

Aula 00

CBM-SC (Oficial - Cadete) Inglês

Autor:

Ena Smith

14 de Agosto de 2024

Índice

| | |
|--|-----|
| 1) Apresentação do curso de Língua Inglesa | 3 |
| 2) Cognatos Verdadeiros e Falsos | 5 |
| 3) Como Estudar Inglês para Concursos | 12 |
| 4) Técnicas de Interpretação de Textos | 16 |
| 5) Compreensão de Textos Não-Verbais | 23 |
| 6) Fatores Pragmáticos | 28 |
| 7) Resumo (A0) | 30 |
| 8) Mapa Mental - Cognatos | 32 |
| 9) Questões Comentadas A0 e Textos Traduzidos PB | 33 |
| 10) Quadros de Vocabulários A0 e Sinônimos PB | 99 |
| 11) Lista de Questões Comentadas A0 PB | 101 |
| 12) Resumo A0 PB | 118 |



APRESENTAÇÃO DO CURSO

Seja bem-vindo(a) a este curso de LÍNGUA INGLESA, desenvolvido para permitir uma preparação completa para o concurso da sua escolha. O nosso curso vai focar na resolução de muitas questões em que você vai praticar tanto interpretação de textos quanto vocabulário e a parte gramatical que é mais cobrada nas provas.

Este material consiste de:

- **Curso escrito completo (em PDF)**, ministrado pela **Profa. Ena Smith**, onde será explicado todo o conteúdo teórico do último edital, bem como serão apresentadas muitas questões resolvidas, em especial aquelas exigidas em provas;
- O curso tem também a opção de vídeo-aulas com o **Prof. Adolfo Sá**, para aqueles (as) alunos (as) que assim o desejarem;
- **Fórum de dúvidas**, onde você pode entrar em contato direto com os professores quando julgar necessário. **Importante: Mencionar o nome do professor (a) e se a sua dúvida é da aula em vídeo ou da aula escrita. O fórum destina-se a tirar dúvidas referente ao curso.** Para problemas com download ou outros problemas técnicos por favor escreva para **contato@estrategiaconcursos.com.br**

Neste curso você conseguirá economizar bastante tempo, pois você poderá estudar conforme a sua disponibilidade de tempo, em qualquer ambiente onde você tenha acesso a um computador, tablet ou celular, e evitará a grande perda de tempo gerada pelo trânsito das grandes cidades. Isso é importante para todos os candidatos, mas é especialmente relevante para aqueles que trabalham e estudam. O número de pessoas que têm estudado para concursos via on-line tem crescido rapidamente, é um modo prático de estudo no conforto do lar, num horário mais conveniente. Tenho certeza que você terá proveito na disciplina que ministro.

Já faz tempo que você não estuda inglês? Não tem problema, este curso também te atende perfeitamente. Isto porque você está adquirindo um material bastante completo, com aulas escritas para cada assunto e uma grande quantidade de exercícios, que você pode resolver e consultar as minhas resoluções, além de tirar dúvidas no fórum. Assim, é plenamente possível que, mesmo tendo dificuldades em Inglês e estando há algum tempo sem estudar esse tema, você consiga um ótimo desempenho na prova. Obviamente, se você se encontra nesta situação, será preciso investir um tempo maior e dedicar-se bastante ao conteúdo do nosso curso. Veja como são compostas **as aulas em PDF**:





As aulas escritas, ou seja, em PDF são ministradas por mim, **professora Ena Smith**. Se desejar, você pode checar o meu currículo aqui no site do Estratégia. As aulas em vídeo serão gravadas pelo **Prof. Adolfo Sá**. **Atenção!** Pedimos que por favor, ao fazer uma avaliação discursiva ou emitir sua opinião sobre o curso mencione **o nome** do (a) professor (a) a que se refere, ou **seja específico** se está se referindo às aulas em PDFs ou vídeos. Assim, o seu feedback atingirá o seu propósito com mais clareza.

Para mais dicas de Inglês siga-me no  **Instagram** : @profenasmith

Fique tranquilo (a), juntos desvendaremos "os mistérios" das provas de Inglês, e essa disciplina não será nenhum obstáculo à sua aprovação. E mesmo que nesse momento você ache que seja, despreocupe-se e passe a pensar assim: O obstáculo existe para ser vencido! Nesse curso a princípio - aula 00 - nos concentraremos nas técnicas de interpretação, abrangeremos nas aulas seguintes os principais itens relevantes da gramática da Língua Inglesa.



COGNATOS VERDADEIROS E FALSOS

O primeiro passo para interpretar bem um texto é entendê-lo. E para entender um texto que não está em sua língua materna, você precisa conhecer o **vocabulário**. Isso significa não apenas aprender palavras novas, mas também lembrar as que você já aprendeu. Uma grande ajuda são os **cognatos verdadeiros**: quando você estiver diante de um texto de Língua Inglesa, sempre observará que existem palavras similares à Língua Portuguesa e que realmente são o que parecem ser. Essas palavras são chamadas cognatos verdadeiros ou **true friends** (verdadeiros amigos). Observe esse trecho abaixo de uma prova da FCC.

*Messi – who makes an **estimated** \$41 million a **year**, about half from sponsors – reached a settlement with Spain’s tax **authorities** earlier this summer, agreeing to pay the amount he **apparently** owed, plus interest. The matter was settled, or so it seemed. Messi could **go back** to dazzling the **world** with his **athleticism** and **creativity**.*

Observe as palavras em negrito, todas elas são cognatos verdadeiros, ou seja, já estão praticamente em Português. As palavras em azul são palavras conhecidas. E existem algumas palavras que já foram assimiladas pela língua portuguesa e não se traduzem. Assim fica fácil de discernir os seus significados e conseqüentemente interpretar o texto.

Mas com os cognatos verdadeiros você não precisa se preocupar, o que confunde a maioria dos alunos são os **falsos cognatos**: São também conhecidos como **false friends** (falsos amigos). A boa notícia é que eles são a minoria, então isso facilita para conhecê-los, e é importante que você os reconheça, pois, por causa de um **falso cognato**, pode-se perder uma questão. Veja abaixo alguns dos falsos amigos que não são o que parecem ser:

Pretend = **Fingir**

He **pretends** to be a doctor.

Ele **finge** ser médico.

A palavra que significa “pretender” é **Intend**.

Library = **Biblioteca**



A **library** is not a luxury but one of the necessities of life. (Henry Beecher).

Uma **biblioteca** não é um luxo, mas sim uma das necessidades da vida.

A palavra que significa "livraria" é **bookstore**.

Exit = saída, sair

Actually = Na verdade, na realidade, de fato

Actually, everyone on the bus had to **exit**.

Na verdade, todos no ônibus tiveram que **sair/descer**.

A palavra que significa "atualmente" é **currently** e "êxito" é **success**.

Segue um resumo dos principais falsos cognatos no quadro abaixo:



| Cognatos Falsos | Tradução |
|-----------------|-------------------------------------|
| actually | na verdade, de fato |
| alms | esmola |
| anthem | hino |
| application | inscrição |
| argument | discussão |
| assist | ajudar, amparar, socorrer, auxiliar |
| baton | cassetete, bastão, batuta |
| cigar | charuto |
| collar | colarinho, coleira |



| | |
|-------------------|---|
| college | faculdade |
| compliment | elogio |
| comprehensive | amplo, extenso, abrangente |
| confident | confiante |
| costume | fantasia, traje, indumentária; vestir a caráter |
| data | dados (números, informações) |
| deception | fraude, enganação, tramoia |
| dessert | sobremesa |
| exit | sair, descer, saída |
| expert | especialista, perito |
| exquisite | refinado, belo |
| eventually | posteriormente, finalmente |
| fabric | tecido |
| grip | agarrar firme |
| hazard | perigo, arriscar |
| income tax return | declaração de imposto de renda (O uso da palavra 'return' com significado de 'declaração' existe apenas no contexto tributário, em todos os outros contextos, ela não deve assumir esse significado.) |
| interest | juros |
| journal | periódico, revista especializada |
| legend | lenda |
| library | biblioteca |
| magazine | revista |



| | |
|------------|---|
| notoriety | notoriedade (sentido negativo) |
| notorious | algo ou alguém famoso por algo ruim ou negativo; <i>famous</i> é famoso em sentido positivo |
| office | escritório |
| parents | pais |
| particular | específico |
| plant | planta, fábrica |
| policy | política (diretrizes) |
| prejudice | preconceito |
| pretend | fingir |
| pull | puxar |
| push | empurrar |
| rate | taxa |
| realize | estar ciente de, perceber, dar-se conta de |
| recipient | destinatário, recebedor, premiado |
| relative | parente |
| sensible | sensato (a) |
| several | vários (as) |
| tax | imposto |
| temper | estado de humor |
| vegetables | verduras, legumes |

Existe uma sutil diferença entre falsos cognatos e falsos amigos do tradutor que, no momento, poderia ser desprezada. As elaboradoras das provas de concurso geralmente querem saber apenas se o candidato sabe o significado da palavra e/ou seu sinônimo. Fique tranquilo(a) que



no decorrer do curso, na resolução das questões, você vai aprender como esse tópico é cobrado nas provas.



(Professor da Educação Básica - SEC-BA - IBFC – 2023)

A palavra “actually” é considerada um falso cognato. Assinale, dentre as alternativas, a única que pode realmente ser considerada um cognato.

- a) Cigar
- b) Offensive
- c) Deception
- d) Confident
- e) Pretend

Comentários:

(Professor da Educação Básica - SEC-BA - IBFC – 2023)

A palavra “actually” é considerada um falso cognato. Assinale, dentre as alternativas, a única que pode realmente ser considerada um cognato.

