio, que, com a outra palavra, configura uma unidade sintagmática e semântica.
- C) Em "A missão a Psyche é [...]", o acento til é empregado pela mesma regra de uso do acento agudo em "A sonda permanecerá [...]".
- D) Em "Esses motores utilizam a eletricidade fornecida pelos painéis solares da sonda para obter íons de um gás nobre [...]", as duas palavras destacadas são monossílabas.
- E) Em "A sonda permanecerá em órbita ao redor de Psyche por pouco mais de dois anos para estudá-la [...]", o acento agudo é empregado por se tratar de verbo terminado em "a" tônico seguido de pronome átono.

#### Comentários:

E) Em "estudá-la [...]", o acento agudo é empregado por se tratar de oxítone terminada em "a": estudá, sofá, sabiá...

O pronome oblíquo átono é ignorado na análise.

Vejamos as demais:

A) Em "A humanidade já visitou mundos feitos de rochas, gelo ou gás.", acentuam-se as palavras destacadas por serem monossílabos TÔNICOS terminados em "a".

São acentuados por serem tônicos. A preposição "da", por exemplo, é monossílabo terminado em "a", mas não é acentuado, porque não é tônico.

B) Em "A Nasa lançou, nesta sexta-feira, [...]", emprega-se o hífen porque é uma palavra composta: numeral adjetivo + substantivo.

C) Em "A missão a Psyche é [...]", o til não é acento, é apenas marca de nasalidade. Acento tônico é agudo ou circunflexo.

D) Em "Esses motores utilizam a eletricidade fornecida pelos painéis solares da sonda para obter íons de um gás nobre [...]", "gás" é monossílabo, "í-ons" é dissílabo, temos hiato entre "i" e "o".

**Gabarito:** letra E.



## 2. (UFS / 2024)

Quanto à acentuação das palavras, assinale a alternativa correta.

A) Em "Então, não surpreende que sua influência venha chamando a atenção dos governos e da sociedade, lá fora e aqui.", "influência" é acentuada por ser uma proparoxítona, enquanto "lá" recebe acento por ser oxítona terminada em "a".

B) No trecho "(...) o conteúdo distribuído por sua rede, perdeu importância.", os termos destacados recebem acento pela mesma razão.

C) Em "(...) a competição é por relevância de conteúdo;", "relevância" recebe acento por ser uma paroxítona terminada em ditongo, enquanto "conteúdo" é um termo acentuado por apresentar hiato com "u" tônico.

D) No trecho "(...) maior será o nosso tempo de permanência nestas plataformas.", os termos destacados são acentuados por serem oxítonas terminadas em "a".

E) Em "Ainda há muito por vir, e é impossível prever todas as consequências desta mudança (...)", ambas as palavras destacadas são acentuadas por serem proparoxítonas e todas as proparoxítonas devem ser acentuadas.

### Comentários:

A) Incorreto; "influência" é acentuada por ser uma paroxítona terminada em ditongo, enquanto "lá" recebe acento por ser monossílabo tônico terminado em "a".

B) Incorreto; "dis-tri-bu-Í-do" é acentuada pela regra do hiato; "influência" é acentuada por ser uma paroxítona terminada em ditongo.

C) Correto. Em "(...) a competição é por re-le-vân-clA de con-te-Ú-do;", "re-le-vân-clA" recebe acento por ser uma paroxítona terminada em ditongo, enquanto "con-te-Ú-do" é um termo acentuado por apresentar hiato com "u" tônico.

D) Incorreto. No trecho "(...) maior será o nosso tempo de permanência nestas plataformas.", "se-rá" é acentuado por ser oxítona terminada em "a"; "per-ma-nên-cia" recebe acento por ser uma paroxítona terminada em ditongo.

E) Incorreto; "con-se-quên-cia" recebe acento por ser uma paroxítona terminada em ditongo; "im-pos-sí-vel" recebe acento por ser paroxítona terminada em L, está na regra geral da paroxítona.

**Gabarito:** letra C.

## 3. (CMB - PA / OFICIAL / 2024)

Julgue o item a seguir.

Os vocábulos "psicológica" e "únicas" são proparoxítonos e por isso recebem acento agudo.

**Comentários:**



“psicoLÓgica” e “Únicas” são proparoxítonas, pois sua sílaba tônica é a antepenúltima. Todas as proparoxítonas são acentuadas.

Questão correta.

#### 4. (CÂMARA PIRAÍ DO SUL / Agente / 2024)

Julgue o item a seguir.

Na expressão “União Europeia”, a segunda palavra perdeu o acento agudo, como também ocorre com os vocábulos assembleia e ideia.

**Comentários:**

As paroxítonas com ditongo aberto “ei” e “oi”, como, por exemplo, “assembleia”, “ideia”, “boia”, “asteroide”, não são acentuadas.

Tecnicamente, as.sem.blei.a e i.dei.a nunca deveriam mesmo receber acento, pois são paroxítonas terminadas em A.

Questão correta.

#### 5. (CMB - PA / OFICIAL / 2024)

Julgue o item a seguir.

Os vocábulos “diária” e “países” são acentuados de acordo com a mesma regra de acentuação.

**Comentários:**

“di-Á-ria” é acentuada por ser paroxítona terminada em ditongo.

“pa-Í-ses” é acentuada pela regra do hiato: acentuam-se I ou U tônico formando hiato com sílaba anterior, sozinho ou seguido de S.

Questão incorreta.

#### 6. (Prefeitura de Pitangueiras - SP / FISCAL / 2024)

Assinale a palavra a seguir que é acentuada da mesma maneira que o vocábulo em destaque em “Fizeram a gente acreditar numa fórmula chamada ‘dois em um’, [...]” (3º§):

- A) Haverá.
- B) Ninguém.
- C) Agradável.
- D) Indivíduos.

**Comentários:**

Esta é uma das raras questões que pedem a visão minoritária da proparoxítona eventual ou aparente.

fór-mu-la é uma proparoxítona, pois a tônica é a antepenúltima.

Não há nenhuma proparoxítona propriamente dita entre as opções. “Haverá” e “ninguém” são oxítonas. “Agradável” é paroxítona terminada em L.

Então, a única resposta possível, por exclusão, seria considerar “indivíduos” uma proparoxítona eventual.

“indivíduos” é paroxítona terminada em ditongo crescente, então seria possível considerá-la proparoxítona.

Gabarito letra D.



### 7. (ITAIPU BINACIONAL / ADVOGADO / 2024)

Empregado no texto CB2A1, o vocábulo “eólica” acentua-se devido à mesma regra de acentuação que determina o emprego do acento na palavra

- A) renovável.
- B) elevará.
- C) pássaros.
- D) carvão.
- E) ruído.

#### Comentários:

"e-Ó-li-ca" é proparoxítona, assim como "PÁS-sa-ros"; toda proparoxítona é acentuada.

Vejam a regra que justifica as demais:

A renovável = paroxítona terminada em L, cai na regra geral da paroxítona.

B elevará = oxítona terminada em, cai na regra geral da oxítona.

D carvão = esta palavra não é acentuada; o til não é acento tônico, é marca da nasalidade.

E ruído = regra do hiato.

Gabarito letra C.

### 8. (PREF. JOINVILLE / AUXILIAR / 2024)

Assinale a opção em que as palavras apresentadas são acentuadas graficamente porque são paroxítonas em que a vogal i ou u tônica forma hiato com a vogal da sílaba anterior.

- A) “incluído” e “inúmeros”
- B) “países” e “prejuízos”
- C) “heróis” e “países”
- D) “prejuízos” e “heróis”
- E) “inúmeros” e “conteúdos”

#### Comentários:

“países” e “prejuízos”, assim como “conteúdo”, são acentuadas pela regra do hiato.

“inúmeros” é acentuado pela regra da proparoxítona.

“heróis” é acentuada por ser oxítona terminada em ditongo aberto.

Gabarito letra B.

### 9. (IPE-PREV / ANALISTA PREVID. / 2022)

Assinale a alternativa em que os termos destacados foram acentuados de acordo com a mesma norma gramatical.

- A) “O surpreendente efeito da positividade tóxica na saúde mental”.
- B) “Pode parecer contraditório, mas a positividade pode ser tóxica.”.
- C) “O psicólogo da saúde Antonio Rodellar, especialista em transtornos de ansiedade e hipnose clínica, prefere falar em ‘emoções desreguladas’ do que ‘negativas’.”.



D) "Gutiérrez acredita que houve um aumento do positivismo tóxico 'nos últimos anos', mas principalmente durante a pandemia."

E) "Como aplicar isso na prática? Em vez de dizer 'não pense nisso, seja positivo', diga 'me diz o que você está sentindo, eu te escuto'."

#### Comentários:

Os vocábulos "psicólogo" e "clínica" são acentuados por serem proparoxítonos. Vejamos a regra que justifica o acento das demais:

Tóxica, prática, últimos: proparoxítonas.

Saúde: regra do hiato.

Contraditório: paroxítona terminada em ditongo.

Gutiérrez: paroxítona terminada em Z.

Você: oxítona terminada em E.

Gabarito Letra C.

#### 10. (PREF. JOÃO PESSOA-PB / 2021)

Considerando as regras de acentuação dos vocábulos em Língua Portuguesa, assinale a alternativa cujo termo destacado receba acento pelo mesmo motivo que "*antropológica*", empregado em "A família, sob uma perspectiva antropológica, é um grupo social concreto (...)".

A) "A família, sob uma perspectiva antropológica, é um grupo social concreto [...]"

B) "Essas relações sociais podem contribuir para a prevenção do adoecimento mental, podendo fazer parte de um mecanismo chamado resiliência."

C) "Todavia, o estado emocional do outro também precisa ser levado em consideração, [...]"

D) "A abordagem não empática desse sofrimento pode desgastar ainda mais as relações interpessoais, [...]"

E) "Oferecer ajuda com diálogo aberto e uma visão menos estigmatizada do sofrimento mental, pode ser um grande passo para uma relação saudável."

#### Comentários:

an-tro-po-ló-gi-ca e em-pá-ti-ca são acentuadas por serem proparoxítona. Toda proparoxítona é acentuada.

"resiliência", assim como "família", é acentuada por ser paroxítona terminada em ditongo.

"também" é acentuada por ser oxítona terminada em "em", está na regra geral das oxítonas.

"saudável" é acentuada por ser paroxítona terminada em "l", está na regra geral das paroxítonas.

Gabarito Letra D.



### 11. (CÂM. DE TERESINA / ASS. LEGISLATIVO / 2021)

Assinale a alternativa em que os pares de palavras são acentuados de acordo com a mesma regra.

- A) Até – porquê.
- B) Não – têm.
- C) Implicações – construídos.
- D) É – até.
- E) Edifícios – equilíbrio.

Comentários:

- A) Até - porquê: (ambas oxítonas terminadas em E)
- B) Não (monossílabo tônico terminado em E)– têm. (acento diferencial de número)
- C) Implicações (palavra não acentuada) – construídos. (regra do hiato)
- D) É (monossílabo tônico terminado em E) – até. (oxítone terminada em E) - veja que são regras diferentes.
- E) Edifícios – equilíbrio: (ambas paroxítonas terminadas em ditongo)

Isso mesmo, pessoal! Há duas respostas corretas e a questão não foi anulada. Fica como treino!  
Gabarito Letra E.

### 12. (PREF. MARAVILHA-SC / 2021)

Analise as afirmativas quanto às recomendações da norma culta sobre acentuação gráfica.

- I. Será apresentada uma pequena síntese do trabalho científico.
- II. A vítima, até o presente instante, permanece em estado patético.
- III. O Banco Central intervêm toda vez que o dólar dispara no mercado.
- IV. O catálogo apresentado no brechó era de uma sutileza profundamente estonteante.

Assinale a alternativa correta.

- A) Somente as afirmativas I e IV são verdadeiras.
- B) Somente as afirmativas II e IV são verdadeiras.
- C) Somente as afirmativas II e III são verdadeiras.
- D) Somente as afirmativas III e IV são verdadeiras.

Comentários:

Vejamos cada uma das sentenças:

- I. INCORRETO. A palavra SE-RÁ deve receber acento na última sílaba tônica por ser oxítone



terminada em "a". A palavra CI-EN-TÍ-FI-CO deve receber acento por ser palavra proparoxítona.

II. CORRETO. As palavras VÍ-TI-MA e PA-TÉ-TI-CO foram corretamente acentuadas por serem proparoxítonas.

III. INCORRETO. A palavra IN-TER-VÉM deveria receber acento agudo, que indica singular (para concordar com o sujeito no singular "Banco Central").

IV. CORRETO. A palavra CA-TÁ-LO-GO recebeu corretamente acento por ser proparoxítona e a palavra BRE-CHÓ foi corretamente acentuada por ser oxítona terminada em "o".

Gabarito letra B.

### 13.(GHC-RS / 2021)

Assinale a alternativa em que um dos vocábulos difere dos outros dois quanto à razão por que recebe acento gráfico.

- A) Índia – Tailândia – sobrevivência.
- B) Catástrofes – período – árabes.
- C) Também – após – voltará.
- D) Coronavírus – inimagináveis – possível.
- E) Diária – saúdam – negócio.

#### Comentários:

Vejamos cada uma das alternativas:

a) Todas as palavras são acentuadas por serem paroxítonas (ÍN-DIA / TAI-LÂN-DIA / SO-BRE-VI-VÊN-CIA) terminada em ditongo crescente.

b) Todas as palavras são acentuadas por serem proparoxítonas (CA-TÁS-TRO-FES / PE-RÍ-O-DO / Á-RA-BES).

c) Todas as palavras são acentuadas por serem oxítonas terminadas em "em", "o" e "a" (TAM-BÉM / A-PÓS / VOL-TA-RÁ).

d) Todas as palavras são acentuadas por se encaixarem na regra de acentuação das paroxítonas - a banca não fez distinção entre a regra geral e a regra das paroxítonas terminadas em ditongo - (CO-RO-NA-VÍ-RUS / I-NI-MA-GI-NÁ-VEIS / POS-SÍ-VEL).

e) As palavras DI-Á-RIA e NE-GÓ-CIO são acentuadas por serem paroxítonas terminadas em ditongo crescente. Já a palavra SA-Ú-DAM é acentuada por apresentar hiato na posição paroxítona. Ainda que a palavra DI-Á-RIA seja analisada pela perspectiva do acento no hiato, haverá uma palavra cuja justificativa de acentuação difere das outras duas.

Portanto, uma das palavras apresenta justificativa de acentuação diferente das outras duas.

Gabarito letra E.

### 14.(FURB-SC / 2021)

Assinale a alternativa cujas palavras são acentuadas pela mesma razão:

- A) país – matrícula



- B) até – através
- C) está – deficiência
- D) pós – país
- E) através – intérpretes

#### Comentários:

Vejamos cada alternativa:

- A) PA-ÍS - acento no hiato em posição oxítônica / MA-TRÍ-CU-LA - proparoxítônica.
- B) A-TÉ e A-TRA-VÉS são acentuadas por serem oxítonas terminadas em "e".
- C) ES-TÁ - oxítônica terminada em "a" / DE-FI-CI-ÊN-CIA - paroxítônica terminada em ditongo.
- D) PÓS - monossílabo tônico terminado em "o" / PA-ÍS acento no hiato em posição oxítônica.
- E) A-TRA-VÉS - oxítônica terminada em "e" / IN-TÉR-PRE-TEs - proparoxítônica.

Gabarito letra B.

#### 15. (SEED-PR / 2021)

Os vocábulos "países" e "línguas", presentes no texto 15A2-I, possuem a mesma classificação quanto à tonicidade, porém um difere do outro quanto à regra empregada para a utilização do acento agudo. Assinale a opção que indica a correta classificação desses vocábulos quanto à tonicidade e que explica corretamente as regras de acentuação aplicadas a eles.

- a) Ambos os vocábulos são paroxítonos, contudo "línguas" é acentuado porque sua última sílaba contém um ditongo crescente átono, ao passo que "países" é acentuado porque sua sílaba tônica forma um hiato com a vogal da sílaba anterior.
- b) Ambos os vocábulos são proparoxítonos, contudo "línguas" é acentuado porque sua última sílaba contém um ditongo decrescente átono, ao passo que "países" é acentuado porque sua última sílaba termina com "s".
- c) Ambos os vocábulos são paroxítonos, contudo "línguas" é acentuado porque sua última sílaba termina com "s", ao passo que "países" é acentuado porque sua sílaba tônica forma um hiato com a vogal da sílaba anterior.
- d) Ambos os vocábulos são oxítonos, contudo "línguas" é acentuado porque tem três sílabas, ao passo que "países" é acentuado porque sua sílaba tônica contém um ditongo crescente.
- e) Ambos os vocábulos são proparoxítonos, contudo "línguas" é acentuado porque tem duas sílabas, ao passo que "países" é acentuado porque tem três sílabas.

#### Comentários:

Vejamos a separação das sílabas e classificação de cada palavra:

PA - Í - SES - paroxítônica acentuada por apresentar hiato na penúltima sílaba tônica.

LÍN - GUAS - paroxítônica acentuada por terminar em ditongo crescente (semivogal + vogal).

Portanto, as duas palavras são paroxítonas, mas são acentuadas por justificativas diferentes.

Gabarito letra A.





### 16. (CRECI - 14ª Região (MS) / 2021)

Os vocábulos "José", "está" e "prevê" são acentuados graficamente de acordo com a mesma regra de acentuação gráfica.

#### Comentários:

Todas as palavras se encontram na regra básica de acentuação das oxítonas (são acentuadas as oxítonas terminadas em "a", "e" "o").

Questão correta.

### 17. (TIMBOPREV - SC / 2021)

Analise as justificativas sobre a acentuação das palavras retiradas do texto:

I- "Timbó" e "estará" – Acentuam-se as oxítonas terminadas em 'O' e 'A'.

II- "Combustíveis" e "município" – Acentuam-se as paroxítonas terminadas em ditongos.

III- "Também" – Acentuam-se as oxítonas terminadas em 'EM'.

É correto o que se afirma em:

A) I e II, apenas.

C) II e III, apenas.

B) I, II e III.

D) I e III, apenas.

E) III, apenas.

#### Comentários:

Vejamos cada uma das afirmativas:

I. CORRETO. As palavras são acentuadas por estarem na regra geral de acentuação das oxítonas.

II. CORRETO. As palavras são paroxítonas acentuadas por terminarem em ditongo.

III. CORRETO. As oxítonas terminadas em "em" são acentuadas desde que apresentem duas sílabas ou mais.

Gabarito letra B.

### 18. (PREF. PORTO ALEGRE-RS / 2021)

Sobre os vocábulos acentuados em "Essa sincronização fisiológica foi registrada durante um exercício de percussão musical especialmente desenvolvido para o estudo em uma colaboração entre neurocientistas sociais e acadêmicos do Departamento de Música da Universidade Bar-Ilan, de Ramat Gan", afirma-se que:

I. Entre os vocábulos destacados, há dois acentuados por serem proparoxítonas.

II. Em colaboração e em percussão o til indica que a vogal a deve ser nasalizada, figurando, em ambos os casos, na sílaba tônica.

III. Há apenas uma palavra dentre as acentuadas e destacadas em que é permitida a grafia sem o acento gráfico, entretanto, assumindo classe gramatical diferente da que tem no fragmento.

Quais estão corretas?





## 20. (PREF. JARDINÓPOLIS-SC / 2021)

Assinale a alternativa em que todas das palavras estão acentuadas corretamente.

- A) saúde, saída, assembléia, ideia, colméia.
- B) saúde, saída, assembleia, ideia, colmeia.
- C) saude, saída, assembléia, ideia, colmeia.
- D) saude, saída, assembleia, idéia, colmeia.
- E) saúde, saída, assembleia, idéia, colméia.

### Comentários:

O correto é: saúde, saída, assembleia, ideia, colmeia.

SA-Ú-DE e SA-Í-DA são palavras acentuadas por apresentarem hiato na sílaba tônica.

AS-SEM-BLEI-A, I-DEI-A, COL-MEI-A não devem ser acentuadas, pois com o Acordo Ortográfico palavras que apresentam ditongos abertos (éi, ói) na posição paroxítona perderam o acento.

Gabarito letra B.

## 21. (PREF. ARAÇOIABA DA SERRA-SP / 2021)

Da mesma forma que “heroico”, o vocábulo que perdeu o acento com o Novo Acordo Ortográfico foi:

- A) tenue.
- B) chapéu.
- C) pasteis.
- D) ideia.

### Comentários:

A palavra I-DEI-A, assim como HE-ROI-CO não deve ser acentuada, pois com o Acordo Ortográfico palavras que apresentam ditongos abertos (éi, ói) na posição paroxítona perderam o acento.

As demais palavras continuam recebendo acento:

TÊ-NUE recebe acento por ser paroxítona terminada em ditongo.

CHA-PÉU e PAS-TÉIS recebem acento por serem oxítonas terminadas em ditongo aberto.

Gabarito letra D.

## 22. (PREF. ARAÇOIABA DA SERRA-SP/ 2021)

*Num tempo*

*Página infeliz da nossa história*

*Passagem desbotada na memória*

*Das nossas novas gerações*

*Dormia*

*A nossa pátria mãe tão distraída*

*Sem perceber que era subtraída*



### *Em tenebrosas transações*

As palavras destacadas, acima, são classificadas, respectivamente, quanto à acentuação gráfica como:

A) proparoxítona, paroxítona terminada em ditongo decrescente, acentuam-se o "i" tônico quando forma hiato com a vogal anterior, estando eles sozinhos na sílaba ou acompanhados apenas de "s", desde que não sejam seguidos por "-nh".

B) proparoxítona, paroxítona terminada em ditongo crescente, acentuam-se o "i" tônico quando forma hiato com a vogal anterior, estando eles sozinhos na sílaba ou acompanhados apenas de "s", desde que não sejam seguidos por "-nh".

C) proparoxítona, proparoxítona, acentuam-se o "i" tônico quando forma hiato com a vogal anterior.

D) paroxítona, paroxítona, acentuam-se o "i" tônico quando forma hiato com a vogal anterior.

#### Comentários:

A palavra PÁ-GI-NA é proparoxítona.

A palavra HIS-TÓ-RIA é paroxítona terminada em ditongo.

A palavra SUB-TRA-Í-DA apresenta hiato na sílaba tônica que é acentuada por estar sozinho na sílaba.

Gabarito letra B.

### 23. (CIESP / 2021)

A alternativa em que todas as palavras obedecem a mesma norma de acentuação gráfica é:

A) saúde - solúvel - saída.

C) pátria - indícios - critério.

B) café - você - corrói.

D) pólo - álbum - táxi.

#### Comentários:

Vejamos cada alternativa:

a) SA-Ú-DE e SA-Í-DA são acentuadas por apresentarem hiato na sílaba tônica e a palavra SO-LÚ-VEL é acentuada por ser paroxítona terminada em L.

b) CA-FÉ e VO-CÊ são acentuadas por serem oxítonas terminadas em "e". A palavra COR-RÓI é acentuada por ser oxítona terminada em ditongo aberto.

c) Todas as palavras são acentuadas por serem paroxítonas terminadas em ditongo.

d) A palavra POLO não recebe mais acento depois do Acordo Ortográfico. As palavras ÁL-BUM e TÁ-XI são acentuadas por serem paroxítonas.

Gabarito letra C.



#### 24. (CIESP / 2021)

Releia este trecho. *“Os humanos, estes que sempre temeram a catástrofe na larga noite do mundo, tornaram-se a catástrofe que temiam.”*

Assinale a alternativa cuja palavra negritada NÃO é acentuada pela mesma regra de acentuação da palavra destacada nesse trecho.

- A) “Na época em que nossa espécie vive a emergência climática [...]”
- B) “Todos nós, não só os indígenas, vamos ficar sem respirar.”
- C) “[...] para responder aos desafios do colapso climático que atingirá a todos [...]”
- D) “Ameaçaram a sobrevivência da própria espécie na única casa que dispõem.”

#### Comentários:

A palavra CA-TÁS-TRO-FE é acentuada por ser proparoxítona. O mesmo acontece com as palavras É-PO-CA, IN-DÍ-GE-NAS e CLI-MÁ-TICO.

Por outro lado, a palavra SO-BRE-VI-VÊN-CIA é acentuada por ser paroxítona terminada em ditongo.

Gabarito letra D.

#### 25. (PREF. SÃO JOÃO DO SUL-SC / 2021)

Assinale a alternativa que contenha somente palavras acentuadas motivadas pela mesma regra da palavra “biquíni”:

- A) Secretária, táxi, glória
- B) Açaí, oxigênio, álbum
- C) Ônibus, psicólogo, bíceps
- D) Órgão, revólver, parabéns
- E) Café, edifício, tórax

#### Comentários:

A palavra BI-QUÍ-NI é acentuada pela regra das paroxítonas.

Vejamos cada alternativa:

- a) Todas as palavras são acentuadas por serem paroxítonas.
- b) A-ÇA-Í - hiato na sílaba tônica / O-XI-GÊ-NIO - paroxítona terminada em ditongo / ÁL-BUM - paroxítona terminada em UM.
- c) Ô-NI-BUS - proparoxítona / PSI-CÓ-LO-GO - proparoxítona / BÍ-CEPS - paroxítona terminada em PS.
- d) ÓR-GÃO - paroxítona terminada em ditongo nasal / RE-VÓL-VER - paroxítona terminada em R / PA-RA-BÉNS - oxítona terminada em ENS.
- e) CA-FÉ - oxítona terminada em E / E-DI-FÍ-CIO - paroxítona terminada em ditongo / TÓ-RAX - paroxítona terminada em X.



Gabarito letra A.

### 26. (PREF. DIONÍSIO CERQUEIRA-SC / 2021)

Assinale a alternativa em que a palavra é acentuada pela mesma regra de acentuação da palavra "café" (linha 11):

- A) Pé.                      B) Cipó.                      C) Lápis.                      D) Bússola.

Comentários:

A palavra CA-FÉ é acentuada pela regra geral das oxítonas. A palavra que é acentuada pela mesma regra é CIPÓ.

A palavra PÉ é acentuada por ser monossílabo tônico terminado em E.

LÁ-PIS é acentuado por ser paroxítona terminada em IS.

BÚS-SO-LA é proparoxítona.

Gabarito letra B.

### 27. (PREF. SÃO JOÃO BATISTA-SC / 2021)



Assim como a palavra "aparência" é acentuada, acentua-se a palavra:

- A) Árvore.                      C) Fragrância.  
B) Matemática.                      D) Nenhuma das alternativas.

Comentários:

A-PA-RÊN-CIA é acentuada por ser paroxítona terminada em ditongo - essa é a mesma regra de acentuação da palavra FRA-GRÂN-CIA.

MA-TE-MÁ-TI-CA é acentuada por ser proparoxítona.

Gabarito letra C.

### 28. (PREF. CARIACICA-ES / 2020)

Tendo em vista as regras de acentuação gráfica da Língua Portuguesa, julgue o item a seguir.

"Será que têm bagagem suficiente para criticar?" – "será" recebe acento por se tratar de uma oxítona terminada em "a".

Comentários:



Exatamente: se-rá - acentuam-se as oxítonas terminadas A, E, O, em, ens (primeira regra).

Questão correta.

### 29. (PREF. CARIACICA-ES / 2020)

Tendo em vista as regras de acentuação gráfica da Língua Portuguesa, julgue o item a seguir.

“É incrível e, ao mesmo tempo, muito preocupante.” – o termo em destaque recebe o acento por corresponder a uma paroxítona terminada em “L”.

**Comentários:**

In-crí-vel é paroxítona e termina em L, então é acentuada pela regra geral das paroxítonas.

Questão correta.

### 30. (CRN 2ª REGIÃO / 2020)

No que concerne aos aspectos linguístico-estruturais do texto, julgue o item.

A mesma regra explica a acentuação gráfica dos vocábulos “açúcar”, “substância”, “óleo” e “técnicas”, presentes no último parágrafo do texto.

**Comentários:**

"ó-leo" e "subs-tân-cia" são acentuadas por serem paroxítonas terminadas em ditongo (regra específica das paroxítonas). "a-çú-car" é paroxítona terminada em R, então cai na regra geral da paroxítona (acentuam-se todas, exceto as terminadas em a(s), e(s), o(s), em, ens). "téc-ni-cas" é proparoxítona, então é acentuada pela regra geral das proparoxítonas.

Questão incorreta.

### 31. (TRE-PA / 2020)

Quanto às normas de acentuação gráfica, assinale a alternativa correta.

- A) diastole, esplendor, pincel, caqui.
- B) bambu, atras, paranoico, diarreia.
- C) paranoia, raiz, gratuito, recorde.
- D) pivo, rubrica, menu, flor.

**Comentários:**

Vejamos a grafia correta:

- a) diástole, esplendor, pincel, caqui.
- b) bambu, atrás, paranoico, diarreia.
- c) **paranoia, raiz, gratuito, recorde.**
- d) pivô, rubrica, menu, flor.

Cuidado: paroxítonas com ditongo aberto não são mais acentuadas: paranoico, diarreia.

A pronúncia correta é: reCORde, ruBRlca e graTUito.



Gabarito letra C.

### 32. (CRMV-AM / 2020)

As palavras “pássaros”, “aquático” e “poluídas” são acentuadas de acordo com a mesma regra de acentuação gráfica.

#### Comentários:

pás-sa-ros e a-quá-ti-co são acentuadas por serem proparoxítonas; po-lu-í-das é acentuada pela regra do hiato.

Questão incorreta.

### 33. (PREF. CARIACICA-ES / 2020)

Tendo em vistas as regras de acentuação gráfica da Língua Portuguesa, julgue o item a seguir.

“(...) os indivíduos passaram a adquirir com o passar do tempo.” – O termo destacado é acentuado por apresentar o “i” tônico em hiato.

#### Comentários:

in-di-ví-duos é acentuada por ser uma paroxítona terminada em ditongo.

Questão incorreta.

### 34. (PREF. BETIM-MG / 2020)

São acentuadas graficamente pelo mesmo motivo as seguintes palavras:

- A) víamos, esperávamos, desagradável.
- B) ambulância, último, saía.
- C) ninguém, será, soubéssemos.
- D) fé, além, já.
- E) fácil, táxis, disponível.

#### Comentários:

Vejamos cada alternativa:

- a) INCORRETO. VÍ-A-MOS e ES-PE-RÁ-VA-MOS são palavras acentuadas pela regra das proparoxítonas / DE-SA-GRA-DÁ-VEL é acentuada pela regra das paroxítonas terminadas em -L.
- b) INCORRETO. AM-BU-LÂN-CIA é acentuada pela regra das paroxítonas terminadas ditongo / ÚL-TI-MO é acentuada pela regra das proparoxítonas / SA-Í-A é acentuada pela regra do hiato.
- c) INCORRETO. NIN-GUÉM é acentuada pela regra das oxítonas terminadas em -EM / SE-RÁ é acentuada pela regra das oxítonas terminadas em -A / SOU-BÉS-SE-MOS é acentuada por ser proparoxítona.
- d) INCORRETO. FÉ e JÁ são acentuadas pela regra dos monossílabos tônicos / A-LÉM é





acentuada pela regra das oxítonas terminadas em -EM.

e) CORRETO. As três palavras são acentuadas de acordo com a regra geral das paroxítonas.

Gabarito letra E.

### 35. (IF-ES / 2019)

Dentre as palavras “países”, “instituição” e “agrotécnicas”, é possível identificar ditongo crescente como justificativa para acentuação gráfica em apenas uma delas.

#### Comentários:

Pa-í-ses é acentuada pela regra do hiato. Agrotécnicas é acentuada por ser proparoxítona. Instituição não é palavra acentuada, pois o til (~) não é acento, é apenas uma marca de nasalidade. Questão incorreta.

### 36. (IMESF / 2019)

Qual das seguintes palavras recebe acento agudo pela mesma regra que define a acentuação encontrada no termo “Daí”?

A) Pés.

C) Útil.

E) Anéis.

B) Lápis.

D) Viúva.

#### Comentários:

Da-Í é acentuada pela regra do hiato, assim como vi-Ú-va. Lá-pis e ú-til estão na regra geral da paroxítona, pois as terminações residuais incluem “is” e “l”. Cuidado, não há hiato em “ú-til”! A-néis está na segunda regra das oxítonas, a regra da terminação em ditongo aberto — éi(s), ói(s), éu(s). Gabarito letra D.

### 37. (AL-GO / 2019)

Acerca das regras de acentuação vigentes, assinale a alternativa que indica vocábulo acentuado em conformidade com a regra das palavras paroxítonas.

A) não

C) contribuisse

E) água

B) país

D) escavação

#### Comentários:

Á-gua é acentuada pela regra da paroxítona terminada em ditongo. NÃO e ESCAVAÇÃO não são acentuadas, o til não é acento tônico, é marca de nasalidade.

Con-tri-bu-Í-S-se (paroxítona) e Pa-Í-S (oxítona) são acentuadas pela regra do hiato. Observe que uma coisa é a classificação tônica da palavra, outra é a regra que justifica sua acentuação. A regra do hiato se aplica indistintamente a oxítonas ou paroxítonas, pois se baseia no hiato, não na posição tônica.

Gabarito letra E.



### 38. (IF-MS / 2019)

As palavras cérebro, ergométrica, evidências são acentuados porque são proparoxítonos.

#### Comentários:

E-VI-DÊN-CIAS é uma paroxítona terminada em ditongo, não uma proparoxítona. Essa questão prova que, se a questão não sinalizar a cobrança da regra da proparoxítona eventual, esta não deve ser considerada. Veja que, se considerasse, o gabarito deveria ser correto, mas não foi. Isso prova que evidências não é considerada proparoxítona eventual esse é o entendimento dominante em prova.

Questão incorreta.

### 39. (IF-ES / 2019)

Julgue o item a seguir: as palavras “ciência”, “médio” e “cerimônia” possuem a mesma justificativa para a sua acentuação gráfica.

#### Comentários:

“CI-ÊN-CIA”, “MÉ-DIO” e “CE-RI-MÔ-NIA” são todas paroxítonas terminadas em ditongo. Ainda que se considerasse a possibilidade de serem proparoxítonas eventuais, não mudaria o fato de que estariam também numa mesma regra.

Questão correta.

### 40. (CRF-TO / 2019)

Julgue o item a seguir: os vocábulos “remédios” e “farmácia” são acentuados pela mesma regra.

#### Comentários:

RE-MÉ-DIOS e FAR-MÁ-CIA são paroxítonas terminadas em ditongo.

Questão correta.

### 41. (IF-ES / 2019)

São exemplos de palavras oxítonas acentuadas graficamente: “também”, “permitirá” e “elevantá”.

#### Comentários:

Acentuam-se as oxítonas terminadas em “A(s), E(s), O(s), Em, Ens”.

Questão correta.

### 42. (PREF. GRAMADO / 2019)

Considerando o emprego do vocábulo “perenes”, julgue o item a seguir. O vocábulo é uma paroxítona e pode ser classificado como polissílabo.

#### Comentários:

Na verdade, é uma paroxítona trissílaba. Polissílabo deve possuir 4 ou mais sílabas.



Questão incorreta.

#### 43. (CRF-TO / 2019)

Julgue o item a seguir.

Assim como o vocábulo “remédios”, a forma verbal da oração Eu sempre remédio a situação lá em casa. também está corretamente acentuada.

**Comentários:**

O substantivo “re-mé-dio” é acentuado por ser uma paroxítona terminada em ditongo. A forma verbal seria “remedeio”, não remedio.

Questão incorreta.

#### 44. (DEINFRA-SC / 2019)

Todas as palavras seguintes seguem a mesma regra de acentuação gráfica: arquitetônica, agrônômico, tecnológico, científico, ética, últimas.

**Comentários:**

Em todas a tônica está na antepenúltima sílaba: arquiteTÔNica, agroNÔmico, tecnoLÓgico, cienTÍfico, Ética, ÚLTimas. Todas são proparoxítonas.

Questão correta.

#### 45. (CRF-TO / 2019)

Se a forma verbal “fabrico” não é acentuada, logo também não se deve acentuar o substantivo fabrica.

**Comentários:**

O substantivo ‘fábrica’ deve sim ser acentuado, pois a tônica é a antepenúltima e toda proparoxítona é acentuada.

Questão incorreta.

#### 46. (MPE-GO / 2019)

Nas palavras pudico, interim, aerolito, a acentuação foi propositadamente eliminada. Quanto à tonicidade, as palavras acima devem ser classificadas, respectivamente, como:

- A) paroxítona – paroxítona - paroxítona.
- B) paroxítona – proparoxítona – proparoxítona
- C) proparoxítona – proparoxítona – proparoxítona.
- D) paroxítona – oxítona – proparoxítona.
- E) paroxítona – oxítona – paroxítona.

**Comentários:**



Muita gente não sabe a tônica dessas palavras, ou seja, a correta prosódia, vamos marcá-la: puDlco (paroxítona – tônica na penúltima), ÍNterim (proparoxítona – tônica na antepenúltima), aeRÓlito (proparoxítona – tônica na antepenúltima). Gabarito letra B.

#### 47. (SECRETARIA DE ESTADO DE COMUNICAÇÃO DO PARÁ / 2018)

Em relação à acentuação gráfica das palavras na Língua Portuguesa, considere as alternativas a seguir e assinale aquela que está conforme as normas adequadas.

- A) “Difícil” é acentuada porque é uma palavra proparoxítona terminada em “l”.
- B) “Prática” leva acento porque é uma palavra paroxítona terminada em “a”.
- C) “Já” possui acento opcional.
- D) “Consciência” leva acento porque é proparoxítona.
- E) “Próprio” é acentuada, pois é paroxítona terminada em ditongo crescente “io”.

#### Comentários:

Vejamos cada alternativa:

- a) INCORRETO. DI-FÍ-CIL é acentuada por ser paroxítona terminada em L.
- b) INCORRETO. PRÁ-TI-CA é acentuada por ser proparoxítona.
- c) INCORRETO. JÁ é acentuada obrigatoriamente por ser monossílabo tônico terminado em -A.
- d) INCORRETO. CONS-CI-ÊN-CIA é acentuada por ser paroxítona terminada em ditongo.
- e) CORRETO. Exatamente, PRÓ-PRIO é palavra acentuada por ser paroxítona terminada em ditongo.

Gabarito letra E.

#### 48. (PREF. JOÃO PESSOA-PB / 2018)

Assinale a alternativa em que as duas palavras recebem acento gráfico devido à mesma regra de acentuação.

- A) Milionários/países.
- B) África/código.
- C) Depósitos/dólar.
- D) Japonês/já.

#### Comentários

Vejamos cada alternativa:

- A) INCORRETO. MI-LIO-NÁ-RIOS é acentuada por ser paroxítona terminada em ditongo / PA-Í-SES é acentuada pela regra do hiato.
- B) CORRETO. As duas palavras recebem acento por serem proparoxítonas.
- C) INCORRETO. DE-PÓ-SI-TOS é acentuada por ser proparoxítona / DÓ-LAR é acentuada por ser



paroxítona terminadas em R.

D) INCORRETO. JA-PO-NÊS é oxítona terminada em -E(S) / JÁ é monossílabo tônico terminado em -A.

Gabarito letra B.

49. (SES-PE / 2018)

Considerando as regras da Língua Portuguesa quanto à acentuação e ortografia, assinale a alternativa correta.

A) "Tem" e têm" não possuem diferenciação, podendo ambos ser utilizados em qualquer contexto.

B) "Há", "lá" e "só" possuem acento opcional.

C) "Tecnológico" possui acento por ser uma palavra paroxítona terminada em "o".

D) "Haverá" é acentuada por ser uma palavra oxítona terminada pela vogal tônica aberta "a".

E) "Concebível" é acentuada por ser uma palavra proparoxítona.

Comentários:

Vejamos cada alternativa:

a) INCORRETO. TEM é verbo flexionado na 3

a pessoa do singular do presente do indicativo. TÊM é verbo flexionado na 3ª pessoa do plural do presente do indicativo. Portanto, existem uma diferenciação entre as duas formas que devem ser usadas em contextos específicos de acordo com a concordância de número (singular ou plural).

b) INCORRETO. As três palavras são obrigatoriamente acentuadas, pois são monossílabos tônicos terminados, respectivamente, em -A e -O.

c) INCORRETO. TEC-NO-LÓ-GI-CO recebe acento por se tratar de uma palavra proparoxítona.

d) CORRETO. Exatamente! São acentuadas as oxítonas terminadas em -A, -E, -O.

e) INCORRETO. CON-CE-BÍ-VEL recebe acento por ser uma paroxítona terminada em -L.

Gabarito letra D.

50. (SES-PE / 2018)

De acordo com a ortografia e a acentuação das palavras na Língua Portuguesa, assinale a alternativa correta.

A) A palavra "confiável" leva acento porque é proparoxítona terminada em "l".

B) As palavras "mal" e "mau" não possuem acentuação gráfica e não possuem diferenciação de significados.

C) "Dívidas" é acentuada porque é uma palavra paroxítona.



- D) "Aí" e "mês" são palavras que possuem acentuação opcional.  
E) "Alguém" leva acento por ser uma palavra oxítona terminada em "em".

**Comentários:**

Vejamos cada alternativa:

- a) INCORRETO. CON-FI-Á-VEL leva acento porque é paroxítona terminada em -L.  
b) INCORRETO. Apesar de não possuírem acentuação gráfica, as palavras apresentam diferenciação de significados: MAU é adjetivo (contrário de BOM) e MAL é advérbio (contrário de BEM).  
c) INCORRETO. DÍ-VI-DAS é acentuada porque é uma palavra proparoxítona.  
d) INCORRETO. Os acentos são obrigatórios: A-Í é acentuada pela regra do hiato e MÊS é acentuada por ser monossílabo tônico terminado em -E(s).  
e) CORRETO. Exatamente! As oxítonas terminadas em -EM (ou -ENS) levarão acento quando apresentarem duas ou mais sílabas. Ex.: alguém, vintém, ninguém, parabéns etc.  
Gabarito letra E.