- a) Cigar - [charuto](#)

A palavra “cigar” parece com “cigarro” mas não é isso que significa. Em Inglês, “cigar” é “charuto”. A palavra para “cigarro” é “cigarette”. Portanto, a opção apresenta um falso cognato.

- b) Offensive - [ofensivo](#)

Ex: offensive remarks - [comentários ofensivos](#)



A palavra *offensive* para com “ofensivo” tanto na escrita como no significado. Portanto, esta é a única que pode realmente ser considerada um cognato.

c) Deception – [engano, fraude, enganação](#)

Ex:

Chatbots, deepfakes, and voice clones: AI **deception** for sale. (www.ftc.gov)

[Chatbots, vídeos manipulados e clones de voz: a **enganação** da IA à venda.](#)

A palavra “deception” parece com “decepção”, mas não é isso que significa. A palavra para decepção/desapontamento/desilusão é “disappointment”. Portanto, a opção apresenta um falso cognato.

d) Confident - [confiante](#)

A palavra “confident” parece com “confidente”, mas não é isso que significa. As palavras para “confidente” são “confidant, confider”. Portanto, a opção apresenta um falso cognato.

e) Pretend - [fingir](#)

A palavra “pretend” parece com “pretender”, mas não é isso que significa. A palavra para “pretender” é “intend”. Portanto, a opção apresenta um falso cognato.

GABARITO: B



(Analista Júnior – Ênfase: Jurídico - TBG - 2023 - CESPE / CEBRASPE)

35 It is correct to affirm that the word “elusive” (first sentence of the first paragraph) has a similar meaning to its cognate word in Portuguese.



Segmento do Texto:

In the quest for technological advancements that can revolutionize our world, the scientific community has always been captivated by the elusive phenomenon of superconductivity.

Comentários:

35 It is correct to affirm that the word "elusive" (first sentence of the first paragraph) has a similar meaning to its cognate word in Portuguese.

35 É correto afirmar que a palavra "elusive" (primeira frase do primeiro parágrafo) tem um significado semelhante à sua palavra cognata em português.

In the quest for technological advancements that can revolutionize our world, the scientific community has always been captivated by the elusive phenomenon of superconductivity.

Na busca por avanços tecnológicos que possam revolucionar o nosso mundo, a comunidade científica sempre foi cativada pelo fenômeno elusivo da supercondutividade.

Elusive (Inglês) = *elusivo, difícil de entender, indefinível, evasivo, vago*

Elusivo (Português) = *difícil de capturar, entender ou alcançar. Algo que evita ser claramente definido ou alcançado.*

Os cognatos são palavras de diferentes idiomas que possuem grafia e significados semelhantes. A palavra *elusive* em Inglês possui a grafia e o significado semelhante à palavra "elusivo" em Português.

GABARITO: CERTA



COMO ESTUDAR INGLÊS PARA CONCURSOS

1 - Considerações Iniciais

ANTES DE INICIARMOS COM AS TÉCNICAS DE INTERPRETAÇÃO, vamos aprender algumas dicas e macetes para estudarmos Inglês de forma mais eficiente. Observe:

NÃO DEIXE DE LER O QUE VEM A SEGUIR.



Sabendo que você têm outras disciplinas a estudar - e algumas até com peso maior - vou passar algumas ideias para você utilizar seu tempo.

COMO ESTUDAR INGLÊS PARA CONCURSOS

Todo mundo estuda, com muito afinco, as matérias que têm peso maior. Então, Inglês pode ser o diferencial na hora de somar todos os pontos, concorda? Bom, depois anos na área de concursos, pensei nas seguintes dicas.

SE VOCÊ É UM (A) CONCURSEIRO (A) QUE TRABALHA DURANTE O DIA.

PRIMEIRO PASSO: escolha um texto que tenha um nível compatível com o seu conhecimento de inglês e estude-o durante uma semana inteira (observe o passo a seguir).

SEGUNDO PASSO: pegue um caderno e vá anotando à mão até atingir 10 frases deste texto. Obviamente isso varia de pessoa para pessoa. Procure dividir esse estudo das frases durante o dia, assim, 3 pela manhã, 4 à tarde e as 3 restantes à noitinha. Você há de concordar que ler 10



frases por dia é algo que qualquer um pode conseguir, até aqueles com a rotina mais preenchida de atividades. Porém, penso que isso é o MÍNIMO que você deverá fazer, ou seja, quanto mais tempo você tiver para se dedicar ao Inglês, melhor. Você é a pessoa que melhor sabe das suas condições e necessidades para se dedicar ao estudo do inglês.

SE VOCÊ É UM (A) CONCURSEIRO (A) QUE NÃO TRABALHA DURANTE O DIA E TEM CONDIÇÕES DE SE DEDICAR MAIS A FUNDO.

PRIMEIRO PASSO: dependendo do seu conhecimento de Inglês, escolha a parte do curso que vai te atender de forma mais adequada. Em outras palavras, se você for iniciante, e quer começar sua preparação pela parte teórica gramática, inicie pela Aula 00. Caso você perceba que você não tem dificuldade com a parte teórica da Aula 00, passe para a Aula 01 e assim por diante. Caso você já tenha conhecimentos mais sólidos de inglês, você pode começar pelos textos da Aula 00 e testar se você consegue entender o texto. Caso esteja muito fácil, passe para o texto seguinte, e assim por diante.

SEGUNDO PASSO: sempre estude as aulas com lápis e papel na mão e anote o que você considerar importante. Se for um aluno com Inglês de nível intermediário ou avançado, anote todas as palavras que são novas para você e suas traduções, bem como os seus sinônimos. Se for iniciante, anote aquelas palavras que mais se repetem e aquelas destacadas por mim nos meus comentários e/ou explicações. Naturalmente, estou me referindo às palavras que não são cognatos verdadeiros, pois essas já estão praticamente na Língua Portuguesa.

TERCEIRO PASSO: à noite, antes de dormir, leia o conteúdo que você estudou. Não é para estudar a fundo, mas leia por uns 6 ou 7 minutos, não mais do que isso. A ideia é relembrar o que você estudou durante o dia e deixar seu cérebro "ruminar" essa matéria durante o seu sono. A neurociência já descobriu que o cérebro aprende durante o sono. Sendo assim, alimente seu cérebro com inglês antes de você adormecer.

QUARTO PASSO: de manhã, no dia seguinte, antes de levantar da cama, leia novamente o que você leu antes de adormecer na noite anterior. Faça isso por 3-4 dias consecutivos com o mesmo texto e depois passe para outro texto.



Depois de algumas semanas, você vai adquirir o hábito de estudar Inglês antes de dormir e depois de acordar. Você vai perceber um grande progresso.

Importante: Quando estiver estudando as aulas, fotografe os pontos mais importantes com seu celular de modo a registrar aquele segmento da aula. Assim, você poderá consultá-lo rapidamente em qualquer lugar e fazer uma revisão rápida da matéria.

Durante o curso vou compartilhar com você um resumo da análise que tenho feito das provas de Língua Inglesa elaboradas por diversas bancas. Esse estudo meticuloso já acontece naturalmente cada vez que preparo uma aula.

Procuro refletir no conteúdo dos cursos toda minha experiência que tenho adquirido com resolução de provas de diversos concursos públicos durante muitos anos. E é com muita propriedade que trago para você todas as informações que seguem, pois conheço muito bem a “personalidade” da banca. Tenho ministrado diversos cursos aqui no Estratégia para todos os concursos públicos de todas as bancas.

Portanto, tenho **um raio X das provas de Inglês** em áreas diversas. Conheço também o outro lado, que é o perfil dos candidatos, conhecemos suas ansiedades, dúvidas, erros e acertos. Meu intuito é que você faça uma autoanálise e reconheça a necessidade de preparar-se **com antecedência** não apenas nas outras disciplinas, mas **também na Língua Inglesa**.



Segue abaixo um quadro que preparei especialmente para essa aula. Ele traz algumas palavras e seus sinônimos que sempre caem nas provas de Inglês de áreas diversas.



| Vocabulário | Sinônimos | Tradução |
|--------------|---|--|
| allow | permit, acknowledge | permitir, autorizar, reconhecer |
| assessment | evaluation | avaliação |
| average | typical | típico, comum, médio(a), mediano |
| budget | finances, plan | orçamento |
| choose | pick | escolher |
| decrease | fall, drop, slow, slash, slump, tumble, dwindle | diminuir, cair, declinar, definhar, decrescer; queda |
| fee | rate | taxa |
| fine | financial penalty; well | multa, multar; bem |
| goods | merchandise | mercadorias, produtos |
| growth | development | crescimento, desenvolvimento |
| halt | stop, cease | parar, cessar |
| improve | enhance, get better | melhorar, aprimorar |
| income | salary, wages, gains | salário, remuneração |
| increase | go up, grow, rise, expand | aumentar, elevar, crescer |
| manage | run | administrar |
| research | investigate | pesquisa, pesquisar |
| sluggish | slow | lento |
| surveillance | watch | vigilância, fiscalização |
| turmoil | disturbance | instabilidade, turbulência |
| wage | income | salário, remuneração |



TÉCNICAS DE INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS

Para fazer uma boa interpretação de um texto você precisa ser observador. Aprenda a identificar os principais elementos em um texto. Além de conhecer os cognatos, outra ajuda na interpretação de texto são as **palavras conhecidas** – sempre você observará nos textos a influência da língua inglesa na língua portuguesa, são palavras bem conhecidas e as vemos em vários lugares, por exemplo: *office-boy* (rapaz de recados), *shopping-center* (centro de compras), *marketing* (compra e venda) *break* (uma pausa), *travel* (viagem), *ice-cream* (sorvete), *know-how* (conhecimento especializado), *show* (espetáculo), *fast-food* (comida rápida), *drink* (bebida), *coffee* (café), *upgrade* (atualização), *greencard* (passe-livre americano). Embora não sejam cognatos, a grande maioria de nós as conhece. Essa é mais uma técnica que você usará na hora de interpretar: palavras conhecidas desde o colégio, ou por observar em propaganda, TV, músicas; você já sabe o que significam pois já está familiarizado com elas.

Com exceção dos cognatos verdadeiros, falsos e mistos e das palavras conhecidas, ficam aquelas palavras que você não conhece o significado. Essas você vai deduzir pelo contexto anterior e/ou posterior. **Muitas palavras em Inglês têm mais de um significado** e por isso o contexto é importantíssimo. Vamos começar a treinar interpretação com frases. Veja o exemplo:

It is difficult to deal with this amount of traffic.

É difícil lidar com essa quantidade de tráfego/tráfico.

Traffic = tráfego (nas estradas, volume transmitido em telecomunicações, número de clientes em uma loja, número de visitantes em um website), trânsito, tráfico; traficar, vender ilegalmente

Em Inglês a palavra *traffic* é usada para diversos significados. Sem analisar o contexto, não se sabe se a palavra se refere a "tráfego", e a que tipo de tráfego, ou a "tráfico". Agora vejamos a mesma frase com um contexto.

Our broadband speed isn't fast enough. It is difficult to deal with this amount of traffic.

Nossa velocidade de banda larga não é rápida o suficiente. É difícil lidar com essa quantidade de tráfego.

Agora ao analisar o contexto anterior ficou claro. A palavra "traffic" na frase significa o volume transmitido em telecomunicações. Analise o próximo exemplo.



The balloon was shot down.

O balão foi derrubado.

Balloon = balão de brinquedo (bexiga), de decoração/aniversário; balão de observação, de espionagem/reconhecimento/vigilância; balão de oxigênio; aeróstato; balão de ensaio; lance no futebol (chapéu); balão de ar quente (balão de passeio); balão de desobstrução (angioplastia); tipo de taça para servir brinde; multiplicar-se, crescer, inchar;

Veja quantos significados! Como saber de que balão se fala? Vejamos a mesma frase com um pouco mais de contexto.

The spy balloon was shot down.

O balão espião foi derrubado.

Observe como apenas uma palavra mudou completamente a interpretação. A primeira frase era bem abrangente. Agora está bem mais claro, se trata de um balão de espionagem. Mais contexto, por favor!

The Chinese spy balloon was shot down.

O balão espião chinês foi derrubado.

A interpretação muda novamente. Agora sabemos que não se trata de qualquer balão espião. A frase agora especifica que se trata de um balão espião da China. Mas, quem foi o autor da ação de derrubar o balão?

The Chinese spy balloon was shot down by U.S.

O balão espião chinês foi derrubado pelos Estados Unidos.

Mas de onde os militares americanos derrubaram o balão? Por via terrestre, aérea ou marinha? Não se sabe, a não ser que tenhamos mais **contexto**.

The Chinese spy balloon was shot down by U.S. military fighter jets.

O balão espião chinês foi abatido por caças militares dos Estados Unidos.



Agora sabemos que o balão foi abatido por via aérea. Mas como eu amo interpretação, vou dar mais uma “mexidinha” na frase para você analisar se sua interpretação muda.

The suspected Chinese spy balloon was shot down by U.S. military fighter jets.

O suposto balão espião chinês foi abatido por caças militares dos Estados Unidos.

Veja só! Apenas uma palavra: *suspected* (suspeito/suposto) mudou completamente a interpretação da frase. Agora a autora (Ena Smith) não afirma que o balão chinês era espião, mas sim que ele “supostamente” era espião. Novamente, fique atento às palavras. Uma boa interpretação mora nos detalhes. E é isso que as elaboradoras exploram nas questões. Mas, e se eu mudar uma das palavras? Analise se a interpretação mudou na frase abaixo.

The suspected Chinese surveillance balloon was shot down by U.S. military fighter jets.

O suposto balão de vigilância chinês foi abatido por caças militares dos Estados Unidos.

E então? Se essa frase estivesse na sua prova, o que diria? Significa a mesma coisa? Você teria que saber se as palavras *spy* e *surveillance* são sinônimas. Sim, elas são! Então, nada mudou na compreensão da frase. Da mesma forma, *suspected* pode ser substituído por *supposed* ou *alleged* sem alterar a interpretação. Pode-se fazer o mesmo com outras palavras da frase. Portanto, além de aprender o vocabulário, você também precisa aprender seus sinônimos em Inglês. Você vai verificar que a maioria das questões em provas são formuladas usando nos seus enunciados e/ou assertivas, sinônimos de palavras que estão no texto.

E por aí vai, quanto mais contexto, mais fácil fica a interpretação. Não esqueça! Sempre analise o **contexto**. Ele é essencial. Muitas vezes você consegue discernir o significado de uma palavra desconhecida, estranha para você, apenas por analisar o contexto. Mas nem sempre é possível, até porque para analisar o contexto, você precisa ter alguma bagagem de vocabulário, pelo menos o básico.

Mas, o que fazer para aprender e relembrar esse vocabulário-chave? **Escreva!** Separe um **caderno só para Inglês** e monte um **glossário pessoal**, repita essas palavras com suas traduções todos os dias e vá adicionando novas. Além do caderno, você também pode usar um **cartaz**, põe na parede e vai escrevendo e repetindo. Tenha como alvo aprender 5 palavras novas por dia e sempre repita aquelas que já aprendeu.



Se o seu nível de Inglês já for intermediário ou avançado, escreva a frase toda e não apenas a palavra solta. Além do caderno e/ou cartaz, você também pode escrever em **notas adesivas** e espalhar pela casa nos lugares onde você possa sempre ver. O seu subconsciente vai assimilando as palavras e elas se fixarão na sua mente. **Se não repetir, vai esquecer!**

Quando for possível, dependendo do significado da palavra, tente **desenhá-la**, a visualização é muito importante para a memorização. **Ou então simplesmente ponha uma seta para cima indicando significado positivo (joyful = alegre) ou para baixo indicando negativo (sadness = tristeza).** Use sua criatividade. Se pôr em prática todas essas dicas, da próxima vez que ver aquelas palavras (que você escreveu) em um texto, **você lembrará** delas!! Essa dica ajuda mesmo, experimente.

E quando aparece no texto uma palavra que você nunca viu? **Observe o contexto e use sua intuição!** Isso mesmo, muitas vezes você deduzirá a tradução de um segmento apenas pelo **contexto** e/ou pela sua **intuição**, aliado ao seu conhecimento acumulado de mundo, de outras provas ou leituras. A intuição nesse momento será uma grande aliada, portanto não desanime quando no meio de uma frase tiver uma palavra que você não conhece, pois isso sempre acontecerá, afinal até mesmo na nossa língua materna não conhecemos todas as palavras do dicionário, não é mesmo? Siga em frente e use e abuse da sua intuição.

O conhecimento do formato das orações - saber que as orações em Inglês são geralmente formadas desse modo: **sujeito + verbo + complemento**, ficará mais fácil identificar no texto cada componente da oração, principalmente os elementos essenciais que são o sujeito e o verbo. Com a prática aprenderá a reconhecê-los.

E o passo mais importante, que reúne todas as técnicas e dicas que vimos aqui: **Fazer exercícios!** Praticar e praticar resolvendo questões de provas passadas. Seguem abaixo as técnicas mais conhecidas a serem aplicadas durante os exercícios.



Skimming - uma leitura rápida do texto apenas para ter uma noção geral. Método onde o leitor move rapidamente os olhos sobre o texto com o objetivo de perceber o pensamento dominante do autor e ter uma visão completa do assunto.



Scanning – ação de voltar os olhos ao texto lendo rapidamente como faz um “scanner”, mas já sabendo o que está procurando, como por exemplo um nome, uma data, um fato. Em geral um segmento de palavras parecido com o enunciado da questão. Quando encontrar o que está procurando, leia a sentença toda e a grife.

Essas técnicas são específicas de leitura rápida, mas embora usem o mesmo processo, os objetivos do **scanning** e **skimming** são diferentes. Você as achará úteis principalmente na hora da prova, pois estará numa corrida contra o tempo, e é justamente por isso que recomendo a técnica a seguir quando for começar a fazer a prova.

Ler primeiro as questões – evite a tendência de ler logo o texto e leia primeiro a opção, assim fica bem mais fácil de encontrar a resposta, pois ganha-se tempo. Quando for ao texto você já sabe que palavras procurar, aquelas que foram citadas nos enunciados das questões.

ATENÇÃO: Durante o curso, vou mostrar como eliminar alternativas potencialmente erradas e, assim, chegar à alternativa correta. Existe uma lógica na cabeça de quem elabora a prova e você vai descobrir TUDO isso ao estudar as questões comentadas.

Leia o título e o subtítulo – Eles expressam a ideia principal do texto. Se não houver um título ou subtítulo, leia a primeira frase dos parágrafos.

Palavras chave – são também chamadas de **clue/ link words** ou pistas, são palavras tais como **but** (mas), **because** (porque), **best** (o melhor), **worst** (o pior), **the most** (o mais), **if/whether** (se), nomes de pessoas, lugares, datas, palavras em negrito ou itálico, sublinhadas, entre aspas, etc. Concentre-se nelas quando estiver analisando o texto em busca de respostas. Agora você já está munido das ferramentas, é só usá-las.



ATENÇÃO!

Não esqueça! Segundo pesquisas e pela minha experiência, a maneira mais eficaz de passar nos testes de inglês em concursos é estudar a prova real, do jeito que ele vai estar na sua frente. Portanto, neste curso completo, **todos** os textos e questões serão apresentados em inglês.