**51. (SECRETARIA DE SAÚDE BELÉM-PA / 2018)**

Em relação ao excerto "É verdade, só muito raramente essa subordinação permanece estável: pois acontece ao texto de o livro ser apenas um comentário da imagem, e o percurso sucessivo, pelas palavras, de suas formas simultâneas [...]", assinale a alternativa correta.

- A) O termo "estável" recebe acento porque a última sílaba é a mais forte.  
B) Em "sucessivo", o som /s/ é realizado de três formas diferentes: por "s", por "c" por "ss".  
C) Em "raramente", as duas ocorrências de "r" representam o mesmo som.  
D) A palavra "essa" apresenta a mesma quantidade de letras e de sons.  
E) A palavra "simultâneas" possui quatro sílabas.

**Comentários:**

Vejamos cada alternativa:

- a) INCORRETO. ES-TÁ-VEL recebe acento porque a penúltima sílaba é a mais forte, portanto é uma palavra paroxítona acentuada por ser terminada em -L.  
b) CORRETO. "Sucessivo" possui a mesma pronúncia no "s" inicial, no "c" e no "ss".  
c) INCORRETO. O primeiro R da palavra é um /R/ forte, como ocorre na inicial das palavras como em rato, rei e roda, por exemplo. O segundo é um /r/ fraco, como os que ocorrem no meio da palavra entre vogais como em caroço, caramelo, coroa etc.  
d) INCORRETO. ESSA possui quatro letras e três sons (devido ao dígrafo SS representar apenas um som).



e) INCORRETO. É provável que a banca tenha considerado a palavra SI-MUL-TÂ-NE-AS como sendo uma proparoxítona eventual, nesse caso, a palavra apresenta cinco sílabas.

Gabarito letra B.

### 52. (SECRETARIA DE SAÚDE BELÉM-PA / 2018)

Em relação ao excerto “Começo de ano é propício para reflexões, avaliações e promessas de todos os gêneros”, assinale a alternativa correta.

- A) Em “promessas”, as letras “ss” formam um encontro consonantal, isto é, um agrupamento de duas consoantes, sem vogal intermediária, que se mantêm unidas na divisão silábica.
- B) O fonema /s/ é representado nas palavras do excerto de duas maneiras apenas: pela letra “c”, pela letra “c” com cedilha.
- C) Em “reflexões”, o som de “x” é o mesmo que na palavra “xícara”.
- D) As palavras “propício” e “gêneros” são acentuadas devido à mesma regra.
- E) A cedilha é colocada debaixo do “c”, antes de “a”, “i” e “o”, para representar o som /s/.

#### Comentários:

Vejamos cada alternativa:

- a) INCORRETO. Em PRO-MES-SAS o segmento SS é um dígrafo consonantal (duas consoantes que representam um único som) que se separam na divisão silábica.
- b) INCORRETO. Encontramos o fonema /s/ nas seguintes palavras do excerto: começo, propício, avaliações, promessas.
- c) INCORRETO. Em REFLEXÕES a letra X representa o fonema /ks/. Em XÍCARA, a letra X representa o fonema /ch/.
- d) CORRETO. Nesse caso, a banca considerou a palavra PRO-PÍ-CI-O como proparoxítona eventual. Já que GÊ-NE-ROS é proparoxítona, ambas as palavras foram acentuadas pela mesma regra.
- e) INCORRETO. A cedilha é colocada debaixo do “c”, antes de “a”, “o” e “u”, para representar o som /s/. Ex.: caça, aço, açúcar etc.

Gabarito letra D.

### 53. (PM-TO / 2018)

Assinale a alternativa em que todas as palavras apresentadas sejam paroxítonas.

- A) Recompensas – fanatismo – individualmente.
- B) Retidão – importância – ocultos.
- C) Além – também – retidão.



- D) Capítulo – táticas – parágrafo.  
E) Sobrevivência – necessária – mal.

**Comentários:**

Vejamos cada alternativa:

- a) CORRETO. Apesar de não apresentarem acentuação gráfica, todas as palavras da alternativa são paroxítonas (penúltima sílaba tônica). Observe a divisão silábica e a marcação da sílaba tônica: RE-COM-PEN-SAS / FA-NA-TIS-MO / IN-DI-VI-DU-AL-MEN-TE.  
b) INCORRETO. RE-TI-DÃO é oxítônica (destacando que til (~) é apenas sinal gráfico que indica som nasal e não acento tônico) / IM-POR-TÂN-CIA e O-CUL-TOS são paroxítonas.  
c) INCORRETO. A-LÉM – TAM-BÉM – RE-TI-DÃO - as três palavras são oxítonas.  
d) INCORRETO. CA-PÍ-TU-LO / TÁ-TI-CAS / PA-RÁ-GRA-FO - as três palavras são proparoxítonas.  
e) INCORRETO. SO-BRE-VI-VÊN-CIA e NE-CES-SÁ-RIA são paroxítonas terminadas em ditongo / MAL é monossílabo tônico.

Gabarito letra A.

**54. (UFOB / 2018)**

Julgue, como VERDADEIRO ou FALSO, o item a seguir.

“Específica” e “mínima” são exemplos de palavras acentuadas por serem paroxítonas terminadas em “a”.

**Comentários:**

As palavras em análise recebem acento por serem PROPAROXÍTONAS. Observe: ES-PE-CÍ-FI-CA / MÍ-NI-MA. Todas as proparoxítonas são acentuadas.

Questão incorreta.

**55. (FUNPAPA / 2018)**

Assinale a alternativa em que todas as palavras são acentuadas por razões diferentes.

- A) Cópias, monetários, inatingíveis.  
B) É, há, pá.  
C) Sinônimo, antropólogo, acadêmico.  
D) Lábia, nômade, ninguém.  
E) Gênero, antipático, pássaros.

**Comentários:**

Vejamos cada alternativa:





- a) CÓPIAS, MONETÁRIOS, INATINGÍVEIS – todas são acentuadas por serem paroxítonas terminadas em ditongo.
- b) É, HÁ, PÁ – todas são acentuadas por serem monossílabos tônicos.
- c) SINÔNIMO, ANTROPÓLOGO, ACADÊMICO – todas são acentuadas por serem proparoxítonas.
- d) LÁBIA: paroxítona terminada em ditongo / NÔMADE: proparoxítona / NINGUÉM: oxítone terminada em “em” (com duas sílabas).
- e) GÊNERO, ANTIPÁTICO, PÁSSAROS – todas são acentuadas por serem proparoxítonas.
- Gabarito letra D.

56. (UNIR / 2018)

Em “A saída para o extermínio adocicado...”, as palavras em destaque são acentuadas pela mesma regra de acentuação gráfica.

**Comentários:**

A palavra SAÍDA é acentuada por apresentar hiato isolado na posição paroxítona. A palavra EXTERMÍNIO é acentuada por ser paroxítona terminada em ditongo.

Questão incorreta.



## QUESTÕES COMENTADAS - ACENTUAÇÃO DO HIATO - MULTIBANCAS

### 1. (PREF. CARIACICA-ES / 2020)

Considerando as regras de acentuação da Língua Portuguesa, analise os excertos que seguem e assinale a alternativa que apresenta, em destaque, palavras acentuadas pela mesma razão.

A) "Os smartphones surgiram no fim da década de 1990 (...); "(...) transforma problemas gerenciáveis em incêndios ameaçadores (...)" .

B) "O uso (...) ajuda a criar um ambiente de emergência permanente, transforma problemas gerenciáveis em incêndios ameaçadores (...)" .

C) "(...) exposição a conteúdos inadequados (...)" ; (...) fabricantes de smartphones, coligados e inocentes úteis da mídia ."

D) "Faltava (...) comprovação científica ." ; (...) fabricantes de smartphones, coligados e inocentes úteis da mídia ."

#### Comentários:

Vejamos cada alternativa:

a) INCORRETO. DÉ-CA-DA é acentuada por ser proparoxítona, enquanto GE-REN-CI-Á-VEIS é acentuada por ser paroxítona terminada em ditongo.

b) CORRETO. As duas palavras destacadas são acentuadas por serem paroxítonas terminadas em ditongo.

c) INCORRETO. CON-TE-Ú-DOS é acentuada pela regra do hiato, enquanto MÍ-DIA segue a regra de paroxítona terminada em ditongo.

d) INCORRETO. CI-EN-Í-FI-CA é acentuada pela regra das proparoxítonas e Ú-TEIS pela regra das paroxítonas terminadas em ditongo.

Gabarito letra B.

### 2. (SECRETARIA DE ESTADO DE ADM. DA PARAÍBA / 2019)

Assinale a alternativa que justifica a regra de acentuação da palavra "doía", empregada no Texto.

A) Recebem acento tônico todas as oxítonas terminadas em 'a'.

B) Recebem acento tônico todas as paroxítonas terminadas em ditongo crescente 'ia'.

C) A vogal 'i' recebe acento tônico na palavra oxítona quando há um ditongo na própria sílaba.

D) A vogal 'i', quando forma hiato em palavra paroxítona, recebe acento tônico se há uma vogal



na sílaba anterior e na própria sílaba não.

**Comentários:**

A partir da divisão silábica da palavra (DO-Í-A) é possível observar que a palavra é paroxítona (penúltima sílaba tônica) e a letra -i é vogal de hiatoônico.

Sendo assim, a regra de acentuação gráfica que justifica a acentuação da palavra "doía" é: são acentuadas as vogais -i e -u dos hiatos tônicos, sozinhas ou seguidas de -s e longe de -nh.

Gabarito letra D.

### 3. (CRESS-SC / 2019)

Os vocábulos "ciúme", "atribuída" e "reúne" são acentuados graficamente de acordo com a mesma regra de acentuação gráfica.

**Comentários:**

"Ci-Ú-me", "a-tri-bu-Í-da" e "re-Ú-ne" são acentuadas pela regra do hiato: Acentuam-se o I ou U tônico, sozinho ou seguido de S, formando hiato com sílaba anterior.

Questão correta.

### 4. (IF-ES / 2019)

É aplicável a mesma justificativa para se acentuar as palavras "raízes", "artífices" e "país".

**Comentários:**

Ra-í-zes e Pa-ís são acentuadas pela regra do hiato. Ar-TÍ-fi-ces é uma proparoxítona.

Questão incorreta.

### 5. (CRN-3a REGIÃO / 2019) Adaptada

Acerca dos aspectos gramaticais do texto, assinale a alternativa correta.

O termo "reúne" recebe acento gráfico com base na mesma regra que justifica o acento em "aí".

**Comentários:**

Ambas as palavras são acentuadas pela regra do hiato.

RE-Ú-NE apresenta hiato na posição paroxítona e A-Í na posição oxítona.

Questão correta.



## 6. (BRB / 2019)

### Origem do Dinheiro

1 A história da civilização nos conta que o homem primitivo  
procurava defender-se do frio e da fome, abrigando-se em  
cavernas e alimentando-se de frutos silvestres, ou do que  
4 conseguia obter da caça e da pesca. Ao longo dos séculos, com  
o desenvolvimento da inteligência, passou a espécie humana a  
sentir a necessidade de maior conforto e a reparar no seu  
7 semelhante. Assim, como decorrência das necessidades  
individuais, surgiram as trocas.

Esse sistema de troca direta, que durou por vários séculos,  
10 deu origem ao surgimento de vocábulos como “salário”, o  
pagamento feito por meio de certa quantidade de sal;  
“pecúnia”, do latim “pecus”, que significa rebanho (gado) ou  
13 “peculium”, relativo ao gado miúdo (ovelha ou cabrito).

As primeiras moedas, tal como conhecemos hoje, peças  
representando valores, geralmente em metal, surgiram, no  
16 século VII A. C., na Lídia (atual Turquia). As características  
que se desejavam ressaltar eram transportadas para as peças  
através da pancada de um objeto pesado (martelo), em  
19 primitivos cunhos. Foi o surgimento da cunhagem a martelo,  
onde os signos monetários eram valorizados também pela  
nobreza dos metais empregados, como o ouro e a prata.

22 Embora a evolução dos tempos tenha levado à  
substituição do ouro e da prata por metais menos raros ou suas  
ligas, preservou-se, com o passar dos séculos, a associação dos  
25 atributos de beleza e expressão cultural ao valor monetário das  
moedas, que quase sempre, na atualidade, apresentam figuras  
representativas da história, da cultura, das riquezas e do poder  
28 das sociedades.

Fonte: Livro “Casa da Moeda do Brasil: 290 anos de História, 1694/1984”.  
Disponível em <<https://www.casadamoeda.gov.br/portal/socioambiental/cultural/origem-do-dinheiro.html>>. Acesso em: 25 maio 2019, com adaptações.

Acerca dos aspectos semânticos e gramaticais do texto, assinale a alternativa correta.

- A) A palavra “miúdo” (linha 13) é acentuada por ser uma paroxítona terminada em “o”.
- B) O emprego do sinal indicativo de crase na linha 22 é facultativo.
- C) As origens das palavras “salário” (linha 10) e “pecúnia” (linha 12) estão associadas a regimes de trocas.
- D) Os acentos gráficos em “história”, (linha 1), “séculos” (linha 4), “salário” (linha 10) justificam-se com base na mesma regra gramatical.
- E) A palavra “que” (linha 1) é um pronome relativo e introduz uma oração subordinada adjetiva.

#### Comentários:

Vejamos cada uma das alternativas:

- a) INCORRETO. A palavra "MI-Ú-DO" é acentuada por conter letra "u" tônica, que forma hiato com a vogal anterior, a exemplo de "A-LA-Ú-DE".
- b) INCORRETO. A regência do verbo "levar" exige o uso de uma preposição ("a"). Além disso, o autor refere-se a uma "substituição" específica, necessitando do uso de um artigo definido ("a"),



como em "fomos àquela lanchonete da esquina". Assim, o uso da crase é obrigatório.

c) CORRETO. Entende-se do texto (linhas 09 a 13) que, por meio de uma análise etimológica (que estuda a origem das palavras), o autor explica a origem dos termos "salário" e "pecúnia", encontrando a origem desses termos em um sistema de troca direta.

d) INCORRETO. As palavras "história" e "salário" são acentuadas por serem paroxítonas terminadas em ditongo oral, como podemos observar em "ágeis" e "imundície". Contudo, "séculos" é acentuada por ser proparoxítona, que deve sempre ser acentuada, a exemplo de "câmara" e "lápide".

e) INCORRETO. A oração subordinada substantiva em destaque possui função sintática de objeto direto (quem conta, conta algo), sendo o "que" uma conjunção integrante, ou seja, ela introduz a oração em destaque.

Gabarito letra C.

## 7. (UFOB / 2018)

Em "No dia da audição para o projeto, eu saí daqui cheia de luz...", o acento gráfico no termo em destaque é um acento diferencial, ou seja, se justifica para diferenciá-lo da forma verbal de 3ª pessoa do verbo sair no presente do indicativo (sai).

### Comentários:

A palavra em destaque recebe acento de acordo com a regra de acentuação dos hiatos: SA-Í. Nesse caso, não há acento diferencial.

Questão incorreta.

## 8. (UFOB / 2018)

Em "Dançar ajuda no reequilíbrio mental e no reconhecimento do próprio corpo, melhorando a autoestima. Além disso, a atividade promove a reintegração social, pois estimula a socialização", dos termos em destaque, somente "reequilíbrio" está grafado inadequadamente, pois, conforme a regra, quando a vogal final do prefixo é a mesma da vogal inicial da palavra a que se agrega, deve haver hífen.

### Comentários:

A palavra REEQUILÍBRIO está escrita adequadamente, pois de acordo com o Novo Acordo Ortográfico, o prefixo RE- junta-se a palavra seguinte sem o uso de hífen, ainda que essa palavra se inicie com a letra -E. Essa regra também vale para a palavra REINTEGRAÇÃO que está escrita corretamente.

A palavra AUTOESTIMA está adequada, uma vez que quando o prefixo AUTO- se une a uma



palavra iniciada por vogal diferente de O não há necessidade do uso do hífen.

Questão incorreta.

#### 9. (UNIR / 2018)

Em “A saída para o extermínio adocicado...”, as palavras em destaque são acentuadas pela mesma regra de acentuação gráfica.

**Comentários:**

A palavra SAÍDA é acentuada por apresentar hiato isolado na posição paroxítona. A palavra EXTERMÍNIO é acentuada por ser paroxítona terminada em ditongo.

Questão incorreta.

#### 10. (PREF. FEIRA DE SANTANA-BA / 2018)

Assinale a alternativa em que a palavra tenha sido acentuada seguindo a mesma regra de “país”.

A) Óbvia.            B) Após.            C) Possível.            D) Família.            E) Países.

**Comentários:**

A palavra PAÍS foi acentuada por apresentar hiato – PA-ÍS.

A palavra que segue a mesma regra de acentuação de hiato é PA-Í-SES.

Gabarito letra E.

#### 11. (FUNDAÇÃO HEMOCENTRO-DF / 2017)

Julgue o item a seguir.

Assim como o vocábulo “saúde”, também estão corretamente acentuados saída, gratuito e rúbrica.

**Comentários:**

Cuidado: a forma correta é graTUItto e ruBRlca.

Questão incorreta.

#### 12. (CRESS-MG / 2016)

Considerando o trecho “dia 11 de outubro, dia instituído pela ONU como Dia Internacional da Menina” (linhas 28 e 29), assinale a alternativa em que o vocábulo recebe acento gráfico pelo mesmo motivo que a palavra sublinhada.

A) humanitária    B) política            C) violências            D) saúde            E) gênero

**Comentários:**

INS-TI-TU-Í-DO recebe acento pela regra do hiato, como “SA-Ú-DE”.



POLÍTICA e GÊNERO são proparoxítonas. HUMANITÁRIA e VIOLÊNCIAS são paroxítonas terminadas em ditongo. Gabarito letra D.

### 13. (CRC-MG / 2015)

Julgue o item a seguir.

Os vocábulos “País” e “Goiás” seguem a mesma regra de acentuação.

#### Comentários:

PA-ÍS se acentua pela regra do hiato. GOI-ÁS é oxítona terminada em A.

Questão incorreta.



## QUESTÕES COMENTADAS - ACENTOS DIFERENCIAIS - MULTIBANCAS

### 1. (PREF. MIRACEMA / CUIDADOR / 2024)

No trecho "O acento diferencial consegui esquecer, mas há outros que ainda me causam dúvidas." (5º§), o autor se refere à queda da acentuação de diversas palavras que anteriormente eram acentuadas para diferenciá-las de outras de mesma pronúncia. No entanto, o acento diferencial não foi abolido do idioma e a acentuação se mantém em determinados casos com o mesmo propósito. Um exemplo que ainda perdura na língua portuguesa mesmo com a reforma ortográfica se dá no par de palavras:

- A) "Por" (preposição) e "pôr" (forma infinitiva do verbo).
- B) "Pelo" (contração da preposição "por" com o artigo "o") e "pêlo" (substantivo).
- C) "Para" (preposição) e "pára" (verbo "parar" conjugado na 3ª pessoa do singular no presente do modo indicativo).
- D) "Apoio" (substantivo) e "apóio" (verbo "apoiar" conjugado na 1ª pessoa do singular no presente do modo indicativo).

#### Comentários:

Restaram basicamente três acentos diferenciais:

1) O acento diferencial de número nos verbos *ter* e *vir* e seus derivados (*manter, entreter, intervir, advir...*).

Ex: Ele tem um carro. / Eles **têm** um carro. Ela vem a pé / Elas **vêm** a pé.

Ex: O governo **intervém** na economia/ Os governos **intervêm** na economia.

2) Acento diferencial de intensidade: "pôr" verbo x "por" preposição.

Ex: A galinha não quer **pôr** ovos. / A saída é **por** aqui.

3) Acento diferencial de timbre: "pôde" pretérito x "pode" presente.

Ex: Ele não **pôde** comparecer ontem. / Ele não **pode** comparecer agora.

Há um terceiro, facultativo, no vocábulo "fôrma", mas não aparece em prova. Os demais foram abolidos.

Gabarito letra A.

### 2. (FURB-SC / 2021)

*Em um país onde, de acordo com dados do Censo da Educação Superior de 2018, apenas 0,5% dos 8,45 milhões de estudantes possuem alguma deficiência, o assunto da inclusão social dessas pessoas no ambiente acadêmico ainda \_\_\_\_\_ muito o que avançar. Na Universidade Regional de Blumenau, a professora do Programa de Pós-Graduação em Educação, Andrea Soares Wu, coordena pesquisas \_\_\_\_\_ a educação inclusiva dos estudantes, mas \_\_\_\_\_ a perspectiva das próprias pessoas com deficiência, e não apenas a partir da visão de professores ou da família dos*





estudantes. [...]

Na FURB, todos os estudantes com algum tipo de deficiência, seja ela física, auditiva, visual, intelectual ou múltipla \_\_\_\_\_ o direito de solicitar assistência dentro da Universidade. Para isso, basta sinalizar a condição no momento da matrícula e procurar a Coordenadoria de Assuntos Estudantis (CAE) da FURB.

Segundo a coordenadora da CAE, Lucymara Valentini Borges, entre os projetos e programas da coordenadoria, está o serviço de Atendimento Educacional Especializado (AEE), que proporciona aos estudantes com deficiência professores especializados, intérpretes de libras e profissionais de apoio. A FURB, através desse atendimento, analisa as demandas de cada aluno e faz adaptações, de materiais até o mobiliário.

Assinale a alternativa que completa correta e respectivamente as lacunas do texto:

- A) têm – sob – sobre – tem
- B) tem – sobre – sobre – tem
- C) têm – sob – sob – têm
- D) tem – sobre – sob – têm
- E) tem – sob – sob – tem

**Comentários:**

Vejamos cada trecho:

"... o assunto da inclusão social dessas pessoas no ambiente acadêmico ainda TEM (sem acento diferencial, pois o verbo está no singular) muito o que avançar..."

"... Andrea Soares Wuol, coordena pesquisas SOBRE a educação inclusiva dos estudantes (preposição que indica "a respeito de").

"... mas SOB a perspectiva das próprias pessoas com deficiência (preposição que indica "influenciado por").

"... todos os estudantes com algum tipo de deficiência, ... TÊM o direito de solicitar assistência (verbo com acento circunflexo diferencial que indica plural).

Gabarito letra D.

### 3. (CRECI - 14ª Região - MS / 2021)

Os vocábulos "têm", "já" e "é" são acentuados graficamente de acordo com a mesma regra de acentuação gráfica.

**Comentários:**

A palavra TÊM recebe acento diferencial como marca de plural.

(Observação: oxítonas terminadas em "en" ou "em" receberão acento apenas se tiverem duas sílabas ou mais, como em "parabéns" e "também". TÊM recebe acento diferencial para causar distinção com a forma TEM no singular).

Por outro lado, as palavras JÁ e É recebem acento por serem monossílabos tônicos terminados em "a" e "e".

Questão incorreta.



#### 4. (PREF. CARIACICA-ES / 2020)

Tendo em vistas as regras de acentuação gráfica da Língua Portuguesa, julgue o item a seguir.

“Será que eles têm bagagem suficiente para criticar?” – o verbo “ter”, nesse contexto, recebe acento para que haja concordância com seu sujeito.

##### Comentários:

O verbo “têm” recebeu acento diferencial de número, que indica o plural e a concordância com “eles”.

Questão correta.

#### 5. (MPE-GO / 2019)

“Tem” é o verbo ter no plural e “têm” é o verbo ter no singular.

##### Comentários:

É o contrário: “Têm” é o verbo ter no plural e “tem” é o verbo ter no singular. O circunflexo é um acento diferencial de número plural.

Questão incorreta.

#### 6. (ITAIPU BINACIONAL / 2019)

Assinale a alternativa em que as formas verbais estão grafadas corretamente:

- A) Nem todos os armários contém livros; alguns só armazenam papéis avulsos.
- B) Diversas iniciativas de edições colaborativas compõe um cenário novo no mercado editorial.
- C) Não são muitos os estudantes que retém as informações apenas ouvidas e não visualizadas.
- D) O aparelho mantém o usuário conectado por horas, de forma prejudicial à saúde.
- E) Os especialistas veem com bons olhos a iniciativa de jogos terapêuticos.

##### Comentários:

Apenas “veem” está correta. A nova ortografia retirou o acento dos hiatos como leem, deem, veem, voo, zoo, enjoo.

Nos demais, há ausência da marca de plural ou da acentuação correta:

- A) Nem todos os armários conTÊM livros; alguns só armazenam papéis avulsos.
- B) Diversas iniciativas de edições colaborativas compõeM um cenário novo no mercado editorial.
- C) Não são muitos os estudantes que retÊM as informações apenas ouvidas e não visualizadas.
- D) O aparelho mantÊM o usuário conectado por horas, de forma prejudicial à saúde.

Gabarito letra E.



### 7. (UNIV. FEDERAL DA FRONTEIRA SUL / 2019)

Assinale a alternativa em que as palavras retiradas do texto sejam acentuadas pelo mesmo motivo.

- A) Têm, trás, vê.
- B) Também, trás, só.
- C) Só, é, à.
- D) Consequência, etária, saudáveis.
- E) Hábitos, necessário, também.

#### Comentários:

Vejamos cada uma das alternativas:

- A) INCORRETO. TRÁS e VÊ são acentuadas por serem monossílabos tônicos terminados em "a(s)" e "e" / TÊM recebe acento diferencial para indicar quando ele está flexionado na 3ª pessoa do plural.
- B) INCORRETO. TAM-BÉM é acentuado por ser uma oxítone terminada em "em" / TRÁS e SÓ são acentuados por serem monossílabos tônicos terminados em "a(s)" e "o".
- C) INCORRETO. SÓ e É são acentuados por serem monossílabos tônicos terminados em "o" e "e" / À é acentuado por receber acento indicativo de crase (preposição a + artigo a = à).
- D) CORRETO. Todas as palavras são acentuadas por serem paroxítonas terminadas em ditongo.
- E) INCORRETO. HÁ-BI-TOS é acentuado por ser uma proparoxítona / NE-CES-SÁ-RIO é acentuado por ser uma paroxítona terminada em ditongo / TAM-BÉM é acentuado por ser uma oxítone terminada em -EM.

Gabarito letra D.

### 8. (PREF. VITÓRIA-ES / 2019)

Em "Eu sou apaixonada por talentos e pela força que os jovens têm em desbravar novos caminhos [...]",

- A) o verbo "ter" está inadequadamente acentuado.
- B) o verbo "ter" está concordando com o sujeito composto talentos e força.
- C) o termo "apaixonada" deveria estar no plural e no masculino para concordar com jovens.
- D) "novos" concorda com "caminhos" em gênero e número, seguindo as regras de concordância.

#### Comentários:

Vejamos cada alternativa:

- a) INCORRETO. O verbo TER, conjugado no texto na terceira pessoa do plural do presente do indicativo, recebeu adequadamente acento diferencial que indica plural.



- b) INCORRETO. O verbo TER está concordando com o sujeito "os jovens" - pela força que os jovens têm em desbravar novos caminhos
- c) INCORRETO. APAIXONADA é um termo que se flexiona no singular feminino para concordar com o sujeito que emite a sentença. Esse termo não se relaciona à palavra "jovens".
- d) CORRETO. No trecho "desbravas novos caminhos" é possível observar que "novos" é adjetivo que concorda com o substantivo "caminhos"
- Gabarito letra D.

#### 9. (PREF. FEIRA DE SANTANA-BA / 2018)

Preencha as lacunas e assinale a alternativa correta.

Se os professores \_\_\_\_\_ um mesmo padrão de movimento, \_\_\_\_\_ dores frequentes e \_\_\_\_\_ piorar, por isso \_\_\_\_\_ de procurar um médico ou especialista.

- A) mantiverem – terão – poderão – têm
- B) manterem – terão – puderam – tem
- C) manterem – terem – poderão – têm
- D) mantiverem – terão – puderam – tem
- E) mantiverem – terem – poderão – têm

#### Comentários:

A questão envolve conhecimentos de ortografia e de conjugação verbal.

Logo de início, percebemos que a sentença trata de uma situação hipotética, o que pede a flexão verbal no modo subjuntivo. Nesse caso, a forma verbal correta é MANTIVEREM (na terceira pessoa do futuro do subjuntivo).

Na sequência, o verbo TER deve ser flexionado na terceira pessoa do plural do futuro do presente do modo indicativo) – TERÃO (com terminação em "ão" que indica futuro. O verbo PODER deve seguir a mesma flexão do verbo TER, então o correto é PODERÃO (também com a terminação "ão" indicando futuro).

Por fim, O verbo TER deve ser flexionado na terceira pessoa do presente do indicativo – TÊM (com acento diferencial para marcar o plural).

Veja a sentença reescrita corretamente:

Se os professores MANTIVEREM um mesmo padrão de movimento, TERÃO dores frequentes e PODERÃO piorar, por isso TÊM de procurar um médico ou especialista.

Gabarito letra A.

#### 10. (UFOB / 2018)

A conjugação do verbo "vir", quando na 3ª pessoa do discurso, apresenta grafias diferentes no plural "vêm" e no singular "vem".



### Comentários:

Exatamente! O verbo VIR quando conjugado na terceira pessoa do presente do indicativo apresenta grafias diferentes:

Singular: ele VEM

Plural: eles VÊM.

Questão correta.

### 11.(CREMEB / 2017) Adaptada

A forma verbal “para” (3ª pessoa do singular do presente do indicativo) não deve mais ser acentuada caso se queira diferenciá-la da preposição “para”.

### Comentários:

O acento diferencial entre PARA verbo e PARA preposição deixou de existir com o Novo Acordo Ortográfico.

Questão correta.



## QUESTÕES COMENTADAS - ORTOGRAFIA OFICIAL - MULTIBANCAS

### 1. (ADVISE / AUXILIAR / 2024)

Assinale a alternativa que apresenta erros de grafia de acordo com as novas regras ortográficas vigentes.

- A) Não se usa trema em nomes próprios, então, pingüins, possui.
- B) Conforme registro linguístico, não se deve acentuar a palavra ideia.
- C) A funcionária foi demitada, pois fez um serviço malfeito.
- D) É a frase que todos queriam ouvir: 'Eu o coroo Rei!'
- E) O fungo violeta foi considerado anti-infeccioso pelos cientistas.

#### Comentários:

O trema foi abolido, só pode aparecer em raros casos de nomes estrangeiros, como Mülleriano, Bündchen. Portanto, "pinguins" não tem trema.

Vejamos as demais:

- B) "ideia" e outras paroxítonas com "ei" ou "oi" não são acentuadas: europeia, androide, boia...
- C) "malfeito" não tem hífen; haveria hífen se a palavra seguinte ao prefixo iniciasse com vogal: mal-educado, mal-amado.
- D) "coroo" não tem acento, pois o acento nos hiatos "oo" e "ee" foi abolido: doo, voo, cream, leem.
- E) "anti-infeccioso" traz hífen para separar letras iguais.

Gabarito letra A.

### 2. (PREF. MARAVILHA-SC / 2021)

De acordo com a ortografia, marque (V) para a frase grafada corretamente ou (F) para a frase que apresenta erro ortográfico e, em seguida, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta.

- I. ( ) O ~~trenador~~ chamou todos os jogadores para o campo.
  - II. ( ) Gosto quando eu avizo antes e não acreditam em mim.
  - III. ( ) É um grande privilégio viver uma vida difícil.
  - IV. ( ) Ela pegou sua vassoura e sumiu pela noite.
- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| A) V – V – V – F. | C) V – F – V – V. |
| B) F – F – V – F. | D) F – F – V – V. |

#### Comentários:

Vejamos cada uma das sentenças:

- I. O ~~trenador~~ treinador chamou todos os jogadores para o campo.



II. Gosto quando eu **avizo** aviso antes e não acreditam em mim.

III. CORRETO.

IV. CORRETO.

Gabarito letra D.

### 3. (PREF. FRECHEIRINHA-CE / 2021)

São escritos com H inicial, todos os vocábulos da alternativa

A) Húmido / hipismo / herbívoro

B) Halucinação / hipótese / hesitar.

C) Hortênsia / hérnia / haurir.

D) Hombreira / hindu / hervateiro

E) Halteres / húmero / hinquilino.

#### Comentários:

O correto é hortênsia / hérnia / haurir

(Haurir cf. Dicionário Michaelis: tirar algo de dentro de algum lugar; extrair, retirar).

Gabarito letra C.

### 4. (PREF. PORTO ALEGRE-RS / 2021)

Assinale a alternativa cujas palavras estejam corretamente grafadas:

A) alto-falantes – previsível – execução – constitui

B) auto-falantes – previzível – execussão – constitue

C) altofalantes – previsível – execussão – constitui

D) autofalantes – previsível – execução – constitue

E) altofalantes – previzível – execussão – constitue

#### Comentários:

Estão corretas: alto-falantes – previsível – execução – constitui.

As palavras compostas com o advérbio ALTO (como alto-falante) devem ser escritas sempre com hífen.

Gabarito letra A.

### 5. (PREF. JARDINÓPOLIS-SC / 2021)

Assinale a alternativa em que todas as palavras apresentam ortografia correta.



- A) enchada, inxado, mexer, axou.
- B) enxada, inchado, mecher, achou
- C) enxada, inchado, mexer, achou.
- D) enchada, inxado, mecher, axou
- E) enxada, inchado, mexer, axou

**Comentários:**

O correto é: enxada, inchado, mexer, achou.

Gabarito letra C.

**6. (PREF. FRECHEIRINHA-CE / 2021)**

Analise as alternativas a seguir e marque aquela em que a acentuação gráfica e a ortografia estão CORRETAS.

- A) Espero que ela me abençõe e eu possa ir direto para o céu.
- B) O vírus da Covid 19 é altamente transmível.
- C) O olhar do urubu, uma espécie de abutre, parente próximo do condor, paralizou os gestos do garoto, ali, fascinado.
- D) Concerteza, aquele repórter era apaixonado por estudos sobre asteroides, que são corpos pequenos e possuem órbita definida ao redor do Sol.
- E) O excesso de carboidratos provoca aumento nos níveis de triglicérides e pode resultar no acúmulo de gordura em órgãos vitais.

**Comentários:**

Vejamos a correção de cada alternativa:

- a) Espero que ela me ~~abençõe~~abençoe e eu possa ir direto para o céu.
- b) O ~~virus~~vírus da ~~Covid-19~~ Covid-19 é altamente ~~transmível~~ transmissível.
- c) O olhar do urubu, uma espécie de abutre, parente próximo do condor, ~~paralizou~~ paralisou os gestos do garoto, ali, fascinado.
- d) ~~Concerteza~~ Com certeza, aquele repórter era apaixonado por estudos sobre asteroides, que são corpos pequenos e possuem órbita definida ao redor do Sol.
- e) CORRETO. O excesso de carboidratos provoca aumento nos níveis de triglicérides e pode resultar no acúmulo de gordura em órgãos vitais.

Gabarito letra E.

**7. (ALEPI / 2020)**

Há apenas uma palavra escrita INCORRETAMENTE na sequência:

- A) vazio – vasilhame – vassoura – vaso – crasso.
- B) hélice – humedecido – húmido – húmus – herbáceo.





- C) nascer – desfalecer – adolescência – piscina – abstenção.
- D) gesto – jeito – jocoso – jenipapo – asilado – abalizado.
- E) exceção – excetuar – exceto – estender – extensão.

#### Comentários:

Na letra C, apenas uma, "desfalecer", estava escrita incorretamente. Questão direta, marquemos a grafia correta das demais: umedecido, úmido. Nas demais, todas estão corretas.

- a) vazio – vasilhame – vassoura – vaso – crasso.
- b) hélice – humedecido – húmido – húmus – herbáceo.
- c) nascer – desfalecer – adolescência – piscina – abstenção.
- d) gesto – jeito – jocoso – jenipapo – asilado – abalizado.
- e) exceção – excetuar – exceto – estender – extensão.

Gabarito letra C.

### 8. (TRE-PA / 2020)

Acerca das regras de ortografia, assinale a alternativa incorreta.

- A) "Há muitos tipos de agressão e é um problema contínuo e social." A palavra em destaque é grafada com "ss" pois é substantivo derivado de verbo terminado em "gredir".
- B) "Sempre que possível, faça uma limpeza interior." A palavra em destaque é grafada com "z" pois é um substantivo abstrato derivado de adjetivo.
- C) "Sejam todos bem vindos ao grande espetáculo da noite!" A palavra em destaque é grafada sem hífen desde a alteração do Novo Acordo Ortográfico.
- D) "É possível que os noivos viajem e façam a viagem de seus sonhos." Os vocábulos em destaque são grafados com "j" e "g" porque são compostos por um verbo e um substantivo, respectivamente.

#### Comentários:

O único erro está em "bem-vindo", que é ainda grafada com hífen. O "bem", usado como prefixo, se une às palavras sempre com hífen, salvo em raríssimos casos em que a palavra derivada de querer ou fazer (benfeitor, benquisto). Todas as demais trazem afirmativas literais e corretas sobre ortografia.

Gabarito letra C.

### 9. (ALEPI / 2020)

Todas as palavras da sequência estão grafadas CORRETAMENTE em:

- A) Cizânia – ojeriza – apaziguar – deslizamento – envernizado.
- B) Usura – reveses – desprezo – maisena – grisalho.
- C) Pretensão – suspensão – expansivo – conversível – defensivo.
- D) Submissão – discussão – remissão – intercessão – restrissão.



E) Intervenção – exceção – presunção – remição – contenção.

#### Comentários:

Na letra A, todas as palavras estão corretas. Vejamos a correção das demais:

Desprezo, suspensão, restrição, presunção. Como vimos em nossa teoria, embora haja regras, não é produtivo estudar ortografia de maneira teórica. Só se aprende lendo e resolvendo questões, consultando e anotando as grafias desconhecidas.

Gabarito letra A.

#### 10. (MPE-GO / 2019)

Assinale a alternativa em que não há erro de grafia:

- A) Espontâneo, simplmente, alarido, frugal.
- B) Exceção, privilégio, supérfluo, empecilho.
- C) Ascensão, excessão, impencilho, subsídio.
- D) Mexer, acensão, subcídio, espontâneo.
- E) Ardilozo, frugal, engodar, corrupção.

#### Comentários:

Essa questão é excelente, porque reúne as palavras cujas grafias são mais cobradas em prova. Veremos diversas regras a seguir, mas ortografia não se estuda por regras, mas sim por leitura e resolução de questões, junto com a constante consulta das palavras no dicionário. Vamos enriquecer nosso vocabulário com essa questão.

As grafias corretas são:

- a) Espontâneo, simplmente, alarido (ruído, gritaria), frugal (simples, comedido).
- b) Exceção, privilégio, supérfluo, empecilho.
- c) Ascensão, exceção, Empecilho, subSídio (Se pronúncia com som de S, não de Z: como em Sapo).
- d) Mexer, aScensão, subSídio, espontâneo.
- e) ArdiloSo, frugal, engodar (enganar com engodo, farsa), corrupção.

Gabarito letra B.

#### 11. (TJ-SP / 2019)

A exemplo de “intervenção” – grafada com “ç” – e de “autocontrole” – grafado sem hífen –, estão correta e respectivamente grafados, em conformidade com a ortografia oficial, os termos:

- A) pretenção e autohemoterapia.
- B) intenção e autoobservação.
- C) compreensão e autoterapia.
- D) propenção e autofecundação.



E) isenção e autodefesa.

#### Comentários:

As grafias corretas são pretensão, auto-hemoterapia (palavras com H pedem hífen), intenção, auto-observação (regra geral: emprega-se hífen para separar letras iguais na união de prefixos, letras diferentes não são separadas por hífen), compreensão, autoterapia, propensão, autofecundação, isenção e autodefesa.

Gabarito letra E.

### 12. (PREF. GRAMADO / 2019)

*Todos nós conhecemos famílias nonagenárias, que parecem indestrutíveis. Mas o que está por \_\_\_\_\_ de sua longevidade?*

*É \_\_\_\_\_ da sétima e oitava décadas que a genética \_\_\_\_\_, acrescenta este especialista: "Todas aquelas pessoas que são nonagenárias e centenárias, além de terem tido um estilo de vida adequado, tendem a possuir uma determinada genética".*

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas das frases anteriores.

- A) traz – apartir – intervém                      C) trás – a partir – intervém  
B) trás – a partir – intervêm                      D) traz – a partir – intervêm                      E) trás – apartir – intervêm

#### Comentários:

Na primeira lacuna, usaremos "trás", pois queremos saber o que está "por atrás, atrás" de sua longevidade. "A partir" se grafa separadamente, indica um marco inicial. No plural, os derivados de "vir", como intervir, levam acento diferencial: eles intervêm. Contudo, como concorda com "genética", no singular, devemos usar o singular: intervém. Gabarito letra C.

### 13. (SES-PE / 2018)

Considerando as regras da Língua Portuguesa quanto à acentuação e ortografia, assinale a alternativa correta.

- A) "Tem" e têm" não possuem diferenciação, podendo ambos ser utilizados em qualquer contexto.  
B) "Há", "lá" e "só" possuem acento opcional.  
C) "Tecnológico" possui acento por ser uma palavra paroxítona terminada em "o".  
D) "Haverá" é acentuada por ser uma palavra oxítona terminada pela vogal tônica aberta "a".  
E) "Concebível" é acentuada por ser uma palavra proparoxítona.

#### Comentários:

Vejamos cada alternativa:

a) INCORRETO. TEM é verbo flexionado na 3ª pessoa do singular do presente do indicativo. TÊM é verbo flexionado na 3ª pessoa do plural do presente do indicativo. Portanto, existem uma diferenciação entre as duas formas que devem ser usadas em contextos específicos de acordo com a concordância de número (singular ou plural).



- b) INCORRETO. As três palavras são obrigatoriamente acentuadas, pois são monossílabos tônicos terminados, respectivamente, em -A e -O.
- c) INCORRETO. TEC-NO-LÓ-GI-CO recebe acento por se tratar de uma palavra proparoxítona.
- d) CORRETO. Exatamente! São acentuadas as oxítonas terminadas em -A, -E, -O.
- e) INCORRETO. CON-CE-BÍ-VEL recebe acento por ser uma paroxítona terminada em -L.
- Gabarito letra D.