Aqui você vai encarar as situações reais da prova e preparar-se com confiança. **Cuidado!** Não estude textos em português, pois isso não vai ajudá-lo a desenvolver as habilidades necessárias para um excelente desempenho. Posso afirmar que esse método funciona.



Segue abaixo o trecho de uma das entrevistas de alunos que estudaram pelos meus pdfs e foram aprovados. Essa é de uma aluna que estudou comigo para o concurso da ANVISA em 2014. Ela não sabia Inglês mas a ideia do Glossário garantiu sua aprovação.

Heber: Você tinha mais dificuldades em alguma(s) disciplina(s)? Quais? Como você fez para superar estas dificuldades?

Ana: Minhas dificuldades sempre foram Inglês e Matemática Financeira. Sempre que estas matérias caíam em um concurso que eu queria fazer, já desanimava! Mas neste concurso da Anvisa eu prometi para mim que ia dar um jeito de abrir a mente para assimilar estas matérias e assim eu fiz. Adquiri um curso aqui do Estratégia específico de Inglês e a metodologia utilizada pela professora me ajudou muito, pois toda aula tinha muitos textos de assuntos na área da saúde e a respectiva tradução, então resolvi fazer um glossário com mais de 600 palavras a mão para eu poder fixar o máximo de vocabulário e não fazer feio na prova! Tanto na primeira prova do concurso da Anvisa, que foi anulada, como na segunda, eu fui muito bem em Inglês. Essa ideia do glossário garantiu minha aprovação, estava me sentindo uma britânica (rsrs).

<https://www.estrategiaconcursos.com.br/blog/foco-estudo-sorte-e-fe-esses-foram-os-ingredientes-que-levaram-a-cearense-ana-camila-a-aprovacao-no-concurso-da-anvisa/>

Se desejar ler a entrevista na íntegra, acesse o link do Estratégia concursos. Portanto, assim como a Ana o fez, não desanime. Se for "zerado" ou iniciante, coloque em prática a ideia do Glossário. Se tiver Inglês intermediário ou avançado faça um glossário menor só com as palavras desconhecidas ou em destaque nas questões. O importante é revisá-lo sempre e acrescentar palavras novas ao passo que revisa as outras sem olhar os significados antes. Isso vai treinar sua memória de curto prazo e com o tempo tudo ficará fixado.



Roteiro para Estudos de Interpretação de Textos e Questões

1. Observe o texto e suas questões, grife as palavras que você desconhece; o que sobrar são palavras parecidas com português (cognatos) e as palavras conhecidas.
2. Escreva as palavras desconhecidas em um caderno. Leia e traduza o que puder do texto.
3. Responda às questões. Confira o gabarito e em seguida os meus comentários e a tradução do texto.
4. Volte ao seu caderno e traduza aquelas palavras que havia escrito. Agora você já está apto a traduzi-las. Se não conseguir traduzir todas, volte aos meus comentários e/ou à tradução do texto na aula e releia a palavra.
5. Marque as questões que não acertou e faça constantes revisões. Continue adicionando palavras no seu caderno e continuando o ciclo. Em pouco tempo, você terá seu glossário pessoal. Revise-o várias vezes um dia antes da prova.



COMPREENSÃO DE TEXTOS NÃO-VERBAIS

Além da linguagem escrita e da linguagem falada, existem outros meios de comunicação. Diferentemente da linguagem verbal, a linguagem não verbal não se utiliza de vocábulos, de palavras, para se comunicar. Há vários textos não verbais que, mesmo não sendo escrita, voz ou música, informam e definem nossa cultura contemporânea. Alguns exemplos são: rótulos, figuras, logotipos, gestos, mímicas, objetos, placas de sinalização (como as de trânsito e outras), pintura, cores. Às vezes, em provas de concursos, pode haver um misto de textos verbais e não verbais. Isso acontece quando os textos vêm acompanhados de figuras. Pode ser na forma de cartuns, anúncios publicitários, campanhas, gráficos, etc. Seja observador! Uma gravura ou foto fala mais que mil palavras. Elas são grandes aliadas na interpretação de textos. Podem ajudá-lo a discernir algo que não está no texto escrito.

MILLENIUM GOALS



Disponível em: <http://www.chris-alexander.co.uk/1191>. Acesso em: 28 jul. 2010 (adaptado). (Foto: Reprodução/Enem)

No quadro acima temos vários exemplos de linguagem verbal associada à não verbal ao mesmo tempo. Ele descreve quais são os objetivos da Geração do Milênio, observamos várias gravuras que podemos identificar que mensagem transmitem mesmo sem lermos a descrição abaixo delas.



- O número 1 mostra um prato de sopa, que está relacionado com a fome (*hunger*).
- O número 2 mostra um lápis que indica educação (*education*).
- O número 3 mostra um símbolo que indica o sexo feminino (*women*).
- O número 4 mostra o desenho de um brinquedo indicando algo relacionado com criança (*child*).
- No número 5 vemos claramente o desenho de uma mulher grávida (*maternal*).
- O desenho de número 6 mostra um medicamento, o que faz relação com doenças (*HIV, malaria, diseases*).
- No número 7 vemos uma árvore, o que indica algo relacionado com o meio-ambiente ou ambientalismo (*environmental*).
- No número 8 temos uma união de pessoas que transmite a ideia de parceria (*partnership*).



Um terço do alimento que compramos na Grã-Bretanha termina sendo jogado fora. Triste, não é?

Neste outro exemplo temos novamente linguagem verbal e não verbal ao mesmo tempo. No anúncio acima vemos uma fruta, uma pêra, chorando. A fruta representa o alimento (*food*) e a lágrima que caiu indica algo triste (*sad*). Se olharmos apenas para a foto já deduzimos que a mensagem é triste e está relacionada com alimento. Essa é a comunicação não-verbal.



No exemplo acima temos apenas linguagem não verbal. A imagem acima tem se tornado muito comum ultimamente. E quando olhamos para ela de imediato já relacionamos com o zika vírus ou com a dengue. Esse é mais um exemplo de comunicação não-verbal, mas eles estão em todos os lugares.



Exercícios

(Analista Ambiental - MMA - CESPE/CEBRASPE – 2024)



Internet: <www.reddit.com> (adapted).

Considering the ideas and linguistic aspects of the cartoon above, judge the following item.

01. The product that the company is testing on animals are sunglasses, which could make them feel more self-confident.

Dica da Ena: Tente responder sozinho (a), e em seguida confira meu comentário abaixo.



Comentários:

Considering the ideas and linguistic aspects of the cartoon above, judge the following item.

Considerando as ideias e os aspectos linguísticos da charge acima, julgue o seguinte item.

01. The product that the company is testing on animals are sunglasses, which could make them feel more self-confident.

01. O produto que a empresa está testando em animais são óculos de sol, que poderiam fazer com que eles se sentissem mais confiantes.

Para acertar esta questão, você precisa observar os dois aspectos: verbal e não-verbal. Na tirinha, é dito que estão fazendo testes em animais e que isso pode fazê-los se sentirem autoconfiantes, pois os deixa mais bonitos. Mas, para saber que produto a empresa está testando, você deve observar o último quadrinho, onde temos a linguagem não-verbal. No desenho, os animais estão usando óculos de sol. Portanto, conclui-se o que estava faltando na linguagem verbal da tirinha: o produto que a empresa está testando em animais são óculos de sol.

GABARITO: CERTA



Translation



Speaker – Any more questions about the company?

Palestrante - Alguma outra pergunta sobre a empresa?

Man in the audience – Yeah! How do you justify testing your products on animals? (Sign man is carrying: End animal testing)

Homem na plateia - Sim! Como vocês justificam testar seus produtos em animais? (Cartaz que o homem está carregando: Acabem com os testes em animais)

Speaker – Well, we find it boots their self-confidence, and it makes them look pretty dope.

Palestrante - Bem, nós achamos que isso aumenta a autoestima deles, e os faz ficar bem bonitos.

Man in the audience – Oh dang.

Homem na plateia - Oh, caramba.



FATORES PRAGMÁTICOS

Neste tópico serão abordados os 'Fatores Pragmáticos na Construção da Textualidade', a saber: paráfrases, paródias, citações e estilizações.

Paráfrases (Paraphrases)

Paráfrase é a reescrita de algo dito ou escrito por outra pessoa, usando palavras diferentes para manter o mesmo significado. Exemplo:

- Inglês: Original: "She said she was tired." Paraphrase: "She mentioned that she felt exhausted."
- Português: Original: "Ela disse que estava cansada." Paráfrase: "Ela mencionou que se sentia exausta."

Paródias (Parodies)

Paródia é uma imitação humorística ou satírica de uma obra original, geralmente exagerando seus elementos para efeito cômico. Exemplo:

- "Weird Al" Yankovic - Conhecido por suas paródias musicais, como "Eat It" (paródia de "Beat It" de Michael Jackson) e "Like a Surgeon" (paródia de "Like a Virgin" de Madonna).
- "Bored of the Rings" - Uma paródia humorística de "The Lord of the Rings" escrita por Harvard Lampoon.

Citações(Quotations)

Citação é a repetição exata das palavras de outra pessoa, geralmente com atribuição ao autor original. Exemplo:

- Inglês: "To be, or not to be, that is the question." - William Shakespeare
- Português: "Ser ou não ser, eis a questão." - William Shakespeare

Estilizações (Stylizations)

Estilização é a adaptação ou modificação de uma obra ou estilo para criar um efeito particular ou para se adequar a um propósito específico. Exemplo:

- Inglês: A modern stylization of Shakespeare's "Romeo and Juliet" set in the 21st century.
- Português: Uma estilização moderna de "Romeu e Julieta" de Shakespeare ambientada no século XXI.