#### 14. (SES-PE / 2018)

De acordo com a ortografia e a acentuação das palavras na Língua Portuguesa, assinale a alternativa correta.

- A) A palavra “confiável” leva acento porque é proparoxítona terminada em “l”.
- B) As palavras “mal” e “mau” não possuem acentuação gráfica e não possuem diferenciação de significados.
- C) “Dívidas” é acentuada porque é uma palavra paroxítona.
- D) “Aí” e “mês” são palavras que possuem acentuação opcional.
- E) “Alguém” leva acento por ser uma palavra oxítona terminada em “em”.

#### Comentários:

Vejamos cada alternativa:

- a) INCORRETO. CON-FI-Á-VEL leva acento porque é paroxítona terminada em -L.
- b) INCORRETO. Apesar de não possuírem acentuação gráfica, as palavras apresentam diferenciação de significados: MAU é adjetivo (contrário de BOM) e MAL é advérbio (contrário de BEM).
- c) INCORRETO. DÍ-VI-DAS é acentuada porque é uma palavra proparoxítona.
- d) INCORRETO. Os acentos são obrigatórios: A-Í é acentuada pela regra do hiato e MÊS é acentuada por ser monossílabo tônico terminado em -E(s).
- e) CORRETO. Exatamente! As oxítonas terminadas em -EM (ou -ENS) levarão acento quando apresentarem duas ou mais sílabas. Ex.: alguém, vintém, ninguém, parabéns etc.
- Gabarito letra E.

#### 15. (UNIR / 2018)

O texto apresenta duas grafias em “auto-estima” e “autoestima”; também apresenta duas grafias em “auto percepção” e “autopercepção”. No entanto, segundo as regras ortográficas do novo acordo, somente “autoestima” e “autopercepção” estão corretas.

#### Comentários:

Segundo o novo acordo ortográfico, a palavra AUTOESTIMA deve ser escrita sem hífen, pois a



vogal que termina o prefixo “auto” é diferente da vogal que inicia o segundo elemento “estima”. Da mesma forma, AUTOPERCEPÇÃO não recebe hífen, pois o segundo elemento da composição (percepção) se inicia com consoante diferente de H.

Questão correta.

### 16. (CODEM-PA / 2017)

Julgue o item a seguir.

A expressão “onde”, em “Até onde vejo, as formas poéticas deixaram”, pode ser substituída por “aonde”, sem alterar a correção gramatical.

**Comentários:**

Devemos usar “Aonde” quando o verbo pedir a preposição “A”, o que não é o caso.

Questão incorreta.

### 17. (DESENBAHIA / 2017)

Considerando as exigências referentes à redação oficial, assinale a alternativa que apresenta a grafia correta de todas as palavras.

- A) Ajiota – dijerir – geito – progeção – esseção – quosciente – mixto.
- B) Ajiota – digerir – jeito – projeção – excessão – cosciente – misto.
- C) Agiota – dijerir – geito – progeção – esceção – quociente – mixto.
- D) Agiota – digerir – jeito – projeção – exceção – cociente – misto.
- E) Agiota – dijerir – jeito – progeção – exceção – cociente – mixto.

**Comentários:**

Questão muito direta. As grafias corretas são:

Agiota – digerir – jeito – projeção – exceção – cociente (ou quociente) – misto. Gabarito letra D.

### 18. (ESBERH / 2017)

Assinale a alternativa em que há um termo grafado inadequadamente

- A) “Ela defendeu a utilização dos meios de comunicação para desconstrução de esteriótipos e da cultura capacitista reinante [...]”.
- B) “Cátia Malaquias, cofundadora da GADIM e fundadora da Starting with Julius, organização que promove a inclusão de modelos com deficiência na publicidade na Austrália [...]”
- C) “Patrícia Almeida convocou o movimento social dos diferentes países a cobrar de seus governos medidas concretas em cumprimento do Artigo 8.”.
- D) “Ela afirmou a cultura vigente gera discriminação e barreiras que impedem que outros artigos importantes da Convenção sejam cumpridos.”.



E) “A fundadora da GADIM citou como exemplos positivos de marketing social as novelas que incluem personagens com deficiência, construídos em parceria com organizações de pessoas com deficiência [...]”.

**Comentários:**

Questão longa e focada apenas na atenção: a forma correta é “estereótipos”, que significa “modelo”, “padrão”, “arquétipo”! Gabarito letra A.

**19. (PREF. JUIZ DE FORA / 2016)**

Assinale a alternativa em que a grafia de todas as palavras está de acordo com a ortografia oficial e com as regras de acentuação gráfica das palavras da Língua Portuguesa.

A) Por psicopatologia compreende-se o ramo da psiquiatria que estuda as causas e a natureza das doenças mentais, ou seja, psicopatológicas.

B) Por psicopatologia compreende-se o ramo da psiquiatria que estuda as causas e a natureza das doenças mentais, ou seja, psicopatológicas.

C) Por psicopatologia compreende-se o ramo da psiquiatria que estuda as causas e a natureza das doenças mentais, ou seja, psicopatológicas.

D) Por psicopatologia compreende-se o ramo da psiquiatria que estuda as causas e a natureza das doenças mentais, ou seja, psicopatológicas.

E) Por psicopatologia compreende-se o ramo da psiquiatria que estuda as causas e a natureza das doenças mentais, ou seja, psicopatológicas.

**Comentários:**

Psiquiatria não tem “i” antes do “S” e “psicopatológicas” tem acento, por ser proparoxítona. Gabarito letra B.

**20. (ESBERH / 2016)**

Assinale a alternativa correta quanto à grafia dos pares.

A) Excluído – excluzão.

C) Presente – presenssa.

B) Doce – dossura.

D) Transparente – transparência.

E) Insiste – insistênsia.

**Comentários:**

Veamos a grafia correta:

a) Excluído – excluSão.

b) Doce – doÇura.

c) Presente – presenÇa.

d) Transparente – transparência.

e) Insiste – insistênCia. Gabarito letra D.



21. (CASAN / 2016)

Assinale a alternativa correta em relação à ortografia.

- A) chuchu - berinjela.                      C) chuchu - giló.  
B) mecher - jiló.                              D) xuxu - beringela.                      E) mexer - beringela.

Comentários:

Vejamos a grafia correta: chuchu – berinJela - meXer - jiló. Gabarito letra A.

22. (CASAN / 2016)

Assinale a alternativa em que a palavra em destaque foi utilizada adequadamente.

- A) Mau chegou em casa e já brigou com a esposa.  
B) A multa paga pela mineradora será mau utilizada.  
C) O homem julgou mau o seu oponente.  
D) Devido às suas falhas de caráter, foi considerado um homem mal.  
E) Os recursos serão mal utilizados.

Comentários:

- a) MAL chegou em casa e já brigou com a esposa. (conjunção temporal)  
b) A multa paga pela mineradora será MAL utilizada. (advérbio, ligado a adjetivo)  
c) O homem julgou MAL o seu oponente. (advérbio, ligado a verbo)  
d) Devido às suas falhas de caráter, foi considerado um homem MAU. (adjetivo)  
e) Os recursos serão mal utilizados. (Perfeito. Advérbio, ligado a adjetivo)

Gabarito letra E.



## QUESTÕES COMENTADAS - EMPREGO DO HÍFEN - MULTIBANCAS

### 1. (CÂMARA PIRÁÍ DO SUL / Agente / 2024)

Julgue o item a seguir.

Se no texto o autor utilizasse a expressão "comércio intra-bloco", a uso do hífen seria obrigatório.

**Comentários:**

A forma correta é "intrabloco". Na união de prefixos, o hífen como regra geral é usado para separar letras iguais. Na palavra em questão, o prefixo termina em "a" e a palavra seguinte começa com "b". Letras diferentes: não se usa hífen.

Questão incorreta.

### 2. (CRO RR / AGENTE / 2024)

Julgue o item a seguir.

Estaria de acordo com a ortografia oficial a grafia da palavra "micro-organismo" sob a forma microrganismo.

**Comentários:**

Essa questão é covardia, mas caiu! A forma correta é "micrO-Organismo", pois o hífen separa as letras iguais no uso dos prefixos.

Contudo, a forma "microrganismo" também é prevista no Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa (VOLP).

Questão correta.

### 3. (FURB-SC / 2021)

A exemplo de "Pós-Graduação", cujo prefixo sempre exige hífen, assinale a alternativa com outro prefixo ou falso prefixo que sempre exige hífen:

A) co                      B) ex                      C) bio                      D) geo                      E) hidro

**Comentários:**

O prefixo "co" se une a palavra seguinte sem a utilização de hífen. Ex.: coautor, cofundador. Caso a palavra que se une a esse prefixo seja iniciada pela letra "r", então esta letra deverá ser repetida, ex.: corréu, correlação etc.

O falso prefixo "bio" deve ser separado com hífen do segundo elemento apenas quando este for escrito com letra inicial "o" ou "h". Ex.: bio-óleo, bio-hidrogênio, biogenética, biossegurança, biorreator.

O falso prefixo "geo" deve ser separado com hífen do segundo elemento apenas quando este for escrito com letra inicial "o" ou "h". Ex.: geo-história, geo-observação, geobiologia, geociência, georregião, geossistema etc.





O falso prefixo "hidro" deve ser separado com hífen do segundo elemento apenas quando este for escrito com letra inicial "o" ou "h". Ex.: hidro-halogenação, hidro-oforia, hidromassagem, hidrossolúvel, hidrorrepelente etc.

O prefixo "ex" sempre exige a presença de hífen, como em "ex-prefeito", "ex-esposa", "ex-aluno" etc.

Gabarito letra B.

#### 4. (SEED-PR / 2021)

Assinale a opção em que a palavra apresentada está de acordo com a atual ortografia oficial da língua portuguesa.

- A) seminternato  
B) hiperssensibilidade  
C) contra-regra  
D) mão-de-obra  
E) autoanálise

#### Comentários:

Vejamos cada alternativa:

a) Palavras formadas com o prefixo "semi" devem ser escritas com hífen quando o segundo elemento for iniciado com a letra "i". O correto é: *semi-internato*.

b) Palavras formadas com o prefixo "hiper" devem ser escritas com hífen apenas quando o segundo elemento for iniciado com as letras "r" ou "h". O correto é: *hiperssensibilidade*.

c) Palavras formadas com o prefixo "contra" devem ser escritas com hífen apenas quando o segundo elemento for iniciado com as letras "a" ou "h". O correto é: *contrarregra*.

d) Palavras compostas com a presença de preposição perderam o hífen. O correto é: *mão de obra*.

e) CORRETO. Palavras formadas com o prefixo "auto" devem ser escritas com hífen quando o segundo elemento for iniciado com as letras "o" ou "h". Se o segundo elemento que forma a palavra for iniciado por "r" ou "s" essas consoantes devem ser "dobradas", como autorretrato, autossuficiente etc.

Gabarito letra E.

#### 5. (PREF. IRATI-PR / 2021)

Assinale a alternativa que contenha o uso correto do hífen em todas as palavras.

- A) anti-horário, hiper-humano, super-homem.  
B) ultrahumano, mini-hotel, auto-estima.  
C) anticárie, ante-ontem, pós-eleição.  
D) autorrespeito, ultra-som, superhomem.  
E) casa-geminada, mini-hotel, anti-cárie.

#### Comentários:

Vejamos cada alternativa:





### 7. (PREF. JARDINÓPOLIS-SC / 2021)

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta quanto ao uso do hífen

- A) alto-mar, boia-fria, tio-avô, vaga-lume.
- B) alto-mar, boia-fria, tio-avô, vaga lume.
- C) alto mar, boia-fria, tio-avô, vaga-lume.
- D) alto-mar, boia-fria, tio avô, vaga-lume.
- E) alto-mar, boia fria, tio avô, vaga-lume.

#### Comentários:

O correto é: alto-mar, boia-fria, tio-avô, vaga-lume.

Gabarito letra A.

### 8. (PREF. SANTA LEOPOLDINA-ES / 2021)

Hífen é um sinal gráfico que tem como (principal) função unir os elementos que formam uma palavra composta, além de ligar os pronomes átonos aos verbos. Você também encontrará o hífen em situações de separação de sílabas, quando, por exemplo, precisamos separar parte da palavra para a próxima linha durante a escrita de um texto. Portanto, o hífen é o sinal não serve apenas para uma única situação. (<https://ead.uri.br/blog/como-usar-hifen>)

Considerando as "principais funções do hífen na Língua Portuguesa", marque a INCORRETA.

- A) Separar as sílabas de determinado vocábulo.
- B) Ligar algumas palavras precedidas de prefixos.
- C) Unir palavras compostas.
- D) Juntar pronomes oblíquos e algumas formas verbais representadas por mesóclise e ênclise.
- E) Acoplar qualquer prefixo à palavra, excetuando-se aquelas que começam por "co", "anti", "pré" e "super".

#### Comentários:

As alternativas A, B, C e D apresentam afirmações corretas a respeito do uso do hífen.

O mesmo não ocorre em relação à afirmação da alternativa E. Vejamos a correção dessa alternativa:

Palavras compostas formadas pelo prefixo "co" não apresentarão hífen, mesmo que o segundo elemento se inicie com as letras "o" ou "h" (nesse caso, a letra "h" é retirada). Ex.: coautor, coexistência, coabitação, cosseno, cooperar etc.

Palavras compostas formadas pelo prefixo "anti" apresentarão hífen quando o segundo elemento se iniciar com as letras "i" ou "h", caso contrário, não haverá hífen. Ex.: anti-horário, anti-inflamatório, anticristo, antirugas, antissocial, antiaéreo, anticaspa.

Palavras compostas formadas pelo prefixo "pré" devem apresentar hífen quando o prefixo for tônico e apresentar significado próprio (de anterioridade), ex.: pré-adolescente, pré-escolar, pré-datado, pré-eleitoral. Quando esse prefixo é átono não haverá hífen, ex.: predeterminado,



preestabelecido, preconceito, prefixo.

Palavras compostas formadas pelo prefixo "super" apresentarão hífen quando o segundo elemento se iniciar com as letras "r" ou "h", caso contrário, não haverá hífen. Ex.: super-herói, super-humano, super-romântico, supermercado, superbactéria, superpovoamento.

Gabarito letra E.

## 9. (PREF. MONDAÍ-SC / 2021)

Com base nas regras do emprego do hífen, assinale a alternativa correta:

- A) Não se emprega hífen nas palavras compostas que designam espécies botânicas e zoológicas, estejam ou não ligadas por preposição ou qualquer outro elemento.
- B) Não se emprega hífen nos topônimos compostos iniciados pelos adjetivos "grã-, grão-" ou por forma verbal ou cujos elementos estejam ligados por artigo.
- C) Emprega-se hífen em vocábulos compostos, formados por "substantivo + substantivo", nos quais o segundo substantivo indique forma, finalidade ou tipo.
- D) Emprega-se hífen nas ligações verbais, formadoras de locuções verbais, com o verbo "haver" + preposição "de".

### Comentários:

Vejamos cada uma das alternativas:

- a) INCORRETO. Emprega-se o hífen em palavras compostas que designam espécies botânicas e zoológicas, mesmo que elas apresentem, ou não, preposição. Ex.: erva-doce, couve-flor, erva-do-chá, andorinha-do-mar etc.
- b) INCORRETO. Emprega-se hífen nos topônimos compostos iniciados pelos adjetivos "grã-, grão" ou por forma verbal ou cujos elementos estejam ligados por artigo. Ex.: Grã-Bretanha, Grão-Pará, Baía de Todos-os-Santos etc. Os outros topônimos (nomes de lugares) que apresentam nomes compostos continuam a ser escritos sem hífen, ex.: América do Sul, Cabo Verde, Belo Horizonte etc.
- c) CORRETO. Exemplos: couve-flor, arco-íris, peixe-espada etc.
- d) INCORRETO. Não se usa hífen nas locuções verbais formadas pelo verbo HAVER + preposição DE. Ex.: Havemos de trabalhar amanhã cedo. Eles haverão de colher os resultados de suas ações.

Gabarito letra C.

## 10. (PM-BA / 2020)

Observe a charge abaixo e assinale a alternativa que preencha correta e respectivamente as lacunas do enunciado.





A fala do personagem da esquerda diz respeito ao sinal de \_\_\_\_\_ que foi abolido com o novo acordo ortográfico, assim como também o \_\_\_\_\_ das palavras destacadas na fala do personagem da direita.

- A) dois pontos / travessão.
- B) trema / hífen.
- C) reticências / traço.
- D) dois pontos / hífen.
- E) reticências / travessão.

#### Comentários:

Os dois pontos na horizontal eram chamados de "trema", marcava a pronúncia de ditongos como em "linguiça", "equidade", "iníquo". Foi extinto.

O hífen permanece, mas a palavra "mandachuva" não é grafada com hífen porque perdeu a noção de composição; "antissocial" traz um prefixo terminado em "i" e a palavra derivada começa em "s", portanto não há hífen e o S deve ser duplicado.

Gabarito letra B.

#### 11.(TRE-PA / 2020)

Quanto às regras de ortografia, assinale a alternativa em que há uma palavra grafada incorretamente.

- A) super-homem, sobrenatural, cosseno.
- B) cooperador, coexistente, agroindustrial.
- C) anti-inflacionário, pan-americano, autoescola.
- D) girassol, hiper-ativo, recém-casado.

#### Comentários:

Regra geral na união de prefixos. Só devemos usar hífen para separar letras iguais, como: micro-ondas; super-resistente. Se, após a vogal que termina o prefixo, tivermos R ou S, esta consoante se duplica: COSSENO, MINISSAIA, ULTRASSOM, CONTRARREGRA.

O prefixo "co" se une sempre sem hífen. Palavras com H são separadas do prefixo com hífen. Por



isso, estão corretas super-homem, sobrenatural, cosseno, cooperador, coexistente, agroindustrial, anti-inflacionário, autoescola. Então, a grafia correta deveria ser "hipeRAtivo".

Com o prefixo recém, sempre há hífen: recém-casado. Girassol é palavra composta por justaposição, não tem prefixo e não cai nessa regra de vogais iguais ou diferentes.

Gabarito letra D.

### 12. (IF-MS / 2019)

Assinale a alternativa na qual todas as palavras estão grafadas CORRETAMENTE:

- A) idéia, jiboia, co-orientador.
- B) idéia, jibóia, coorientador.
- C) ideia, jiboia, coorientador.
- D) ideia, jibóia, co-orientador.
- E) idéia, jibóia, co-orientador.

#### Comentários:

Excepcionalmente, o prefixo "co" se aglutina sem hífen sempre, mesmo que a próxima letra seja igual. Então a forma correta é "coorientador". Ideia e Jiboia perderam o acento na nova ortografia, pois não se acentua o ditongo aberto "ei(s)" ou "oi(s)" nas paroxítonas.

**OBS:** Por que esse acento caiu? Porque nunca deveria ter existido: I-dei-A e Ji-boi-A são paroxítonas terminadas em A, então não recebe mesmo acento porque paroxítonas terminadas em A, E, O, Em, Ens não são acentuadas. A nova ortografia apenas declarou o que já era consequência da regra geral.

Gabarito letra C.

### 13. (MPE-GO / 2019)

Assinale a alternativa em que o emprego do hífen está errado:

- A) Micro-organismo.   B) Anti-herói.   C) Auto-avaliação.   D) Micro-ônibus.   E) Força-tarefa.

#### Comentários:

O hífen funciona principalmente para separar letras iguais na união de prefixos. Por isso está corretamente empregado em micro-organismo e micro-ônibus e não deveria ser usado em "autoavaliação". Anti-herói está correto porque toda palavra com H pede hífen (salvo exceção muito específica como subumano). Força-tarefa recebe hífen porque é uma palavra composta, não há relação com a regra dos prefixos e essa análise de letras iguais ou diferentes, é uma regra diferente.

Gabarito letra C.



#### 14. (CRF-DF / 2017)

Julgue o item a seguir.

Ao contrário do que se observa em “automedicação”, o uso do hífen seria obrigatório caso a autora decidisse acrescentar o prefixo “auto” ao vocábulo “intoxicação”.

#### Comentários:

Para autointoxicação, também não haveria hífen, pois a vogal que encerra o prefixo (auto) é diferente da vogal que inicia o segundo elemento (intoxicação).

Questão incorreta.

#### 15. (CRF-DF / 2017) Adaptada

Ao contrário do que se observa em “automedicação”, o uso do hífen seria obrigatório caso a autora decidisse acrescentar o prefixo “auto” ao vocábulo “intoxicação”.

#### Comentários:

Não se deve utilizar em hífen em palavras compostas por prefixo que termina com vogal diferente (auto) daquela que inicia o segundo elemento da palavra (intoxicação).

O correto é autointoxicação.

Questão incorreta.

#### 16. (CEITEC S.A / 2016)

##### Tecnologia no futebol

<sup>1</sup> A partida entre França e Honduras na primeira rodada da Copa do Mundo entrou para a história. Não pela emoção do jogo em si — a goleada aplicada pelos franceses era <sup>4</sup> previsível —, mas porque, pela primeira vez, um computador validou um gol.

O atacante francês Karim Benzema bateu de dentro da <sup>7</sup> área, a bola tocou na trave e voltou ao goleiro hondurenho Valladares, que a segurou de maneira desajeitada. Para surpresa dos torcedores, o árbitro brasileiro Sandro Meira <sup>10</sup> Ricci apontou o centro do campo, indicando o gol.

A confirmação de que a bola havia cruzado a linha chegou ao relógio do juiz. Quem decidiu o lance foi um <sup>13</sup> novo tira-teima, que, em no máximo 1 segundo depois da jogada, envia a notificação de gol — resultado de uma <sup>16</sup> parafernália tecnológica nos campos de futebol que envolve <sup>17</sup> 14 câmeras e poderosos computadores para processar as imagens em tempo real.

Disponível em: <<http://exame.abril.com.br/revista-exame/edicoes/1068/noticias/tem-chip-na-bola-na-camisa>>.  
Acesso em: 24 nov. 2015 (fragmento).



Tendo como referência as regras de ortografia vigentes e os mecanismos de flexão dos nomes e verbos, considere o último parágrafo do texto e assinale a alternativa correta.

- A) No lugar de “cruzado”, seria possível empregar ultra-passado.
- B) O plural de “tira-teima” é tiras-teimas, o que se justifica pela mesma regra que respalda a construção segundas-feiras.
- C) A forma enviarião corresponde à terceira pessoa do plural, no futuro do pretérito, de “envia”.
- D) Caso quisesse acrescentar o prefixo re ao vocábulo “envia”, o autor deveria escrever reenvia. A mesma regra orienta a grafia de reescrito.
- E) O vocábulo “câmera” está grafado corretamente, pois designa um aparelho de filmagem; entretanto, caso se referisse a uma máquina fotográfica, deveria ser substituído por câmara.

#### Comentários:

Vejamos cada uma das alternativas:

- a) INCORRETO. A forma correta é ultrapassado.
- b) INCORRETO. Em palavras compostas por verbo + substantivo o plural é aplicado apenas ao segundo termo. O correto é tira-teimas.
- c) INCORRETO. A forma correta é enviariam.
- d) CORRETO. Palavras formadas com o prefixo RE- não devem ser grafadas com hífen.
- e) INCORRETO. A palavra CÂMARA se refere ao "espaço fechado, em geral grande, onde se realizam sessões ou trabalhos deliberativos, ou atividades legislativas e judiciais" (cf. Dicionário Michaelis).

Gabarito letra D.





## 17. (CEITEC S.A / 2016) Adaptado

### Produção de *chips*

1 Empresa pública federal ligada ao Ministério de  
Ciência e Tecnologia, o Centro de Excelência em  
Tecnologia Eletrônica Avançada (Ceitec) é a primeira  
4 fábrica especializada no desenvolvimento e produção de  
*chips* da América Latina. A empresa, localizada em Porto  
Alegre, atua principalmente nos segmentos de identificação  
7 por radiofrequência (RFID), comunicação sem fio e mídias  
digitais.

A Ceitec trabalha para desenvolver soluções  
10 inovadoras em eletrônica e tecnologias da informação de  
qualidade para atender às necessidades do mercado. Entre  
os produtos mais importantes, estão *chips* para  
13 rastreabilidade animal (o “*chip* do boi”) e para receptores  
de TV digital, além de um circuito integrado para controle e  
15 automação industrial.

Disponível em: <<http://www.brasil.gov.br/ciencia-e-tecnologia/2010/10/texto-complementar-i>>. Acesso em: 24 nov. 2014  
(fragmento), com adaptações.

Caso o autor quisesse acrescentar o prefixo semi ao vocábulo “integrado” (linha 14), deveria escrever semiintegrado.

### Comentários:

Em palavras compostas por prefixo que termina com a mesma vogal que inicia o segundo elemento deve ser usado hífen. Portanto, a forma correta é semi-integrado (veja outros exemplos: anti-inflamatório, micro-ônibus, micro-ondas).

Questão incorreta.



## QUESTÕES COMENTADAS - EMPREGO DAS LETRAS - MULTIBANCAS

### 1. (PREF. TURILÂNDIA / MOTORISTA / 2024)

Qual das palavras abaixo tem a sua lacuna preenchida com a letra "z".

A Cateque\_\_e.

B Anali\_\_ar.

C Parali\_\_ar,

D Te\_\_oura.

E Co\_\_inhar.

**Comentários:**

"CoZinhar", derivada de "cozinha", é grafada com Z. Cuidado que "Cozer"=cozinhar, mas "Coser"=costurar.

A forma correta das demais vai exigir "s": analisar, paralisar, tesoura e catequese.

Atenção: "catequese" é exceção, pois faz o verbo com z: "catequiZar".

Gabarito letra E.

### 2. (PREF. IRATI-SC / 2021)

Marque a alternativa que apresenta todas as palavras escritas corretamente.

A) giboia, jiló, jipe, hoje.

B) jiboia, giló, jipe, hoje.

C) jiboia, jiló, gipe, hoge.

D) jiboia, jiló, jipe, hoje.

E) giboia, jiló, jipe, hoge.

**Comentários:**

Escrevem-se com J palavras de origem indígena como "*jiboia*" (que, com o Novo Acordo Ortográfico, perdeu o acento na posição paroxítona) e "*jiló*". Também são escritas com J as palavras "*jipe*" (adequação para a língua portuguesa da palavra inglesa *jeep*) e "*hoje*" (palavra de origem latina - *hoc die*).

Gabarito letra D.



### 3. (PREF. IRATI-SC / 2021)

Assinale a alternativa que apresenta todos as palavras escritas corretamente.

- A) desfecho, enxugar, enxada, inchar.
- B) desfexo, enxugar, enxada, inchar.
- C) desfecho, enchugar, enxada, inchar.
- D) desfecho, enxugar, enchada, inchar.
- E) desfecho, enxugar, enxada, inxar.

#### Comentários:

O correto é: desfecho, enxugar, enxada, inchar.

Gabarito letra A.

### 4. (PREF. BARRA BONITA-SC / 2021)

Assinale a alternativa em que pelo menos uma das palavras deveria ter sido escrita com J e não com G:

- A) Estágio – Privilégio
- B) Pagem – Cangica.
- C) Prestígio – Relógio.
- D) Refúgio – Vertiginoso.

#### Comentários:

Palavras de origem indígena (e africana) devem ser escrita com J, como em PAJEM e CANJICA.

Gabarito letra B.



## QUESTÕES COMENTADAS - SIGLAS E ABREVIÇÕES - MULTIBANCAS

### 1. (IADES / CRN-3ª REGIÃO / 2019)

Acerca das regras de ortografia vigentes, assinale a alternativa correta.

- A) Assim como a forma verbal "Chegou", também está corretamente grafado o vocábulo sublinhado na redação Alguém tachou o nutricionista de estressado?
- B) Caso o autor resolvesse acrescentar o prefixo re à forma verbal sublinhada na construção "Hidrate-se", a grafia correta seria Re-hidrate-se.
- C) No lugar do trecho "Abuse do consumo", seria correto empregar a construção Faça uso excessivo.
- D) A redação Afim de se hidratar, abuse do consumo de água e das frutas da estação. poderia substituir o texto original, pois o vocábulo sublinhado está grafado corretamente.
- E) Diferentemente dos nomes que designam as estações do ano, como "verão", os nomes dos meses devem ser sempre grafados com inicial maiúscula.

#### Comentários:

Vejamos cada uma das alternativas:

- a) CORRETO. As palavras tachou e chegou foram grafadas corretamente com CH.
- b) INCORRETO. O correto é REIDRATAR-SE - com a colocação do prefixo RE a letra H deixa de existir na palavra.
- c) INCORRETO. A palavra EXCESSIVO é derivada de EXCESSO e deve ser grafada com SS.
- d) INCORRETO. AFIM expressa sentido de afinidade, semelhança. O sentido expresso pelo texto, porém, é o de finalidade, nesse caso a forma correta é A FIM.
- e) INCORRETO. Os nomes dos meses devem ser grafados com letra inicial minúscula. São grafados com maiúsculas somente em início de frase.

Gabarito letra A.



## QUESTÕES COMENTADAS - SIGLAS E ABREVIÇÕES - MULTIBANCAS

### 1. (IADES / CRN-3ª REGIÃO / 2019)

A respeito do emprego de abreviaturas e siglas, assinale a alternativa correta.

- A) Pontos de separação são usados entre as letras que formam uma abreviatura.
- B) Formas abreviadas de Vossa Excelência, Vossa Magnificência e Vossa Senhoria são, respectivamente, V. Ex. <sup>a</sup>, V. Mag. <sup>a</sup> e V. S. <sup>a</sup>.
- C) Formações de siglas por até três letras são grafadas como nome próprio (apenas a primeira letra é maiúscula) ou somente com maiúsculas.
- D) A abreviatura deve ser feita seguindo a regra geral: primeira sílaba da palavra + ponto abreviativo.
- E) Siglas partidárias são separadas por parênteses das siglas dos estados.

#### Comentários:

Vejam cada uma das alternativas:

- A) INCORRETO. Não devem ser utilizados pontos de separação entre as letras que formam uma abreviatura. Ex.: BNDS (Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social), OMS (Organização Mundial da Saúde), INSS (Instituto Nacional do Seguro Social).
- B) CORRETO. As abreviações de pronomes de tratamento devem ser escritas com ponto entre uma palavra abreviada e outra. A forma no feminino é marcada pela abreviação a.
- C) INCORRETO. Formações de siglas por até três letras são grafadas com todas as letras maiúsculas. As siglas serão escritas com inicial maiúscula apenas se formarem sílabas completas. Ex.: Bacen (Banco Central), Febraban (Federação Brasileira de Bancos), Fiesp (Federação das Indústrias do Estado de São Paulo).
- D) INCORRETO. A abreviatura deve ser feita seguindo a regra geral: primeira sílaba da palavra + primeira letra da segunda sílaba + ponto abreviativo.
- E) INCORRETO. Deve-se usar parênteses e hífen para indicar o partido e o estado de parlamentares.

Gabarito letra B.



## QUESTÕES COMENTADAS - EXPRESSÕES PROBLEMÁTICAS - MULTIBANCAS

### 1. (POLÍCIA MILITAR-PE / 2024)

“A proposta é bem-vinda. Não é razoável que a Lei de Improbidade (Lei nº 8.429/1992) ainda não contenha uma única referência a bens culturais.”

Coordenando os períodos desse trecho por meio de conjunção explicativa, o destaque pode ser reescrito da seguinte maneira, sem prejuízo para a correção gramatical:

- A) “é bem-vinda o porque não é razoável”
- B) “é bem-vinda por que não é razoável”.
- C) “é bem-vinda por quê não é razoável”.
- D) “é bem-vinda porquê não é razoável”.
- E) “é bem-vinda porque não é razoável”.

#### Comentários:

A conjunção causal ou explicativa é grafada em palavra única, sem acento: porque.

Gabarito letra E.

### 2. (TJ RJ / Tecnologia da Informação / 2024)

Assinale a frase em que houve a troca indevida entre onde/aonde.

- A) Onde aumentam os bens, aumentam aqueles que os devoram.
- B) Banco é o lugar onde você pode pedir dinheiro emprestado, se provar que não precisa dele.
- C) A habilidade de um líder está em levar as pessoas de onde elas estão para aonde elas nunca estiveram.
- D) Aonde quer chegar toda essa gente?
- E) Quem perdeu sua bolsa está livre para ir aonde quiser.

#### Comentários:

Utiliza-se "onde" para retomar ou se referir a lugar físico.

Ex: A casa onde moro é velha.

Utiliza-se "aonde" quando algum termo exige a preposição "a". Normalmente, é um verbo indicativo de movimento/destino, como "ir A", "voltar A", "chegar A".

Por isso, não caberia "aonde" na C:



C) A habilidade de um líder está em levar as pessoas de onde elas estão para onde elas nunca estiveram. (estar EM; nenhum termo exige a preposição A).

Nas demais, como se deduz do próprio enunciado e da esclarecimento acima, o "onde" está correto, pois indica lugar em contextos que não exigiram preposição "a"

Gabarito letra C.

### 3. (PREF. JOINVILLE / Professor / 2024)

*A respeito de ambientes saudáveis para o trabalho, 66% dos trabalhadores disseram que as empresas em que trabalham estabelecem limites de horas de trabalho ou número de turnos, e 55% afirmaram que seus empregadores permitem flexibilidade e pausas para descanso ou prática de exercícios.*

Estariam mantidas a correção gramatical do texto CG1A1, sua coesão e a coerência das suas ideias caso se substituísse "em que" por aonde.

#### Comentários:

Emprega-se "onde" para retomar referente lugar físico.

*A respeito de ambientes saudáveis para o trabalho, 66% dos trabalhadores disseram que as empresas em que/nas quais/onde trabalham estabelecem limites de horas de trabalho ou número de turnos, e 55% afirmaram que seus empregadores permitem flexibilidade e pausas para descanso ou prática de exercícios.*

Usa-se "aonde" quando algum termo exige preposição "a"; normalmente é um verbo indicativo de destino/movimento, como "ir", "chegar" ou "voltar". Por isso, não caberia "aonde".

Questão incorreta.

### 4. (CAU BR / ANALISTA / 2024)

Seria preservada a correção gramatical e os sentidos do texto caso o termo "Por que", no trecho "– Por que arquitetura?", fosse substituído por Por qual.

#### Comentários:

"Por que" é locução interrogativa, equivale a "por qual motivo, por qual razão". Faltaria a palavra "razão".

Questão incorreta.

### 5. (GOVERNO-DF / POLÍCIA PENAL / 2022)

Em "[...] eles respondem ma a penalizações [...]", o termo em destaque tem o mesmo sentido que "[...] teoria em "Hoje está calor. Ma posso esperar para ir à praia."



## Comentários:

Em “[...] eles respondem mal a penalizações [...]”, o termo em destaque é advérbio, contrário de “bem”.

Em “[...] teoria em “Hoje está calor. Mal posso esperar para ir à praia.”, “mal” é conjunção temporal, equivalente a “assim que/logo que”.

Gabarito incorreto.

## 6. (PC-PA / INVESTIGADOR / 2021)

### Entrevista com Maria Sílvia Bolguese e Ricardo Moreno

Maria Sílvia Bolguese, psicanalista e membro do Departamento de Psicanálise do Instituto Sedes Sapientiae

CULT – O que é a depressão?

Maria Sílvia Bolguese – Em relação à psicanálise, quero destacar que a depressão pode ser compreendida considerando-se um espectro que vai desde os estados depressivos considerados normais, ou seja, reações de recolhimento do sujeito frente a dificuldades da vida, por um lado, ou angústias e desequilíbrios advindos de instabilidades internas; até as manifestações melancólicas graves, que impedem, inibem as possibilidades do existir.

CULT – Por que a depressão pode ser considerada um sintoma social?

Maria Sílvia Bolguese – Sujeitos deprimidos e medicados são os sujeitos conformados à lógica dominante, que visam apenas a partir de si mesmos corrigir seu mal-estar. A passividade contemporânea em relação às condições sociais e políticas é decorrência dessa ideologia da culpabilização e responsabilização dos sujeitos. Claro está que os estados depressivos graves e melancólicos devem ser tratados pelo que produzem de sofrimento a seus portadores, mas não se pode deixar de considerar em nenhum caso as condições de vida a que esses mesmos sujeitos estão submetidos.

Ricardo Moreno, psiquiatra e coordenador do Programa de Transtornos Afetivos do Instituto de Psiquiatria do Hospital das Clínicas (IPQ)

CULT – Sob o ponto de vista da psiquiatria, o que é a depressão?

Ricardo Moreno – Depressão é uma doença que tem como base uma disfunção química do cérebro, ou seja, os sistemas de neurotransmissão são comprometidos. Ela se caracteriza por uma série de sinais e sintomas. Ela tende a recorrer ao longo da vida e tem uma série de prejuízos em vários níveis. Depressão não é tristeza, não é uma reação emocional a um evento qualquer.

CULT – A depressão pode ser motivada por fatores sociais?

Ricardo Moreno – Não. Isso é uma coisa que se fala há muito tempo, principalmente algumas vertentes interpretativas, mas a depressão não pode ser causada por fatores sociais. O que nós sabemos das causas da depressão: primeiro, há uma causa genética – 40% dos pacientes com





depressão têm um fator genético envolvido. Mas não é somente o componente genético, tem de haver um componente psicossocial e psicológico. O que se sabe é que indivíduos que têm predisposição a ter depressão, quando submetidos a estresse, físico ou psicológico, podem ou não desenvolver a doença, dependendo da vulnerabilidade genética que eles têm e a capacidade psicológica de lidar com o estresse.

(Adaptado de: [https://revistacult.uol.com.br/home/entrevista\\_\\_trashed/](https://revistacult.uol.com.br/home/entrevista__trashed/). Acesso em: 14 jan 2021)

Julgue o item a seguir sobre o excerto “Isso é uma coisa que se fala há muito tempo [...]”.

A expressão “há muito tempo” poderia ser substituída por “muito tempo atrás”, sem que isso infringisse qualquer norma gramatical.

Comentários:

Incorreto. A expressão “há muito tempo” poderia ser substituída por “muito tempo atrás”. A repetição de “há” e “atrás” causa redundância.

#### 7. (PC-PA / INVESTIGADOR / 2021)

Julgue se a reescrita, entre parênteses, está gramatical e semanticamente adequada para a pergunta apresentada.

Por que a depressão pode ser considerada um sintoma social? (A depressão pode ser considerada um sintoma social por que?).

Comentários:

Por que a depressão pode ser considerada um sintoma social? (A depressão pode ser considerada um sintoma social POR QUÊ?). Temos “por quê” separado e acentuado por estar no final da frase, antes da pausa.

Questão incorreta.

#### 8. (PC-PA / PAPILOSCOPISTA / 2021)

*Por que as matérias de jornalismo literário são melhores? Porque se tem mais tempo para trabalhar, mais espaço e isso exige uma qualidade maior na feitura do texto.*

Julgue se a alternativa apresenta uma reescrita gramatical e semanticamente adequada para o excerto “Porque se tem mais tempo para trabalhar, mais espaço e isso exige uma qualidade maior na feitura do texto.”.

Por que se tem mais tempo para trabalhar, mais espaço e isso exige uma qualidade maior na feitura do texto.



### Comentários:

O "porque" é conjunção, escreve-se em palavra única.

#### 9. (ITEP-RN / ASS. TÉC. ADMINISTRAÇÃO / 2021)

Analise as expressões em destaque nos trechos a seguir e assinale a alternativa correta quanto ao que se afirma: "A única diferença é que na última, a pessoa consegue dominar suas próprias emoções a fim de ter relações melhores com as outras pessoas"; "[...] saberemos reagir a situações de forma mais adequada e produtiva."

- A) O "a" em "a fim" deveria estar junto da palavra "fim", ou seja, a grafia está inadequada nesse caso.
- B) Em "a fim", diferente de em "a situações", o "a" antecede uma palavra do gênero masculino. Portanto, somente nesse caso o "a" é uma preposição.
- C) Em "a situações", o "a" deveria estar acentuado para formar uma crase, pois é uma preposição.
- D) "a situações" complementa a ideia do verbo. Sendo assim, o "a" é o artigo que define o gênero do substantivo subsequente.
- E) "A fim de" poderia ser substituída por "para". Toda a expressão "a fim de" indica finalidade.

### Comentários:

- A) Incorreto. A locução prepositiva indicativa de finalidade é "a fim de", grafada separadamente; "afim" é um adjetivo que significa "semelhante", "correlato", indica "afinidade".
- B) Incorreto. É preposição nas duas ocorrências.
- C) Incorreto. Haveria crase se houvesse fusão de "a" preposição com "a" artigo definido feminino. Não há crase, pois não há artigo.
- D) Incorreto. De fato, "a situações" complementa a ideia do verbo. Mas não há artigo, então não há determinação de gênero. O "a" é apenas preposição.
- E) Correto. "A fim de" poderia ser substituída por "para". Toda a expressão "a fim de" indica finalidade.

Gabarito Letra E.

#### 10. (IF-ES / 2019)

*Por que amamos tanto os carboidratos?*

A única alternativa seguinte em que o uso do "por que" NÃO se justifica pelo mesmo motivo pelo qual é usado no título do texto de referência é:

- A) Por que a obesidade se tornou um problema de saúde pública em escala mundial?



- B) Não refletimos com frequência nem quando nem por que devemos comer carboidratos.  
C) Então, por que será que a relação com o sabor é tão determinante nos hábitos alimentares?  
D) Nutricionistas indagam por que os pacientes estão procurando uma dieta de emagrecimento.  
E) A difusão de hábitos alimentares mais saudáveis é uma causa por que devemos nos mobilizar.

#### Comentários:

Em “Por que amamos tanto os carboidratos?”, temos uma interrogativa, com a ideia de “por qual motivo”; então devemos usar o “por que”, separado e sem acento. É o que corre em A, B, C e D, em que temos interrogativas diretas (com ?) ou indiretas. Na letra E temos um caso diferente, pois o “por que” equivale a “pela qual”: é uma causa pela qual devemos nos mobilizar.

Gabarito letra E.

#### 11. (SEPLAG-RECIFE / 2019)

Está clara e correta a redação deste livre comentário sobre o texto:

Na antiguidade clássica, onde o intento da pintura realista prevalecia, mesmo assim ela não alcançava ser tão fotográfica.

#### Comentários:

“Onde” se usa para lugar físico, não para ideia de tempo. A grafia correta é “prevaleCia”.

Questão incorreta.



## LISTA DE QUESTÕES - SONS, LETRAS, FONEMAS E DÍGRAFO - MULTIBANCAS

### 1. (PREFEITURA DE CARIACICA-ES / 2020)

Assinale a alternativa que apresenta uma palavra que NÃO tenha um dígrafo consonantal, ou seja, duas letras que, juntas, representam um som de consoante.

- a) Esquecer.   b) Trabalhar.   c) Sorriso.   d) Principalmente.

### 2. (ALEPI / 2020)

Conhecer os sons das letras, a pronúncia dos dígrafos e difonos, dos encontros vocálicos e dos consonantais, dos tritongos, dos ditongos e dos hiatos faz parte da boa Oratória. A única sequência que apresenta CORREÇÃO quanto a isso é:

- A) A palavra "subsídio" possui o som de /zê/ no segundo "s".  
B) As palavras "sintaxe" e "inexorável" possuem a letra "x" com som de /ks/.  
C) As palavras "gratuito", "fortuito" e "circuito" têm tonicidade no "i".  
D) As palavras "distinguir", "extinguir" e "adquirir" não têm o "u" pronunciado.  
E) As palavras como "cruz" e "mas" são pronunciadas com o som /iz/.

### 3. (PREF. VITÓRIA-ES / 2019)

As palavras submissão, compreender e saudável são, respectivamente:

- A) trissílaba, trissílaba, polissílaba.  
B) polissílaba, polissílaba, trissílaba.  
C) trissílaba, polissílaba, trissílaba.  
D) polissílaba, trissílaba, polissílaba.

### 4. (CÂMARA MUNICIPAL SANTO AGOSTINHO-PE / 2019)

A respeito da classificação das palavras quanto ao número de sílabas, assinale a alternativa que apresenta, somente vocábulos trissílabos.

- A) Resultado, diversas, cachorros.  
B) Geral, diminuem, prematura.  
C) Infartos, pessoas, doença.  
D) Derrames, riscos, ótimos.



5. (PC-ES / 2019)

Quando se redige um texto manuscrito, é necessário conhecer as regras de separação silábica. Considerando essa afirmação, assinale a alternativa em que os vocábulos apresentam separação silábica correta.

- A) Pri-me-i-ro / a-pro-xi-ma-çã-o.
- B) E-qui-pe / me-i-o.
- C) Intr-oduz / rea-gi-ram.
- D) I-ni-ci-a / a-ca-de-mi-a.
- E) Pro-ce-ss-o / in-sti-tu-i-ção.

6. (IBGE / 2019)

Assinale a alternativa em que ocorre um dígrafo consonantal capaz de ocasionar um desvio ortográfico motivado pelo modo como a palavra é pronunciada.

- A) Entretanto.
- B) Segredo.
- C) Possível.
- D) Corcundinha.
- E) Trezentos.

7. (MARINHA / 2019)

Assinale a opção que apresenta a mesma quantidade de fonemas presentes na palavra "ficha":

- A) Xadrez.
- B) Fixo.
- C) Cheque.
- D) Carros.
- E) Texto.

8. (MARINHA / 2019)

Com relação à separação silábica, assinale a opção correta.

- A) AM-BÍ-GU-O.
- B) PRO-RRO-GAR.
- C) SUBS-CRE-VER.
- D) FRI-Í-SSI-MO.
- E) IN-TER-STÍ-CIO.

9. (PREF. SÃO LUÍS-MA / 2018)

Considerando o número de sílabas de cada palavra, assinale a alternativa classificada corretamente.

- A) "Adolescência" é polissílaba por possuir três sílabas.
- B) "Muitos" é trissílaba por possuir três sílabas.
- C) "Sob" é dissílaba por possuir duas sílabas.
- D) "Até" é monossílaba por possuir uma sílaba apenas.
- E) "Sabedoria" é polissílaba por possuir cinco sílabas.



### 10. (SECRETARIA DE SAÚDE BELÉM-PA / 2018)

Em relação ao excerto “Começo de ano é propício para reflexões, avaliações e promessas de todos os gêneros”, assinale a alternativa correta.

- A) Em “promessas”, as letras “ss” formam um encontro consonantal, isto é, um agrupamento de duas consoantes, sem vogal intermediária, que se mantêm unidas na divisão silábica.
- B) O fonema /s/ é representado nas palavras do excerto de duas maneiras apenas: pela letra “c”, pela letra “c” com cedilha.
- C) Em “reflexões”, o som de “x” é o mesmo que na palavra “xícara”.
- D) As palavras “propício” e “gêneros” são acentuadas devido à mesma regra.
- E) A cedilha é colocada debaixo do “c”, antes de “a”, “i” e “o”, para representar o som /s/.

### 11. (FUNDAÇÃO PAPA JOÃO XXIII BELÉM-PA / 2018)

Assinale a alternativa que apresenta a classificação correta quanto ao número de sílabas das seguintes palavras.

- A) “Carentes” é uma palavra dissílaba, formada, portanto, por duas sílabas (caren-tes).
- B) “Incluir” é exemplo de uma palavra dissílaba, formada por duas sílabas (in-cluir).
- C) “Ansiedade” é uma palavra polissílaba (an-si-e-da-de).
- D) “Uso” é uma palavra formada por, apenas, uma sílaba e é chamada de monossílaba.
- E) “Comprar” é uma palavra trissílaba (com-pr-ar).

### 12. (PREF. BELÉM-PA / 2018)

Em relação ao excerto “Começo de ano é propício para reflexões, avaliações e promessas de todos os gêneros.”, assinale a alternativa correta.

- A) Em “promessas”, as letras “ss” formam um encontro consonantal, isto é, um agrupamento de duas consoantes, sem vogal intermediária, que se mantêm separadas na divisão silábica.
- B) O fonema /s/ é representado nas palavras do excerto de duas maneiras apenas: pela letra “c”, pela letra “c” com cedilha.
- C) Em “reflexões”, o som de “x” é o mesmo que na palavra “xícara”.
- D) As palavras “propício” e “gêneros” são acentuadas devido à mesma regra.
- E) A cedilha é colocada debaixo do “c”, antes de “a”, “i” e “o”, para representar o som /s/.

### 13. (FUNPAPA / 2018)

Assinale a alternativa correta quanto ao que se afirma a respeito das palavras em destaque em “O Hospital Johns Hopkins conseguiu diminuir o tempo de espera por atendimento ao instituir o primeiro centro de análise preditiva com foco na experiência dos pacientes.”.



- A) Em “hospital”, há a mesma quantidade de letras e de fonemas.
- B) Em “hospital”, há um encontro vocálico.
- C) Em “diminuir”, há um ditongo.
- D) Em “instituir”, há um hiato.
- E) Em “primeiro”, há um dígrafo.

#### 14. (PREF. FEIRA DE SANTANA-BA / 2018)

Assinale a alternativa em que os segmentos em destaque representam um mesmo fonema.

- A) Vizinhança; pesquisa.
- B) Esforço; professor.
- C) Excelentes; chave.
- D) Região; lugar.
- E) Diferenças; redes.

#### 15. (AOCP / ITEP-RN / 2018)

A respeito das palavras abandono, profissional, país e quando, assinale a alternativa correta.

- A) Em quando, há encontro consonantal; em país, há hiato; em profissional, há encontro consonantal e dígrafo; em abandono, há encontro consonantal.
- B) Em profissional, há 2 dígrafos; em abandono, há encontro consonantal; em quando, há ditongo decrescente; em país, há hiato.
- C) Em abandono, há dígrafo; em profissional, há encontro consonantal e dígrafo; em país, há hiato; em quando, há ditongo crescente.
- D) Em país, há ditongo crescente; em quando, há ditongo crescente; em abandono, há encontro consonantal; em profissional, há dígrafo.
- E) Em profissional, há 2 encontros consonantais; em país, há hiato; em quando, há hiato; em abandono, há dígrafo.

#### 16. (DESENBAHIA / 2017)

A respeito das palavras destacadas no excerto “Faz parte do processo de amadurecimento”, assinale a alternativa correta.

- A) Em “processo”, ocorrem dois encontros consonantais.
- B) Ocorrem encontros consonantais nas duas palavras.
- C) Ocorrem dígrafos nas duas palavras.
- D) Em “processo”, ocorre hiato.
- E) Em “amadurecimento”, ocorre ditongo nasal.



17. (UFBA / 2017)

Julgue o item a seguir.

Tanto o vocábulo “comprar” quanto o vocábulo “garanto” têm 7 letras, 6 fonemas e 1 dígrafo nasal cada. Apesar disso, possuem número de sílabas diferente.

18. (SEJUS-CE / 2017)

Julgue o item a seguir.

A palavra “guerra” possui 6 letras, 4 fonemas e dois dígrafos.

19. (EBSERH / 2017)

Nos trechos “Os guardas vermelhos da Revolução Cultural devastaram os monumentos históricos da China.”, “Sentado no escuro do cinema, penso que nós não somos o navio, somos os contêineres que ele carrega [...]” e “Será que, carregados de tantas coisas que nos parecem belas, seremos capazes de produzir menos feiura?”, em relação às palavras em destaque, é correto afirmar que

- A) há ditongo em contêineres e feiura, há encontro consonantal em vermelhos, China e sentado e há dígrafo em produzir.
- B) há ditongo crescente em contêineres e feiura, dígrafo em vermelhos e China e encontro consonantal em sentado e produzir.
- C) há ditongo decrescente em contêineres, dígrafo em vermelhos, China e sentado, encontro consonantal em produzir e hiato em feiura.
- D) há hiato em contêineres e feiura, dígrafo em vermelhos, China e produzir e encontro consonantal em sentado.
- E) há tritongo em feiura, ditongo decrescente em contêineres, dígrafo em vermelhos, China e encontro consonantal em sentado e produzir.

20. (EBSERH / 2017)

A respeito das palavras destacadas nos excertos “Um ano atrás, decidi seguir os conselhos de meu filho e abri uma conta no Facebook.” e “Claro, que não é um caso de ignorância completa [...]”, é correto afirmar que

- A) há encontro consonantal em filho e conta, dígrafo em claro e seguir e ditongo crescente em meu.
- B) há dígrafo em filho, claro e seguir, ditongo crescente em meu e encontro consonantal em conta.
- C) há dígrafo em seguir, filho e conta, ditongo decrescente em meu e encontro consonantal em claro.
- D) há dígrafo em filho e claro, ditongo em seguir e meu e encontro consonantal em conta.





E) há hiato em meu e seguir, dígrafo em filho e encontro consonantal em conta e claro.

### 21. (UFFS / 2016)

Em relação às palavras: "suicídio", "também", "número", "crescimento" e "ininterrupto", que foram retiradas do texto, e considerando as regras de acentuação e as regras de divisão silábica das palavras da língua portuguesa, assinale a alternativa correta.

A) Justifica-se a acentuação das palavras "suicídio" e "número", pois recebem acento todas as palavras proparoxítonas, e da palavra "também", pois recebe acento a vogal "e" da terminação "em" das palavras oxítonas; registra-se a divisão silábica das palavras "crescimento" e "ininterrupto", da seguinte forma: cres/ci/men/ to e i/nin/ter/ru/p/to.

B) Justifica-se a acentuação das palavras "suicídio", "também" e "número", respectivamente, pois recebe acento a vogal tônica das paroxítonas terminadas em ditongo oral, recebe acento a vogal "e" da terminação "em" das palavras oxítonas e recebem acento todas as palavras proparoxítonas; registra-se a divisão silábica das palavras "crescimento" e "ininterrupto", da seguinte forma: cres/ci/men/to e i/nin/ter/rup/to.

C) Justifica-se a acentuação das palavras "suicídio", "também" e "número", respectivamente, pois recebe acento a vogal tônica de todas as palavras paroxítonas terminadas em "o", recebe acento a vogal tônica de todas as palavras oxítonas terminadas pelas consoantes nasais "m" ou "n" e recebem acento todas as palavras proparoxítonas; registra-se a divisão silábica das palavras "crescimento" e "ininterrupto", da seguinte forma: cre/sci/men/to e i/nin/te/rrup/to.

D) Justifica-se a acentuação das palavras "suicídio", "também" e "número", pois recebem acento agudo todas as vogais abertas que estiverem na sílaba tônica de palavras paroxítonas, oxítonas e proparoxítonas da língua portuguesa; registra-se a divisão silábica das palavras "crescimento" e "ininterrupto", da seguinte forma: cres/ci/men/ to; i/nin/te/rrup/to.

E) Justifica-se a acentuação das palavras "suicídio", "também" e "número", respectivamente, pois recebe acento agudo a vogal "i" precedida da consoante "c" em palavras paroxítonas, recebe acento agudo a vogal "e" seguida da consoante "m" em palavras oxítonas e recebem acento todas as palavras proparoxítonas; registra-se a divisão silábica das palavras "crescimento" e "ininterrupto", da seguinte forma: cres/ci/men/to e i/nin/ter/rup/to.

### 22. (EBSERH / 2016)

Em relação às palavras "feiura", "admissível", "complexidade" e "ideológica", retiradas do texto, assinale a alternativa que apresenta a correta divisão silábica delas.

A) fei.u.ra – ad.mi.ssí.vel – com.plex.i.da.de – i.de.o.ló.gi.ca.

B) fe.iu.ra – ad.mis.sí.vel – com.ple.xi.da.de – i.de.o.ló.gi.ca.

C) fei.u.ra – ad.mi.ssí.vel – com.ple.xi.da.de – i.deo. ló.gi.ca.

D) fei.u.ra – ad.mis.sí.vel – com.ple.xi.da.de – i.de.o.ló.gi.ca.



E) fe.iu.ra – ad.mis.sí.vel – com.plex.i.da.de – i.deo. ló.gica.



## GABARITO

1. LETRA D
2. LETRA D
3. LETRA C
4. LETRA C
5. LETRA D
6. LETRA C
7. LETRA C
8. LETRA C
9. LETRA E
10. LETRA D
11. LETRA C
12. LETRA D
13. LETRA D
14. LETRA B
15. LETRA C
16. LETRA C
17. CORRETA
18. CORRETA
19. LETRA C
20. LETRA C
21. LETRA B
22. LETRA D



## LISTA DE QUESTÕES - REGRAS GERAIS DE ACENTUAÇÃO - MULTIBANCAS

### 1. (POLÍCIA MILITAR PE / 2024)

Em relação aos elementos ortográficos da língua e considerando os termos em destaque, assinale a alternativa correta.

- A) Em "A humanidade já visitou mundos feitos de rochas, gelo ou gás.", acentuam-se as palavras destacadas por serem monossílabos terminados em "a".
- B) Em "A Nasa lançou, nesta sexta-feira, [...]", emprega-se o hífen porque é um composto formado com advérbio, que, com a outra palavra, configura uma unidade sintagmática e semântica.
- C) Em "A missão a Psyche é [...]", o acento til é empregado pela mesma regra de uso do acento agudo em "A sonda permanecerá [...]".
- D) Em "Esses motores utilizam a eletricidade fornecida pelos painéis solares da sonda para obter íons de um gás nobre [...]", as duas palavras destacadas são monossílabas.
- E) Em "A sonda permanecerá em órbita ao redor de Psyche por pouco mais de dois anos para estudá-la [...]", o acento agudo é empregado por se tratar de verbo terminado em "a" tônico seguido de pronome átono.

### 2. (UFS / 2024)

Quanto à acentuação das palavras, assinale a alternativa correta.

- A) Em "Então, não surpreende que sua influência venha chamando a atenção dos governos e da sociedade, lá fora e aqui.", "influência" é acentuada por ser uma proparoxítona, enquanto "lá" recebe acento por ser oxítona terminada em "a".
- B) No trecho "(...) o conteúdo distribuído por sua rede, perdeu importância.", os termos destacados recebem acento pela mesma razão.
- C) Em "(...) a competição é por relevância de conteúdo;", "relevância" recebe acento por ser uma paroxítona terminada em ditongo, enquanto "conteúdo" é um termo acentuado por apresentar hiato com "u" tônico.
- D) No trecho "(...) maior será o nosso tempo de permanência nestas plataformas.", os termos destacados são acentuados por serem oxítonas terminadas em "a".
- E) Em "Ainda há muito por vir, e é impossível prever todas as consequências desta mudança (...)", ambas as palavras destacadas são acentuadas por serem proparoxítonas e todas as proparoxítonas devem ser acentuadas.



3. (CMB - PA / OFICIAL / 2024)

Julgue o item a seguir.

Os vocábulos "psicológica" e "únicas" são proparoxítonos e por isso recebem acento agudo.

4. (CÂMARA PIRÁÍ DO SUL / Agente / 2024)

Julgue o item a seguir.

Na expressão "União Europeia", a segunda palavra perdeu o acento agudo, como também ocorre com os vocábulos assembleia e ideia.

5. (CMB - PA / OFICIAL / 2024)

Julgue o item a seguir.

Os vocábulos "diária" e "países" são acentuados de acordo com a mesma regra de acentuação.

6. (Prefeitura de Pitangueiras - SP / FISCAL / 2024)

Assinale a palavra a seguir que é acentuada da mesma maneira que o vocábulo em destaque em "Fizeram a gente acreditar numa fórmula chamada 'dois em um', [...]" (3º§):

- A) Haverá.
- B) Ninguém.
- C) Agradável.
- D) Indivíduos.

7. (ITAIPU BINACIONAL / ADVOGADO / 2024)

Empregado no texto CB2A1, o vocábulo "eólica" acentua-se devido à mesma regra de acentuação que determina o emprego do acento na palavra

- A) renovável.
- B) elevará.
- C) pássaros.
- D) carvão.
- E) ruído.

8. (PREF. JOINVILLE / AUXILIAR / 2024)

Assinale a opção em que as palavras apresentadas são acentuadas graficamente porque são paroxítonas em que a vogal i ou u tônica forma hiato com a vogal da sílaba anterior.

- A) "incluído" e "inúmeros"
- B) "países" e "prejuízos"
- C) "heróis" e "países"
- D) "prejuízos" e "heróis"
- E) "inúmeros" e "conteúdos"



### 9. (IPE-PREV / ANALISTA PREVID. / 2022)

Assinale a alternativa em que os termos destacados foram acentuados de acordo com a mesma norma gramatical.

- A) "O surpreendente efeito da positividade tóxica na saúde mental".
- B) "Pode parecer contraditório, mas a positividade pode ser tóxica."
- C) "O psicólogo da saúde Antonio Rodellar, especialista em transtornos de ansiedade e hipnose clínica, prefere falar em 'emoções desreguladas' do que 'negativas'."
- D) "Gutiérrez acredita que houve um aumento do positivismo tóxico 'nos últimos anos', mas principalmente durante a pandemia."
- E) "Como aplicar isso na prática? Em vez de dizer 'não pense nisso, seja positivo', diga 'me diz o que você está sentindo, eu te escuto'."

### 10. (PREF. JOÃO PESSOA-PB / 2021)

Considerando as regras de acentuação dos vocábulos em Língua Portuguesa, assinale a alternativa cujo termo destacado receba acento pelo mesmo motivo que "*antropológica*", empregado em "A família, sob uma perspectiva antropológica, é um grupo social concreto (...)".

- A) "A família, sob uma perspectiva antropológica, é um grupo social concreto [...]".
- B) "Essas relações sociais podem contribuir para a prevenção do adoecimento mental, podendo fazer parte de um mecanismo chamado resiliência."
- C) "Todavia, o estado emocional do outro também precisa ser levado em consideração, [...]".
- D) "A abordagem não empática desse sofrimento pode desgastar ainda mais as relações interpessoais, [...]".
- E) "Oferecer ajuda com diálogo aberto e uma visão menos estigmatizada do sofrimento mental, pode ser um grande passo para uma relação saudável."

### 11. (CÂM. DE TERESINA / ASS. LEGISLATIVO / 2021)

Assinale a alternativa em que os pares de palavras são acentuados de acordo com a mesma regra.

- A) Até – porquê.
- B) Não – têm.
- C) Implicações – construídos.
- D) É – até.
- E) Edifícios – equilíbrio.



### 12. (PREF. MARAVILHA-SC / 2021)

Analise as afirmativas quanto às recomendações da norma culta sobre acentuação gráfica.

- I. Sera apresentada uma pequena síntese do trabalho científico.
  - II. A vítima, até o presente instante, permanece em estado patético.
  - III. O Banco Central intervêm toda vez que o dólar dispara no mercado.
  - IV. O catálogo apresentado no brechó era de uma sutileza profundamente estonteante.
- Assinale a alternativa correta.

- A) Somente as afirmativas I e IV são verdadeiras.
- B) Somente as afirmativas II e IV são verdadeiras.
- C) Somente as afirmativas II e III são verdadeiras.
- D) Somente as afirmativas III e IV são verdadeiras.

### 13. (GHC-RS / 2021)

Assinale a alternativa em que um dos vocábulos difere dos outros dois quanto à razão por que recebe acento gráfico.

- A) Índia – Tailândia – sobrevivência.
- B) Catástrofes – período – árabes.
- C) Também – após – voltará.
- D) Coronavírus – inimagináveis – possível.
- E) Diária – saúdam – negócio.

### 14. (FURB-SC / 2021)

Assinale a alternativa cujas palavras são acentuadas pela mesma razão:

- A) país – matrícula
- B) até – através
- C) está – deficiência
- D) pós – país
- E) através – intérpretes

### 15. (SEED-PR / 2021)

Os vocábulos “países” e “línguas”, presentes no texto 15A2-I, possuem a mesma classificação quanto à tonicidade, porém um difere do outro quanto à regra empregada para a utilização do acento agudo. Assinale a opção que indica a correta classificação desses vocábulos quanto à tonicidade e que explica corretamente as regras de acentuação aplicadas a eles.

- A) Ambos os vocábulos são paroxítonos, contudo “línguas” é acentuado porque sua última sílaba



contém um ditongo crescente átono, ao passo que “países” é acentuado porque sua sílaba tônica forma um hiato com a vogal da sílaba anterior.

B) Ambos os vocábulos são proparoxítonos, contudo “línguas” é acentuado porque sua última sílaba contém um ditongo decrescente átono, ao passo que “países” é acentuado porque sua última sílaba termina com “s”.

C) Ambos os vocábulos são paroxítonos, contudo “línguas” é acentuado porque sua última sílaba termina com “s”, ao passo que “países” é acentuado porque sua sílaba tônica forma um hiato com a vogal da sílaba anterior.

D) Ambos os vocábulos são oxítonos, contudo “línguas” é acentuado porque tem três sílabas, ao passo que “países” é acentuado porque sua sílaba tônica contém um ditongo crescente.

E) Ambos os vocábulos são proparoxítonos, contudo “línguas” é acentuado porque tem duas sílabas, ao passo que “países” é acentuado porque tem três sílabas.

### 16. (CRECI - 14ª Região - MS / 2021)

Os vocábulos “José”, “está” e “prevê” são acentuados graficamente de acordo com a mesma regra de acentuação gráfica.

### 17. (TIMBOPREV - SC / 2021)

Analise as justificativas sobre a acentuação das palavras retiradas do texto:

I- “Timbó” e “estará” – Acentuam-se as oxítonas terminadas em ‘O’ e ‘A’.

II- “Combustíveis” e “município” – Acentuam-se as paroxítonas terminadas em ditongos.

III- “Também” – Acentuam-se as oxítonas terminadas em ‘EM’.

É correto o que se afirma em:

A) I e II, apenas.

C) II e III, apenas.

B) I, II e III.

D) I e III, apenas.

E) III, apenas.

### 18. (PREF. PORTO ALEGRE-RS / 2021)

Sobre os vocábulos acentuados em “Essa sincronização fisiológica foi registrada durante um exercício de percussão musical especialmente desenvolvido para o estudo em uma colaboração entre neurocientistas sociais e acadêmicos do Departamento de Música da Universidade Bar-Ilan, de Ramat Gan”, afirma-se que:

I. Entre os vocábulos destacados, há dois acentuados por serem proparoxítonas.

II. Em colaboração e em percussão o til indica que a vogal a deve ser nasalizada, figurando, em ambos os casos, na sílaba tônica.

III. Há apenas uma palavra dentre as acentuadas e destacadas em que é permitida a grafia sem o acento gráfico, entretanto, assumindo classe gramatical diferente da que tem no fragmento.

Quais estão corretas?

A) Apenas I.

C) Apenas III.





B) Apenas II.

D) Apenas I e II.

E) Apenas II e III.

### 19. (PREF. BALNEÁRIO CAMBORIÚ-SC / 2021)

Assinale a alternativa correta.

A) As palavras "há" e "lá" recebem acento gráfico, pois são monossílabos átonos terminados em "a".

B) As palavras "superfície" e "silêncio" são acentuadas graficamente pela mesma regra.

C) A palavra "apóio" (do verbo apoiar) recebe um acento gráfico para não ser confundida, no contexto escrito, com o substantivo "apoio".

D) As palavras "países" e "Itaú" são acentuadas por regras diferentes.

E) As palavras paroxítonas são obrigatoriamente acentuadas. Por essa regra é que se justificam os acentos gráficos em: "médico, xícara, ônibus".

### 20. (PREF. JARDINÓPOLIS-SC / 2021)

Assinale a alternativa em que todas das palavras estão acentuadas corretamente.

A) saúde, saída, assembléia, ideia, colméia.

B) saúde, saída, assembleia, ideia, colmeia.

C) saude, saída, assembléia, ideia, colmeia.

D) saude, saída, assembleia, idéia, colmeia.

E) saúde, saída, assembleia, idéia, colméia.

### 21. (PREF. ARAÇOIABA DA SERRA-SP / 2021)

Da mesma forma que "heroico", o vocábulo que perdeu o acento com o Novo Acordo Ortográfico foi:

A) tenue.

B) chapeu.

C) pasteis.

D) ideia.

### 22. (PREF. ARAÇOIABA DA SERRA-SP/ 2021)

*Num tempo*

*Página infeliz da nossa história*

*Passagem desbotada na memória*

*Das nossas novas gerações*

*Dormia*

*A nossa pátria mãe tão distraída*

*Sem perceber que era subtraída*

*Em tenebrosas transações*



As palavras destacadas, acima, são classificadas, respectivamente, quanto à acentuação gráfica como:

- A) proparoxítona, paroxítona terminada em ditongo decrescente, acentuam-se o "i" tônico quando forma hiato com a vogal anterior, estando eles sozinhos na sílaba ou acompanhados apenas de "s", desde que não sejam seguidos por "-nh".
- B) proparoxítona, paroxítona terminada em ditongo crescente, acentuam-se o "i" tônico quando forma hiato com a vogal anterior, estando eles sozinhos na sílaba ou acompanhados apenas de "s", desde que não sejam seguidos por "-nh".
- C) proparoxítona, proparoxítona, acentuam-se o "i" tônico quando forma hiato com a vogal anterior.
- D) paroxítona, paroxítona, acentuam-se o "i" tônico quando forma hiato com a vogal anterior.

### 23. (CIESP / 2021)

A alternativa em que todas as palavras obedecem a mesma norma de acentuação gráfica é:

- A) saúde - solúvel - saída.
- B) café - você - corrói.
- C) pátria - indícios - critério.
- D) pólo - álbum - táxi.

### 24. (CIESP / 2021)

Releia este trecho. *“Os humanos, estes que sempre temeram a catástrofe na larga noite do mundo, tornaram-se a catástrofe que temiam.”*

Assinale a alternativa cuja palavra negritada NÃO é acentuada pela mesma regra de acentuação da palavra destacada nesse trecho.

- A) “Na época em que nossa espécie vive a emergência climática [...]”
- B) “Todos nós, não só os indígenas, vamos ficar sem respirar.”
- C) “[...] para responder aos desafios do colapso climático que atingirá a todos [...]”
- D) “Ameaçaram a sobrevivência da própria espécie na única casa que dispõem.”

### 25. (PREF. SÃO JOÃO DO SUL-SC / 2021)

Assinale a alternativa que contenha somente palavras acentuadas motivadas pela mesma regra da palavra "biquíni":

- A) Secretária, táxi, glória
- B) Açai, oxigênio, álbum
- C) Ônibus, psicólogo, bíceps
- D) Órgão, revólver, parabéns
- E) Café, edifício, tórax



26. (PREF. DIONÍSIO CERQUEIRA-SC / 2021)

Assinale a alternativa em que a palavra é acentuada pela mesma regra de acentuação da palavra "café" (linha 11):

- A) Pé.                      B) Cipó.                      C) Lápis.                      D) Bússola.

27. (PREF. SÃO JOÃO BATISTA-SC / 2021)



Assim como a palavra "aparência" é acentuada, acentua-se a palavra:

- A) Árvore.                      C) Fragrância.  
B) Matemática.                      D) Nenhuma das alternativas.

28. (PREF. CARIACICA-ES / 2020)

Tendo em vista as regras de acentuação gráfica da Língua Portuguesa, julgue o item a seguir.

"Será que têm bagagem suficiente para criticar?" – "será" recebe acento por se tratar de uma oxítona terminada em "a".

29. (PREF. CARIACICA-ES / 2020)

Tendo em vista as regras de acentuação gráfica da Língua Portuguesa, julgue o item a seguir.

"É incrível e, ao mesmo tempo, muito preocupante." – o termo em destaque recebe o acento por corresponder a uma paroxítona terminada em "L".

30. (CRN 2ª REGIÃO / 2020)

No que concerne aos aspectos linguístico-estruturais do texto, julgue o item.

A mesma regra explica a acentuação gráfica dos vocábulos "açúcar", "substância", "óleo" e "técnicas", presentes no último parágrafo do texto.

31. (TRE-PA / 2020)

Quanto às normas de acentuação gráfica, assinale a alternativa correta.

- A) diastole, esplendor, pincel, caqui.

- B) bambu, atras, paranoico, diarreia.
- C) paranoia, raiz, gratuito, recorde.
- D) pivo, rubrica, menu, flor.

### 32. (CRMV-AM / 2020)

As palavras "pássaros", "aquático" e "poluídas" são acentuadas de acordo com a mesma regra de acentuação gráfica.

### 33. (PREF. CARIACICA-ES / 2020)

Tendo em vistas as regras de acentuação gráfica da Língua Portuguesa, julgue o item a seguir.

"(...) os indivíduos passaram a adquirir com o passar do tempo." – O termo destacado é acentuado por apresentar o "i" tônico em hiato.

### 34. (PREF. BETIM-MG / 2020)

São acentuadas graficamente pelo mesmo motivo as seguintes palavras:

- A) víamos, esperávamos, desagradável.
- B) ambulância, último, saía.
- C) ninguém, será, soubéssemos.
- D) fé, além, já.
- E) fácil, táxis, disponível.

### 35. (IF-ES / 2019)

Dentre as palavras "países", "instituição" e "agrotécnicas", é possível identificar ditongo crescente como justificativa para acentuação gráfica em apenas uma delas.

### 36. (IMESF / 2019)

Qual das seguintes palavras recebe acento agudo pela mesma regra que define a acentuação encontrada no termo "Daí"?

- |           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|
| A) Pés.   | C) Útil.  | E) Anéis. |
| B) Lápis. | D) Viúva. |           |

### 37. (AL-GO / 2019)

Acerca das regras de acentuação vigentes, assinale a alternativa que indica vocábulo acentuado em conformidade com a regra das palavras paroxítonas.

- A) não                      B) país                      C) contribuísse                      D) escavação                      E) água



38. (IF-MS / 2019)

As palavras cérebro, ergométrica, evidências são acentuados porque são proparoxítonos.

39. (IF-ES / 2019)

Julgue o item a seguir: as palavras "ciência", "médio" e "cerimônia" possuem a mesma justificativa para a sua acentuação gráfica.

40. (CRF-TO / 2019)

Julgue o item a seguir: os vocábulos "remédios" e "farmácia" são acentuados pela mesma regra.

41. (IF-ES / 2019)

São exemplos de palavras oxítonas acentuadas graficamente: "também", "permitirá" e "elevará".

42. (PREF. GRAMADO / 2019)

Considerando o emprego do vocábulo "perenes", julgue o item a seguir. O vocábulo é uma paroxítona e pode ser classificado como polissílabo.

▪

43. (CRF-TO / 2019)

Julgue o item a seguir.

Assim como o vocábulo "remédios", a forma verbal da oração Eu sempre remédio a situação lá em casa. também está corretamente acentuada.

44. (DEINFRA-SC / 2019)

Todas as palavras seguintes seguem a mesma regra de acentuação gráfica: arquitetônica, agrônomo, tecnológico, científico, ética, últimas.

45. (CRF-TO / 2019)

Se a forma verbal "fabrigo" não é acentuada, logo também não se deve acentuar o substantivo fabrica.

46. (MPE-GO / 2019)

Nas palavras pudico, interim, aerolito, a acentuação foi propositadamente eliminada. Quanto à tonicidade, as palavras acima devem ser classificadas, respectivamente, como:

A) paroxítona – paroxítona - paroxítona.



- B) paroxítona – proparoxítona – proparoxítona
- C) proparoxítona – proparoxítona – proparoxítona.
- D) paroxítona – oxítona – proparoxítona.
- E) paroxítona – oxítona – paroxítona.

47. (SECRETARIA DE ESTADO DE COMUNICAÇÃO DO PARÁ / 2018)

Em relação à acentuação gráfica das palavras na Língua Portuguesa, considere as alternativas a

seguir e assinale aquela que está conforme as normas adequadas.

- A) “Difícil” é acentuada porque é uma palavra proparoxítona terminada em “l”.
- B) “Prática” leva acento porque é uma palavra paroxítona terminada em “a”.
- C) “Já” possui acento opcional.
- D) “Consciência” leva acento porque é proparoxítona.
- E) “Próprio” é acentuada, pois é paroxítona terminada em ditongo crescente “io”.

48. (PREF. JOÃO PESSOA-PB / 2018)

Assinale a alternativa em que as duas palavras recebem acento gráfico devido à mesma regra de acentuação.

- A) Milionários/países.
- B) África/código.
- C) Depósitos/dólar.
- D) Japonês/já.

49. (SES-PE / 2018)

Considerando as regras da Língua Portuguesa quanto à acentuação e ortografia, assinale a alternativa correta.

- A) “Tem” e têm” não possuem diferenciação, podendo ambos ser utilizados em qualquer contexto.
- B) “Há”, “lá” e “só” possuem acento opcional.
- C) “Tecnológico” possui acento por ser uma palavra paroxítona terminada em “o”.
- D) “Haverá” é acentuada por ser uma palavra oxítona terminada pela vogal tônica aberta “a”.
- E) “Concebível” é acentuada por ser uma palavra proparoxítona.



50. (SES-PE / 2018)

De acordo com a ortografia e a acentuação das palavras na Língua Portuguesa, assinale a alternativa correta.

- A) A palavra "confiável" leva acento porque é proparoxítona terminada em "l".
- B) As palavras "mal" e "mau" não possuem acentuação gráfica e não possuem diferenciação de significados.
- C) "Dívidas" é acentuada porque é uma palavra paroxítona.
- D) "Aí" e "mês" são palavras que possuem acentuação opcional.
- E) "Alguém" leva acento por ser uma palavra oxítona terminada em "em".

51. (SECRETARIA DE SAÚDE BELÉM-PA / 2018)

Em relação ao excerto "É verdade, só muito raramente essa subordinação permanece estável:

pois acontece ao texto de o livro ser apenas um comentário da imagem, e o percurso sucessivo,

pelos palavras, de suas formas simultâneas [...]", assinale a alternativa correta.

- A) O termo "estável" recebe acento porque a última sílaba é a mais forte.
- B) Em "sucessivo", o som /s/ é realizado de três formas diferentes: por "s", por "c" por "ss".
- C) Em "raramente", as duas ocorrências de "r" representam o mesmo som.
- D) A palavra "essa" apresenta a mesma quantidade de letras e de sons.
- E) A palavra "simultâneas" possui quatro sílabas.

52. (SECRETARIA DE SAÚDE BELÉM-PA / 2018)

Em relação ao excerto "Começo de ano é propício para reflexões, avaliações e promessas de

todos os gêneros", assinale a alternativa correta.

- A) Em "promessas", as letras "ss" formam um encontro consonantal, isto é, um agrupamento de

duas consoantes, sem vogal intermediária, que se mantêm unidas na divisão silábica.

- B) O fonema /s/ é representado nas palavras do excerto de duas maneiras apenas: pela letra "c",

pela letra "c" com cedilha.

- C) Em "reflexões", o som de "x" é o mesmo que na palavra "xícara".
- D) As palavras "propício" e "gêneros" são acentuadas devido à mesma regra.



E) A cedilha é colocada debaixo do “c”, antes de “a”, “i” e “o”, para representar o som /s/.

53. (PM-TO / 2018)

Assinale a alternativa em que todas as palavras apresentadas sejam paroxítonas.

- A) Recompensas – fanatismo – individualmente.
- B) Retidão – importância – ocultos.
- C) Além – também – retidão.
- D) Capítulo – táticas – parágrafo.
- E) Sobrevivência – necessária – mal.

54. (UFOB / 2018)

Julgue, como VERDADEIRO ou FALSO, o item a seguir.

“Específica” e “mínima” são exemplos de palavras acentuadas por serem paroxítonas terminadas

em “a”.

55. (FUNPAPA / 2018)

Assinale a alternativa em que todas as palavras são acentuadas por razões diferentes.

- A) Cópias, monetários, inatingíveis.
- B) É, há, pá.
- C) Sinônimo, antropólogo, acadêmico.
- D) Lábia, nômade, ninguém.
- E) Gênero, antipático, pássaros.

56. (UNIR / 2018)

Em “A saída para o extermínio adocicado...”, as palavras em destaque são acentuadas pela mesma regra de acentuação gráfica.





## GABARITO

1. LETRA E
2. LETRA C
3. CORRETA
4. CORRETA
5. INCORRETA
6. LETRA D
7. LETRA C
8. LETRA B
9. LETRA C
10. LETRA D
11. LETRA E
12. LETRA B
13. LETRA E
14. LETRA B
15. LETRA A
16. CORRETA
17. LETRA B
18. LETRA E
19. LETRA B
20. LETRA B
21. LETRA D
22. LETRA B
23. LETRA C
24. LETRA D
25. LETRA A
26. LETRA B
27. LETRA C
28. CORRETA
29. CORRETA
30. INCORRETA
31. LETRA C
32. INCORRETA
33. INCORRETA
34. LETRA E
35. INCORRETA
36. LETRA D
37. LETRA E
38. INCORRETA
39. CORRETA
40. CORRETA
41. CORRETA
42. INCORRETA
43. INCORRETA
44. CORRETA
45. INCORRETA
46. LETRA B
47. LETRA E
48. LETRA B
49. LETRA D
50. LETRA E
51. LETRA B
52. LETRA D
53. LETRA A
54. INCORRETA
55. LETRA D
56. INCORRETA



## LISTA DE QUESTÕES - ACENTUAÇÃO DO HIATO - MULTIBANCAS

### 1. (PREF. CARIACICA-ES / 2020)

Considerando as regras de acentuação da Língua Portuguesa, analise os excertos que seguem e assinale a alternativa que apresenta, em destaque, palavras acentuadas pela mesma razão.

- A) "Os smartphones surgiram no fim da década de 1990 (...)" ; "(...) transforma problemas gerenciáveis em incêndios ameaçadores (...)" .
- B) "O uso (...) ajuda a criar um ambiente de emergência permanente, transforma problemas gerenciáveis em incêndios ameaçadores (...)" .
- C) "(...) exposição a conteúdos inadequados (...)" ; (...) fabricantes de smartphones, coligados e inocentes úteis da mídia ." .
- D) "Faltava (...) comprovação científica ." ; (...) fabricantes de smartphones, coligados e inocentes úteis da mídia ." .

### 2. (SECRETARIA DE ESTADO DE ADM. DA PARAÍBA / 2019)

Assinale a alternativa que justifica a regra de acentuação da palavra "doía", empregada no Texto.

- A) Recebem acento tônico todas as oxítonas terminadas em 'a' .
- B) Recebem acento tônico todas as paroxítonas terminadas em ditongo crescente 'ia' .
- C) A vogal 'i' recebe acento tônico na palavra oxítona quando há um ditongo na própria sílaba .
- D) A vogal 'i', quando forma hiato em palavra paroxítona, recebe acento tônico se há uma vogal na sílaba anterior e na própria sílaba não .

### 3. (CRESS-SC / 2019)

Os vocábulos "ciúme", "atribuída" e "reúne" são acentuados graficamente de acordo com a mesma regra de acentuação gráfica.

### 4. (IF-ES / 2019)

É aplicável a mesma justificativa para se acentuar as palavras "raízes", "artífices" e "país" .

### 5. (CRN-3a REGIÃO / 2019) Adaptada

Acerca dos aspectos gramaticais do texto, assinale a alternativa correta.

O termo "reúne" recebe acento gráfico com base na mesma regra que justifica o acento em "aí" .



## 6. (BRB / 2019)

### Origem do Dinheiro

1 A história da civilização nos conta que o homem primitivo  
procurava defender-se do frio e da fome, abrigando-se em  
cavernas e alimentando-se de frutos silvestres, ou do que  
4 conseguia obter da caça e da pesca. Ao longo dos séculos, com  
o desenvolvimento da inteligência, passou a espécie humana a  
sentir a necessidade de maior conforto e a reparar no seu  
7 semelhante. Assim, como decorrência das necessidades  
individuais, surgiram as trocas.

Esse sistema de troca direta, que durou por vários séculos,  
10 deu origem ao surgimento de vocábulos como “salário”, o  
pagamento feito por meio de certa quantidade de sal;  
“pecúnia”, do latim “pecus”, que significa rebanho (gado) ou  
13 “peculium”, relativo ao gado miúdo (ovelha ou cabrito).