RESUMO

- Os Cognatos Verdadeiros são palavras em Inglês que parecem com palavras em Português na escrita e têm o mesmo significado. Ex: necessity (necessidade), creativity (criatividade).
- Os Cognatos Falsos são palavras em Inglês que parecem com palavras em Português na escrita, mas não têm o mesmo significado. Ex: fabric (tecido); pretend (fingir).
- Observe os cognatos verdadeiros e as palavras conhecidas no Texto, pois eles serão de grande ajuda na Compreensão Textual.
- As orações em Inglês são geralmente formadas desse modo: **sujeito + verbo + complemento**.
- Uma importante técnica de Interpretação de Textos é primeiro ler a questão e depois ir ao texto.
- As técnicas de leitura mais conhecidas são: **Skimming** - uma leitura rápida do texto apenas para ter uma noção geral. **Scanning** – ação de voltar os olhos ao texto lendo rapidamente como faz um "scanner", mas já sabendo o que está procurando, como por exemplo um nome, uma data, um fato.
- Revise alguns dos termos pertinentes no quadro abaixo. Tente memorizar e lembrar os termos todos os dias e comece a fazer seu glossário pessoal.

| Vocabulário | Sinônimos | Tradução |
|-------------|---|---|
| allow | permit, acknowledge | permitir, autorizar, reconhecer |
| average | typical | típico, comum, médio(a), mediano |
| boost | push up | encorajar, estimular |
| budget | financial plan | orçamento |
| choose | pick | escolher |
| decrease | fall, drop, slow, slash, slump, tumble, dwindle | diminuir, cair, declinar, definhar, decrescer; queda, baixa |
| duty | tax, levy | dever, obrigação, imposto |



| | | |
|----------|-------------------------|------------------------------|
| fee | rate | taxa |
| fine | financial penalty; well | multa, multar; bem |
| goods | merchandise | mercadorias, produtos |
| growth | development | crescimento, desenvolvimento |
| halt | stop, cease | parar, cessar |
| improve | enhance, get better | melhorar, aprimorar |
| income | salary, wages, gains | salário, remuneração |
| increase | go up | aumentar |
| manage | run | administrar |
| raise | boom, increase, swell | aumentar, crescer, expandir |
| research | investigate | pesquisa, pesquisar |
| sluggish | slow | lento |
| turmoil | disturbance | instabilidade, turbulência |
| wage | income | salário, remuneração |



Falsos Cognatos

Push = Empurrar
Puxar = Pull

A palavra "push" em Inglês é um falso cognato pois parece com "puxar" em Português. Exs: Please push the door to open it. (Por favor, empurre a porta para abri-la.) You need to pull the drawer. (Você precisa puxar a gaveta)

Parents = Pais
Parentes = Relatives

A palavra "parents" em Inglês é um falso cognato pois parece com "parentes" em Português. Exs: My parents will visit me next weekend. (Meus pais vão me visitar no próximo fim de semana.) Relatives often share memories. (Parentes frequentemente compartilham memórias)

Actually = Na verdade
Atualmente = Currently

A palavra "Actually" (na verdade, de fato) é um falso cognato pois parece com "atualmente".

Exs: She actually prefers tea over coffee. (Ela realmente prefere chá a café).

I'm currently reading a fascinating book. (Estou atualmente lendo um livro fascinante.)

Library = Biblioteca
Biblioteca = Bookstore

A palavra "library" (biblioteca) é um falso cognato pois parece com "livraria". Exs: I study at the library every day. (Eu estudo na biblioteca todos os dias.) I found a rare book at the local bookstore. (Encontrei um livro raro na livraria local.)





Dica: Procure conferir o gabarito somente depois de resolver as questões, pois assim será mais proveitoso. Vá então agora para a Lista de Questões no final da aula e comece por lá. Sucesso!

TEXTO 1

Aluno-Oficial PM - Polícia Militar do Estado de São Paulo (PM-SP) – VUNESP

Leia o texto a seguir para responder às questões de números 07 a 12.

What do police officers do?

By Emma Woolley

The primary responsibility of police officers is to protect the public, or if commissioned, the person, group or organization to which they are assigned. Through detecting and preventing crime, police officers strive to maintain law and order in their respective jurisdictions.

Most new police officers work in general duty in patrol divisions, which provides a broad range of experiences and assignments. General duty policing involves patrolling assigned areas to enforce laws, protect public safety, and arrest criminal suspects – either by car, foot, bicycle, or in some cases, horse.

Police officers can also do some or all of the following: Investigate accidents and crime scenes; secure evidence and interview witnesses; testify in court; collect notes and reports; provide emergency assistance to victims of natural disasters, crime, and accidents; engage in crime prevention, safety, and public information programs; participate in media relations; and supervise and manage the work of other police officers.

Working as a police officer can be one of the most diverse career experiences, as specializations ranging in the hundreds are available. With a few years of service (usually four or more), he or she can move into areas such as criminal identification, drug investigations, sexual assault, fraud, major case and/or crime management, surveillance, aircraft security, explosives disposal, police dog services, and many more.



Police officers must be available for shift work at any time of day and any day of the week, including holidays. Shifts tend to be longer than the standard eight-hour office day. Even though many regular police duties are routine in nature, the job can also be dangerous, as well as physically and emotionally stressful.

([http://careerbear.com/police-officer/article/ what-do-police-officers-do](http://careerbear.com/police-officer/article/what-do-police-officers-do). Adaptado)

07. De acordo com o texto, os oficiais de polícia em início de carreira usualmente

- (A) protegem grupos específicos aos quais são designados.
- (B) podem especializar-se em investigações criminais e de casos relacionados a drogas.
- (C) são designados para os turnos mais difíceis e inconvenientes, incluindo feriados.
- (D) trabalham em patrulhamento genérico, desempenhando diversas tarefas.
- (E) dão plantões muito acima das oito horas normais de trabalho.

Comentários:

07. De acordo com o texto, os oficiais de polícia em início de carreira usualmente

- (A) protegem grupos específicos aos quais são designados.

O texto diz que a maioria dos oficiais de polícia em início de carreira usualmente trabalham em uma função genérica nas divisões de patrulhamento e não protegendo grupos específicos. Errada.

- (B) podem especializar-se em investigações criminais e de casos relacionados a drogas.

Segundo o texto os policiais em início de carreira tem como função patrulhar em zonas designadas para executar as leis, proteger a segurança pública e prender suspeitos de crimes. O texto não diz nada sobre especialização em investigações criminais e de casos relacionados a drogas. Errada.

- (C) são designados para os turnos mais difíceis e inconvenientes, incluindo feriados.



O texto não diz isso. O que o texto diz é que os oficiais de polícia devem estar disponíveis para o trabalho por turnos, a qualquer hora do dia e em qualquer dia da semana, incluindo feriados. Errada.

(D) trabalham em patrulhamento genérico, desempenhando diversas tarefas.

Most new police officers work in general duty in patrol divisions, which provides a broad range of experiences and assignments. General duty policing involves patrolling assigned areas to enforce laws, protect public safety, and arrest criminal suspects – either by car, foot, bicycle, or in some cases, horse.

A maioria dos oficiais de polícia novatos trabalham em tarefas gerais nas divisões de patrulhamento, o que fornece uma ampla gama de experiências e atribuições. O trabalho policial geral envolve a patrulha em zonas designadas para executar as leis, proteger a segurança pública e prender suspeitos de crimes – seja de carro, a pé, de bicicleta ou, em alguns casos, a cavalo.

O segmento do texto acima deixa bem claro que os oficiais de polícia em início de carreira usualmente trabalham em patrulhamento genérico, desempenhando diversas tarefas. Essa é a opção correta.

(E) dão plantões muito acima das oito horas normais de trabalho.

O texto não diz que os policiais em início de carreira dão plantões muito acima das oito horas normais de trabalho. O que o texto diz é que os turnos dos policiais em geral tendem a ser mais longos do que o dia de escritório padrão de oito horas. Errada.

GABARITO: D

08. Ao longo da carreira, o oficial de polícia

- (A) terá de aprender a cavalgar, entre muitas outras tarefas.
- (B) poderá escolher dentre grande diversidade de especializações.
- (C) é proibido, por força de lei, de prestar depoimentos em juízo.
- (D) não poderá, regularmente, conceder entrevistas a meios de comunicação.



(E) tem o direito de recusar tarefas consideradas extremamente perigosas.

08. Ao longo da carreira, o oficial de polícia

(A) terá de aprender a cavalgar, entre muitas outras tarefas.

O texto não diz isso. Apenas menciona que o patrulhamento em áreas determinadas poderá ser realizado a cavalo. Errada.

(B) poderá escolher dentre grande diversidade de especializações.

Police officers can also do some or all of the following: Investigate accidents and crime scenes; secure evidence and interview witnesses; testify in court; collect notes and reports; provide emergency assistance to victims of natural disasters, crime, and accidents; engage in crime prevention, safety, and public information programs; participate in media relations; and supervise and manage the work of other police officers.

Os oficiais de polícia também podem fazer algumas ou todas as seguintes ações: investigar acidentes e cenas de crime; obter provas e entrevistar testemunhas; testemunhar no tribunal; coletar anotações e relatórios; socorrer vítimas de catástrofes naturais, crimes e acidentes; participar na prevenção do crime, segurança e programas de informação pública; participar de relações com a mídia; e supervisionar e administrar o trabalho de outros policiais.

O texto diz que o oficial de polícia pode realizar algumas ou todas dentre as diversas atribuições. Isso indica que ele poderá escolher dentre grande diversidade de especializações. Essa é a opção correta.

(C) é proibido, por força de lei, de prestar depoimentos em juízo.

Pelo contrário, prestar depoimentos em juízo é uma de suas atribuições. Errada.

(D) não poderá, regularmente, conceder entrevistas a meios de comunicação.

O texto diz que o oficial de polícia poderá sim conceder entrevistas a meios de comunicação. Inclusive, participar de relações com a mídia é uma de suas funções. Errada.



(E) tem o direito de recusar tarefas consideradas extremamente perigosas.

O texto não menciona que o oficial de polícia tem esse direito. Errada.

GABARITO: B

09. Among the many tasks, mentioned in the third paragraph, a police officer may perform in the line of duty, is to "secure evidence". The phrase means, in Portuguese, the same as

- (A) assegurar propriedades.
- (B) proteger testemunhas.
- (C) guardar evidências.
- (D) garantir segurança.
- (E) colher provas.

09. Among the many tasks, mentioned in the third paragraph, a police officer may perform in the line of duty, is to "secure evidence". The phrase means, in Portuguese, the same as

09. Dentre as muitas tarefas, mencionadas no terceiro parágrafo, que um oficial de polícia pode realizar no exercício de suas funções, é a "secure evidence". A expressão significa, em português, o mesmo que

- (A) assegurar propriedades. – secure properties.
- (B) proteger testemunhas. - protect witnesses.
- (C) guardar evidências. - keep evidence.
- (D) garantir segurança. - ensure safety.
- (E) colher provas. - secure evidence.

Police officers can also do some or all of the following: Investigate accidents and crime scenes; secure evidence and interview witnesses;

Os oficiais de polícia também podem fazer algumas ou todas as seguintes ações: investigar acidentes e cenas de crime; obter/colher provas e entrevistar testemunhas;

secure = obter; adquirir; colher; coletar; garantir; assegurar; conseguir.



evidence = [prova](#); [evidência](#); [comprovação](#).

Dica da Ena: Para resolver uma questão como essa você vai por eliminação. A palavra "evidence" não significa propriedade, nem testemunha, e nem segurança. Então você fica entre as opções B e E. O verbo *secure* não se refere a guardar. Elimina-se a opção C. Observe ao lado de cada opção como é a tradução de cada um desses termos do Português para o Inglês.

GABARITO: E

10 Na expressão "sexual assault", que ocorre no quarto parágrafo, a palavra "assault" tem, em português, sentido semelhante a

- (A) insinuação.
- (B) assalto.
- (C) agressão.
- (D) espancamento.
- (E) suspeita.

10 Na expressão "sexual assault", que ocorre no quarto parágrafo, a palavra "assault" tem, em português, sentido semelhante a

- (A) insinuação. – [hint, suggestion, insinuation](#)
- (B) assalto. - [assault, attack, robbery](#).
- (C) agressão. = [assault](#)

With a few years of service (usually four or more), he or she can move into areas such as criminal identification, drug investigations, sexual assault, fraud, major case and/or crime management, surveillance, aircraft security, explosives disposal, police dog services, and many more.

[Com alguns anos de serviço \(geralmente quatro ou mais\), ele ou ela podem mover-se para áreas como a identificação criminal, investigações de drogas, agressão sexual, fraude, caso importante e/ou gestão da criminalidade, vigilância, segurança da aeronave, eliminação de explosivos, serviços de cães policiais e muito mais.](#)



ESCLARECENDO!



Assault = (tentativa de) agressão; ataque (militar), estupro

Holdup = assalto (à mão armada)

Bank Robbery = assalto a banco

Observe que embora a palavra *assault* se pareça com “assalto” em português, ela pode ter diversos significados, dependendo do contexto. No texto em questão ela significa “agressão”. Essa é a opção correta.

(D) espancamento. - [battering](#)

(E) suspeita. - [suspicion](#)

Observe ao lado de cada opção como é a tradução de cada um desses termos do Português para o Inglês.

GABARITO: C

11 No trecho do último parágrafo – Police officers **must** be available for shift work at any time of day and any day of the week, including holidays. –, a palavra em destaque transmite a ideia de

(A) obrigação.

(B) possibilidade.

(C) propósito.

(D) probabilidade.

(E) desejo.

11 No trecho do último parágrafo – Police officers **must** be available for shift work at any time of day and any day of the week, including holidays. –, a palavra em destaque transmite a ideia de



11 No trecho do último parágrafo - Os oficiais de polícia **devem** estar disponíveis para o trabalho por turnos, a qualquer hora do dia e em qualquer dia da semana, incluindo feriados. -, a palavra em destaque transmite a ideia de

(A) obrigação.

Police officers **must** be available for shift work at any time of day and any day of the week, including holidays.

Os oficiais de polícia **devem/tem que** estar disponíveis para o trabalho por turnos, a qualquer hora do dia e em qualquer dia da semana.

Must – **dever, precisar, ter que** = have to – **ter que**

No contexto acima o verbo modal **must** é usado para expressar obrigação ou que algo é necessário. Essa é a opção correta.

(B) possibilidade.

Para expressar possibilidade usamos os modais **could** (poderia), **might** (podia) e **may** (pode) para mostrar que algo é possível no futuro mas não certo. Errada.

(D) probabilidade.

O modal *must* também é usado para expressar probabilidade em outros contextos. Quando temos certeza de que algo é verdade e temos razões para acreditar nisso. Porém, o sentido do texto é obrigação, não possibilidade. Errada.

(C) propósito.

Um exemplo de um conectivo usado para mostrar propósito é o **in order to** (a fim de). Errada.

(E) desejo.



Um exemplo de um conectivo usado para mostrar propósito é o **would like to** (gostaria).
Errada.

GABARITO: A

12 In the last sentence from the text – **Even though** many regular police duties are routine in nature... – the phrase in bold expresses a relationship of

- (A) addition.
- (B) condition.
- (C) time.
- (D) contrast.
- (E) alternative.

12 In the last sentence from the text – **Even though** many regular police duties are routine in nature... – the phrase in bold expresses a relationship of

12 Na última oração do texto - **Mesmo que** muitos deveres policiais regulares sejam rotineiros por natureza.. - a expressão em negrito exprime uma relação de

- (A) addition. - **adição.**

Alguns exemplos de conectivos que expressam adição são o **moreover** (além disso) e o **in addition** (além do mais). Errada.

- (B) condition. - **condição.**

Alguns exemplos de conectivos que expressam condição são o **If** (se) e o **unless** (a menos que).
Errada.

- (C) time. - **tempo.**

Alguns exemplos de conectivos que expressam tempo são o **After that** (Após isso) e o **First** (Para começar). Errada.



(D) contrast. - [contraste](#).

Even though many regular police duties are routine in nature, the job can also be dangerous, as well as physically and emotionally stressful.

Mesmo que muitos deveres policiais regulares sejam de rotina por natureza, o trabalho também pode ser perigoso, bem como fisicamente e emocionalmente estressante.

even though = [mesmo que](#); [apesar de](#); [embora](#) = although

A conjunção *even though* é usada no início de uma frase. Ela expressa um contraste entre duas ideias ou partes de uma frase. No caso, o contraste é entre a rotina regular e momentos perigosos e estressantes no trabalho. Essa é a opção correta.

(E) alternative. - [alternativa](#).

Alguns exemplos de conectivos que expressam alternativa são o **either . . . or, (ou...ou)** e o **whether . . . or (se...ou)**. Errada.

▪

GABARITO: D

Translation

What do police officers do?

[O que os oficiais de polícia fazem?](#)

The primary responsibility of police officers is to protect the public, or if commissioned, the person, group or organization to which they are assigned. Through detecting and preventing crime, police officers strive to maintain law and order in their respective jurisdictions.

[A principal responsabilidade dos oficiais de polícia é proteger o público, ou se comissionado, a pessoa, grupo ou organização a que são atribuídos. Através da detecção e prevenção de crime, os policiais se esforçam para manter a lei e a ordem em suas respectivas jurisdições.](#)



Most new police officers work in general duty in patrol divisions, which provides a broad range of experiences and assignments. General duty policing involves patrolling assigned areas to enforce laws, protect public safety, and arrest criminal suspects – either by car, foot, bicycle, or in some cases, horse.

A maioria dos oficiais de polícia novos trabalham em uma função genérica nas divisões de patrulhamento, que fornece uma ampla gama de experiências e atribuições. A função genérica de policiamento envolve a patrulha em zonas designadas para executar as leis, proteger a segurança pública e prender suspeitos de crimes – seja de carro, a pé, de bicicleta ou, em alguns casos, a cavalo.

Police officers can also do some or all of the following: Investigate accidents and crime scenes; secure evidence and interview witnesses; testify in court; collect notes and reports; provide emergency assistance to victims of natural disasters, crime, and accidents; engage in crime prevention, safety, and public information programs; participate in media relations; and supervise and manage the work of other police officers.

Os oficiais de polícia também podem fazer algumas ou todas as seguintes ações: investigar acidentes e cenas de crime; obter provas e entrevistar testemunhas; testemunhar no tribunal; coletar anotações e relatórios; socorrer vítimas de catástrofes naturais, crimes e acidentes; participar na prevenção do crime, segurança e programas de informação pública; participar de relações com a mídia; e supervisionar e administrar o trabalho de outros policiais.

Working as a police officer can be one of the most diverse career experiences, as specializations ranging in the hundreds are available. With a few years of service (usually four or more), he or she can move into areas such as criminal identification, drug investigations, sexual assault, fraud, major case and/or crime management, surveillance, aircraft security, explosives disposal, police dog services, and many more.