As primeiras moedas, tal como conhecemos hoje, peças  
representando valores, geralmente em metal, surgiram, no  
16 século VII A. C., na Lídia (atual Turquia). As características  
que se desejavam ressaltar eram transportadas para as peças  
através da pancada de um objeto pesado (martelo), em  
19 primitivos cunhos. Foi o surgimento da cunhagem a martelo,  
onde os signos monetários eram valorizados também pela  
nobreza dos metais empregados, como o ouro e a prata.

22 Embora a evolução dos tempos tenha levado à  
substituição do ouro e da prata por metais menos raros ou suas  
ligas, preservou-se, com o passar dos séculos, a associação dos  
25 atributos de beleza e expressão cultural ao valor monetário das  
moedas, que quase sempre, na atualidade, apresentam figuras  
representativas da história, da cultura, das riquezas e do poder  
28 das sociedades.

Fonte: Livro “Casa da Moeda do Brasil: 290 anos de História, 1694/1984”.  
Disponível em <<https://www.casadamoeda.gov.br/portal/socioambiental/cultural/origem-do-dinheiro.html>>. Acesso em: 25 maio 2019, com adaptações.

Acerca dos aspectos semânticos e gramaticais do texto, assinale a alternativa correta.

- A) A palavra “miúdo” (linha 13) é acentuada por ser uma paroxítona terminada em “o”.
- B) O emprego do sinal indicativo de crase na linha 22 é facultativo.
- C) As origens das palavras “salário” (linha 10) e “pecúnia” (linha 12) estão associadas a regimes de trocas.
- D) Os acentos gráficos em “história”, (linha 1), “séculos” (linha 4), “salário” (linha 10) justificam-se com base na mesma regra gramatical.
- E) A palavra “que” (linha 1) é um pronome relativo e introduz uma oração subordinada adjetiva.

## 7. (UFOB / 2018)

Em “No dia da audição para o projeto, eu sai daqui cheia de luz...”, o acento gráfico no termo em destaque é um acento diferencial, ou seja, se justifica para diferenciá-lo da forma verbal de 3ª pessoa do verbo sair no presente do indicativo (sai).



#### 8. (UFOB / 2018)

Em “Dançar ajuda no reequilíbrio mental e no reconhecimento do próprio corpo, melhorando a autoestima. Além disso, a atividade promove a reintegração social, pois estimula a socialização”, dos termos em destaque, somente “reequilíbrio” está grafado inadequadamente, pois, conforme a regra, quando a vogal final do prefixo é a mesma da vogal inicial da palavra a que se agrega, deve haver hífen.

#### 9. (UNIR / 2018)

Em “A saída para o extermínio adocicado...”, as palavras em destaque são acentuadas pela mesma regra de acentuação gráfica.

#### 10. (PREF. FEIRA DE SANTANA-BA / 2018)

Assinale a alternativa em que a palavra tenha sido acentuada seguindo a mesma regra de “país”.

- A) Óbvia.            B) Após.            C) Possível.            D) Família.            E) Países.

#### 11. (FUNDAÇÃO HEMOCENTRO-DF / 2017)

Julgue o item a seguir.

Assim como o vocábulo “saúde”, também estão corretamente acentuados saída, gratuito e rúbrica.

#### 12. (CRESS-MG / 2016)

Considerando o trecho “dia 11 de outubro, dia instituído pela ONU como Dia Internacional da Menina” (linhas 28 e 29), assinale a alternativa em que o vocábulo recebe acento gráfico pelo mesmo motivo que a palavra sublinhada.

- A) humanitária            B) política            C) violências            D) saúde            E) gênero

#### 13. (CRC-MG / 2015)

Julgue o item a seguir.

Os vocábulos “País” e “Goiás” seguem a mesma regra de acentuação.



## GABARITO

1. LETRA B
2. LETRA D
3. CORRETA
4. INCORRETA
5. CORRETA
6. LETRA C
7. INCORRETA
8. INCORRETA
9. INCORRETA
10. LETRA E
11. INCORRETA
12. LETRA D
13. INCORRETA



## LISTA DE QUESTÕES - ACENTOS DIFERENCIAIS - MULTIBANCAS

### 1. (PREF. MIRACEMA / CUIDADOR / 2024)

No trecho "O acento diferencial consegui esquecer, mas há outros que ainda me causam dúvidas." (5º§), o autor se refere à queda da acentuação de diversas palavras que anteriormente eram acentuadas para diferenciá-las de outras de mesma pronúncia. No entanto, o acento diferencial não foi abolido do idioma e a acentuação se mantém em determinados casos com o mesmo propósito. Um exemplo que ainda perdura na língua portuguesa mesmo com a reforma ortográfica se dá no par de palavras:

- A) "Por" (preposição) e "pôr" (forma infinitiva do verbo).
- B) "Pelo" (contração da preposição "por" com o artigo "o") e "pêlo" (substantivo).
- C) "Para" (preposição) e "pára" (verbo "parar" conjugado na 3ª pessoa do singular no presente do modo indicativo).
- D) "Apoio" (substantivo) e "apóio" (verbo "apoiar" conjugado na 1ª pessoa do singular no presente do modo indicativo).

### 2. (FURB-SC / 2021)

*Em um país onde, de acordo com dados do Censo da Educação Superior de 2018, apenas 0,5% dos 8,45 milhões de estudantes possuem alguma deficiência, o assunto da inclusão social dessas pessoas no ambiente acadêmico ainda \_\_\_\_\_ muito o que avançar. Na Universidade Regional de Blumenau, a professora do Programa de Pós-Graduação em Educação, Andrea Soares Wu, coordena pesquisas \_\_\_\_\_ a educação inclusiva dos estudantes, mas \_\_\_\_\_ a perspectiva das próprias pessoas com deficiência, e não apenas a partir da visão de professores ou da família dos estudantes. [...]*

*Na FURB, todos os estudantes com algum tipo de deficiência, seja ela física, auditiva, visual, intelectual ou múltipla \_\_\_\_\_ o direito de solicitar assistência dentro da Universidade. Para isso, basta sinalizar a condição no momento da matrícula e procurar a Coordenadoria de Assuntos Estudantis (CAE) da FURB.*

*Segundo a coordenadora da CAE, Lucymara Valentini Borges, entre os projetos e programas da coordenadoria, está o serviço de Atendimento Educacional Especializado (AEE), que proporciona aos estudantes com deficiência professores especializados, intérpretes de libras e profissionais de apoio. A FURB, através desse atendimento, analisa as demandas de cada aluno e faz adaptações, de materiais até o mobiliário.*

Assinale a alternativa que completa correta e respectivamente as lacunas do texto:

- A) têm – sob – sobre – tem
- B) tem – sobre – sobre – tem
- C) têm – sob – sob – têm
- D) tem – sobre – sob – têm
- E) tem – sob – sob – tem



### 3. (CRECI - 14ª Região (MS) / 2021)

Os vocábulos “têm”, “já” e “é” são acentuados graficamente de acordo com a mesma regra de acentuação gráfica.

### 4. (PREF. CARIACICA-ES / 2020)

Tendo em vistas as regras de acentuação gráfica da Língua Portuguesa, julgue o item a seguir.

“Será que eles têm bagagem suficiente para criticar?” – o verbo “ter”, nesse contexto, recebe acento para que haja concordância com seu sujeito.

### 5. (MPE-GO / 2019)

“Tem” é o verbo ter no plural e “têm” é o verbo ter no singular.

### 6. (ITAIPIU BINACIONAL / 2019)

Assinale a alternativa em que as formas verbais estão grafadas corretamente:

- A) Nem todos os armários contém livros; alguns só armazenam papéis avulsos.
- B) Diversas iniciativas de edições colaborativas compõe um cenário novo no mercado editorial.
- C) Não são muitos os estudantes que retém as informações apenas ouvidas e não visualizadas.
- D) O aparelho mantém o usuário conectado por horas, de forma prejudicial à saúde.
- E) Os especialistas veem com bons olhos a iniciativa de jogos terapêuticos.

### 7. (UNIV. FEDERAL DA FRONTEIRA SUL / 2019)

Assinale a alternativa em que as palavras retiradas do texto sejam acentuadas pelo mesmo motivo.

- A) Têm, trás, vê.
- B) Também, trás, só.
- C) Só, é, à.
- D) Consequência, etária, saudáveis.
- E) Hábitos, necessário, também.

### 8. (PREF. VITÓRIA-ES / 2019)

Em “Eu sou apaixonada por talentos e pela força que os jovens têm em desbravar novos caminhos [...]”,

- A) o verbo “ter” está inadequadamente acentuado.
- B) o verbo “ter” está concordando com o sujeito composto talentos e força.



- C) o termo “apaixonada” deveria estar no plural e no masculino para concordar com jovens.  
D) “novos” concorda com “caminhos” em gênero e número, seguindo as regras de concordância.

9. (PREF. FEIRA DE SANTANA-BA / 2018)

Preencha as lacunas e assinale a alternativa correta.

Se os professores \_\_\_\_\_ um mesmo padrão de movimento, \_\_\_\_\_ dores frequentes e \_\_\_\_\_ piorar, por isso \_\_\_\_\_ de procurar um médico ou especialista.

- A) mantiverem – terão – poderão – têm  
B) manterem – terão – puderam – tem  
C) manterem – terem – poderão – têm  
D) mantiverem – terão – puderam – tem  
E) mantiverem – terem – poderão – têm

10. (UFOB / 2018)

A conjugação do verbo “vir”, quando na 3ª pessoa do discurso, apresenta grafias diferentes no plural “vêm” e no singular “vem”.

11. (CREMEB / 2017) Adaptada

A forma verbal “para” (3ª pessoa do singular do presente do indicativo) não deve mais ser acentuada caso se queira diferenciá-la da preposição “para”.





## GABARITO

1. LETRA A
2. LETRA D
3. INCORRETA
4. CORRETA
5. INCORRETA
6. LETRA E
7. LETRA D
8. LETRA D
9. LETRA A
10. CORRETA
11. CORRETA





- D) autofalantes – previsível – execução – constitue
- E) altofalantes – previzível – execussão – constitue

#### 5. (PREF. JARDINÓPOLIS-SC / 2021)

Assinale a alternativa em que todas as palavras apresentam ortografia correta.

- A) enchada, inxado, mexer, axou.
- B) enxada, inchado, mecher, achou
- C) enxada, inchado, mexer, achou.
- D) enchada, inxado, mecher, axou
- E) enxada, inchado, mexer, axou

#### 6. (PREF. FRECHEIRINHA-CE / 2021)

Analise as alternativas a seguir e marque aquela em que a acentuação gráfica e a ortografia estão CORRETAS.

- A) Espero que ela me abençõe e eu possa ir direto para o céu.
- B) O vírus da Covid 19 é altamente transmíscível.
- C) O olhar do urubu, uma espécie de abutre, parente próximo do condor, paralizou os gestos do garoto, ali, fascinado.
- D) Concerteza, aquele repórter era apaixonado por estudos sobre asteroides, que são corpos pequenos e possuem órbita definida ao redor do Sol.
- E) O excesso de carboidratos provoca aumento nos níveis de triglicérides e pode resultar no acúmulo de gordura em órgãos vitais.

#### 7. (ALEPI / 2020)

Há apenas uma palavra escrita INCORRETAMENTE na sequência:

- A) vazio – vasilhame – vassoura – vaso – crasso.
- B) hélice – humedecido – húmido – húmus – herbáceo.
- C) nascer – desfalecer – adolescência – piscina – abstenção.
- D) gesto – jeito – jocoso – jenipapo – asilado – abalizado.
- E) exceção – excetuar – exceto – estender – extensão.

#### 8. (TRE-PA / 2020)

Acerca das regras de ortografia, assinale a alternativa incorreta.

- A) "Há muitos tipos de agressão e é um problema contínuo e social." A palavra em destaque é grafada com "ss" pois é substantivo derivado de verbo terminado em "gredir".
- B) "Sempre que possível, faça uma limpeza interior." A palavra em destaque é grafada com "z"



pois é um substantivo abstrato derivado de adjetivo.

C) "Sejam todos bem vindos ao grande espetáculo da noite!" A palavra em destaque é grafada sem hífen desde a alteração do Novo Acordo Ortográfico.

D) "É possível que os noivos viajem e façam a viagem de seus sonhos." Os vocábulos em destaque são grafados com "j" e "g" porque são compostos por um verbo e um substantivo, respectivamente.

#### 9. (ALEPI / 2020)

Todas as palavras da sequência estão grafadas CORRETAMENTE em:

- A) Cizânia – ojeriza – apaziguar – deslizamento – envernizado.
- B) Usura – reveses – desprezo – maisena – grisalho.
- C) Pretensão – suspensão – expansivo – conversível – defensivo.
- D) Submissão – discussão – remissão – intercessão – restrissão.
- E) Intervenção – exceção – presunção – remição – contenção.

#### 10. (MPE-GO / 2019)

Assinale a alternativa em que não há erro de grafia:

- A) Espontâneo, simplismente, alarido, frugal.
- B) Exceção, privilégio, supérfluo, empecilho.
- C) Ascensão, excessão, impencilho, subsídio.
- D) Mexer, acensão, subcídio, espontâneo.
- E) Ardilozo, frugal, engodar, corrupção.

#### 11. (TJ-SP / 2019)

A exemplo de "intervenção" – grafada com "ç" – e de "autocontrole" – grafado sem hífen –, estão correta e respectivamente grafados, em conformidade com a ortografia oficial, os termos:

- A) pretenção e autohemoterapia.
- B) intenção e autoobservação.
- C) compreensão e autoterapia.
- D) propenção e autofecundação.
- E) isenção e autodefesa.

#### 12. (PREF. GRAMADO / 2019)

*Todos nós conhecemos famílias nonagenárias, que parecem indestrutíveis. Mas o que está por \_\_\_\_\_ de sua longevidade?*

*É \_\_\_\_\_ da sétima e oitava décadas que a genética \_\_\_\_\_, acrescenta este especialista: "Todas*



*aquelas pessoas que são nonagenárias e centenárias, além de terem tido um estilo de vida adequado, tendem a possuir uma determinada genética".*

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas das frases anteriores.

- A) traz – apartir – intervém                      C) trás – a partir – intervém  
B) trás – a partir – intervêm                      D) traz – a partir – intervêm                      E) trás – apartir – intervêm

### 13. (SES-PE / 2018)

Considerando as regras da Língua Portuguesa quanto à acentuação e ortografia, assinale a alternativa correta.

- A) "Tem" e têm" não possuem diferenciação, podendo ambos ser utilizados em qualquer contexto.  
B) "Há", "lá" e "só" possuem acento opcional.  
C) "Tecnológico" possui acento por ser uma palavra paroxítona terminada em "o".  
D) "Haverá" é acentuada por ser uma palavra oxítona terminada pela vogal tônica aberta "a".  
E) "Concebível" é acentuada por ser uma palavra proparoxítona.

### 14. (SES-PE / 2018)

De acordo com a ortografia e a acentuação das palavras na Língua Portuguesa, assinale a alternativa correta.

- A) A palavra "confiável" leva acento porque é proparoxítona terminada em "l".  
B) As palavras "mal" e "mau" não possuem acentuação gráfica e não possuem diferenciação de significados.  
C) "Dívidas" é acentuada porque é uma palavra paroxítona.  
D) "Aí" e "mês" são palavras que possuem acentuação opcional.  
E) "Alguém" leva acento por ser uma palavra oxítona terminada em "em".

### 15. (UNIR / 2018)

O texto apresenta duas grafias em "auto-estima" e "autoestima"; também apresenta duas grafias em "auto percepção" e "autopercepção". No entanto, segundo as regras ortográficas do novo acordo, somente "autoestima" e "autopercepção" estão corretas.

### 16. (CODEM-PA / 2017)

Julgue o item a seguir.

A expressão "onde", em "Até onde vejo, as formas poéticas deixaram", pode ser substituída por



“aonde”, sem alterar a correção gramatical.

### 17. (DESENBAHIA / 2017)

Considerando as exigências referentes à redação oficial, assinale a alternativa que apresenta a grafia correta de todas as palavras.

- A) Ajiota – dijerir – geito – progeção – esseção – quosciente – mixto.
- B) Ajiota – digerir – jeito – projeção – excessão – cosciente – misto.
- C) Agiota – dijerir – geito – progeção – esceção – quociente – mixto.
- D) Agiota – digerir – jeito – projeção – exceção – cociente – misto.
- E) Agiota – dijerir – jeito – progeção – exceção – cociente – mixto.

### 18. (ESBERH / 2017)

Assinale a alternativa em que há um termo grafado inadequadamente

- A) “Ela defendeu a utilização dos meios de comunicação para desconstrução de esteriótipos e da cultura capacitista reinante [...]”.
- B) “Cátia Malaquias, cofundadora da GADIM e fundadora da Starting with Julius, organização que promove a inclusão de modelos com deficiência na publicidade na Austrália [...]”
- C) “Patrícia Almeida convocou o movimento social dos diferentes países a cobrar de seus governos medidas concretas em cumprimento do Artigo 8.”.
- D) “Ela afirmou a cultura vigente gera discriminação e barreiras que impedem que outros artigos importantes da Convenção sejam cumpridos.”.
- E) “A fundadora da GADIM citou como exemplos positivos de marketing social as novelas que incluem personagens com deficiência, construídos em parceria com organizações de pessoas com deficiência [...]”.

### 19. (PREF. JUIZ DE FORA / 2016)

Assinale a alternativa em que a grafia de todas as palavras está de acordo com a ortografia oficial e com as regras de acentuação gráfica das palavras da Língua Portuguesa.

- A) Por psicopatologia compreende-se o ramo da psiquiatria que estuda as causas e a natureza das doenças mentais, ou seja, psicopatológicas.
- B) Por psicopatologia compreende-se o ramo da psiquiatria que estuda as causas e a natureza das doenças mentais, ou seja, psicopatológicas.
- C) Por psicopatologia compreende-se o ramo da psiquiatria que estuda as causas e a natureza das doenças mentais, ou seja, psicopatológicas.
- D) Por psicopatologia compreende-se o ramo da psiquiatria que estuda as causas e a natureza das doenças mentais, ou seja, psicopatológicas.



E) Por psicopatologia compreende-se o ramo da psiquiatria que estuda as causas e a natureza das doenças mentais, ou seja, psicopatológicas.

20. (ESBERH / 2016)

Assinale a alternativa correta quanto à grafia dos pares.

- A) Excluído – excluzão.                      C) Presente – presenssa.  
B) Doce – dossura.                          D) Transparente – transparência.                      E) Insiste – insistênsia.

21. (CASAN / 2016)

Assinale a alternativa correta em relação à ortografia.

- A) chuchu - berinjela.                      C) chuchu - giló.  
B) mecher - jiló.                              D) xuxu - beringela.                                      E) mexer - beringela.

22. (CASAN / 2016)

Assinale a alternativa em que a palavra em destaque foi utilizada adequadamente.

- A) Mau chegou em casa e já brigou com a esposa.  
B) A multa paga pela mineradora será mau utilizada.  
C) O homem julgou mau o seu oponente.  
D) Devido às suas falhas de caráter, foi considerado um homem mal.  
E) Os recursos serão mal utilizados.



## GABARITO

1. LETRA A
2. LETRA D
3. LETRA C
4. LETRA A
5. LETRA C
6. LETRA E
7. LETRA C
8. LETRA C
9. LETRA A
10. LETRA B
11. LETRA E
12. LETRA C
13. LETRA D
14. LETRA E
15. CORRETA
16. INCORRETA
17. LETRA D
18. LETRA A
19. LETRA B
20. LETRA D
21. LETRA A
22. LETRA E





## LISTA DE QUESTÕES - EMPREGO DO HÍFEN - MULTIBANCAS

### 1. (CÂMARA PIRÁÍ DO SUL / Agente / 2024)

Julgue o item a seguir.

Se no texto o autor utilizasse a expressão “comércio intra-bloco”, a uso do hífen seria obrigatório.

### 2. (CRO RR / AGENTE / 2024)

Julgue o item a seguir.

Estaria de acordo com a ortografia oficial a grafia da palavra “micro-organismo” sob a forma microrganismo.

### 3. (FURB-SC / 2021)

A exemplo de “Pós-Graduação”, cujo prefixo sempre exige hífen, assinale a alternativa com outro prefixo ou falso prefixo que sempre exige hífen:

- A) co                      B) ex                      C) bio                      D) geo                      E) hidro

### 4. (SEED-PR / 2021)

Assinale a opção em que a palavra apresentada está de acordo com a atual ortografia oficial da língua portuguesa.

- A) seminternato                      C) contra-regra  
B) hiperssensibilidade                      D) mão-de-obra                      E) autoanálise

### 5. (PREF. IRATI-PR / 2021)

Assinale a alternativa que contenha o uso correto do hífen em todas as palavras.

- A) anti-horário, hiper-humano, super-homem.  
B) ultrahumano, mini-hotel, auto-estima.  
C) anticárie, ante-ontem, pós-eleição.  
D) autorrespeito, ultra-som, superhomem.  
E) casa-geminada, mini-hotel, anti-cárie.





quais o segundo substantivo indique forma, finalidade ou tipo.

D) Emprega-se hífen nas ligações verbais, formadoras de locuções verbais, com o verbo "haver" + preposição "de".

#### 10. (PM-BA / 2020)

Observe a charge abaixo e assinale a alternativa que preencha correta e respectivamente as lacunas do enunciado.



A fala do personagem da esquerda diz respeito ao sinal de \_\_\_\_\_ que foi abolido com o novo acordo ortográfico, assim como também o \_\_\_\_\_ das palavras destacadas na fala do personagem da direita.

- A) dois pontos / travessão.
- B) trema / hífen.
- C) reticências / traço.
- D) dois pontos / hífen.
- E) reticências / travessão.

#### 11. (TRE-PA / 2020)

Quanto às regras de ortografia, assinale a alternativa em que há uma palavra grafada incorretamente.

- A) super-homem, sobrenatural, cosseno.
- B) cooperador, coexistente, agroindustrial.
- C) anti-inflacionário, pan-americano, autoescola.
- D) girassol, hiper-ativo, recém-casado.

#### 12. (IF-MS / 2019)

Assinale a alternativa na qual todas as palavras estão grafadas CORRETAMENTE:

- A) idéia, jiboia, co-orientador.
- B) idéia, jibóia, coorientador.



- C) ideia, jiboia, coorientador.
- D) ideia, jibóia, co-orientador.
- E) idéia, jibóia, co-orientador.

### 13. (MPE-GO / 2019)

Assinale a alternativa em que o emprego do hífen está errado:

- A) Micro-organismo.    B) Anti-herói.    C) Auto-avaliação.    D) Micro-ônibus.    E) Força-tarefa.

### 14. (CRF-DF / 2017)

Julgue o item a seguir.

Ao contrário do que se observa em “automedicação”, o uso do hífen seria obrigatório caso a autora decidisse acrescentar o prefixo “auto” ao vocábulo “intoxicação”.

### 15. (CRF-DF / 2017) Adaptada

Ao contrário do que se observa em “automedicação”, o uso do hífen seria obrigatório caso a autora decidisse acrescentar o prefixo “auto” ao vocábulo “intoxicação”.

### 16. (CEITEC S.A / 2016)

#### Tecnologia no futebol

<sup>1</sup> A partida entre França e Honduras na primeira rodada da Copa do Mundo entrou para a história. Não pela emoção do jogo em si — a goleada aplicada pelos franceses era <sup>4</sup> previsível —, mas porque, pela primeira vez, um computador validou um gol.

O atacante francês Karim Benzema bateu de dentro da <sup>7</sup> área, a bola tocou na trave e voltou ao goleiro hondurenho Valladares, que a segurou de maneira desajeitada. Para surpresa dos torcedores, o árbitro brasileiro Sandro Meira <sup>10</sup> Ricci apontou o centro do campo, indicando o gol.

A confirmação de que a bola havia cruzado a linha chegou ao relógio do juiz. Quem decidiu o lance foi um <sup>13</sup> novo tira-teima, que, em no máximo 1 segundo depois da jogada, envia a notificação de gol — resultado de uma <sup>16</sup> parafernália tecnológica nos campos de futebol que envolve <sup>17</sup> 14 câmeras e poderosos computadores para processar as imagens em tempo real.

Disponível em: <<http://exame.abril.com.br/revista-exame/edicoes/1068/noticias/tem-chip-na-bola-na-camisa>>.  
Acesso em: 24 nov. 2015 (fragmento).

Tendo como referência as regras de ortografia vigentes e os mecanismos de flexão dos nomes e



verbos, considere o último parágrafo do texto e assinale a alternativa correta.

- A) No lugar de “cruzado”, seria possível empregar ultra-passado.
- B) O plural de “tira-teima” é tiras-teimas, o que se justifica pela mesma regra que respalda a construção segundas-feiras.
- C) A forma enviarião corresponde à terceira pessoa do plural, no futuro do pretérito, de “envia”.
- D) Caso quisesse acrescentar o prefixo re ao vocábulo “envia”, o autor deveria escrever reenvia. A mesma regra orienta a grafia de reescrito.
- E) O vocábulo “câmera” está grafado corretamente, pois designa um aparelho de filmagem; entretanto, caso se referisse a uma máquina fotográfica, deveria ser substituído por câmara.

### 17. (CEITEC S.A / 2016) Adaptado

#### Produção de *chips*

<sup>1</sup> Empresa pública federal ligada ao Ministério de  
Ciência e Tecnologia, o Centro de Excelência em  
Tecnologia Eletrônica Avançada (Ceitec) é a primeira  
<sup>4</sup> fábrica especializada no desenvolvimento e produção de  
*chips* da América Latina. A empresa, localizada em Porto  
Alegre, atua principalmente nos segmentos de identificação  
<sup>7</sup> por radiofrequência (RFID), comunicação sem fio e mídias  
digitais.

A Ceitec trabalha para desenvolver soluções  
<sup>10</sup> inovadoras em eletrônica e tecnologias da informação de  
qualidade para atender às necessidades do mercado. Entre  
os produtos mais importantes, estão *chips* para  
<sup>13</sup> rastreabilidade animal (o “*chip* do boi”) e para receptores  
de TV digital, além de um circuito integrado para controle e  
<sup>15</sup> automação industrial.

Disponível em: <<http://www.brasil.gov.br/ciencia-e-tecnologia/2010/10/texto-complementar-i>>. Acesso em: 24 nov. 2014  
(fragmento), com adaptações.

Caso o autor quisesse acrescentar o prefixo semi ao vocábulo “integrado” (linha 14), deveria escrever semiintegrado.



## GABARITO

1. INCORRETA
2. CORRETA
3. LETRA B
4. LETRA E
5. LETRA A
6. LETRA E
7. LETRA A
8. LETRA E
9. LETRA C
10. LETRA B
11. LETRA D
12. LETRA C
13. LETRA C
14. INCORRETA
15. INCORRETA
16. LETRA D
17. INCORRETA



## LISTA DE QUESTÕES - EMPREGO DAS LETRAS - MULTIBANCAS

### 1. (PREF. TURILÂNDIA / MOTORISTA / 2024)

Qual das palavras abaixo tem a sua lacuna preenchida com a letra "z".

- A Cateque\_\_e.
- B Anali\_\_ar.
- C Parali\_\_ar,
- D Te\_\_oura.
- E Co\_\_inhar.

### 2. (PREF. IRATI-SC / 2021)

Marque a alternativa que apresenta todas as palavras escritas corretamente.

- A) giboia, jiló, jipe, hoje.
- B) jiboia, giló, jipe, hoje.
- C) jiboia, jiló, gipe, hoge.
- D) jiboia, jiló, jipe, hoje.
- E) giboia, jiló, jipe, hoge.

### 3. (PREF. IRATI-SC / 2021)

Assinale a alternativa que apresenta todas as palavras escritas corretamente.

- A) desfecho, enxugar, enxada, inchar.
- B) desfexo, enxugar, enxada, inchar.
- C) desfecho, enchugar, enxada, inchar.
- D) desfecho, enxugar, enchada, inchar.
- E) desfecho, enxugar, enxada, inxar.

### 4. (PREF. BARRA BONITA-SC / 2021)

Assinale a alternativa em que pelo menos uma das palavras deveria ter sido escrita com J e não com G:

- A) Estágio – Privilégio
- B) Pagem – Cangica.
- C) Prestígio – Relógio.
- D) Refúgio – Vertiginoso.



## GABARITO

1. LETRA E
2. LETRA D
3. LETRA A
4. LETRA B





## LISTA DE QUESTÕES - USO DE LETRAS MAIÚSCULAS E MINÚSCULAS MULTIBANCAS

### 1. (IADES / CRN-3ª REGIÃO / 2019)

Acerca das regras de ortografia vigentes, assinale a alternativa correta.

- A) Assim como a forma verbal "Chegou", também está corretamente grafado o vocábulo sublinhado na redação Alguém tachou o nutricionista de estressado?
- B) Caso o autor resolvesse acrescentar o prefixo re à forma verbal sublinhada na construção "Hidrate-se", a grafia correta seria Re-hidrate-se.
- C) No lugar do trecho "Abuse do consumo", seria correto empregar a construção Faça uso excessivo.
- D) A redação Afim de se hidratar, abuse do consumo de água e das frutas da estação. poderia substituir o texto original, pois o vocábulo sublinhado está grafado corretamente.
- E) Diferentemente dos nomes que designam as estações do ano, como "verão", os nomes dos meses devem ser sempre grafados com inicial maiúscula.



## GABARITO

1. LETRA A



## LISTA DE QUESTÕES -SIGLAS E ABREVIACÕES - MULTIBANCAS

### 1. (IADES / CRN-3ª REGIÃO / 2019)

A respeito do emprego de abreviaturas e siglas, assinale a alternativa correta.

- A) Pontos de separação são usados entre as letras que formam uma abreviatura.
- B) Formas abreviadas de Vossa Excelência, Vossa Magnificência e Vossa Senhoria são, respectivamente, V. Ex.ª, V. Mag.ª e V. S.ª.
- C) Formações de siglas por até três letras são grafadas como nome próprio (apenas a primeira letra é maiúscula) ou somente com maiúsculas.
- D) A abreviatura deve ser feita seguindo a regra geral: primeira sílaba da palavra + ponto abreviativo.
- E) Siglas partidárias são separadas por parênteses das siglas dos estados.



## GABARITO

1. LETRA B



## LISTA DE QUESTÕES - EXPRESSÕES PROBLEMÁTICAS - MULTIBANCAS

### 1. (POLÍCIA MILITAR-PE / 2024)

“A proposta é bem-vinda. Não é razoável que a Lei de Improbidade (Lei nº 8.429/1992) ainda não contenha uma única referência a bens culturais.”

Coordenando os períodos desse trecho por meio de conjunção explicativa, o destaque pode ser reescrito da seguinte maneira, sem prejuízo para a correção gramatical:

- A) “é bem-vinda o porque não é razoável”
- B) “é bem-vinda por que não é razoável”.
- C) “é bem-vinda por quê não é razoável”.
- D) “é bem-vinda porquê não é razoável”.
- E) “é bem-vinda porque não é razoável”.

### 2. (TJ RJ / Tecnologia da Informação / 2024)

Assinale a frase em que houve a troca indevida entre onde/aonde.

- A) Onde aumentam os bens, aumentam aqueles que os devoram.
- B) Banco é o lugar onde você pode pedir dinheiro emprestado, se provar que não precisa dele.
- C) A habilidade de um líder está em levar as pessoas de onde elas estão para aonde elas nunca estiveram.
- D) Aonde quer chegar toda essa gente?
- E) Quem perdeu sua bolsa está livre para ir aonde quiser.

### 3. (PREF. JOINVILLE / Professor / 2024)

*A respeito de ambientes saudáveis para o trabalho, 66% dos trabalhadores disseram que as empresas em que trabalham estabelecem limites de horas de trabalho ou número de turnos, e 55% afirmaram que seus empregadores permitem flexibilidade e pausas para descanso ou prática de exercícios.*

Estariam mantidas a correção gramatical do texto CG1A1, sua coesão e a coerência das suas ideias caso se substituísse “em que” por aonde.



#### 4. (CAU BR / ANALISTA / 2024)

Seria preservada a correção gramatical e os sentidos do texto caso o termo “Por que”, no trecho “– Por que arquitetura?”, fosse substituído por Por qual.

#### 5. (GOVERNO-DF / POLÍCIA PENAL / 2022)

Em “[...] eles respondem mal a penalizações [...]”, o termo em destaque tem o mesmo sentido que “[...] teoria em “Hoje está calor. Mal posso esperar para ir à praia.”.

#### 6. (PC-PA / INVESTIGADOR / 2021)

##### Entrevista com Maria Silvia Bolguese e Ricardo Moreno

Maria Silvia Bolguese, psicanalista e membro do Departamento de Psicanálise do Instituto Sedes Sapientiae

CULT – O que é a depressão?

Maria Silvia Bolguese – Em relação à psicanálise, quero destacar que a depressão pode ser compreendida considerando-se um espectro que vai desde os estados depressivos considerados normais, ou seja, reações de recolhimento do sujeito frente a dificuldades da vida, por um lado, ou angústias e desequilíbrios advindos de instabilidades internas; até as manifestações melancólicas graves, que impedem, inibem as possibilidades do existir.

CULT – Por que a depressão pode ser considerada um sintoma social?

Maria Silvia Bolguese – Sujeitos deprimidos e medicados são os sujeitos conformados à lógica dominante, que visam apenas a partir de si mesmos corrigir seu mal-estar. A passividade contemporânea em relação às condições sociais e políticas é decorrência dessa ideologia da culpabilização e responsabilização dos sujeitos. Claro está que os estados depressivos graves e melancólicos devem ser tratados pelo que produzem de sofrimento a seus portadores, mas não se pode deixar de considerar em nenhum caso as condições de vida a que esses mesmos sujeitos estão submetidos.

Ricardo Moreno, psiquiatra e coordenador do Programa de Transtornos Afetivos do Instituto de Psiquiatria do Hospital das Clínicas (IPQ)

CULT – Sob o ponto de vista da psiquiatria, o que é a depressão?

Ricardo Moreno – Depressão é uma doença que tem como base uma disfunção química do cérebro, ou seja, os sistemas de neurotransmissão são comprometidos. Ela se caracteriza por uma série de sinais e sintomas. Ela tende a recorrer ao longo da vida e tem uma série de prejuízos em vários níveis. Depressão não é tristeza, não é uma reação emocional a um evento qualquer.

CULT – A depressão pode ser motivada por fatores sociais?

Ricardo Moreno – Não. Isso é uma coisa que se fala há muito tempo, principalmente algumas



vertentes interpretativas, mas a depressão não pode ser causada por fatores sociais. O que nós sabemos das causas da depressão: primeiro, há uma causa genética – 40% dos pacientes com depressão têm um fator genético envolvido. Mas não é somente o componente genético, tem de haver um componente psicossocial e psicológico. O que se sabe é que indivíduos que têm predisposição a ter depressão, quando submetidos a estresse, físico ou psicológico, podem ou não desenvolver a doença, dependendo da vulnerabilidade genética que eles têm e a capacidade psicológica de lidar com o estresse.

(Adaptado de: [https://revistacult.uol.com.br/home/entrevista\\_\\_trashed/](https://revistacult.uol.com.br/home/entrevista__trashed/). Acesso em: 14 jan 2021)

Julgue o item a seguir sobre o excerto “Isso é uma coisa que se fala há muito tempo [...]”.

A expressão “há muito tempo” poderia ser substituída por “muito tempo atrás”, sem que isso infringisse qualquer norma gramatical.

#### 7. (AOCF / PC-PA / INVESTIGADOR / 2021)

Julgue se a reescrita, entre parênteses, está gramatical e semanticamente adequada para a pergunta apresentada.

Por que a depressão pode ser considerada um sintoma social? (A depressão pode ser considerada um sintoma social por que?).

#### 8. (PC-PA / PAPILOSCOPISTA / 2021)

*Por que as matérias de jornalismo literário são melhores? Porque se tem mais tempo para trabalhar, mais espaço e isso exige uma qualidade maior na feitura do texto.*

Julgue se a alternativa apresenta uma reescrita gramatical e semanticamente adequada para o excerto “Porque se tem mais tempo para trabalhar, mais espaço e isso exige uma qualidade maior na feitura do texto.”.

Por que se tem mais tempo para trabalhar, mais espaço e isso exige uma qualidade maior na feitura do texto.

#### 9. (ITEP-RN / ASS. TÉC. ADMINISTRAÇÃO / 2021)

Analise as expressões em destaque nos trechos a seguir e assinale a alternativa correta quanto ao que se afirma: “A única diferença é que na última, a pessoa consegue dominar suas próprias emoções a fim de ter relações melhores com as outras pessoas”; “[...] saberemos reagir a situações de forma mais adequada e produtiva.”.

A) O “a” em “a fim” deveria estar junto da palavra “fim”, ou seja, a grafia está inadequada nesse



caso.

- B) Em “a fim”, diferente de em “a situações”, o “a” antecede uma palavra do gênero masculino. Portanto, somente nesse caso o “a” é uma preposição.
- C) Em “a situações”, o “a” deveria estar acentuado para formar uma crase, pois é uma preposição.
- D) “a situações” complementa a ideia do verbo. Sendo assim, o “a” é o artigo que define o gênero do substantivo subsequente.
- E) “A fim de” poderia ser substituída por “para”. Toda a expressão “a fim de” indica finalidade.

#### 10. (IF-ES / 2019)

*Por que amamos tanto os carboidratos?*

A única alternativa seguinte em que o uso do “por que” NÃO se justifica pelo mesmo motivo pelo qual é usado no título do texto de referência é:

- A) Por que a obesidade se tornou um problema de saúde pública em escala mundial?
- B) Não refletimos com frequência nem quando nem por que devemos comer carboidratos.
- C) Então, por que será que a relação com o sabor é tão determinante nos hábitos alimentares?
- D) Nutricionistas indagam por que os pacientes estão procurando uma dieta de emagrecimento.
- E) A difusão de hábitos alimentares mais saudáveis é uma causa por que devemos nos mobilizar.

#### 11. (SEPLAG-RECIFE / 2019)

Está clara e correta a redação deste livre comentário sobre o texto:

Na antiguidade clássica, onde o intento da pintura realista prevalecia, mesmo assim ela não alcançava ser tão fotográfica.





## GABARITO

1. LETRA E
2. LETRA C
3. INCORRETA
4. INCORRETA
5. INCORRETA
6. INCORRETA
7. INCORRETA
8. INCORRETA
9. LETRA E
10. LETRA E
11. INCORRETA



## AVISO IMPORTANTE!



Olá, alunos (as)!

As aulas deste curso serão publicadas apenas no formato de vídeo. Não há liberação de PDF específico ou acesso ao fórum de dúvidas.

Desejamos a todos ótimos estudos e sucesso na sua jornada rumo à aprovação!

Bons estudos!

Estratégia Concursos



## APRESENTAÇÃO DO CURSO

Olá! Olá! Olá!

Seja muito bem-vindo, seja muito bem-vinda ao seu curso de Português para a banca Cesgranrio. Antes de darmos início à abordagem de todo o conteúdo programático, preciso explicar a metodologia desse curso para que você se adapte da melhor forma à dinâmica pensada.

A princípio, destaco que este é um curso essencialmente em vídeo. A cada aula, vamos da lama ao topo, sempre começando com uma **teoria** resumida — apenas com aquilo que é extremamente necessário para a sua preparação. Depois da teoria, vamos aos **exercícios de fixação**, com frases e exemplos tirados de provas anteriores para que você possa pôr em prática tudo que aprendeu. E então, finalmente, treinaremos com **questões de concurso**.

Eu sei que sua banca é a Cesgranrio, mas, em muitos assuntos, eu fiz questão de trazer questões de diferentes bancas para que conseguíssemos dar conta de todas as abordagens possíveis de determinado assunto, a fim de que você não seja surpreendido no momento da prova. As questões de provas anteriores vão sempre obedecer a uma ordem crescente de dificuldade, indo das mais fáceis às mais difíceis.

Este curso contará sempre com vídeos atuais, sendo constantemente atualizado para que você fique sempre por dentro do perfil mais recente de cobrança da sua banca. E, ao final do curso, você encontrará um resumo geral do curso composto dos principais assuntos estudados — com o qual você poderá acompanhar melhor as aulas.

Espero que você extraia o melhor de cada videoaula e conte comigo para chegar ao topo!

*Adriana Figueiredo.*



## SONS, LETRAS, FONEMAS, DÍGRAFOS

### SONS, LETRAS, FONEMAS, DÍGRAFOS [VÍDEO ID 101438]

Sílaba é formada por um ou mais fonemas pronunciados numa única emissão de som. **Não existe sílaba sem vogal.**

Esse é o conceito básico de sílaba. A vogal é a base da sílaba, ou seja, não pode haver uma consoante sozinha na sílaba. Então, por exemplo, a divisão silábica correta da palavra AFTA é AF.TA. A consoante sozinha sempre será remanejada para a sílaba anterior.

**Sílaba tônica:** é a sílaba da palavra que é pronunciada com maior intensidade. Ou seja, só existe uma sílaba tônica. Daí, podemos concluir que só existe UMA vogal tônica na palavra.

### CLASSIFICAÇÃO DAS PALAVRAS QUANTO À POSIÇÃO DA SÍLABA TÔNICA.

**Oxítonas:** palavras em que a sílaba tônica é a última

Ex.: ma.ra.cu.já / ca.fé / re.com.por

**Paroxítonas:** palavras em que a sílaba tônica é a penúltima.

Ex.: ca.dei.ra / ca.rá-ter / me.sa

**Proparoxítonas:** palavras em que a sílaba tônica é a antepenúltima

Ex.: lâm.pa.da / me.ta.fí.si.ca

**MONOSSÍLABOS ÁTONOS:** são aqueles que são pronunciados com pouca intensidade no interior da frase.

Ex.: O menino me perguntou quando lhe entregarei o pedido.



**DICA:** o monossílabo átono é tão fraco que “perde sua personalidade” dentro da frase.



**MONOSSÍLABOS TÔNICOS:** são aqueles pronunciados com bastante intensidade no interior da frase.

Ex.: No **mês** passado, tu disseste a **mim** que sentias **dor** de dente.

**TOME NOTA!**



**ATENÇÃO!** É muito comum que a banca contraponha pares semelhantes.

DE (preposição): monossílabo átono - timbre fechado

DÊ (verbo DAR): monossílabo tônico - timbre fechado

DEZ (numeral): monossílabo tônico - timbre aberto

**SE LIGA!**



**NÃO CONFUNDA:** timbre x tonicidade

**ENCONTROS VOCÁLICOS [VÍDEOS 101436 e 101437]**

Encontros vocálicos são **agrupamentos de vogais ou de vogais e semivogais sem consoante intermediária**. Há três tipos de encontros vocálicos:

I. **Ditongo:** encontro de uma vogal e uma semivogal, ou vice-versa, na mesma sílaba.



TOME NOTA!



- (i) Só pode haver uma vogal por sílaba.
- (ii) as semivogais sempre terão som de [i] ou [u]

Tipos de ditongo:

→ Ditongo crescente: da semivogal para a vogal (da mais fraca para a mais forte).  
Ex.: **quando**, **lírio**, **frequente**.

→ Ditongo decrescente: a vogal vem antes da semivogal (da mais forte para a mais fraca).  
Ex.: **pai**, **põe**

→ Ditongo oral: quando a vogal é oral  
Ex.: **mágoa**

→ Ditongo nasal: quando a vogal é nasal  
Ex.: **mão**

II. **Tritongo**: encontro de uma semivogal com uma vogal e uma semivogal na mesma sílaba.  
Ex.: **saguão**

III. **Hiato**: é o encontro imediato de duas vogais, uma seguida da outra, mas em sílabas diferentes.  
Ex.: **ra.iz** , **sa.ú.de**



**DICA**: Ditongos crescentes podem virar hiatos.

Ex.: HIS.TÓ.RIA → HIS.TÓ.RI.A



## ENCONTROS CONSONANTAIS

São agrupamentos formados por mais de uma consoante num mesmo vocábulo sem vogal intermediário (uma consoante seguida da outra). Pode ocorrer numa mesma sílaba (encontro perfeito: blu-sa) ou em sílabas separadas (encontro imperfeito: naf-ta).

**ATENÇÃO!** Para que as consoantes formem encontro consonantal, elas não podem estar formando dígrafo. Se for dígrafo, não será encontro consonantal.

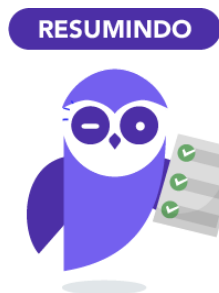
**DÍGRAFO:** encontro de duas letras para representar um único som.

I.**Dígrafo consonantal:** duas consoantes representando um único som.

Ex.: chave, cresço, mulher.

II.**Dígrafo vocálico:** a vogal é nasalizada por um M ou um N que venha a seguir.

Ex.: andar, fenda, limpo, chumbo.



FRA.SE = aqui há encontro consonantal porque tanto o F quanto o R são pronunciados.

CHA.VE = aqui há dígrafo, pois CH representa um único som (som de "x").

TON.TO = o N não forma encontro consonantal com o T, pois esse N não é pronunciado separadamente; ele está aí apenas nasalizando o O. Quando há dígrafo, não há encontro.



## ACENTUAÇÃO GRÁFICA

### ACENTUAÇÃO GRÁFICA [VÍDEO 102994]

#### I. REGRAS GERAIS

1) **Oxítonas:** são acentuadas as oxítonas terminadas em A(s), E(s), O(s), EM e ENS

Ex.: sofá, encontrá-lo, café, alguém, contêm, parabéns.

Observe o segundo exemplo (“encontrá-lo”). Aqui, há dois vocábulos (verbo ENCONTRAR + pronome oblíquo O). Para aplicabilidade da regra de acentuação, desconsidere o pronome. Assim, teremos ENCONTRÁ, uma oxítona terminada em A.

2) **Paroxítonas:** são acentuadas as paroxítonas que NÃO terminam em A(s), E(s), O(s), EM e ENS.

Ex.: cáqui, ônix, ímã, Méier



#### DICA 1: ÍMÃ, ÓRFÃ x CASA

“Ímã” e “órfã” são paroxítonas terminadas em Ã (AN), por isso são acentuadas. Já CASA é uma paroxítona terminada em A, portanto não recebe acento de acordo com a regra das paroxítonas.

3) **Proparoxítonas:** todas as proparoxítonas são acentuadas.

Ex.: lâmpada, álibi, íterim.

4) **Monossílabos:** são acentuados os monossílabos tônicos terminados em A(s), E(s) ou O(s),

Ex.: pá, gás, fé, mês, pô-lo.





## DICA 2: DÊ, DÓ x DE, DO

Os monossílabos tônicos são acentuados, já os átonos não recebem acento. De um outro modo: a regra dos monossílabos refere-se apenas aos monossílabos tônicos. Os tônicos podem ter tanto timbre aberto (ê/ ó) quanto timbre fechado (ê/ ô).

## CASOS ESPECIAIS [VÍDEO 102995]

5) Ditongos abertos (ÉI, ÉU, ÓI): esses ditongos recebem acento agudo nas palavras oxítonas e nos monossílabos tônicos no final da palavra.

Ex.: anéis, troféu, céu, herói

6) Acentuam-se as paroxítonas terminadas em ditongo.

Ex.: ór.fão (ditongo decrescente), his.tó.ria (ditongo crescente)

TOME NOTA!



OBS.: As paroxítonas terminadas em ditongo crescente também podem ser consideradas proparoxítonas eventuais: his.tó.ri.a

7) Quando a 2ª vogal do hiato for I ou U tônica

Ex.: sa.ú.de, sa.í.da, ba.ú

OBS1.: se após a 2ª vogal do hiato aparecer NH na sílaba seguinte ou vir acompanhada de uma letra diferente de S na mesma sílaba, não levará acento.

Ex.: ra.i.nha ju.iz

OBS2.: de acordo com o Novo Acordo Ortográfico, não se acentua o primeiro O de palavras paroxítonas terminadas em -oo

Ex.: voo, abençoo



### DICA 3: AVÓ x DÓ

Essas duas palavras não são acentuadas de acordo com a mesma regra. “Avó” é uma oxítone terminada em O. Já “dó” é um MONOSSÍLABO TÔNICO terminado em O. Portanto, são justificativas distintas.



### DICA 4: TER E VIR x CRER, DAR, LER E VER

Ter e Vir, no plural, têm acento (eles têm / eles vêm).  
Creem, deem, veem e leem não recebem mais acento.



### DICA 5: Ditongos abertos em posição paroxítona.

Esses ditongos, após o novo acordo ortográfico, não recebem mais acento.  
Ex.: ideia, alcaloide, heroico.

**ATENÇÃO!** “Méier” e “destróier” continuam acentuadas porque seguem a regra geral (são paroxítonas que NÃO terminam em A(s), E(s), O(s), EM e ENS).



## DICA 6:

(i) Se te perguntarem se o acento de HISTÓRIA segue a mesma regra do acento de TÚNEIS, você deve dizer que SIM, pois ambas são paroxítonas terminadas em ditongo.

(ii) Se te perguntarem se o acento de HISTÓRIA e PARALELEPÍPEDO seguem a mesma regra, você vai dizer que SIM, porque paroxítonas terminadas em ditongo crescente (his.tó.ria) são consideradas proparoxítonas eventuais (his.tó.ri.a). Com base nisso, podemos afirmar que ambas as palavras, proparoxítonas, seguem a mesma regra.

[VÍDEO ID 174024]

## 8) Acentos diferenciais

Acentos que fazem a distinção entre vocábulos iguais (são acentos sempre circunflexos).

a) **TER, VIR e DERIVADOS:** nesses verbos, indica a 3ª pessoa do plural

Ex.: eles têm, eles vêm, eles retêm, eles intervêm.

b) **DE INTENSIDADE:** por (preposição) x pôr (verbo)

c) **DE TIMBRE:** pôde (3ª pessoa do singular do pretérito perfeito) x pode (3ª pessoa do singular do presente do indicativo)



## DICA 7: ELE RETÉM x ELES RETÊM

O acento de RETÉM segue a regra geral. Somente o acento de RETÊM é o diferencial.

**ATENÇÃO!** Forma ou Fôrma: único acento diferencial facultativo.



#### DICA 8: Ausência de acento em BOCAIUVA

Quando antecidos de ditongo, o I ou U tônicos como segunda letra do hiato não recebem acento.

**Exceção da exceção:** Tuiuiú e Piauí permanecem acentuadas, pois a vogal tônica do hiato está no final da palavra.



## EMPREGO DO HÍFEN

### EMPREGO DO HÍFEN [VÍDEO ID 170336]

#### PREFIXOS

##### REGRA 1:

Com os prefixos ante, anti, arqui, auto, circum, contra, entre, extra, hiper, infra, intra, semi, sobre, sub, ultra...; ou falsos prefixos aero, agro, anfi, audio, bio, eletro, foto, geo, hidro, macro, maxi, mega, micro, mini, multi, neo, orto, proto, pseudo, poli, retro, tele...

Emprega-se o hífen quando o 1º elemento termina por vogal igual à que inicia o 2º elemento e nas formações em que o 2º elemento começa com h

Ex.: anti-inflamatório, eletro-óptico, sobre-estimar, bio-história, poli-hidroxila, sub-horizonte...

Com o prefixo CO: este se aglutina em geral com o 2º elemento.

Ex.: coobrigação, coerdeiro, coordenar, ....

TOME NOTA!



#### OBSERVAÇÕES:

a) Se o 1º elemento terminar por vogal diferente daquela que inicia o 2º elemento, escreve-se junto, sem hífen.

Ex.: antiético, anteontem, agroindustrial.

b) Quando o 1º elemento terminar por vogal e o 2º elemento começar por R ou S, devemos dobrar as consoantes, sem hífen.

Ex.: biorritmo, infrassom, antessala.

c) Com os prefixos **hiper**, **inter** e **super**, usamos hífen se o 2º elemento iniciar por H ou R.

Ex.: super-homem, hiper-requintado, super-revista.



d) Haverá hífen com os prefixos *circum* e *pan* quando o 2º elemento começar por vogal, M ou N (além de H, como aparece na regra 1).

Ex.: *circum-navegação*, *circum-escolar*, *pan-negritude*, *pan-helenismo*.

e) Se não houver perda do som da vogal final do 1º elemento, e o elemento seguinte começar com H, serão usadas duas formas gráficas.

Ex.: *cardi-hepático* ou *cardiepático*, *aero-hidropatia* ou *aeroidropatia*.

f) Havendo perda do som da vogal do 1º elemento ou se as palavras já são de uso consagrado, deve ser escrita sem hífen.

Ex.: *clorídrico*, *reidratar*, *reumanizar*, *reabilitar*, *reaver*.

g) Com os prefixos *des-* e *in-* não se emprega o hífen quando o 2º elemento perde o H inicial; se a palavra '**NÃO**' aparecer com função prefixal, não se emprega o hífen.

Ex.: *desumano*, *desidratar*, *inábil*, *inumanidade*; *não violência*, *não alinhado*.

FIQUE ATENTO!



**ATENÇÃO!** Essas observações não anulam a REGRA 1. Na verdade, elas se somam!

## REGRA 2:

Emprega-se o hífen nos compostos em que o 1º elemento é representado pelas formas *além*, *aquém*, *bem*, *ex*, *recém*, *sem*, *grão*, *grã*, *bel*, *soto*, *sota*, *vice*, *vizo*, *pré*, *pró*, *pós* (tônicos).

Ex.: *além-mar*, *bem-querer*, *recém-casado*, *sem-número*, *grã-cruz*, *ex-presidente*, *sota-capitão*, *vice-cônsul*, *pré-escolar*, *pós-graduação*.

## OBSERVAÇÕES:

a) *pre*, *pro* e *pos* (átonos) se aglutinam com o 2º elemento.

Ex.: *precondicionamento*, *propor*, *posposto*.

b) Emprega-se o hífen com a forma *mal*, quando forma com o 2º elemento uma unidade semântica e tal elemento começa por vogal ou H.

Ex.: *mal-estar*, *mal-humorado*.

## REGRA 3:



Com os prefixos **ab**, **ob** e **sub** se o 2º elemento iniciar por R ou B, será empregado o hífen.  
Ex.: sub-base, ab-reptício, ob-rogar, sub-reitor.

## SUFIOS

**REGRA:** emprega-se o hífen nos vocábulos terminados pelos sufixos **-açu**, **-guaçu** e **-mirim**.  
Ex.: capim-açu, Ceará-mirim.

## NOMES COMPOSTOS

**REGRA:** emprega-se hífen nos compostos representados por substantivos, adjetivos, numerais e verbos; elementos repetitivos; reduções; gentílicos derivados de topônimos compostos; compostos que designam espécies botânicas, zoológicas.

Ex.: decreto-lei, primeiro-ministro, alto-relevo, porta-aviões, tico-tico, belo-horizontino, erva-doce, couve-flor, bem-me-quer.



## FORMAÇÃO DE PALAVRAS

### FORMAÇÃO DE PALAVRAS [VÍDEO ID 108104, 108105, 108106]

As palavras são formadas de unidades ou elementos mórficos. São os seguintes os elementos mórficos ou estruturais das palavras:

- **raiz, radical, tema:** elementos básicos e significativos.
- **afixos (prefixos e sufixos), desinência, vogal temática:** elementos modificadores da significação do radical.

Os elementos mórficos dos grupos acima denominam-se **morfemas**.

**RADICAL:** elemento básico e significativo das palavras. Acha-se o radical despojando-se de seus elementos secundários (quando houver).

Exemplos: CERT-o - in-CERT-eza, CAFE-teira, RECEB-er

**Obs.:** em certas palavras só existe o radical (ex.: fé, mar, sol, traz etc.)

**VOGAL TEMÁTICA:** é o elemento que, acrescido ao radical, forma o tema de nomes e verbos.

Nos verbos, distinguem-se três vogais temáticas:

**a:** que caracteriza os verbos da 1ª conjugação: anelar, andavas etc.

**e:** que caracteriza os verbos da 2ª conjugação: bater. batemos etc.

**i:** que caracteriza os verbos da 3ª conjugação: partir, partirá etc.

**TEMA:** é o radical acrescido de uma vogal (chamada vogal temática).

Nos verbos, o tema se obtém destacando-se o -r do infinitivo





Ex.: CANTA-r, BATE-r, PARTI-r

Nos nomes, o tema é mais evidente em derivados de verbos.

CAÇA-dor, DEVE-dor, FINGI-mento

**AFIXOS:** são elementos secundários (geralmente sem vida autônoma) que se agregam a um radical ou tema para formar palavras derivadas. Chamam-se **prefixos**, quando antepostos ao radical ou tema, e **sufixos**, quando pospostos.

Assim, nas palavras *inativo* e *desanimador*, temos:

in - prefixo

at - radical

ivo - sufixo

des - prefixo

anima - tema

dor - sufixo

**DESINÊNCIAS:** são elementos terminais indicativos das flexões das palavras.

As **desinências nominais** indicam as flexões de *gênero* (masculino e feminino) e de *número* (singular e plural) dos nomes.

Ex.:

menin-o

menin-a

menino-s

menina-s

As **desinências verbais** indicam as flexões de *número* e *pessoa* e de *modo* e *tempo* dos verbos.

Ex.:

am-o, ama-s, ama-mos (**número-pessoal**)



ama-va, ama-vas, ama-va (modo-temporal)

## PROCESSOS DE FORMAÇÃO DE PALAVRAS

### COMPOSIÇÃO

É a criação de uma nova palavra pela aproximação de duas ou mais palavras ou radicais. A composição pode ser efetuada através de duas formas:

- **Justaposição:** os radicais ou palavras se unem mantendo sua integridade sonora intocável, sem alteração, podendo ou não haver uso de hífen.

Ex.: guarda-chuva, pontapé, couve-flor, minissaia

- **Aglutinação:** na junção dos radicais acontece a queda ou alteração sonora.

Ex.: aguardente (água + ardente), embora (em + boa + hora)

### DERIVAÇÃO

É o processo pelo qual se formam as palavras a partir de um **radical**, ao qual se acrescentam **afixos** (prefixos e/ou sufixos). A derivação pode ocorrer de diferentes formas.

- **Derivação prefixal:** antepõe-se um prefixo a um radical.

Ex.: **des**crença, **con**ter, **super**feliz.

- **Derivação sufixal:** acrescenta-se um sufixo a um radical.

Ex.: sapatar**ia**, feliz**mente**, dent**ista**

- **Derivação prefixal e sufixal:** acrescenta-se outro afixo (prefixo ou sufixo) a uma palavra que já possui afixo. Eliminando um dos afixos, a palavra continua existindo.

Ex.: **in**util**mente**, **descumprimento**, **in**comunicá**vel**.

- **Derivação parassintética:** anexando-se, ao mesmo tempo, um prefixo e um sufixo a um radical no momento exato da criação da palavra.



Ex.: embarcar, repatriar, anoitecer

- **Derivação imprópria:** consiste em mudar a classe de uma palavra, estendendo-lhe a significação, porém sem alteração fonética.

Ex. Os **bons**, os **maus**, o **verde** (os adjetivos passam a ser substantivos)

comício **monstro**, menino **prodígio** (os substantivos passam a ser adjetivos)

falar **alto**, vender **caro** (os adjetivos passam a ser advérbios)

- **Derivação regressiva:** ocorre por meio da supressão da palavra primitiva, gerando uma derivada.

Em geral, substitui-se a terminação de um verbo pelas desinências -a, -o ou -e. Chama-se também **derivação deverbal**, porque a palavra derivada é um substantivo que provém de um verbo.

Ex.: mudar → muda

chorar → choro

rematar → remate

## HIBRIDISMO

São palavras em cuja formação entram elementos de línguas diferentes, não importando se ela foi formada por composição ou por derivação.

Ex.: automóvel (grego + latim)

endovenoso (grego + latim)

alcoômetro (árabe + grego)

## ESTRANGEIRISMO



São palavras emprestadas de outras línguas que podem ou não ser adaptadas ao serem incorporadas no português.

Ex.: show, site, pizza, garçom, fashion, abajur (abat-jour), futebol (football)

## ONOMATOPEIAS

São palavras originadas com a tentativa de reproduzir um som emitido na natureza, por pessoas ou animais.

Ex.: toc toc, din-don, hahaha, toque-taque, miau, cof cof

## NEOLOGISMO

É um fenômeno linguístico que consiste na criação de uma palavra ou expressão nova ou na distribuição de um novo sentido a uma palavra já existente. Esses termos surgem como um modo de suprir uma necessidade vocabular momentânea, transitória ou permanente.

Ex.: panelaço (movimento de protestos caracterizado pelo bater de panelas), sextar, dar zebra...



## EXPRESSÕES PROBLEMÁTICAS

### EXPRESSÕES PROBLEMÁTICAS [VÍDEO ID 174025]

#### PORQUÊ:

- 1) **Substantivo:** quando vier antecedido de determinante (artigo, pronome, numeral)  
Ex.: Ele deve ter os seus **porquês**.

#### POR QUE:

- 2) **Pronome relativo:** quando retomar um substantivo ou um pronome substantivo. Nesse caso, pode ser substituído por outro relativo.

Ex.: É o caminho **por que** costuma passar = É o caminho PELO QUAL costuma passar.

- 3) **Pronome indefinido:** referindo-se a substantivo que vem na sua sequência. Indica ideia vaga, indeterminada.

Ex.: Sei **por que** caminhos passastes. (= Sei **por quais** caminhos passastes)

- 4) **Pronome interrogativo:** referindo-se ao substantivo que vem na sua sequência. Também indica ideia vaga, indeterminada. A diferença para o pronome indefinido é que o pronome interrogativo vem inserido em frases interrogativas, diretas ou indiretas.

Ex.: Não sei **por que** caminho passastes.

- 5) **Advérbio interrogativo:** referindo-se a um verbo, com circunstância de causa, nas frases interrogativas diretas ou indiretas.

Ex.: **Por que** vocês não foram à festa?

#### POR QUÊ

- 6) **Advérbio interrogativo:** referindo-se a um verbo, com circunstância de causa, nas frases interrogativas diretas ou indiretas. Sempre ao final da frase interrogativa.





**DICA:** Será separado e com acento sempre antes de uma pausa, na escrita ou na fala.

Ex.: Não vão à festa **por quê?**

Ex.: Não sei **por quê**, mas estou feliz.

## PORQUE

### 7) Conjunção

- a) causal (= pois) → Ex.: Ela foi elogiada **porque** chegou cedo ao trabalho.
- b) explicativa (= pois) → Ex.: Chegue cedo, **porque** temos muito trabalho.
- c) final (= para que) → Ex.: Siga o regulamento, **porque** tudo funcione como o esperado.



## CLASSES VARIÁVEIS E CLASSES INVARIÁVEIS

CLASSES VARIÁVEIS E CLASSES INVARIÁVEIS [VÍDEOS ID 162327 E 162328]

**Classes variáveis:** flexionam-se em número e gênero.

- Substantivos
- Adjetivos
- Pronomes
- Numerais
- Verbos

**Classes invariáveis:** sem flexão de número e gênero.

- Advérbios
- Conjunções
- Preposições



## SUBSTANTIVO

SUBSTANTIVO [VÍDEOS ID 162329, 162330, 105187 E 105188]

É o nome com que designamos em geral (pessoas, animais e coisas), flexionando-se em gênero (masculino ou feminino) e número (singular ou plural). Pode vir acompanhado de ARTIGO.

Ex.:

O menino foi à escola.

As meninas vão às escolas.

O olhar do professor é carinhoso.

TOME NOTA!



“Olhar”, nesse caso, foi substantivado. Antes era verbo, mas a presença de artigo o substantivou.

### CLASSIFICAÇÃO DOS SUBSTANTIVOS

CLASSIFICAÇÃO	DEFINIÇÃO	EXEMPLOS
PRIMITIVO	Não se origina de outra palavra da língua e, portanto, não traz afixos (prefixos ou sufixos).	pedra, mulher, felicidade.
DERIVADO	Deriva de uma palavra primitiva, traz afixos (prefixos ou sufixos).	pedreiro, mulherão, infelicidade.
SIMPLES	É constituído por uma única palavra; possui apenas um radical.	homem, pombo, arco.
COMPOSTO	É constituído por mais de uma palavra; possui mais de um radical.	homem-bomba, pombo-correio, arco-íris





COMUM	Designa uma espécie ou um ser qualquer representativo de uma.	mulher, cidade, cigarro.
PRÓPRIO	Designa um indivíduo específico da espécie.	Maria, Paris, Marlboro
CONCRETO	Designa um ser que existe por si só, de existência autônoma e concreta, seja material, espiritual, real ou imaginário.	pedra, menino, carro, Deus, fada.
ABSTRATO	Designa ação, estado, sentimento, qualidade, conceito.	criação, coragem, liberalismo.
COLETIVO	Designa uma pluralidade de seres da mesma espécie.	tropa (soldados), cardume (peixes), alcateia (lobos, animais ferozes), frota (veículos).

### CLASSIFICAÇÃO DE ACORDO COM A FLEXÃO DE GÊNERO

**Biformes:** mudam de forma para indicar gêneros diferentes.

Ex.: lobo x loba / capitão x capitã / ateu x ateia / boi x vaca

**Uniformes:** são os que possuem apenas uma forma para indicar ambos os gêneros.

Ex.: o estudante x a estudante / o artista x a artista

Os substantivos **uniformes** ainda subdivide-se em:

**Epícenos:** referem-se a animais que só têm um gênero para designar tanto masculino quanto feminino.

Ex.: a águia, a cobra, o gavião (a variação de gênero se dá com o acréscimo de "macho/fêmea")

**Sobrecomuns:** referem-se a pessoas de ambos os sexos.

Ex.: a criança, o cônjuge, o carrasco, a pessoa, o monstro, o algoz, a vítima

**Comuns de dois gêneros:** apresentam uma forma para masculino e feminino, e a distinção é feita pelo artigo (ou outro determinante, como pronome, numeral...).

Ex.: o chefe/a chefe, o cliente/a cliente, o suicida/ a suicida.



## PLURAL DE NOMES COMPOSTOS

PLURAL DE NOMES COMPOSTOS [VÍDEOS ID 105187 E 105188]

### SUBSTANTIVOS COMPOSTOS

#### REGRA GERAL:

##### I) VARIÁVEIS

Subst. + subst.

Subst. + adj.

Adj. + subst.

Num. + subst.

##### II) INVARIÁVEIS

Prefixo

Advérbio

Ex.: cirurgiões-dentistas, guardas-civis, altos-relevos, segundas-feiras, contra-ataques, vice-diretores, alto-falantes, abaixo-assinados.

#### OBSERVAÇÕES:

- 1) O **verbo**, aqui, não recebe S: guarda-roupas, guarda-chuvas, beija-flores, arranha-céus, os leva e traz.
- 2) Varia o **primeiro** elemento: se houver preposição, clara ou oculta, ou se o segundo elemento exprimir fim, semelhança, qualidade: pés-de-meia, cavalos-vapor, saias-balão, bananas-maçã.
- 3) Varia o **último** elemento: com as formas reduzidas grão, grã, bel; palavras repetidas; nos compostos de três ou mais elementos, não sendo o 2º uma preposição: grão-duques, grã-cruzes, bel-prazeres, reco-recos, tique-taques, bem-te-vis...



FIQUE ATENTO!



**ATENÇÃO:** corre-corres ou corres-corres (verbos repetidos: varia o último ou os dois vão ao plural).

## ADJETIVOS COMPOSTOS [VÍDEOS ID 105192, 110550 E 110551]

### REGRA GERAL

Somente o último elemento se flexiona quando formado de **adjetivo + adjetivo** ou **palavra invariável + adjetivo**.

Ex.:

amizades luso-brasileiras  
unidades médico-hospitalares  
parcerias público-privadas  
crianças recém-nascidas

### CASOS ESPECIAIS

Não variam os compostos formados de **cor + substantivo**

Ex.:

camisas verde-garrafa  
vestidos vermelho-sangue  
faixas amarelo-ouro

### OBSERVAÇÕES:

1) azul-marinho e azul celeste: são invariáveis

2) surdo-mudo: variam os dois

3) tecidos **palha**, sapatos **cinza**, blusas **abóbora**, esmaltes **gelo**: cor representada por substantivo não varia.



## GRAU DOS ADJETIVOS

### GRAU DOS ADJETIVOS

I) identificar se houve variação de grau

- a) achar o adjetivo
- b) verificar se ele sofreu intensificação

II) Grau dos adjetivos

a) Comparativo

- de inferioridade: Ela é **menos** discreta **que** (do que) a irmã.
- de igualdade: Ela é **tão** discreta **quanto** (como) a irmã.
- de superioridade: Ela é **mais** discreta **que** (do que) a irmã.

b) Superlativo

- Absoluto → Sintético: Ela é discret**íssima**.  
→ Analítico: Ela é **muito** discreta.
- Relativo → de inferioridade: Ela é **a menos** discreta da turma.  
→ de superioridade: Ela é **a mais** discreta da turma.

### COMPARATIVOS E SUPERLATIVOS IRREGULARES

NORMAL	COMPARATIVO DE SUPERIORIDADE	SUPERLATIVO ABSOLUTO	SUPERLATIVO RELATIVO
bom	melhor	ótimo	o melhor
mau	pior	péssimo	o pior
grande	maior	máximo	o maior
pequeno	menor	mínimo	o menor

### PRONOMES POSSESSIVOS [Vídeo ID 113674]

Indicam a posse em referência às três pessoas do discurso:

1ª pessoa: meu (s), minha (s), nosso (s), nossa (s)



2ª pessoa: teu (s), tuas (s), vosso (s), vossa (s)

3ª pessoa: seu (s), sua (s)

Referente: aquilo que é retomado.

Ex.: João chegou com sua mãe (o pronome SUA retoma "João". Sua mãe = mãe do João)



## ADVÉRBIO

ADVÉRBIO [VÍDEOS ID 104233, 104234 E 104235]

Palavra invariável que, fundamentalmente, modifica o verbo exprimindo uma circunstância (tempo, lugar, modo etc.). Pode ainda o advérbio modificar o adjetivo ou outro advérbio.

Ex.:

Trabalhamos  **muito**.

Homem  **muito** bom.

Fala  **muito** bem.

### LOCUÇÃO ADVERBIAL

Formada, normalmente, de preposição + substantivo com valor e emprego de advérbio.

Ex.:

às pressas, às vezes, à beça, sem dúvida, de repente, de vez em quando, à toa, cara a cara etc.

Ex.: Ele saiu  **às pressas**.

TOME NOTA!



Quando modifica o verbo, o advérbio expressa circunstância de modo, tempo, intensidade, causa, finalidade, entre outras. Quando modifica adjetivo ou outro advérbio, atua como intensificador.

### ADVÉRBIOS INTERROGATIVOS:



Quando = expressa tempo

Como = expressa modo

Onde = expressa lugar

Por que = expressa causa

## ADJETIVO X ADVÉRBIO



Não confunda a locução adjetiva com a locução adverbial. Embora as duas tenham, em geral, a mesma estrutura (preposição + adjetivo/substantivo), a primeira se refere a um substantivo, e a segunda, a um verbo. Observe.

A casa **de madeira** foi construída. (locução adjetiva)

A casa foi construída **de madeira**. (locução adverbial)

	ADJETIVO / LOCUÇÃO ADJETIVA	ADVÉRBIO / LOCUÇÃO ADVERBIAL
SETAS	seta para substantivo	seta para verbo, adjetivo e advérbio
SEMÂNTICA	valor/sentido de estado	valor/sentido de modo
FLEXÃO	varia (não se aplica à locução adjetiva)	não varia



## ARTIGO

ARTIGO [VÍDEOS ID 162331, 162335]

Classe variável em gênero e número que acompanha substantivos (implícitos e explícitos).

Artigos definidos: O, A, OS, AS

Artigos indefinidos: UM, UMA, UNS, UMAS

Ex.: O jovem queria comprar uma caminhonete.



ARTIGO: Comprou **a** cadeira.

PREPOSIÇÃO: Votou **a** favor

PRONOME OBLÍQUO: Levou-**a** no colo.

## NUMERAL

Exprime quantidade exata, ordem, múltiplos ou frações dos números.

São quatros tipos de numeral:

CARDINAIS: um, dois, mil, milhão etc.

ORDINAIS: primeiro, segundo, milésimo, milionésimo etc.





FRACIONÁRIOS: três quartos, meio etc.

MULTIPLICATIVOS: dobro, triplo etc.

CARDINAIS	ORDINAIS	MULTIPLICATIVOS	FRACIONÁRIOS
um	primeiro	-	-
dois	segundo	dobro	meio
três	terceiro	triplo	terço
quatro	quarto	quádruplo	quarto
cinco	quinto	quíntuplo	quinto
dez	décimo	décuplo	décimo
onze	décimo primeiro	-	onze avos
doze	décimo segundo	-	doze avos
quinze	décimo quinto	-	quinze avos
vinte	vigésimo	-	vinte avos
trinta	trigésimo	-	trinta avos
cinquenta	quingentésimo	-	cinquenta avos
cem	centésimo	cêntuplo	centésimo
duzentos	ducentésimo	-	ducentésimo
mil	milésimo	-	milésimo

## FRACIONÁRIOS

- Forma igual à dos ordinais quando são múltiplos exatos de 10 ou 100: vigésimo, trigésimo, centésimo, quingentésimo...
- Quando não são múltiplos exatos de 10 ou 100: cardinais + avos (ex.: vinte e três avos, cento e cinco avos...)



## OBSERVAÇÕES IMPORTANTES:

NUMERAL: Chegou o **segundo** melhor aluno da turma.

CONJUNÇÃO: **Segundo** a professora, essa matéria é fácil.

Numeral cardinal substantivo: Os **dois** são amigos.

Numeral cardinal adjetivo: Os **dois** amigos chegaram.

**PRESTE MAIS ATENÇÃO!**



**Atenção:** para que seja numeral, é preciso que haja ideia de quantificação.



## INTERJEIÇÃO

### INTERJEIÇÃO [VÍDEO ID 170337]

Vocábulo que indica nossos estados de emoção.

Ex.: oba! puxa! nossa! tomara! pelo amor de Deus!

**OBS.:** As interjeições não exercem função sintática na frase e são invariáveis.



## PRONOMES INDEFINIDOS

### PRONOMES INDEFINIDOS [Vídeo ID 113675]

Têm sentido vago ou indeterminado. Aplicam-se à 3ª pessoa: algum, nenhum, todo, outro, muito, certo, vários, tanto, quanto, qualquer, alguém, ninguém, tudo, outrem, nada, cada, algo, mais, menos, que, quem.

Ex.:

**Todo** dia ela faz **tudo** sempre igual. (Chico Buarque)

Havia **muita** preocupação no Congresso.

Chegarão **mais** livros na próxima semana.

### Locução pronominal indefinida

É um grupo de vocábulos com valor de pronome indefinido.

Cada um, cada qual, qualquer um etc.

### MAIS / BASTANTE / TODO

**Adjetivo:** refere-se a substantivo (qualifica / caracteriza). É variável.

Ex.: Tinha amigos **bastantes** (= suficientes)

**Advérbio:** refere-se a verbo, adjetivo ou outro advérbio. É invariável.

Ex.: Falavam **bastante** de você.

**Pronome indefinido:** refere-se a substantivo (indeterminando, indicando ideia/quantidade vaga).

Pode variar ou não.

Ex.: Tinha **bastantes** amigos.

### PRONOMES INTERROGATIVOS [Vídeo ID 113676]

Que, quem, qual, e quanto, usados nas interrogações diretas ou indiretas.

Ex.:

**Quem** precisa de um novo Fidel? (interrogativa direta)



Desconheço quem organizou a festa. (interrogativa indireta)

## PRONOMES DEMONSTRATIVOS [Vídeo ID 174027]

### 3 SITUAÇÕES DE USO DO DEMONSTRATIVO

	NO ESPAÇO	NO TEMPO	NO TEXTO
Isto, este(s), esta(s)	Apontam para o que está perto do falante. Ex.: Este material aqui é meu.	Momento presente. Ex.: Estes dias têm sido agradáveis.  Momento futuro próximo. Ex.: Nestas férias viajarei.	Apontam para uma informação que virá adiante no texto. Ex.: Este número é a dica do teste — sete.
Isso, esse(s), essa(s)	Apontam para o que está perto do ouvinte. Ex.: Esse material aí é meu.	Passado não distante. Ex.: Nesse domingo fui ao Maracanã.	Indicam uma informação que já apareceu no texto. Ex.: “Dois” — Esse número é a dica do teste.
Aquilo, aquele(s), aquela(s)	Apontam ao que está distante de ambos. Ex.: Aquele material ali é meu.	Passado ou futuro distante. Ex.: Aquelas férias de 2000/2030 foram/serão maravilhosas.	Com dois antecedentes: este para o mais próximo; aquele para o mais distante. Ex.: José e João estudaram. Este (João)/Aquele (José) foi aprovado.

**Função endofórica:** função de uso quando o pronome aponta para dentro do texto (anáfora ou catáfora).

**Função exofórica (dêitica):** situação em que o pronome aponta para fora do texto (para o tempo ou para o espaço).



RESUMINDO



OBSERVAÇÕES FINAIS (uso do demonstrativo no texto)

João, José e Pedro estudaram. **Esse** foi aprovado (ERRADO).

João, José e Pedro estudaram. **Este** (Pedro) / **aquele** (João) foi aprovado (CERTO).

O processo 54A foi julgado. **Esse** será arquivado. (CERTO)

O processo 54A foi julgado. **Este** será arquivado. (ERRADO)

Os processos 54A e 54B foram aprovados. **Este** será arquivado. (CERTO)



## PRONOMES RELATIVOS

PRONOMES RELATIVOS [VÍDEOS IDS 116794, 116795 e 116797]

Referem-se a um termo anterior chamado antecedente (um substantivo ou pronome substantivo).

Ex.: O livro **que** você ganhou é novo.

Ex.: O homem, **que** é mortal, tem alma imortal.

### 4 coisas de pronome relativo

1) Conceito de pronome relativo: retomar um termo antecedente

RETOMAR = SUBSTITUIR

2) Referente do pronome relativo (= antecedente) tem natureza substantiva.

Ex.: Conheço o aluno **que** foi aprovado. (antecedente: aluno)

Ex.: Conheço o **que** você comprou. ("o" = AQUILO = pronome substantivo demonstrativo)

Ex.: Conheço milhões **que** foram aprovados. (antecedente: milhões = numeral substantivo)

3) Emprego de pronomes relativos

- que / o qual → curingas
- quem → retoma pessoa; sempre preposicionado
- como → retoma modo / maneira / forma
- quanto → retoma quantidade
- quando → retoma tempo
- onde / aonde / donde → retoma lugar
- cujo → indica posse

PASSO A PASSO PARA A REGÊNCIA COM RELATIVO



- 1) Olhar para a oração que vem após o pronome relativo (= oração adjetiva)
- 2) Começar pelo verbo da oração adjetiva
- 3) Perguntar pelo sujeito
- 4) Colocar a oração adjetiva na ordem direta, completando a frase com o antecedente do relativo.

### REESCRITURA COM PRONOMES RELATIVOS

Só é possível a reescrita se a regência do verbo permitir outra regência ou se o pronome for substituído por um curinga. Essa substituição pode acarretar mudança de sentido ou não. Na frase a seguir, mantém-se a correção gramatical, mas se altera o sentido.

Ex.: É famoso o ator de quem você falou → É famoso o ator com quem você falou ontem





## COLOCAÇÃO PRONOMINAL

COLOCAÇÃO PRONOMINAL [VÍDEO ID 112774, 112775, 112777, 112778, 113673]

Pronomes oblíquos: me - te - se - o - a - lhe - nos - vos

O pronome oblíquo átono pode assumir três posições, dando-se a ênclise, a próclise e a mesóclise.

- ÊNCLISE: quando o pronome átono aparece após o verbo

Ex.: Ajudei-o naquela tarefa difícil.

- PRÓCLISE: quando o pronome átono aparece antes do verbo.

Ex.: Ele se manteve calmo.

- MESÓCLISE: quando o pronome átono aparece antes do verbo.

Ex.: Dar-te-ia a minha vida.

6 coisas sobre colocação pronominal: 3 proibições + 1 regra + 2 exceções

Três proibições:

a) Iniciar oração com pronome oblíquo átono

Ex.: Me empresta um lápis?

b) Colocá-los após futuros.

Ex.: Empréstarei-te um lápis.

c) Colocá-los após participio.



Ex.: Tinha emprestado-lhe um lápis

Uma regra:

Havendo palavra invariável antes do verbo, próclise obrigatória.

Ex.: Quem o ajudou?

Ex.: Não me viu.

TOME NOTA!



**DICA 1:** Palavra invariável é palavra atrativa.

Classes gramaticais atrativas: advérbios, conjunções subordinativas, pronomes indefinidos, interrogativos, demonstrativos e relativos (mesmo os que variam), preposição.

Duas exceções:

a) Em geral, após infinitivo estará sempre certo o uso do pronome oblíquo átono, mesmo aparecendo palavra atrativa antes do verbo.

Ex.: para enviar-me as mercadorias...

b) Com conjunções coordenativas: próclise ou ênclise.

Ex.: Ele chegou cedo, porém a encontrou. / ... porém encontrou-a.

TOME NOTA!



DICA 2: Infinitivo sempre aceita ênclise.

TOME NOTA!



DICA 3: Em colocação pronominal, o que não é proibido está correto.

TOME NOTA!



DICA 4: Pronome reto não atrai.

## COLOCAÇÃO PRONOMINAL NA LOCUÇÃO VERBAL

Verbo auxiliar + infinitivo ou gerúndio

Eu **lhe** devo comunicar a decisão. (certo)

Eu devo-**lhe** comunicar a decisão. (certo)

Eu devo **lhe** comunicar a decisão. (certo)

Eu devo comunicar-**lhe** a decisão. (certo)

Eu **me** estou dedicando.(certo)

Eu estou-**me** dedicando. (certo)

Eu estou **me** dedicando. (certo)



Eu estou dedicando-me. (certo)

TOME NOTA!



DICA 5: Na locução verbal, o último verbo é o principal e os demais são verbos auxiliares.

TOME NOTA!



DICA 6: Em colocação pronominal na locução verbal, viva cada verbo intensamente.

TOME NOTA!



DICA 7: Na locução verbal:

- Pronome no meio dos verbos com hífen - ênclise ao auxiliar.
- pronome no meio dos verbos sem hífen - próclise ao principal.

Verbo auxiliar + particípio

- O particípio não aceita ênclise.

Ele tem se dedicado. (certo)

ele tem-se dedicado. (certo)



Ele tem de dedicado. (certo)

Na locução verbal, se aparecer palavra invariável e o pronome vier preso ao auxiliar por hífen, estará errada a construção.

Ex.: Ninguém queria-me ouvir. (errado)

Ex.: Ninguém me queria ouvir. (certo)

Ex.: Ninguém queria me ouvir. (certo)

TOME NOTA!



**DICA 8:** na locução verbal, se houver palavra atrativa, o pronome não pode ficar no meio da locução verbal sem hífen.

TOME NOTA!



**DICA 9:** Futuro do pretérito:

- Próclise: possível se não for no início de oração e obrigatória se houver palavra invariável.
- Mesóclise: sempre correta, se não houver palavra atrativa.
- Ênclise sempre proibida.



TOME NOTA!



**DICA 10:** Apossínclise: duplo fator de atração.

Ex.: Se eu vou lá na comissão de visita, garanto que **me** não transmitem informações.

TOME NOTA!



**DICA 11:** Nem todo verbo de terminação AR, ER ou IR estará no infinitivo



## PREPOSIÇÕES

PREPOSIÇÕES [VÍDEOS ID 116798, 116799]

### O QUE É NECESSÁRIO:

- 1) Decorar a lista de preposição e saber identificar uma locução prepositiva.
- 2) Saber diferenciar valor gramatical e valor semântico.
- 3) Identificar os valores semânticos das preposições.