Trabalhar como um oficial de polícia pode ser uma das experiências profissionais mais diversificadas, como especializações abrangentes em centenas disponíveis. Com alguns anos de serviço (geralmente quatro ou mais), ele ou ela podem mover-se para áreas como a identificação criminal, investigações de drogas, agressão sexual, fraude, caso importante e/ou gestão da criminalidade, vigilância, segurança da aeronave, eliminação de explosivos, serviços de cães policiais e muito mais.

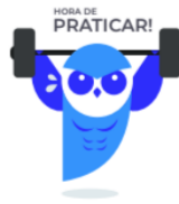
Police officers must be available for shift work at any time of day and any day of the week, including holidays. Shifts tend to be longer than the standard eight-hour office day. Even though



many regular police duties are routine in nature, the job can also be dangerous, as well as physically and emotionally stressful.

(<http://careerbear.com/police-officer/article/what-do-police-officers-do>. Adaptado)

Os oficiais de polícia devem estar disponíveis para o trabalho por turnos, a qualquer hora do dia e em qualquer dia da semana, incluindo feriados. Os turnos tendem a ser mais longos do que o dia de escritório padrão de oito horas. Mesmo que muitos deveres policiais regulares sejam de rotina por natureza, o trabalho também pode ser perigoso, bem como fisicamente e emocionalmente estressante.



TEXTO 2

Soldado PM – Combatente - PM-PB - IBFC – 2024

Car crashes into second floor of Pennsylvania home

A man drove his car into the second floor of a Pennsylvania home on Sunday in what officials say was an "intentional act".

Charges are pending against the driver after police found a grey vehicle sticking out of the side of the house in the city of Lewistown.

Officials have not said how exactly the vehicle made its way to the second floor.

"The pictures speak for themselves", a fire official told the BBC.

Anywhere from one to three people were inside the home at the time of the crash but were not injured, according to Sam Baumgardner, an administrator at the Junction Fire Company, which assisted in the response to the crash.

The driver was able to climb out onto the roof after the crash and was taken to the hospital with injuries, Mr Baumgardner said.

He added that the car likely hit the second floor because of a culvert - a tunnel that carries a stream under a road or railway - on the left side of the house.



The driver "went into the culvert and propelled into the air and landed on the second floor", Mr Baumgardner said. In a report, Lewistown police said they had determined through an investigation that the crash was "an intentional act".

Officials added that the driver will face charges for the crash.

The BBC has reached out to police for comment.

The fire department said it took about three hours to remove the car from the second floor.

"The crew that was on the rescue definitely had to think outside the box," Mr. Baumgardner said.

Rescue crews helped stabilise the house and put a tarp over the hole from the crash because of upcoming storms, the Junction Fire Company said in a post on Facebook.

Internet: BBC News

Comentários:

01. In the passage "intentional act" we can conclude that:

- a) the man planned the action
- b) the man did not intend it
- c) the man was upset
- d) it could have been avoided
- e) it was a reckless act

01. In the passage "intentional act" we can conclude that:

01. Na passagem "ato intencional" podemos concluir que:

- a) the man planned the action - o homem planejou a ação

Certa. Esta opção implica que o homem tinha um propósito ou objetivo em mente quando dirigiu seu carro para o segundo andar da casa. Isso é consistente com o significado de "ato intencional", que é uma ação feita deliberadamente ou de propósito.

- b) the man did not intend it - o homem não teve intenção



Errada. Esta opção implica que o homem não tinha um propósito ou objetivo em mente quando dirigiu seu carro para o segundo andar da casa. Isso contradiz o significado de "ato intencional", que é uma ação feita deliberadamente ou de propósito.

c) the man was upset - [o homem estava chateado](#)

Errada. Esta opção implica que o estado emocional do homem foi a causa ou o motivo de sua ação. Isso distorce o significado de "ato intencional", que é uma ação feita deliberadamente ou de propósito. Estar chateado não é o mesmo que ser intencional, embora possa ser um fator que influencia a intenção de alguém.

d) it could have been avoided - [poderia ter sido evitado](#)

Errada. Esta opção implica que a ação do homem não era inevitável ou necessária, e que havia cursos de ação alternativos disponíveis. Isso distorce o significado de "ato intencional", que é uma ação feita deliberadamente ou de propósito. Ser evitável não é o mesmo que ser não intencional, embora possa ser um fator que afeta a escolha de ação de alguém.

e) it was a reckless act - [foi um ato imprudente](#)

reck = [ter cuidado, importar-se, prestar atenção](#)

less (sufixo) = [falta, ausência, negação](#)

reck + sufixo less = reckless = [descuidado \(falta de cuidado\), imprudente, inconsequente](#)

Errada. Esta opção implica que a ação do homem foi descuidada ou irresponsável, e que ele não considerou as consequências ou riscos de sua ação. Isso distorce o significado de "ato intencional", que é uma ação feita deliberadamente ou de propósito. Ser imprudente não é o mesmo que ser intencional, embora possa ser um fator que influencia a intenção de alguém.

GABARITO: A

02. In the sentence "The pictures speak for themselves" we can state that:

a) The pictures are talking



- b) They are well put together
- c) No explanation or further details are needed
- d) It was an accident that could be avoided
- e) If you drink don't drive

02. In the sentence "The pictures speak for themselves" we can state that:

02. Na frase "As imagens falam por si" podemos afirmar que:

- a) The pictures are talking - **as imagens estão falando**

Errada. Esta opção implica que as imagens têm voz e podem se comunicar verbalmente. Isso contradiz o significado de "As imagens falam por si", que é uma expressão figurada que significa que as imagens são tão claras e evidentes que não precisam de comentários ou interpretações.

- b) They are well put together - **elas são bem feitas**

Errada. Esta opção implica que as imagens têm qualidade estética ou técnica. Isso distorce o significado de "As imagens falam por si", que é uma expressão figurada que significa que as imagens são tão claras e evidentes que não precisam de comentários ou interpretações. Ser bem feito não é o mesmo que ser revelador, embora possa ser um fator que influencia a percepção das imagens.

- c) No explanation or further details are needed - **Não é preciso explicação ou mais detalhes**



Further (no contexto desta opção) = **mais, adicional**

Further ou Farther = comparativo irregular de **far** (longe, distante) = **mais longe, mais distante**. Ex: The further room is mine. (O quarto mais distante é meu.)



Further (verbo) = **promover, avançar, ajudar**. Ex: The government is committed to furthering the peace process. (O governo está comprometido em ajudar o processo de paz.)

Further ou Furthermore (advérbio de adição) = **além do mais, além disso, ainda mais**. Ex: The house is beautiful. Furthermore, it's in a great location. (A casa é linda. Além disso, está em uma ótima localização.)

"The pictures speak for themselves" = **"As imagens falam por si"**

Themselves (pronome reflexivo) = **eles mesmos, elas mesmas ou a si mesmos (as)**

Certa. A opção expressa que as imagens são suficientes para transmitir uma mensagem ou informação sem a necessidade de palavras adicionais. Isso é consistente com o significado de "As imagens falam por si", que é uma expressão figurada que significa que as imagens são tão claras e evidentes que não precisam de comentários ou interpretações.

d) It was an accident that could be avoided - **Foi um acidente que poderia ser evitado**

Errada. "As imagens falam por si" não significa que as imagens mostram uma situação que poderia ter sido prevenida ou alterada. Ser evitável não é o mesmo que ser autoexplicativo, embora possa ser um fator que afeta o impacto das imagens.

e) If you drink don't drive - **Se beber, não dirija**

Errada. A frase "As imagens falam por si" não significa que as imagens têm uma relação causal ou moral com o consumo de álcool e a direção. Ser uma recomendação não é o mesmo que ser autoexplicativo.

GABARITO: C

Bizu da Ena: Memorize a palavra "further" e seus diferentes significados, variantes pois eles caem aos montes em provas de concursos de diversas elaboradoras!

03. When the Officials added that the driver will face charges. The underlined sentence means:



- a) the face of the currency is devalued
- b) to be formally charged of a crime
- c) to be charged late but not late
- d) the officer can do nothing
- e) the driver likes to be charged

03. When the Officials added that the driver will face charges. The underlined sentence means:

03. Quando os oficiais disseram que o motorista irá enfrentar acusações. A frase sublinhada significa:

- a) the face of the currency is devalued - [a face da moeda é desvalorizada](#)

Face = [face, cara, rosto; enfrentar, encarar, olhar, aceitar](#)

Errada. Em outros contextos a palavra "face" pode ter esse sentido apresentado na opção. Mas, na frase grifada, do comando da questão, não é este o seu significado. Nem tampouco o restante da frase.

- b) to be formally charged of a crime - [ser formalmente acusado de um crime](#)

Officials added that the driver will **face charges** for the crash.

[As autoridades acrescentaram que o motorista **enfrentará acusações** pelo acidente.](#)

Face charges = [enfrentar acusações](#)

Certa. A frase sublinhada significa que o motorista será processado por um crime. Isso indica que o motorista terá que responder perante a justiça pela sua ação. Ser formalmente acusado de um crime é um sinônimo de "enfrentar acusações".

- c) to be charged late but not late - [ser cobrado atrasado mas não tarde](#)



Errada. Esta opção implica que a frase sublinhada significa que o motorista será cobrado financeiramente por algum atraso. Isso distorce o significado de "o motorista irá enfrentar acusações", que tem a ver com as consequências legais da sua ação. Ser cobrado atrasado mas não tarde não faz sentido nem tem relação com as acusações que o motorista pode receber.

d) the officer can do nothing - o policial não pode fazer nada



Officials added that the driver will face charges for the crash.

As autoridades acrescentaram que o motorista enfrentará acusações pelo acidente.