**PREPOSIÇÃO:** é palavra invariável que liga vocábulos ou orações, subordinando um ao outro. Caracteriza-se, assim, por ser um conectivo. Veja os exemplos:

Casa **de** José.

Correu **para** chegar a tempo.

As preposições podem apresentar valor relacional (gramatical) ou nocional (semântico).

- **Valor relacional:** quando aparece na frase por uma exigência gramatical do termo anterior. Nesse caso, ela é resultado de regência verbal ou nominal.

Ex.: Necessito **de** sua ajuda imediata.

Ex.: Tenho necessidade **de** sua ajuda imediata.

- **Valor nocional:** quando preposições, ao ligarem vocábulos ou orações, estabelecem valor semântico.

Ex.: Desenho **a** lápis. (instrumento)

Ex.: Chegou **com** a namorada. (companhia)



Ex.: Estremeceu **com** a notícia. (causa)

Ex.: Falar **de** futebol. (assunto)

Ex.: Viver **de** renda. (meio)

Ex.: Correr **de** medo. (causa)

Ex.: Ir **para** a rua. (direção)

Ex.: Treina muito **para** vencer. (finalidade)





## REESCRITURA

REESCRITURA [VÍDEO ID 123895]

### REESCRITURA COM CONECTORES: ELEMENTOS DE SEQUENCIAÇÃO TEXTUAL

- Nem trabalho **nem** estudo = Não só não trabalho, **como também** não estudo.
- A bebida **ou** o fumo prejudicam a saúde = A bebida **e** o fumo prejudicam a saúde.
- **Ao chegar**, avise-me = **Quando chegar**, avise-me
- **Apesar de** ser inocente, foi preso = É inocente, **porém** foi preso.



## VERBOS IMPESSOAIS E AUXILIARES

### VERBOS IMPESSOAIS E AUXILIARES [VÍDEOS ID 168711, 168712]

1. **Verbos impessoais** são aqueles que não possuem “ não possuem um sujeito. O efeito prático é que não vão ao plural

Vejamos os principais

- Verbos que indicam fenômenos da natureza: chover, nevar, amanhecer, anoitecer, trovejar ou formas indicativas de tempo e aspectos climáticos, como “faz sol”, “sol”, “está frio”, “frio”, “está tarde”, “tarde”, “ainda é cedo”,
- Verbo “haver” com sentido de
  - “existir”: Há (existem) pessoas boas
  - “ocorrer”: Houve (ocorreram) acidentes graves
  - “tempo decorrido”: Há (faz) 2 anos parei de fumar

#### “Haver” pessoal

Pronominal: Eles se houveram bem na prova.

Verbo auxiliar: Eles não de estudar.

2. **Verbos auxiliares** são aqueles que se unem ao verbo principal em locuções verbais, formando uma oração única.

O verbo auxiliar se flexiona para concordar com o sujeito, enquanto o verbo principal permanece invariável, numa de suas formas nominais infinitivo, particípio ou gerúndio

### VERBOS DE LIGAÇÃO [VÍDEOS ID 171937, 171938]

O verbo estabelece uma ligação entre o sujeito e seu atributo ou característica (= predicativo)

Ex.:

Eu **sou** feliz

Podem indicar:



1. estado permanente: A moça **vivia** preocupada
2. estado passageiro: **Estou** doente
3. continuidade de estado: A vida **continua** difícil
4. mudança de estado: **Ficamos** contentes com seu retorno
5. aparência: O mar **parecia** traiçoeiro naquela manhã

## VERBOS TRAIÇOEIROS [VÍDEOS ID 170389, 170390]

### VERBOS LÍDERES E BONS AMIGOS

#### LÍDER → BONS AMIGOS

Pôr → propor, depor...

Ter → abster, conter

Ver → rever

Vir → advir

### FALSOS AMIGOS

**PROVER:** igual a VER (nos presentes); igual a BEBER (nos outros tempos)

#### Modo Indicativo

- Presente: provejo, provês, provê, provemos, provedes, proveem;
- Pretérito perfeito: provi, proveste, proveu, provemos, provestes, proveram;
- Pretérito imperfeito: provia, provias, provia, províamos, províeis, proviam;
- Pretérito mais-que-perfeito: provera, proveras, provera, provêramos, provêreis, proveram;
- Futuro do presente: proverei, proverás, proverá, proveremos, provereis, proverão;
- Futuro do pretérito: proveria, proverias, proveria, proveríamos, proveríeis, proveriam.

#### Modo Subjuntivo

- Presente: proveja, provejas, proveja, provejamos, provejais, provejam;
- Pretérito imperfeito: provesse, provesses, provesse, provêssemos, provêsseis, provessem;
- Futuro: prover, proveres, prover, provermos, proverdes, proverem.



**REQUERER:** “ei” no presente do indicativo (só na 1ª pessoa do singular) e no presente do subjuntivo; e igual a BEBER (no restante)

#### Modo Indicativo:

- Presente: requeiro, requeres, requer, requeremos, requereis, requerem;
- Pretérito perfeito: requeri, requereste, requereu, requeremos, requerestes, requereram;
- Pretérito imperfeito: requeria, requerias, requeria, requeríamos, requeríeis, requeriam;
- Pretérito mais-que-perfeito: requerera, requereras, requerera, requerêramos, requerêreis, requereram;
- Futuro do presente: requererei, requererás, requererá, requereremos, requerereis, requererão;
- Futuro do pretérito: requereria, requererias, requereria, requereríamos, requereríeis, requereriam.

#### Modo Subjuntivo:

- Presente: requeira, requeiras, requeira, requeiramos, requeirais, requeiram;
- Pretérito imperfeito: requeresse, requeresse, requeresse, requerêssemos, requerêsseis, requeressem;
- Futuro: requerer, requereres, requerer, requerermos, requererdes, requererem.

### 4 PASSOS: RESOLVENDO QUESTÕES DE VERBOS IRREGULARES

- 1) Jogue o verbo para o infinitivo
- 2) Pense no líder
- 3) Acomode o líder na frase
- 4) Troque o líder pelo verbo pretendido.

### VERBOS DEFECTIVOS [VÍDEOS ID 170394, 170751, 170753, 170752]

#### VERBOS TERMINADOS EM EAR

Recebem um “i” nas formas da 1ª, 2ª e 3ª pessoas do singular e 3ª pessoa do plural (no presente do indicativo e no presente do subjuntivo)

Exemplo: ARREAR (= pôr os arreios)

-Presente do indicativo: arreio, arreias, arreia, arreamos, arreamos, arreamos.

-Presente do subjuntivo: arreie, arreies, arreie, arreemos, arreies, arreiem.



Por esse modelo se conjugam CEAR, PASSEAR, RECEAR, SEMEAR, MACAQUEAR, ESTREAR...

## VERBOS TERMINADOS EM IAR

São regulares.

Exemplo: ARRIAR (= abaixar-se)

-Presente do indicativo: arrio, arrias, arria, arriamos, arriais, arriam.

- Presente do subjuntivo: arrie, arries, arrie, arriemos, arrieis, arriem.

Por esse modelo, se conjugam COPIAR, ADIAR, MAQUIAR, NEGLIGENCIAR, PREMIAR...

## VERBOS DO MARIO

Recebem a letra "e" nas formas da 1ª, 2ª e 3ª pessoas do singular e na 3ª pessoa do plural do presente do indicativo e do presente do subjuntivo.

MEDIAR

ANSIAR

REMEDIAR

INCENDIAR

ODIAR

## LISTA DE DEFECTIVOS

Colorir, falir, abolir, banir = só possuem NÓS e VÓS (presente do indicativo)

Ex.: nós colorimos / vós coloris

"Adequar" não é considerado mais defectivo

REAVER, PRECAVER: defectividade aparece nos tempos presente do indicativo e presente do subjuntivo



## VERBOS VICÁRIOS [VÍDEOS ID 170748, 170749]

### VERBOS DE DIFÍCIL CONJUGAÇÃO

#### VERBO CABER

##### Modo Indicativo:

- Presente: eu caibo, cabes, cabe, cabemos, cabeis, cabem;
- Pretérito imperfeito: cabia, cabias, cabia, cabíamos, cabíeis, cabiam;
- Pretérito imperfeito: coube, coubeste, coube, coubemos, coubestes, couberam;
- Pretérito mais-que-perfeito: coubera, couberas, coubera, coubéramos, coubéreis, couberam
- Futuro do presente: caberei, caberás, caberá, caberemos, cabereis, caberão.
- Futuro do pretérito: caberia, caberias, caberia, caberíamos, caberíeis, caberiam.

##### Modo Subjuntivo:

- Presente: caiba, caibas, caiba, caibamos, caibais, caibam;
- Pretérito imperfeito: coubesse, coubesses, coubesse, coubéssemos, coubésseis, coubessem
- Futuro: couber, couberes, couber, coubermos, couberdes, couberem

#### VERBO CRER

##### Modo Indicativo:

- Presente: creio, crês, crê, cremos, credes, creem;
- Pretérito perfeito: cri, creste, creu, cremos, crestes, creram;
- Pretérito imperfeito: cria, crias, cria, criamos, críeis, criam;
- Pretérito mais-que-perfeito: crera, creras, crera, crêramos, crêreis, creram;
- Futuro do presente: creerei, creerás, creerá, creeremos, creereis, creerão;
- Futuro do pretérito: creeria, creerias, creeria, creeríamos, creeríeis, creeriam.

##### Modo Subjuntivo:

- Presente: creia, creias, creia, creiamos, creiais, creiam;
- Pretérito imperfeito: cresse, cresces, cresse, crêssemos, crêsseis, cressem;
- Futuro: crer, creres, crermos, crerdes, crerem.

#### VERBO HAVER

##### Modo Indicativo:

- Presente: hei, hás, há, havemos (ou hemos), haveis (ou heis), hão;
- Pretérito perfeito: houve, houveste, houve, havemos, houvestes, houveram;
- Pretérito imperfeito: havia, havias, havia, havíamos, havíeis, haviam;
- Pretérito mais-que-perfeito: houvera, houveras, houvera, houvéramos, houvéreis, houveram;
- Futuro do presente: haverei, haverás, haverá, haveremos, havereis, haverão;



- Futuro do pretérito: haveria, haverias, haveria, haveríamos, haveríeis, haveriam.

#### Modo Subjuntivo:

- Presente: haja, hajas, haja, hajamos, hajais, hajam;
- Pretérito imperfeito: houvesse, houvesseis, houvesse, houvéssemos, houvésseis, houvessem;
- Futuro: houver, houveres, houver, houvermos, houverdes, houverem.

### VERBO APRAZER

#### Modo Indicativo:

- Presente: apraz, aprazem;
- Pretérito perfeito: aprouve, aprouveram;
- Pretérito imperfeito: aprazia, apraziam;
- Pretérito mais-que-perfeito: aprouvera, aprouveram;
- Futuro do presente: aprazera, aprazerao;
- Futuro do pretérito: aprazeria, aprazeriam.

#### Modo Subjuntivo:

- Presente: apraza, aprazam;
- Pretérito imperfeito: aprouvesse, aprouvessem;
- Futuro: aprouver, aprouverem.

### VERBO IR

#### Modo Indicativo:

- Presente: vou, vais, vai, vamos, ides, vão;
- Pretérito perfeito: fui, foste, foi, fomos, fostes, foram;
- Pretérito imperfeito: ia, ias, ia, íamos, íeis, iam;
- Pretérito mais-que-perfeito: fora, foras, fora, fôramos, fôreis, foram;
- Futuro do presente: irei, irás, irá, iremos, ireis, irão;
- Futuro do pretérito: iria, irias, iria, iríamos, iríeis, iriam.

#### Modo Subjuntivo:

- Presente: vá, vás, vá, vamos, vades, vão;
- Pretérito imperfeito: fosse, fosses, fosse, fôssemos, fôsseis, fossem;
- Futuro: for, fores, for, formos, fordes, forem.

### VERBO ADERIR

#### Modo Indicativo:

- Presente: adiro, aderes, adere, aderimos, aderis, aderem



- Pretérito Imperfeito: aderia, aderias, aderia, aderíamos, aderíeis, aderiam
- Pretérito Perfeito: aderi, aderiste, adери, aderimos, aderistes, aderiram
- Pretérito Mais-que-perfeito: aderira, aderiras, aderira, aderíamos, aderíeis, aderiram
- Futuro do Presente: aderirei, aderirás, aderirá, aderiremos, aderireis, aderirão
- Futuro do Pretérito: aderiria, aderirias, aderiria, aderiríamos, aderiríeis, adeririam

### Modo Subjuntivo

- Presente: adira, adiras, adira, adiramos, adirais, adiram;
- Pretérito Imperfeito: aderisse, aderisses, aderisse, aderíssemos, aderísseis, aderissem;
- Futuro: aderir, aderires, aderir, aderirmos, aderirdes, aderirem.

## VERBOS PRONOMINAIS [VÍDEOS ID 167816, 167814]

Verbos pronominais são aqueles que trazem um pronome “integrante” do verbo e que não podem ser conjugados sem ele. Veja alguns deles: ARREPENDER-SE, ATREVER-SE, ASSEMBELHAR-SE, CANDIDATAR-SE, DIGNAR-SE, ESFORÇAR-SE, QUEIXAR-SE, REFUGIAR-SE, SUICIDAR-SE, ESTREITAR-SE...

O pronome é **parte integrante do verbo**, não pode ser retirado e **não exerce função sintática**.

### REVISÃO DO “SE”

- **Parte integrante do verbo (PIV):** A mulher queixava-se de tudo.
- **Pronome reflexivo:** Pedi a ela que se afastasse da cadeira.
- **Pronome recíproco:** Os amigos se abraçaram na despedida.
- **Pronome apassivador (PA):** Destruíram-se as provas do crime.
- **Partícula indeterminadora do sujeito (PIS):** Precisa-se de voluntários.
- **Conjunção Integrante:** Não sei se irei à aula hoje.
- **Conjunção Condicional:** Se ela for, eu vou.





## VERBOS

VERBOS [VÍDEOS ID 166195, 168708, 113424, 113423, 113425 E 166190]

### DESINÊNCIAS VERBAIS

Verbos de 1ª conjugação: vogal temática A (amar, cantar...)

Verbos de 2ª conjugação: vogal temática E (beber, vender...)

Verbos de 3ª conjugação: vogal temática I (partir, digerir...)

OBS.: Não existe 4ª conjugação. Por exemplo, "pôr" é um verbo de 2ª conjugação

Ex.: FAL **Á** VA MOS

Radical + **Vogal temática** + **desinência modo-temporal** + **desinência número-pessoal**

### EMPREGO DE TEMPOS E MODOS VERBAIS

#### I) Modo indicativo

Expressa um fato real (há exceções), de maneira definida.

a) **Presente:** é empregado para expressar um fato que ocorre no momento em que se fala.

Ex.: Guilherme **está** cansado.

O presente ainda pode:

- Conferir realidade a fatos passados:

Ex.: Em 1500 Cabral **descobre** o Brasil.

- Indicar futuro próximo:

Ex.: **Vou** amanhã para Búzios.



b) **Pretérito imperfeito:** pode ser utilizado para expressar:

- Fatos repetidos, frequentes, habituais no passado.

Ex.: Quando **era** pequena, **brincava** de boneca.

(Observe que as duas ações que estão no pretérito imperfeito indicam fatos frequentes no passado)

- Uma ação que estava ocorrendo quando outra, geralmente no pretérito, aconteceu.

Ex.: Pedro **tomava** banho quando o telefone tocou.

(Temos aqui duas ações pretéritas: a ação de tomar banho é durativa, enquanto que a ação de o telefone tocar é instantânea, estando, pois, no pretérito perfeito)

- Uma ação planejada, esperada, e não realizada.

Ex.: **Pretendíamos** ir até sua casa, mas não foi possível.

c) **Pretérito perfeito simples:** expressa um fato que começou e terminou no passado, próximo ou distante.

Ex.: **Conversei** com Andreia hoje (passado próximo)

**Conversei** com Andreia em 1990 (passado distante)

d) **Pretérito mais-que-perfeito:** é utilizado, em geral, para expressar um fato já terminado antes de outro no passado. Gosto de dizer que ele é o **passado anterior** ao pretérito perfeito.

Ex.: Ele já **estudara** quando sua namorada ligou.

(Observe que há duas ações no passado: a ação de estudar ocorre antes da ação de ligar, daí ela vir no pretérito mais-que-perfeito.)

e) **Futuro do presente:** em geral, é usado para indicar um fato futuro em relação ao momento em que se fala. É um fato futuro, posterior ao presente.

Ex.: **Viajarei** na próxima semana.

f) **Futuro do pretérito:** é utilizado nas seguintes situações:

- Para indicar um fato futuro em relação a outro no passado.

Ex.: Ele disse que **faria** todos os deveres.



(Esse é o uso mais comum do futuro do pretérito: ele aqui vem combinado ao pretérito perfeito — disse — e indica uma ação futura, posterior a outra no passado.)

- Para expressar dúvida, incerteza.

Ex.: Quem **estaria** lá?

(Perceba que tanto o futuro do presente quanto o futuro do pretérito podem, portanto, indicar dúvida, incerteza).

- Para denotar desejo, em tom polido.

Ex.: **Gostaria** de um café?

## II) Modo subjuntivo

Expressa um fato incerto, duvidoso ou até irreal.

a) **Presente:** pode indicar semanticamente presente ou futuro.

Ex.: É pena que eles **estejam** doentes (possibilidade no presente)

Ex.: Espero que **chova** (hipótese no futuro)

b) **Pretérito imperfeito:** expressa uma ação posterior a outro fato na oração principal.

Ex.: Duvidei que ele **terminasse** o trabalho.

Ex.: Gostaria que você **trouxesse** as crianças.

- Pode expressar também ideia de condição ou desejo.

Ex.: Se ele **visse** ao clube, participaria do campeonato.

c) **Futuro:** indica uma ação eventual (que pode ocorrer ou não) em um momento futuro.

Ex.: Quando ele **vier**, levará as encomendas.

## MODO INDICATIVO



**Presente:** eu falo, falas, fala, falamos, falais, falam.

**Pretérito imperfeito:** eu falava, falavas, falava, falávamos, faláveis, falavam.

**Pretérito perfeito:** eu falei, falaste, falou, falamos, falastes, falaram.

**Pretérito mais-que-perfeito:** eu falara, falaras, falara, faláramos, faláreis, falaram

**Futuro do presente:** eu falarei, falarei, falarás, falará, falaremos, falareis, falarão

**Futuro do pretérito:** eu falaria, falaria, farias, falaria, falaríamos, falaríeis, falariam

## MODO SUBJUNTIVO

**Presente:** que eu fale, que tu fales, que ele fale, que nós falemos, que vós faleis, que eles falem

**Pretérito imperfeito:** se eu falasse, se tu falasses, se ele falasse, se nós falássemos, se vós falásseis, se eles falassem.

**Futuro:** quando eu falar, quando tu falares, quando ele falar, quando nós falarmos, quando vós falardes, quando eles falarem.

## FORMAS NOMINAIS [VÍDEOS ID 111773, 111774, 111775]

**Fumar** é proibido. (valor de substantivo)

Tempo **perdido**. (valor de adjetivo)

**Amanhecendo** partiremos. (valor de advérbio)

**INFINITIVO:** falar, beber, partir

**GERÚNDIO:** falando, bebendo, partindo

**PARTICÍPIO:** falado, bebido, partido



## PARTICÍPIO

**Verbos abundantes:** há verbos que possuem duas formas de particípio: o regular (de terminação -do) e o irregular (que não possui terminação -do).

Ex.:

aceitar: aceitado, aceito

entregar: entregado, entregue

limpar: limpado, limpo

inserir: inserido, inserto

suspender: suspenso, suspenso

### USO:

Ter / haver = particípio regular

Ser/ estar / ficar... = particípio irregular



### OBS.:

O homem tinha **viajado**. (verbo)

O homem **viajado** é experiente. (adjetivo)

## INFINITIVO



O infinitivo pode ser **peçoal** ou **impessoal**.

- **Infinitivo peçoal:**

I) **infinitivo flexionado** - indica o agente da ação: falar, falares, falar, falarmos, falardes, falarem.

Ex.: Para **passares** em concurso, é preciso estudo.

II) **infinitivo não flexionado** - apresenta uma só forma para as seis pessoas.

Ex.: É importante que estudemos para **passar** no concurso.

- **Infinitivo impessoal** (não tem sujeito definido):

Enuncia uma ação vaga, indeterminada.

Ex.: É preciso **acabar** com a miséria no país.

## INFINITIVO PESSOAL X FUTURO DO SUBJUNTIVO

### Infinitivo peçoal

(para eu...) falar, falares, falar, falarmos, falardes, falarem

### Futuro do subjuntivo

(quando eu...) falar, falares, falar, falarmos, falardes, falarem

Ex.: A fim de falares bem uma nova língua, é preciso dedicação (infinitivo)

Ex.: Assim que falares bem uma nova língua, terás mais motivação. (subjuntivo)

## GERÚNDIO

Ideia de uma ação em andamento.



Ex.: Ela está **anotando** os detalhes.

ESCLARECENDO!



OBS.: **Gerundismo**: é o uso inadequado do gerúndio — ideia de um futuro em andamento, uma ação contínua que nunca será finalizada.

Ex.: Ela vai estar **anotando** os detalhes.

### BOM GERÚNDIO X MAU GERÚNDIO

O bom gerúndio indica ação contínua ou simultânea.

Ex.: Fiquei **escrevendo** a minha redação ontem à noite.

Ex.: Ele fala **gesticulando**.

O mau gerúndio:

Ex.: Eu vou estar **transferindo** a sua ligação.

Ex.: Ele escreveu o relatório, **enviando-o** ao diretor.

### Valores semânticos do gerúndio

**Chegando** cedo, avise-me (TEMPO)

**Terminando** o trabalho, foi descansar (TEMPO / CAUSA)

Ele chegou tão feliz, **contagiando** a todos (CONSEQUÊNCIA)



## SEMÂNTICA DOS TEMPOS VERBAIS

SEMÂNTICA DOS TEMPOS VERBAIS [VÍDEOS ID 166193, 166194]

### MODO INDICATIVO

a) **Presente:** pode indicar presente, passado ou futuro.

Ex.: Guilherme **está** cansado.

Ex.: Em 1500 Cabral **chega** ao Brasil.

Ex.: **Vou** amanhã para Búzios.

b) **Pretérito imperfeito:** pode indicar ação contínua no passado, desejo não realizado.

Ex.: **Brincava** de boneca na infância.

Ex.: **Esperava** passar no concurso, mas não conseguiu.

c) **Pretérito perfeito:** indica passado próximo ou passado distante.

Ex.: **Conversei** com ela hoje.

Ex.: **Conversei** com ela em 1999.

d) **Pretérito mais-que-perfeito:** indica passado anterior ao pretérito perfeito.

Ex.: Ele já **estudara** quando sua namorada ligou.

e) **Futuro do presente:** indica fato no futuro.

Ex.: **Viajarei** amanhã.





f) **Futuro do pretérito:** pode indicar fato futuro em relação a outro no passado; incerteza.

Ex.: Ele disse que **faria** todos os deveres.

Ex.: Quem **estaria** lá?

## MODO SUBJUNTIVO

Indica hipótese

Ex.: Esperamos que ele **vença**.

Ex.: Se os alunos **estudassem**, iriam bem na prova.

Ex.: Quando eu **chegar** na praia, vou mergulhar no mar.

## CORRELAÇÃO DOS TEMPOS VERBAIS [VÍDEOS ID 92971, 173118, 173119]

- **Imperfeito do subjuntivo e futuro do pretérito**

Se eu pudesse, eu chegaria mais cedo.

- **Futuro do subjuntivo e futuro do presente**

Se eu puder, eu chegarei mais cedo.

- **Presente (do indicativo / do subjuntivo) e Futuro do presente**

Caso eu possa, eu chegarei mais cedo.

Ela acha que chegará mais cedo.

- **Presente e presente**

Acredito que esteja doente.



TOME NOTA!



OBS.: Guie-se sempre pelo primeiro verbo.

VOZES VERBAIS [VÍDEOS ID 127772, 127773, 127775, 127776, 128851, 128854, 130723, 130724, 130725, 130726, 130727]

**Voz verbal** é a relação que ocorre entre sujeito e verbo.

1) **Voz ativa:** sujeito agente, pratica a ação verbal.

Ex.: Todos compreenderam a questão.

2) **Voz passiva:** sujeito paciente, recebe a ação verbal

a) **Analítica:** Ser, estar ou ficar + particípio

Ex.: A questão foi compreendida por todos.

Ex.: O alerta foi dado.

b) **Sintética ou pronominal:** partícula SE (= apassivadora) + verbo transitivo (direto ou indireto e indireto). Equivale a uma passiva analítica.

Ex.: Vende-se terreno. / Vendem-se terrenos.

3) **Voz reflexiva:** o sujeito pratica e recebe a ação verbal.

Ex.: Ele se cortou.



## REESCRITURA DA VOZ ATIVA EM PASSIVA ANALÍTICA

- 1) Sujeito agente → Agente da passiva
- 2) Verbo na voz ativa → SER + particípio
- 3) Objeto direto → Sujeito paciente

- Ache o OD e o sujeito
- Transforme o OD em sujeito paciente
- Acrescente verbo SER (no mesmo tempo verbal do verbo da voz ativa) + particípio
- Sujeito agente passa a agente da passiva antecedido da preposição POR

Ex.: Algumas pessoas colecionam moedas → Moedas são colecionadas por algumas pessoas.

## REESCRITURA DA VOZ PASSIVA ANALÍTICA EM VOZ ATIVA

- 1) Agente da passiva → Sujeito agente
- 2) Particípio → verbo na voz ativa
- 3) Sujeito paciente → Objeto direto

Ex.: Um gato foi resgatado pelo bombeiro → O bombeiro resgatou um gato



**OBS.:** Quando o agente da passiva estiver indeterminado, o sujeito agente também deve ficar indeterminado (verbo na 3ª pessoa do plural).

## REESCRITURA NA VOZ PASSIVA SINTÉTICA

Ex.: Abriram-se as flores naquela primavera → As flores foram abertas naquela primavera.

- 1) Encontrar o sujeito paciente



- 2) Sujeito paciente sintética = sujeito paciente analítica
- 3) Sai o SE
- 4) Entra SER + participio



## NOÇÕES INICIAIS DE SINTAXE

NOÇÕES INICIAIS DE SINTAXE [VÍDEO ID 124778, 124779, 124780, 124781, 124782, 124783, 125027]

### SUJEITO E PREDICADO

**Sujeito:** é o termo da oração que funciona como suporte de uma afirmação feita pelo predicado.

**Predicado:** é o termo da oração que, a partir de um verbo, projeta alguma afirmação sobre o sujeito.

SUJEITO	PREDICADO
A pequena criança	contou a novidade com alegria no olhar
Criancinha	pegou meu gato
Sol e chuva	são indispensáveis

### 3 passos para a análise sintática

- i) No desespero, vá ao verbo!
- ii) Pergunte pelo sujeito: quem é que / o que é que + verbo
- iii) Depois de perguntar pelo sujeito, pergunte pelos complementos.

TOME NOTA!



OBS.: Ordem direta = SVC = sujeito + verbo + OD +OI + predicativo + adjuntos adverbiais (ao final)

## PREDICAÇÃO VERBAL

**Verbo intransitivo:** não necessita de um termo que complete o seu sentido.

Ex.:

Correm os dias, os meses, os anos.

O ladrão desapareceu entre as árvores.

**Verbo transitivo:** o sentido do verbo é completado por um termo.

**Direto:** completa o verbo sem preposição obrigatória.

Ex.:

Essa atitude implicou sua demissão.

Falei a verdade.

**Indireto:** completa o verbo com preposição obrigatória

Ex.:

Precisava de ajuda.

Aspiramos ao sucesso.

Só penso em você.

**Direto e indireto (bitransitivo):** o verbo pede dois complementos; um sem preposição, o outro com preposição.

Ex.:

Devemos comunicar o fato às autoridades.





### 3 passos para a classificação da transitividade

- i) Vá ao verbo e pergunte pelo sujeito
- ii) Coloque a frase na ordem direta.
- iii) Olhe para o que vem depois do verbo e verifique se
  - indica circunstância = será adjunto adverbial
  - completa o sentido do verbo = será OD / OI

**Verbo de ligação:** o verbo estabelece uma ligação entre o sujeito e seu atributo ou característica (= predicativo).

Ex.:

Eu sou feliz.

Estava cansado.

**Predicativo do sujeito:** qualidade ou característica atribuída ao sujeito da oração.

Ex.:

Carla é sincera com todos

Ficamos tristes com a notícia.

Ela parecia satisfeita com suas conquistas.



## TIPOS DE PREDICADO

**Predicado:** é o que se declara acerca do sujeito. Divide-se em verbal, nominal e verbo-nominal.

**Verbal:** o núcleo é um verbo que, em geral, indica ação, movimento.

Ex.:

Os alunos entraram em sala.

**Nominal:** o núcleo é um nome. O verbo indica estado.

Ex.:

Eles estavam eufóricos.

**Verbo-nominal:** há dois núcleos (um nome — predicativo do sujeito ou do objeto — e um verbo que indica ação, movimento).

Ex.:

Os alunos entraram em sala eufóricos.

FUNÇÕES SINTÁTICAS [VÍDEO ID 125965, 125966, 125967, 126844, 126845, 126846, 126847,  
126848, 126849, 126893, 126894]

## TERMOS INTEGRANTES DA ORAÇÃO

**Sujeito:** é o termo da oração que concorda com o verbo em pessoa e número.

Ex.: **Helena** fez o dever de casa.

Ex.: **Nós** viajaremos na Páscoa.





## Complementos verbais

- **Objeto direto:** completa um verbo transitivo, sem preposição obrigatória.

Ex.: Vai encontrar **o mundo**.

Ex.: Aguardavam-**me** desde cedo.

- **Objeto indireto:** complemento preposicionado de um verbo.

Ex.: Ela só pensa **na prova**.

Ex.: Falou **aos filhos**.

Ex.: Ousas desobedecer-**me**?

## Complemento nominal

Completa um nome substantivo, um adjetivo e certos advérbios (derivados de adjetivos). Vem regido de preposição.

Ex.: Colocação **de cartazes**.

Ex.: A decisão foi favorável **aos alunos**.

Ex.: O deputado discursou favoravelmente **ao projeto**.

**Agente da passiva:** exerce a ação verbal na voz passiva.

Ex.: A vaga será conquistada **pelos melhores candidatos**.

## TERMOS ACESSÓRIOS DA ORAÇÃO

**Adjunto adverbial:** liga-se ao verbo indicando circunstância.

Ex.: Saíram **muito cedo**.



Ex.: Estava em casa.

**Adjunto adnominal:** refere-se ao substantivo, determinando-o.

Ex.: A invenção de João foi genial.

**Aposto:** termo de natureza substantiva ou pronominal que se acrescenta a outro substantivo ou pronome.

- **Explicativo:** Machado de Assis, um dos maiores nomes da literatura mundial, escreveu cerca de duzentos contos.
- **Enumerativo:** Entre políticos não se perdoam duas coisas: a neutralidade e a apostasia.
- **Distributivo:** Eram dois grandes nomes do esporte: um do automobilismo, outro do tênis. (um e outro / este e aquele).
- **Resumitivo:** Empresários, trabalhadores, ninguém confia em nossos governantes.
- **Especificativo:** Rio Tietê / O poeta Carlos Drummond de Andrade.
- **Em referência a uma oração:** Ele agora trabalhava com dedicação, o que é elogiável.

**Vocativo:** termo que se usa para chamar por alguém ou coisa personificada.

Ex.: João, venha cá!

**Predicativo**

- **do Sujeito:** qualidade ou característica atribuída ao sujeito da oração.

Ex.: Letícia é muito inteligente.

Ex.: Ando preocupada.



- **do Objeto:** qualidade ou característica atribuída ao objeto da oração.

Ex.: Preciso [de você] **acordado** amanhã.

Ex.: Suas palavras deixaram-[me] **triste**.

TOME NOTA!



## DÚVIDAS FREQUENTES

I) Objeto direto preposicionado: teoricamente, o uso da preposição não é obrigatório. O verbo é transitivo direto.

Ex.: Amo **(a) meus filhos**.

Objeto indireto: o uso da preposição é obrigatório.

Ex.: Obedeceu **ao chefe**.

II) Adjunto adverbial: quando há preposição, ele acrescenta ao verbo uma ideia circunstancial (tempo, lugar etc.)

Ex.: Algumas palavras morrem **de exaustão**.

Objeto indireto: complemento de um verbo transitivo indireto. Não há ideia circunstancial.

Ex.: Respondi **ao chefe**.

III) Adjunto adnominal: é um termo acessório. Sua retirada não prejudica a essência da informação.

Ex.: A nova geração **de leitores** não tem opiniões **fortes**.



Predicativo do objeto: ocorre por exigência do valor semântico do verbo que, além do complemento, necessita de um outro termo que o complete, sem o qual o sentido da frase fica prejudicado.

Ex.: Achei esse menino **inteligente**.

IV) Adjunto adnominal: pode vir ou não preposicionado; quando a expressão se refere a substantivo concreto, é sempre adjunto adnominal. Quando se refere a substantivo abstrato, será adjunto adnominal se trazer ideia ativa, especificativa.

Ex.: Invasão **dos insetos**.

Ex.: Homem **de inteligência**.

Complemento nominal: sempre preposicionado; se completar adjetivo ou advérbio, será sempre complemento nominal. Caso complete substantivo abstrato, será complemento nominal se possuir ideia passiva.

Ex.: Era fiel **ao amigo**.

Ex.: Invasão **dos campos**.

## COORDENAÇÃO E SUBORDINAÇÃO [VÍDEO ID 130832]

O período composto possui mais de uma oração e divide-se em:

**Coordenação:** sequência de orações em que uma oração não exerce função sintática na outra.

Ex.: Dormi tarde, mas acordei cedo.

**Subordinação:** sequência de orações em que uma é termo sintático da outra.

Ex.: É claro que a criminalidade tem de ser adequadamente combatida.

## ORAÇÕES COORDENADAS [VÍDEO ID 130834, 130835, 130836]

1) Assindéticas: sem conectivo



Ex.: “Não brincara, não pandegara, não amara.”

2) **Sindéticas:** com conectivo

a) **aditivas:** estabelecem uma ideia de soma, acrescentamento.

Ex.: O Lula foi a Cuba **e** eu também fui.

b) **alternativas:** estabelecem uma ideia de alternância ou escolha.

Ex.: **Ora** ia à frente com ousadia, **ora** recuava amedrontado.

c) **adversativas:** estabelecem uma ideia de oposição, contraste, ressalva.

Ex.: Os oceanos ocupam 70% da superfície da Terra, **mas** até hoje se sabe muito pouco sobre a vida em suas regiões mais recônditas.

d) **conclusivas:** exprimem ideia de conclusão.

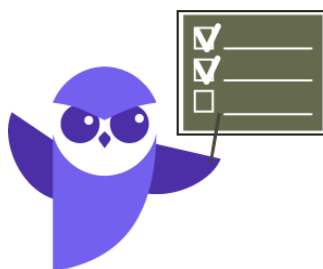
Ex.: O Botafogo vem fazendo um ótimo campeonato, **portanto** deve ser o campeão.

e) **explicativas:** exprimem ideia de explicação, justificativa.

Ex.: Vá dormir, **porque** já é tarde.

ORAÇÃO REDUZIDA E ORAÇÃO DESENVOLVIDA [VÍDEO ID 140287, 139135, 139134, 140173, 140174, 140175, 139136, 139138, 139139]

RESUMINDO



## RESUMO:

### Oração subordinada substantiva:

- podem ser substituídas por ISSO
- subdivide-se em: subjetivas, objetivas diretas, objetivas indiretas, completivas nominais, predicativas, apositivas e agentivas.

### Oração subordinada adjetiva:

- inicia-se com pronome relativo
- refere-se a um substantivo antecedente
- subdivide-se em restritivas (sem vírgula) e explicativas (entre vírgulas).

### Oração subordinada adverbial

- são introduzidas por conjunções subordinativas
- expressam circunstâncias
- subdivide-se de acordo com o valor semântico que expressam.

## ORAÇÕES REDUZIDAS

Apresentam o seu verbo (principal ou auxiliar, este último nas locuções verbais) no infinitivo, gerúndio ou particípio e não vem com conectivo introdutor (pronome relativo, conjunção integrante ou subordinativa)

Ex.: É preciso seguir em frente. (= ISSO)

oração subordinada substantiva subjetiva reduzida de infinitivo.

Ex.: Vi a menina chorando (= que chorava)

oração subordinada adjetiva restritiva reduzida de gerúndio.

Ex.: Terminada a festa, todos foram embora.

oração subordinada adverbial temporal reduzida de particípio.



ESCLARECENDO!



OBS.: oração reduzida x locução verbal

A locução traz verbos com o mesmo sujeito e não é possível desenvolver

Ex.: (Eu) estava lendo o jornal.

A oração reduzida pode ser desenvolvida.

Ex.: Ele pensava estar certo = Ele pensava que estava certo.

## REESCRITA COM ORAÇÕES REDUZIDAS

### Passo a passo para desenvolver orações reduzidas

- 1) Contar o número de verbos: número de verbos = número de orações
- 2) Colocar a "barrinha", identificando a oração reduzida.
- 3) Perguntar se a oração reduzida é substantiva (ISSO), adjetiva (refere-se a substantivo) ou adverbial (ideia de circunstância).
- 4) Acrescentar o conectivo adequado (conjunção integrante, pronome relativo ou conjunção subordinativa adverbial)
- 5) Retirar o verbo da forma nominal e conjugá-lo, atentando-se para o tempo verbal e para a concordância com o sujeito.
- 6) Classificar a oração reduzida.

Ex.: É urgente reconhecer a necessidade desse trabalho

Desenvolvida: É urgente que se reconheça a necessidade desse trabalho.

Ex.: Sua palavra foi a primeira a perder o significado.

Desenvolvida: Sua palavra foi a primeira que perdeu o significado.

Ex.: Nada conseguindo, a mais nova fugiu.

Desenvolvida: Já que nada conseguiu, a mais nova fugiu.



## Palavra QUE [VÍDEO ID 148601, 148602, 148603, 148604, 149823]

A palavra QUE pode ser:

1) **Pronome indefinido:** tem um sentido vago.

Ex.: Que felicidade!

2) **Pronome interrogativo:** aparece em orações interrogativas.

Ex.: Que professor me substituirá?

Ex.: Não sei que professor me substituirá.

3) **Pronome relativo:** retoma um antecedente, evitando sua repetição.

Ex.: Aquele é o aluno que passou no concurso.

4) **Conjunção coordenativa aditiva:** liga orações ou palavras, expressando ideia de adição.

Ex.: Chora que chora.

5) **Conjunção coordenativa explicativa:** justifica a ideia da oração a que se refere.

Ex.: Vamos embora, que o filme está muito chato.

6) **Conjunção integrante:** dá início às orações substantivas.

Ex.: Espero que ele traga os documentos necessários.

7) **Conjunção subordinativa consecutiva:** introduz uma oração que expressa a consequência da principal.

Ex.: A dor era tanta que o ferido desmaiou.

8) **Conjunção subordinativa comparativa:** introduz uma oração que expressa ideia de comparação com referência à oração principal.

Ex.: Esta jovem é mais inteligente que o colega.





9) **Conjunção subordinativa concessiva:** introduz uma oração que expressa ideia contrária à da principal, sem, no entanto, impedir sua realização.

Ex.: Que trouxesse o presente mais caro, não o perdoaria.

10) **Conjunção subordinativa causal:** introduz uma oração que é a causa da ocorrência da oração principal.

Ex.: Chegarei tarde, que tenho trabalho a fazer.

11) **Conjunção subordinativa final:** introduz uma oração que expressa a finalidade ou o objetivo com que se realiza a principal.

Ex.: Rezemos que não nos achem aqui.

12) **Preposição:** quando aparece no meio de uma locução verbal; equivale à preposição "de".

Ex.: Temos que estudar bastante.

13) **Partícula expletiva ou de realce:** dá expressividade ao que se quer enunciar. pode ser retirada da frase, sem prejuízo sintático ou semântico.

Ex.: Quase que caí da árvore.

14) **Interjeição:** aparece em construções que denotam admiração, espanto.

Ex.: Quê! Não acredito nisso.

15) **Advérbio:** modifica um adjetivo ou um advérbio, denotando intensidade.

Ex.: Que inteligente é Fernanda!

16) **Substantivo:** quando vem determinado (geralmente por artigo ou pronome). Sempre acentuado.

Ex.: Aqueles protestos tiveram um quê de politicagem.

Palavra SE [VÍDEO ID 149826, 151149]

A palavra SE pode ser:

1) **Pronome reflexivo:** quando equivale a a si mesmo.



Ex.: Luísa já se preparou.

2) **Pronome recíproco**: quando equivale a **um ao outro**.

Ex.: Eles se conheceram na infância.

3) **Pronome apassivador**: partícula que se liga ao verbo para tornar o sujeito paciente. VTD ou VTDI. A frase pode ser transformada em voz passiva analítica.

Ex.: Fez-se o pedido. (= O pedido foi feito).

4) **Índice de indeterminação do sujeito**: sua função é tornar o sujeito indeterminado. O verbo, em geral, não será VTD.

Ex.: Acreditou-se naquela informação.

5) **Parte integrante do verbo**: aparece nos verbos pronominais.

Ex.: Apiedou-se do menino.

6) **Conjunção integrante**: dá início à oração subordinada substantiva.

Ex.: Queria saber se ela viria.

7) **Conjunção subordinativa condicional**: dá início à oração subordinada adverbial condicional.

Ex.: Se estudares após as aulas, aprenderás melhor.

8) **Conjunção subordinativa causal**: dá início à oração subordinada adverbial causal.

Ex.: Se ele se preparou para o exame, não há que ficar inseguro.

9) **Conjunção subordinativa concessiva**: dá início à oração adverbial concessiva.

Ex.: Se o bebê dormiu a noite inteira, os pais ainda estão cansados.

10) **Substantivo**: quando vem determinado por artigo ou pronome.

Ex.: O **sê** desta frase é um pronome.



11) **Partícula expletiva ou de realce:** pode ser retirado da frase sem prejuízo semântico. Não há alteração na estrutura sintática da frase.

Ex.: Passavam-se os meses e a saudade diminuía.



## USO DA VÍRGULA

USO DA VÍRGULA [VÍDEO ID 94852, 94854, 94853, 94855, 175218]

A vírgula indica a pausa de pequena duração.

Importante!

Constitui erro grave separar:

- Sujeito do verbo
- Verbo do complemento

1. A vírgula separa o aposto e o vocativo.

Ex.: Fabiana, a secretária do curso, ligou e deixou um recado.

Ex.: Muito bom dia, senhora!

2. A vírgula separa as enumerações (termos de mesma função e certas repetições)

Ex.: ele se mostrava simples, atento, correto, sensível e digno.

3. Separa as orações coordenadas (assindéticas ou sindéticas). As coordenadas adversativas e conclusivas, se deslocadas, entre vírgulas.

Ex.: Eram onze horas, a única luz do quarto era a lamparina, tudo convidava ao sonho e ao devaneio.

Ex.: Tentei impedi-la de ir embora, mas não adiantou.

OBS.: A substituição da vírgula pelo "E"

João é meu professor, meu amigo (enumeração = substituição permitida).



João fez muito barulho, alvoroço. (explicação: substituição proibida)

#### 4. Separa termos deslocados para o início ou meio do período.

Ex.: Geralmente, as oposições não gostam dos governos.

Ex.: Existe, no meio rural, uma violência estrutural.

#### 5. Adjuntos adverbiais na ordem direta.

Na ordem direta, a vírgula é opcional.

Ex.: Limpamos o piso e os tapetes, semanalmente.

Ex.: Limpamos o piso e os tapetes semanalmente.

#### 6. Oração adjetiva explicativa e adjetiva restritiva.

A restritiva (sem vírgulas) se refere ao antecedente particularizando-o. A explicativa (sem vírgulas) se refere ao antecedente de maneira geral.

Ex.: O homem que trabalha perde tempo precioso.

Ex.: Meu filho, que mora em Brasília, toca violão.

### PONTO E VÍRGULA [VÍDEO ID 94856]

É uma pausa mais longa que a vírgula e menor que o ponto.

- Separa orações coordenadas, principalmente nos casos de conectivos adversativos (porém, no entanto, entretanto, contudo...) e conclusivos (logo, portanto, por conseguinte...) deslocados.

Ex.: Dedicar-se muito à empresa; não é, contudo, reconhecido.

- Separa itens de uma enumeração



Ex.: Divisão de Administração Financeira; Divisão de Contabilidade; Divisão de Auditoria.

OBS.: Não pode ser usado para separar a oração subordinada de sua principal.

### DOIS-PONTOS [VÍDEO ID 94857]

- **Dá início a fala ou citação textual de outrem.**

Ex.: O deputado afirmou: — “Os critérios para as indenizações aos anistiados deveriam ser mais rigorosos”.

- **Introduzem uma explicação, enumeração, esclarecimento.**

Ex.: Hoje, acusa-se a mídia de fazer estardalhaço com a dengue, com um acidente aéreo ou com o assassinato de uma menina. O ímpeto é o mesmo: a censura.

### USO DOS TRAVESSÕES

Emprega-se para marcar a mudança de interlocutor nos diálogos e para dar destaque ou ênfase a determinados termos. Seu emprego também pode ocorrer para dar mais clareza à frase.

Ex.: Machado de Assis — grande romancista brasileiro — também escreveu contos.

### USO DOS PARÊNTESES

Empregam-se para isolar comentários acessórios.

Ex.: Chegou o João (meu melhor amigo).



## CONCORDÂNCIA VERBAL

CONCORDÂNCIA VERBAL [VÍDEO ID 127966, 127967, 127968]

### SUJEITO INDETERMINADO

a) Sujeito indeterminado pela partícula SE: o verbo ficará obrigatoriamente na 3ª pessoa do singular. O verbo, em geral, é intransitivo, transitivo indireto ou de ligação.

Ex.: Precisa-se de ajudantes.

b) Verbo no infinitivo, sem referência a pessoas determinadas: infinitivo impessoal.

Ex.: Viver é uma dádiva.

c) Verbo na 3ª pessoa do plural sem sujeito expresso

Ex.: Bateram à porta.

### ORAÇÃO SEM SUJEITO

O verbo é impessoal (= 3ª pessoa do singular). Na locução verbal, se o verbo principal for impessoal, o auxiliar fica no singular.

a) Verbos indicando fenômenos naturais: chover, nevar, anoitecer, amanhecer...

b) Verbo HAVER (= existir, ocorrer, acontecer)

c) Verbos indicando tempo decorrido: haver, fazer, ir...

### SUJEITO ORACIONAL

Quando o sujeito aparece sob forma de oração, a expressão da oração principal não varia.

a) Verbos do tipo: convém, basta, importa, parece...

Ex.: Convém que estejas aqui na hora marcada.



b) Verbo de ligação + predicativo do sujeito: é bom, está claro, parece possível...

Ex.: Está claro que as reações não podem ser diferentes.

### SUJEITO COMPOSTO LIGADO POR COM E OU

**Sujeito composto ligado por COM:** verbo no plural ou no singular (caso se queira destacar o primeiro núcleo, estando este no singular). Se a expressão iniciada por COM vier entre vírgulas, o verbo deverá concordar com o termo que antecede essa expressão.

Ex.: O rei com a rainha chegou / chegaram.

Ex.: O rei, com a rainha, chegou.

**Sujeito composto ligado por OU:** se a ideia for de exclusão ou de retificação, o verbo concorda com o núcleo mais próximo. Se for de inclusão, verbo no plural.

Ex.: Wilson ou Ricardo será o novo presidente. (exclusão)

Ex.: O riso ou a lágrima fazem parte da vida. (inclusão)

**Sujeito composto resumido por um pronome indefinido (na função de aposto resumitivo):** o verbo concorda com o pronome indefinido.

Ex.: Chás, política, escândalos, nada atrapalhava a sua concentração.

**Sujeito composto de palavras sinônimas ou em gradação e com verbos no infinitivo:** a tendência é usar o verbo no plural, também sendo aceita a forma do singular.

Ex.: A competição, a disputa não o seduzia / seduziam.

### SUJEITO REPRESENTADO POR NOME DE LUGAR OU DE OBRA

Se vier acompanhado de artigo, o verbo concorda com este; não aparecendo artigo, verbo no singular.





Ex.: Os Estados Unidos foram atacados.

Ex.: Estados Unidos foi atacado.

Sujeito representado pelas expressões A MAIORIA DE, GRANDE PARTE DE, UM POR CENTO DE, VINTE POR CENTO DE... + termo preposicionado

O verbo concorda com o núcleo do sujeito (maioria, parte, vinte...) ou com o termo que se segue. Se a porcentagem vier determinada, o verbo concordará com o determinante.

Ex.: A maioria dos professores compareceu / compareceram à cerimônia de posse do novo reitor.

### SUJEITO CONSTITUÍDO PELOS PRONOMES QUE E QUEM

Com o relativo QUE na função de sujeito, o verbo concorda com o antecedente desse pronome. Com o pronome QUEM, o verbo fica na 3ª pessoa do singular ou concorda com o antecedente.

Ex.: Fui eu que fiz

Ex.: Fui eu quem fez / fiz.

### VERBO SER

a) SUJEITO (nome de coisa ou pronomes TUDO, ISTO, AQUILO...) + Predicativo no plural

O verbo SER concorda com o sujeito ou com o predicativo no plural (mais comum).

Ex.: Tudo é/são flores.

b) Com nome de pessoa como sujeito ou predicativo

O verbo SER concorda com a pessoa.

Ex.: Guilherme era as preocupações da família.

c) Com pronome pessoal como sujeito ou predicativo

O verbo SER concordará obrigatoriamente com o pronome pessoal.

Ex.: O problema somos nós.



Ex.: Eu sou o responsável.

## CONCORDÂNCIA NOMINAL [VÍDEO ID 173116, 173131, 173133, 173124, 173126, 173127]

Concordância nominal é a concordância que se faz entre o determinante (artigo, adjetivo, pronome adjetivo e numeral adjetivo) e o determinado (substantivo).

### CASO 1: Adjetivo na função de adjunto adnominal

a) Posposto a dois ou mais substantivo.

**Do mesmo gênero:** vai para o plural do gênero comum ou concorda com o mais próximo.

**De gêneros diferentes:** vai para o plural masculino ou concorda com o mais próximo.

b) Anteposto a dois ou mais substantivos

A concordância deverá ser atrativa (concorda com o substantivo mais próximo em gênero e número).

Ex.: Desconhecido clima e terra.

ESCLARECENDO!



OBSERVAÇÕES IMPORTANTES:

Ex.: Fotografia dos alunos velha.

Ex.: Construção de prédios e reparo da calçada noticiados.



## CASO 2: Adjetivo na função de predicativo do sujeito e do objeto

a) **Adjetivo na função de predicativo do sujeito composto:** quando vier posposto ao sujeito composto, concorda com todos os núcleos. Se vier anteposto, pode concordar com o mais próximo, se o verbo também o fizer. Caso o verbo anteposto concorde com todos os núcleos, o predicativo também concordará.

Ex.: A neve e o jardim eram brancos.

Ex.: Eram brancos (OU Era branca) a neve e o jardim.

b) **Adjetivo na função de predicativo do objeto composto:** concorda com todos os núcleos ou com o mais próximo.

INDO MAIS FUNDO!



## CONCORDÂNCIA NOMINAL POR REFERENCIAÇÃO

### AS EXPRESSÕES

a) **É bom, é proibido, é permitido, é necessário...:** se o substantivo não vier determinado, o adjetivo fica invariável. Se o substantivo vier determinado, porém, o adjetivo se flexiona.

Ex.: É proibido entrada de animais.

Ex.: É proibida a entrada de animais.

b) **O adjetivo POSSÍVEL:** concorda com o determinante.

Ex.: o mais possível ou os mais possíveis.

c) **Haja vista:** pode ficar invariável ou concordar com o substantivo no plural.



Ex.: Haja vista os seus desempenhos OU Hajam vista os seus desempenhos.

d) **Tal qual:** o *tal* concorda com o antecedente e o *qual* com o conseqüente.

Ex.: Os filhos são tais qual a mãe.

e) **Menos, alerta; junto a, junto com:** advérbios e locuções prepositivas são invariáveis.

Ex.: Trabalhas menos que eu.

Ex.: Havia menos mulheres.

Ex.: Os candidatos estavam alerta.

Ex.: Fernanda chegou junto com o Guilherme.

f) **Anexo, quite, obrigado, incluso, junto (adjetivos); próprio (pronome):** classes variáveis, portanto concordam com o substantivo ou pronome a que se referem. A expressão EM ANEXO é invariável.

Ex.: Anexa ao presente a fotocópia.

Ex.: Vão anexos às cartas os documentos.

g) **Só, meio, bastante, conforme, mesmo, caro, barato:** dependendo da palavra a que se referem, podem variar ou não. Se estabelecerem relação com substantivo ou pronome, funcionam como adjetivo, pronome ou numeral; se a relação for com um adjetivo ou verbo, aparecem como advérbio, não se flexionando, portanto.

Ex.: os fatos falam por si sós.

Ex.: Só alunos são admitidos na reunião.

Ex.: Comprou livros bastante antigos.

Ex.: Há bastantes exemplos neste livro.



## REGÊNCIA VERBAL

REGÊNCIA VERBAL [VÍDEO ID 172462, 172463, 172465, 173087, 174675, 174676]

REGÊNCIA é a parte da gramática que estuda as relações de dependência dos termos na frase. Pode ser verbal ou nominal. Trataremos aqui da regência de verbos que exigem um estudo particular.

- Aspirar

T.D. (inspirar, sorver)

T.I. (almejar, desejar)

Ex.: Naquela fazenda, aspirávamos o ar puro.

Ex.: Aspiro à felicidade.

- Visar

T.D. (mirar, apontar, pôr o visto)

T.I. (desejar, aspirar)

Ex.: O policial visava o alvo.

Ex.: Visou o passaporte.

Ex.: Aquele candidato visava à aprovação.

- Assistir

T.I. (ver, presenciar; caber, competir)

T.D ou T.I (dar assistência)

INTRANSITIVO (morar, forma em desuso)

Ex.: Assisti ao programa de TV.

Ex.: Assiste aos trabalhadores o direito à greve.

Ex.: Assistiu o enfermo.



Ex.: Assisto em Búzios.

- Implicar

T.D. (acarretar)

T.I. (ter implicância, perturbar; envolver-se - pronominal, com a preposição EM)

Ex.: Sua atitude implica demissão.

Ex.: Quando era pequeno, todos implicavam com ele.

Ex.: O diretor implicou-se em negócios escusos.

## VERBOS COM MAIS DE UMA REGÊNCIA SEM ALTERAÇÃO SEMÂNTICA

- Atender

T.D ou T.I (para coisa ou pessoa)

Ex.: Atendia com paciência os/ aos advogados.

- Responder

T.D. (objeto direto do que se responde)

T.I. (coisa ou pessoa que se responde)

T.D.I (direto para coisa e indireto para pessoa)

Ex.: Respondi que não iria ao jogo.

Ex.: Respondi aos ataques.

Ex.: Respondeu aos pais.

Ex.: Respondeu aos filhos que não perturbasse.

- Pagar / perdoar

T.D. (para coisa)

T.I. (para pessoa)



T.D.I (direto para coisa e indireto para pessoa)

Ex.: Paguei a despesa ao gerente.

Ex.: Perdoei a dívida.

Ex.: Perdoei aos funcionários.

- Esquecer/lembrar

Esquecer/lembrar (T.D)

Esquecer-se / Lembrar-se (T.I)

Ex.: Esqueci o livro.

Ex.: Esqueci-me do livro.

- Deparar

T.D. ou T.I. (encontrar de repente)

T.I (pronominal)

Ex.: Deparei meu amigo / Deparei com meu amigo.

Ex.: Deparei-me com um conhecido.

- OUTROS

Preferir ISSO a AQUILO

Chegar a / ir a

Morar / residir / situar EM

## REGÊNCIA COM PRONOMES RELATIVOS

Ex.: O vestido a que me refiro.



Ex.: A amiga com quem conversei.

Passo a passo:

- Olhar para o verbo / nome que vem após o pronome relativo
- Colocar a oração adjetiva em ordem direta.
- Identificar o antecedente do pronome relativo.

## REGÊNCIA VERBAL COM PRONOMES

- **O, A, OS, AS** - complemento sem preposição

Ex.: Vi-o no cinema.

- **LHE, LHES** - complemento com preposição

Ex.: Obedeci-lhe prontamente.

## REGÊNCIA NOMINAL [VÍDEO ID 174679, 174680]

Regência nominal é o nome da relação existente entre um nome (substantivo, adjetivo ou advérbio) e os termos regidos por esse nome. Essa relação é sempre intermediada por uma preposição.

Ex.: Tem **certeza** da vitória. (subst.)

Ex.: Ele é **apto** a estudar. (adj.)

Ex.: Mora **longe** da família. (adv.)





**OBS.:** Há nomes que aceitam mais de uma regência, com alteração ou não de sentido.

Acostumado a / com

Adaptado a / de / para

Querido de / por

Satisfeito com / de / em / por



## CRASE

CRASE [VÍDEO ID 174721, 174722, 174723, 174731, 174732]

### FENÔMENO FONÉTICO

Preposição (exigida pelo verbo, substantivo, adjetivo ou advérbio) + artigo feminino (ou pronome AQUELE, AQUELA, AQUILO).

Ex.: O senador manifestou o desejo de concorrer (a) À (a) Presidência.

### SITUAÇÕES DE CRASE PROIBIDA

1. Antes de palavra masculina.

Ex.: Foi ao parque

2. Antes de verbos.

Ex.: Ajudou-me a cozinhar.

3. Antes de pronomes de tratamento, como V. Ex<sup>a</sup>., você, Sua Excelência...

Ex.: Dou a você o anel.

4. Com nomes de lugar que não aceitam artigo.

Ex.: Fui a São Paulo.

5. Antes de pronomes demonstrativos este, esta, esse, essa.

Ex.: Devido a este fator.

6. Com pronomes indefinidos (alguém, nenhum...)

Ex.: Era fiel a alguém.



## 7. Antes de artigo indefinido (um, uma...)

Ex.: Assistiu a uma aula.

## 8. Entre palavras repetidas.

Ex.: Dia a dia.

## LOCUÇÃO FEMININA

- **Adverbiais:** à noite, às vezes, à beça, Às duas horas, à vista, à direita, à vontade...
- **Prepositivas:** à procura de, à espera de, à moda de, à disposição de, às custas de...
- **Conjuntivas:** à medida que, à proporção que.

## CRASE E CULINÁRIA

### 1. O núcleo da expressão é palavra feminina.

Ex.: Arroz à grega.

Ex.: Churrasco à gaúcha.

### 2. Há a expressão “à moda de” implícita.

Ex.: Filé à (à moda de) Oswaldo Aranha.

### 3. O núcleo da expressão é palavra masculina e não há “à moda de” implícita: crase proibida.

Ex.: Bife a cavalo.

## CRASE NO PLURAL



Ex.: A lei concede A ou ÀS mulheres e homens direitos iguais.

- A mulheres → somente preposição
- ÀS mulheres → preposição + artigo

## CRASE FACULTATIVA

1. Antes de nome próprio feminino.

Ex.: Pedi um favor À ou A Júlia.

2. Antes de pronome possessivo feminino no singular (sua, minha, tua, nossa...)

Ex.: Recorri À ou A sua secretária.

3. Após a preposição ATÉ.

Ex.: A área ocupada vai até À ou A divisa do estado.

INDO MAIS FUNDO!



OBS.: Crase obrigatória: Referiu-se a/à minha sogra, não a sua.



## COESÃO TEXTUAL

### COESÃO TEXTUAL [VÍDEO ID 122047, 114282, 114283]

A **coesão textual** é o resultado da realização de recursos semânticos, por meio dos quais uma informação do texto se **conecta** à outra.

A coerência textual é a correlação entre os conceitos de um texto, que faz com que o texto faça sentido, ou seja, que as informações se encaixem de modo que a mensagem não se torne desconexa, ilógica.

- Pedro estudou bastante. Pedro passou em 1º lugar. (**coerente**)
- Pedro estudou bastante, mas o Botafogo ganhou o campeonato. (**incoerente**)

**Relações lógicas:** adição, oposição, explicação, causa e efeito.

### FUNÇÃO TEXTUAL

**Referente extratextual:** exofóricos (dêiticos)

Ligado à situação de produção textual.

- 1) Espaço: onde se produziu o texto.
- 2) Tempo: quando se produziu o texto
- 3) Falante: quem produziu o texto.

Ex.: **Este** país não tem mais jeito.

Ex.: **Naquele** dia, tudo mudou.

Ex.: **Minha** filha foi aprovada no concurso.



Referente no texto: endofórico.

Divide-se em **anafórico** (retomada de uma informação anterior) e **catafórico** (antecipa uma informação).

Ex.: João fez o jantar. **Ele** [pronome anafórico] gosta de cozinhar.

Ex.: **Isto** [pronome catafórico] é o que incomoda os homens: o ciúme.



## SENTIDO PRÓPRIO E SENTIDO FIGURADO

SEMÂNTICA: estudo do sentido da palavra ou expressão em determinado contexto.

I) SENTIDO PRÓPRIO/REAL/LÓGICO/DICIONARIZADO (DENOTATIVO) → sentido literal, original da palavra.

Ex.: Minha mulher é linda.

II) SENTIDO FIGURADO/NÃO LÓGICO (CONOTATIVO) → novo sentido atribuído a uma palavra ou expressão a depender do contexto de uso.

Ex.: Minha mulher é uma flor.

OBSERVAÇÃO:

REIFICAÇÃO: tratamento do ser humano como coisa (transformação do sentido próprio em sentido figurado).

Ex.: Aquela ligação amorosa já era uma **página virada**.

Ex.: Com a morte do pai, ele ficou **desconectado** do mundo.

Ex.: Escravos **empilhados** nos navios.



## SINÔNIMO E ANTÔNIMO

### Conceitos Básicos (Panorama)

1- Sinônimos: palavras diferentes com igual/semelhante sentido.

Ex.: A mulher faleceu (= morreu).

2 - Antônimos: palavras diferentes com sentidos opostos.

Ex.: A análise (x síntese) desse assunto é importante.

3 - Homônimos: palavras iguais com sentidos diferentes.

→ Homônimos perfeitos: grafia e pronúncias iguais (são = verbo SER / são = saudável)

→ Homônimos imperfeitos: não são totalmente iguais

- Homógrafos: grafias iguais / sons diferentes (ex.: Eu almoço o almoço.)
- Homófonos: grafias diferentes / sons iguais (ex.: sessão x seção)

4 - Parônimos: nada é igual; são apenas vocábulos parecidos.

Ex.: infligir / infringir

Ex.: ratificar / retificar

5 - Hiperônimos/Hipônimos: não são iguais; pertencem ao mesmo campo semântico (campo de ideias). Um será sempre mais abrangente do que outro (um sempre será "tipo de" outro).

Ex.: flor (hiperônimo): rosa, margarida, violeta... (hipônimos).

### Dúvidas Comuns

l) Homônimos (algo tem que ser igual: grafia ou pronúncia) x Parônimos (nada é igual, apenas parecido)

Ex.: O canto da sereia / O canto da sala (homônimos)





Ex.: Arriar / Arrear (parônimos)

II) Homônimos (grafia e/ou pronúncia iguais) x Sinônimos (grafia e pronúncia diferentes)

Ex.: Eu caminho pelo caminho correto.(homônimos)

Ex.: O modelo/padrão de mulher. (sinônimos)

III) Sinônimo (não há relação geral/específico) x Hiperônimo/hipônimo (relação geral/específico).

Ex.:O ensinamento foi proveitoso. Aprendi a lição. (sinônimo)

Ex.: As flores daquele jardim são belas. Aquela flora é bem cuidada. (hipônimo / hiperônimo)

---

## Aprofundamento

**SINÔNIMOS:** palavras que têm sentido igual ou muito parecido.

Ex.: Belo / bonito

Ex.: Casa / lar

- a) sinônimos perfeitos: palavras de significados idênticos (morrer / falecer)
- b) sinônimos imperfeitos: palavras de significados semelhantes (feliz / alegre)

**ANTÔNIMOS:** palavras que têm sentidos contrários.

Ex.: aberto / fechado

- a) contrários: leve / pesado
- b) contraditórios: guerra / paz
- c) correlativos: pai / mãe



## HIPERÔNIMO E HIPÔNIMO

I) Hiperônimo: palavra com sentido mais geral; refere-se a uma espécie, um grupo.

Ex.: De todos os ANIMAIS, prefiro os pássaros.

II) Hipônimo: palavra com sentido mais restrito; refere-se a um elemento de determinada espécie ou grupo.

Ex.: De todos os animais, prefiro os PÁSSAROS.

HIPERÔNIMO	HIPÔNIMO
Profissão	médico, professor...
Transporte	navio, avião...
Tecnologia	computador, tablet...

Observações finais!

1 - Hiperônimo/hipônimo X Sinônimo

Ex.: As telas de Van Gogh... seus quadros. (sinônimo)

Ex.: A batata estava cara... O legume está caro. (hiperônimo)

2 - Anáfora / Catáfora

Ex.: O menino chegou. Ele estava feliz. (anáfora)

Ex.: Este é o meu objetivo: a aprovação. (catáfora)

Ex.: As frutas estão caras. Essa banana custou uma fortuna.



hipônimo / anáfora especificativa



3 - Hiperonímia / hiponímia X Palavras do mesmo campo semântico (**anáfora associativa**)

Ex.: Veículo / carro (hiperônimo / hipônimo) X pista / aeroporto (anáfora associativa)

4 - Hiperonímia / hiponímia / Sinonímia / Palavras do mesmo campo semântico

Relações semântico-coesivas.



## HOMÔNIMOS E PARÔNIMOS

Homônimos: palavras que apresentam significados diferentes, mas que são pronunciadas da mesma forma.

Ex.: cem / sem

- Perfeitos: iguais na fonia e na grafia (morro = monte / morro = verbo *morrer*)
- Homófonos: grafia diferente, mesma fonia (sela / cela)
- Homógrafos: mesma grafia, fonia diferente (colher = talher / colher = verbo *colher*)

Parônimos: palavras que apresentam significados diferentes, com grafia e pronúncia parecidas.

Ex.: Eminente X Iminente



## POLISSEMIA

Consiste em atribuir a uma única palavra várias significações, que compartilham uma origem etimológica comum.

Exemplo:

Planta (substantivo)

1 - parte inferior dos pés

Ex.: Sentia dor na planta dos pés.

2 - vegetal

Ex.: A planta deve receber luz.

Observações!

1 - Concerto (subst.) X Concerto (subst.) = homônimos homófonos

Colher (= talher) X colher (= verbo *colher*) = homônimos homógrafos

≠

Cedo (verbo) X cedo (advérbio) = homônimos perfeitos

= POLISSEMIA (mesmo vocábulo, sentidos diferentes)

2 - Há casos em que a polissemia gerará ambiguidade:

Ex.: Não chegue perto do porco do tio.

Porco = animal

Porco = pessoa suja



## AMBIGUIDADE

Duplicidade de sentidos que uma palavra pode apresentar. Pode ser:

- Lexical: palavras de sentidos diferentes que, mesmo em um contexto, nem sempre conseguimos compreender com precisão seu significado.

Ex.: O cachorro do meu vizinho causa problemas sempre.

- Estrutural: ocorre quando a posição das palavras numa oração pode resultar numa oração com sentido impreciso.

a) Mau uso da coordenação:

Ex.: Botafogo E Vasco jogam neste domingo. (um contra o outro ou cada um com seu respectivo adversário?)

b) Mau uso da forma nominal:

Ex.: A garota viu o vizinho CORRENDO. (Quem estava correndo? A pessoa que viu ou o vizinho?)

c) Mau uso do pronome (relativo / possessivo):

Ex.: Peguei emprestada a roupa da minha amiga QUE é muito bonita. (muito bonita é a roupa ou minha amiga?)

Ex.: João pediu a Carlos para pegar SEUS livros. (Pegar os livros de João ou de Carlos?)

d) Má colocação dos termos: diz respeito à estrutura da oração, à ordem em que os termos aparecem.

Ex.: Comprou o carro RÁPIDO. (O carro era rápido ou ele comprou rapidamente o carro?)



- e) Indefinição entre agente e paciente: quando o termo preposicionado dá início a uma expressão que pode funcionar como adjunto adnominal (= ideia ativa) ou complemento nominal (= ideia passiva).

Ex.: A lembrança DE MEU PAI alegrou-me. (Foi o pai que se lembrou de algo — ideia ativa — ou o meu pai me veio ao pensamento — ideia passiva — e essa lembrança me alegrou?)



## FIGURAS DE LINGUAGEM

- **Metáfora:** relação de comparação implícita.

Ex.: A Amazônia é o pulmão do mundo.

- **Comparação:** comparação explícita.

Ex.: É linda como uma flor.

**OBS.:** A FGV nem sempre faz distinção entre metáfora e comparação.

- **Ironia:** consiste em dizer o oposto do que se pretende comunicar.

Ex.: Que bom que o elevador quebrou!

- **Paradoxo (oxímoro):** contradição de ideias.

Ex.: O amor é ferida que dói e não se sente.

- **Antítese:** é a utilização de termos que se opõem quanto ao seu sentido.

Ex.: O calor e o frio vivem em meu peito.

- **Eufemismo:** suavização de uma ideia, de um fato.

Ex.: O governo procederá ao reajuste de taxas.

- **Prosopopeia (ou personificação):** atribuir características humanas a seres inanimados ou a animais.

Ex.: Hoje, ao abrir a janela, o sol sorriu para mim.

- **Metonímia:** consiste na utilização de uma palavra por outra, com a qual mantém relação semântica.

Há metonímia quando se emprega:

I. O autor pela obra:

Lia Machado de Assis.

II. O continente pelo conteúdo:





O Brasil chorou a morte de Ayrton Senna.

III. O abstrato pelo concreto:

A juventude acha que é onipotente. [a juventude = os jovens]

IV. A parte pelo todo:

O bonde passa cheio de pernas (Carlos Drummond de Andrade) [pernas = pessoas]

V. O singular pelo plural:

O homem é corruptível. [o homem = os homens]

- **Anacoluto:** truncamento da estrutura da frase (sensação de interrupção da frase)

Ex.: “A velha hipocrisia, recordo-me dela com vergonha.” (Camilo Castelo Branco)

- **Pleonasma:** repetição desnecessária de palavras para enunciar uma ideia.

Ex.: Entre já para dentro!

- **Hipérbole:** Exagero expressivo.

Ex.: Eu nasci há 10 mil anos.

- **Sinestesia:** trata-se de mesclar, numa expressão, sensações percebidas por diferentes órgãos sensoriais.

Ex.: Um doce abraço ele recebeu da irmã.

- **Onomatopeia:** imitação de sons.

Ex.: Passa, tempo, tic-tac / Tic-tac, passa, hora / Chega logo, tic-tac

- **Aliteração:** repetição de sons consonantais.

Ex.: Vozes veladas / veludas vozes.

- **Assonância:** repetição de sons vocálicos

Ex.: Essa desmesura de paixão / É loucura do coração / Minha foz do Iguaçu / Polo sul, meu azul.

- **Catacrese:** empréstimos de palavras para se referir a outro objeto.

Ex.: O braço da cadeira quebrou.

- **Elipse:** omissão de termo subentendido.



Ex.: Chove muito e (nós) não podemos sair de casa agora.

- Silepse: concordância com a ideia.

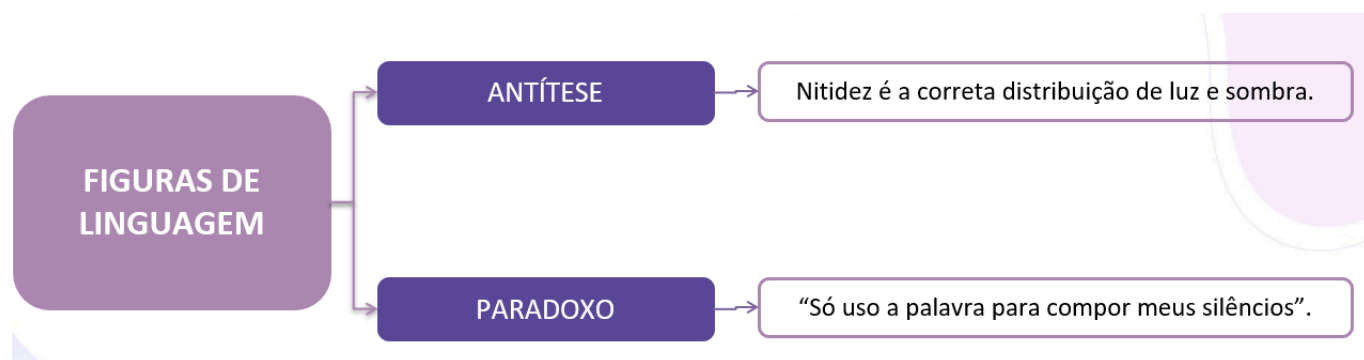
De gênero: A bonita Porto Velho sofreu mais uma vez com o calor intenso.

De número: O grupo não gostou da bronca, reagiram imediatamente

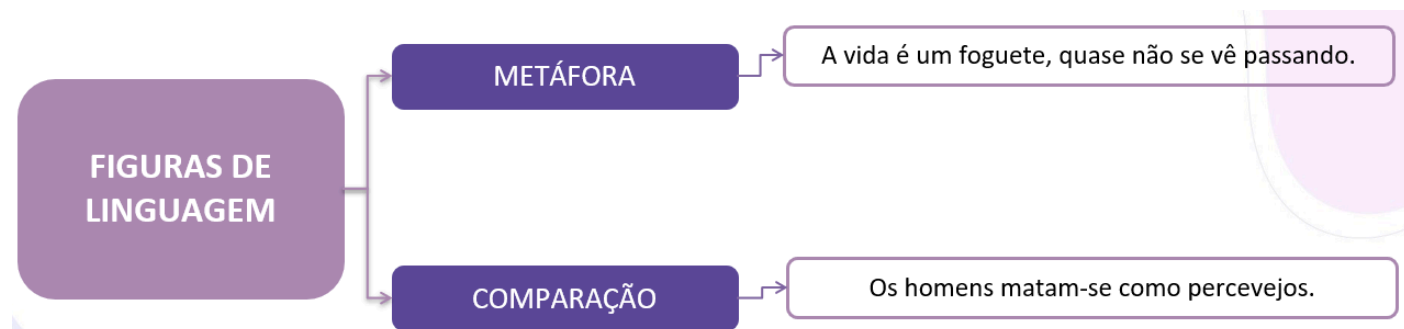
De pessoa: Os brasileiros somos lutadores.

## OBSERVAÇÕES IMPORTANTES!

### 1) ANTÍTESE X PARADOXO



### 2) METÁFORA X COMPARAÇÃO



## As 7 dúvidas mais comuns em figuras de linguagem

### 1) METÁFORA/COMPARAÇÃO



Comparação: elementos explícitos.

Ex.: Ela é feliz tal qual o irmão.

Metáfora: comparação implícita.

Ex.: Ela é uma flor.

## 2) IRONIA/SARCASMO/HUMOR

Ironizar: dizer o contrário do que se pensa.

Ironia: sarcasmo (deboche)

humor (riso)

## 3) ANTÍTESE/PARADOXO

Antítese: oposição de termos (palavras).

Ex.: Sua alma **subiu**, seu corpo **desceu**.

Paradoxo (oxímoro): oposição de ideias (contradição).

Ex.: Uma inocência maliciosa.

## 4) METÁFORA/METONÍMIA

Metáfora: comparação.

Ex.: Ela é um doce.

Metonímia: uso de uma palavra no lugar de outra.

Ex.: O bombril acabou.

## 5) ANACOLUTO/PLEONASMO

Pleonasmo estilístico: reforço.

Ex.: Ela chorou lágrimas verdadeiras.

Ex.: A ela, não lhe dei o meu amor. (objeto pleonástico)

Pleonasmo vicioso: redundância.

Ex.: Protagonista principal.

Anacoluto: a palavra fica "solta" (sem função sintática).

Ex.: Joana, eu não sei o que dizer a ela.

## 6) CATACRESE/METONÍMIA



Metonímia: associação de palavras por associação semântica (há opção de usar uma ou outra).  
Ex.: Comprei **Bombril**.

Catacrese: substituição de palavras por falta de conhecimento de uma palavra melhor.  
Ex.: O **braço** da cadeira.

## 7) ELIPSE/ZEUGMA/VÍRGULA VICÁRIA

Elipse/Zeugma

Semelhança: omissão de termo.

Diferença:

Elipse: o termo omitido não apareceu antes.

Ex.: Somos brasileiros (omissão de "nós").

Zeugma: o termo aparece antes.

Ex.: Os homens trazem comida; as mulheres, bebidas. (omissão do verbo)

## OBSERVAÇÕES IMPORTANTES!

1) Sinédoque: tipo de metonímia.

Ex.: Quero ter meu **teto**.

2) Hipérbato: inversão da ordem direta.

Ex.: Chegaram os homens.



## LINGUAGEM VERBAL E LINGUAGEM NÃO VERBAL

Linguagem Verbal: consiste no uso de palavras escritas ou faladas.

Ex.: conversas do cotidiano, textos escritos etc.

Linguagem não verbal: quando se usam signos (imagens, gestos etc.) para efetivarmos um significado.

Ex.: placas de trânsito

Linguagem Mista: utiliza as duas modalidades de linguagem para emitir uma mensagem (a verbal e a não verbal).



## TIPOLOGIA TEXTUAL

### Narração e Descrição

TIPO TEXTUAL	TEMPORALIDADE	OBJETIVO	EXEMPLO
DESCRIÇÃO	Um único momento no tempo	identificar, localizar, qualificar objetos, cenas, personagens, paisagens.	A menina passeava pela calçada da avenida elegante do bairro e olhava as vitrines que exibiam uma imensa variedade de roupas elegantes.
NARRAÇÃO	Momentos sucessivos no tempo	relatar uma história, um acontecimento.	O funcionário acabou de rabiscar num papel, repousou a caneta e voltou-se para atender o cliente.

#### OBSERVAÇÕES FINAIS!

##### 1) Verbos no presente:

- **DESCRIÇÃO:** A menina passeia pela calçada da avenida elegante do bairro e olha as vitrines que exibem uma imensa variedade de roupas elegantes.
- **NARRAÇÃO:** O funcionário acaba de rabiscar num papel, repousa a caneta e volta-se para atender o cliente.

##### 2) Descrição x Narração

- Intenção do autor: contar uma história (N) / qualificar, caracterizar (D)
- Tempo: antes/depois (N) / ações simultâneas (D)



- Tempos verbais: pretérito imperfeito (D) / pretérito perfeito (N) / presente (D/N)
- Características tipológicas:  
Descrição → substantivos, adjetivos, predicativo do sujeito e verbos nas formas nominais.

Narração → verbos de ação, marcadores temporais e diálogos (discursos diretos e indiretos).

- Narração ou descrição opinativa x argumentação
- Definir → dizer o que algo é = descrição.

## DESCRIÇÃO ESTÁTICA E DESCRIÇÃO DINÂMICA

Descrição Estática: Não há movimento. Predominam as formas nominais ou verbos que expressam estado. O objeto descrito está parado.

Descrição Dinâmica: O objeto descrito está em movimento, as ações acontecem ao mesmo tempo.

## DESCRIÇÃO DE OBJETOS, CENAS E PAISAGENS

### I) CIMA/BAIXO

DE CIMA PARA BAIXO: Naquele bar havia uma coleção de trecos e velharias acima do balcão, cujo atendente não parecia fazer questão de atendê-los.

DE BAIXO PARA CIMA: O homem passava com os sapatos molhados, mas a calça e o casaco, completamente secos.

### II) PERTO/LONGE

DE PERTO PARA LONGE: O menino e seu amiguinho brincavam nas primeiras espumas; o pai fumava um cigarro na praia, batendo papo com um amigo. E o mundo era inocente, naquela manhã de sol.

DE LONGE PARA PERTO: Na cozinha espaçosa, o fogão mal funcionava. O feijão cozinhando na panela ainda levaria tempo a ficar pronto.



## Dissertação Expositiva e Argumentativa

**EXPOSITIVA:** A corrupção pode ser definida, em um sentido social, como uma crença compartilhada, expandida e tolerada de que o uso da função pública é feito para o benefício de si mesmo, da própria família e de amigos. Mas não é uma novidade moderna.

**ARGUMENTATIVA:** O amor nada mais é do que o resultado de uma complexa cadeia de reações químicas do cérebro, e existe com o intuito único de propagar a nossa espécie. Em outras palavras, amamos porque somos o resultado de um processo evolutivo bem-sucedido.

**SACADAS FINAIS!**

- 1) Texto expositivo: expõe o que se sabe.
- 2) Texto informativo: expõe novidade.
- 3) Opinião de terceiros = FATO (tese = opinião do autor)
- 4) Opinião isolada no texto expositivo  $\neq$  defesa de tese
- 5) Verbos no pretérito perfeito: narração (relato) / dissertação expositiva
  - **MANTRA:** texto que tem tema é dissertativo!

### OBSERVAÇÃO!

**Modalizador:** elemento que indica os argumentos de quem produz o texto, dando ênfase ao ponto de vista apresentado pelo produtor do texto.

Ex.:

- advérbios: realmente, de forma alguma...
- verbos auxiliares : pode,deve...
- expressões como "É possível, É certo,É necessário ..."





## Texto Injuntivo

Consiste em instruir, sugerir a realização de determinadas ações ao seu leitor. Apresenta como principais características o uso de verbos no modo imperativo, frases curtas, explicações detalhadas, linguagem clara e objetiva.

Ex.: receitas culinárias, manuais de instrução, textos de natureza motivacional etc.



# ESSA LEI TODO MUNDO CONHECE: PIRATARIA É CRIME.

Mas é sempre bom revisar o porquê e como você pode ser prejudicado com essa prática.



**1** Professor investe seu tempo para elaborar os cursos e o site os coloca à venda.



**2** Pirata divulga ilicitamente (grupos de rateio), utilizando-se do anonimato, nomes falsos ou laranjas (geralmente o pirata se anuncia como formador de "grupos solidários" de rateio que não visam lucro).



**3** Pirata cria alunos fake praticando falsidade ideológica, comprando cursos do site em nome de pessoas aleatórias (usando nome, CPF, endereço e telefone de terceiros sem autorização).



**4** Pirata compra, muitas vezes, clonando cartões de crédito (por vezes o sistema anti-fraude não consegue identificar o golpe a tempo).



**5** Pirata fere os Termos de Uso, adultera as aulas e retira a identificação dos arquivos PDF (justamente porque a atividade é ilegal e ele não quer que seus fakes sejam identificados).



**6** Pirata revende as aulas protegidas por direitos autorais, praticando concorrência desleal e em flagrante desrespeito à Lei de Direitos Autorais (Lei 9.610/98).



**7** Concurseiro(a) desinformado participa de rateio, achando que nada disso está acontecendo e esperando se tornar servidor público para exigir o cumprimento das leis.



**8** O professor que elaborou o curso não ganha nada, o site não recebe nada, e a pessoa que praticou todos os ilícitos anteriores (pirata) fica com o lucro.



Deixando de lado esse mar de sujeira, aproveitamos para agradecer a todos que adquirem os cursos honestamente e permitem que o site continue existindo.