Officer = pessoa que tem uma posição de autoridade nas forças armadas ou na polícia; oficial, policial, funcionário. Ex: Police Officer ou apenas Officer = policial; Navy Officer (Oficial da Marinha); CEO (Chief Executive Officer) = presidente; CIO (Chief Information Officer) = diretor de tecnologia

Official (adjetivo) = oficial. Ex: The official result of the election will be announced tomorrow. (O resultado oficial da eleição será anunciado amanhã.)

Official (substantivo) = autoridade, funcionário, juiz (de eventos esportivos). Ex: The customs official confiscated his luggage. (O oficial de alfândega confiscou a sua bagagem).

Errada. Esta opção implica que a frase sublinhada significa que o oficial não tem poder ou autoridade para fazer algo. Isso contradiz o significado de "o motorista irá enfrentar acusações", que indica que o motorista terá que responder perante a justiça pela sua ação. O "oficial não pode fazer nada" não é um sinônimo de "enfrentar acusações", mas sim uma limitação do oficial.

Dica da Ena: Memorize as palavras "official e officer" e seus diferentes significados, variações pois elas caem aos montes em provas de concursos de diversas elaboradoras! Ao traduzir, analise sempre o contexto.

e) the driver likes to be charged - o motorista gosta de ser cobrado



Be **charged** for something = **ser cobrado** por alguma coisa

Errada. Em outros contextos a palavra "charge" pode ter esse sentido apresentado na opção. Mas, na frase grifada, do comando da questão, não é este o seu significado. A frase sublinhada não significa que o motorista tem algum prazer ou satisfação em ser cobrado.

GABARITO: B

Dica da Ena: Memorize o verbo "charge" e seus diferentes significados pois ele cae aos montes em provas de concursos de diversas elaboradoras!

04.A expressão "pensar fora da caixa" significa:

- a) the box is out
- b) we think like a box
- c) to explore ideas that are creative
- d) we act selfishly
- e) the world restricts us



04. A expressão "pensar fora da caixa" significa:

04. A expressão "pensar fora da caixa" significa:

- a) the box is out - **a caixa está fora**

Errada. A "caixa" desta opção não tem nada a ver com a expressão idiomática. Não se trata do objeto "caixa", como na tradução literal.

- b) we think like a box - **pensamos como uma caixa**



Errada. Esta opção é uma tradução literal das palavras em inglês, mas é o oposto do que a expressão significa. Pensar como uma caixa significa pensar de forma limitada, restrita ou convencional.

c) to explore ideas that are creative - [explorar ideias que são criativas](#)

"The crew that was on the rescue definitely had to think outside the box," Mr. Baumgardner said.

"A equipe que estava no resgate definitivamente teve que ser criativa", disse o Sr. Baumgardner.

Certa. A opção captura corretamente o significado da expressão idiomática. Pensar fora da caixa significa pensar de forma inovadora, criativa e além dos padrões convencionais.

d) we act selfishly - [agimos egoisticamente](#)

Errada. Agir egoisticamente significa pensar apenas em si mesmo, sem considerar os outros ou as consequências. Não foi isso o que o texto quis dizer. Pelo contrário, os bombeiros estavam ajudando aqueles envolvidos no acidente. Portanto, não tem lógica dizer que eles estavam agindo de modo egoísta.

Bizu da Ena: Quando você não souber o significado de uma expressão, termo ou palavra, tente deduzir pelo contexto.

e) the world restricts us - [o mundo nos restringe](#)

Errada. A expressão não significa que há obstáculos ou dificuldades que impedem o nosso progresso ou desenvolvimento. Pelo contrário, aquele que "pensa fora da caixa" não se deixa restringir pelo mundo.

GABARITO: C

05. Na frase "The BBC has reached out to police for comment", podemos afirmar que a expressão sublinhada significa:



- a) the policeman was provoked
- b) the BBC made a comment
- c) the comment was not understood
- d) seek to establish communication
- e) it was taken out of context

05. Na frase "The BBC has reached out to police for comment", podemos afirmar que a expressão sublinhada significa:

05. Na frase "A BBC entrou em contato com a polícia para comentar o assunto", podemos afirmar que a expressão sublinhada significa:

- a) the policeman was provoked - **o policial foi provocado**

Errada. Um sinônimo de "provoke" é "incite" (estimular, incentivar ou provocar alguém a fazer algo). Ex: His speech incited the crowd to riot. (O discurso dele incitou a multidão a se rebelar.) Outros sinônimos de "provoke" são: irritate (irritar), annoy (incomodar, enervar), anger (irritar, atormentar), exasperate (exasperar), rile (aborrecer), vex (vexar, importunar).

- b) the BBC made a comment - **a BBC fez um comentário**

Errada. Um sinônimo de "made a comment" é "made a remark" (fazer uma observação, um comentário ou uma crítica). Ex: She made a remark about his appearance. (Ela fez uma observação sobre a aparência dele). Outros sinônimos de "made a comment" são: "made an observation" (fez uma observação), "made a statement" (fez uma declaração), "made a point" (mostrou um ponto de vista), "said something". (disse algo).

- c) the comment was not understood - **o comentário não foi entendido**

Errada. Alguns sinônimos de "not understood" são: "misunderstood" (mal compreendido, mal entendido, interpretado de forma errada ou confusa). Ex: He felt misunderstood by his friends. (Ele se sentiu mal compreendido pelos seus amigos). Outros sinônimos são: "not clear" (não claro), "not grasped" (não captado), "not comprehended" (não compreendido).



d) seek to establish communication - [buscou estabelecer comunicação](#)

"The BBC has reached out to police for comment"

"A BBC [entrou em contato](#) com a polícia para comentar o assunto"

reach out (no contexto) = [contatar, localizar, alcançar](#)

reach out (outros contextos) = [abrir os braços, estender](#)

Correta. A opção expressa corretamente o significado do verbo frasal "reach out". Nesse caso, a BBC procurou a polícia para obter um comentário sobre o acidente.

e) it was taken out of context - [foi tirado de contexto](#)

Errada. Esta opção também não tem relação com a expressão em inglês ou em português. Tirar de contexto significa distorcer, manipular ou alterar o significado de algo. A expressão "reach out to" não implica nenhuma dessas ações, mas sim uma tentativa de contato ou diálogo.

GABARITO: D

06. A missão do "fire department" na sociedade é:

- a) burn down the city
- b) sell stoves
- c) save lives
- d) rent apartments
- e) light up the streets

06. A missão do "fire department" na sociedade é:

[06. A missão do "corpo de bombeiros" na sociedade é:](#)

- a) burn down the city - [queimar a cidade](#)



Errada. Esta opção é absurda e contraditória, pois o Corpo de Bombeiros tem o objetivo de apagar incêndios, e não de causá-los. Queimar a cidade seria um ato de vandalismo, crime ou terrorismo, e não uma missão social.

b) sell stoves - [vender fogões](#)

Errada. Esta opção é irrelevante e sem sentido, pois o Corpo de Bombeiros não tem nada a ver com a venda de eletrodomésticos. Vender fogões seria uma atividade comercial, e não uma missão social.

c) save lives - [salvar vidas](#)

Correta. O "fire department" (corpo de bombeiros) tem o objetivo de prevenir e combater incêndios, além de prestar socorro em situações de emergência. Salvar vidas é uma missão social nobre e essencial, que requer treinamento, coragem e dedicação.

d) rent apartments - [alugar apartamentos](#)

Errada. Esta opção é irrelevante e sem sentido, pois o Corpo de Bombeiros não tem nada a ver com a locação de imóveis. Alugar apartamentos seria uma atividade imobiliária (real estate activity), e não uma missão social.

e) light up the streets - [iluminar as ruas](#)

Errada. Esta opção é irrelevante e sem sentido, pois o "fire department" não tem nada a ver com a iluminação pública. Iluminar as ruas seria uma responsabilidade da prefeitura ou da companhia elétrica. Ex: You can pay your power bills at the city hall or the electric company. (Você pode pagar suas contas de luz na prefeitura ou na companhia de energia elétrica.)

GABARITO: C



Translation

Car crashes into second floor of Pennsylvania home

Um carro bateu no segundo andar de uma casa na Pensilvânia.

A man drove his car into the second floor of a Pennsylvania home on Sunday in what officials say was an "intentional act". Charges are pending against the driver after police found a grey vehicle sticking out of the side of the house in the city of Lewistown.

Um carro foi lançado no ar e atingiu o segundo andar de uma casa na Pensilvânia, no domingo, em um suposto ato intencional do motorista, segundo a polícia. O motorista está sendo acusado depois que a polícia encontrou um veículo cinza saindo da lateral da casa na cidade de Lewistown.

Officials have not said how exactly the vehicle made its way to the second floor. "The pictures speak for themselves", a fire official told the BBC. Anywhere from one to three people were inside the home at the time of the crash but were not injured, according to Sam Baumgardner, an administrator at the Junction Fire Company, which assisted in the response to the crash.

As autoridades não disseram exatamente como o veículo chegou ao segundo andar. "As imagens falam por si", disse um oficial dos bombeiros à BBC. Segundo Sam Baumgardner, administrador da Companhia de Bombeiros Junction que participou do socorro, ninguém se feriu no acidente, embora houvesse de uma a três pessoas dentro da casa.

The driver was able to climb out onto the roof after the crash and was taken to the hospital with injuries, Mr Baumgardner said. He added that the car likely hit the second floor because of a culvert - a tunnel that carries a stream under a road or railway - on the left side of the house.

Após o acidente, o motorista subiu no telhado, de onde foi resgatado com ferimentos, e levado ao hospital, disse o Sr. Baumgardner. Ele acrescentou que o carro provavelmente atingiu o segundo andar por causa de um bueiro - um túnel que leva um córrego sob uma estrada ou ferrovia - no lado esquerdo da casa.

The driver "went into the culvert and propelled into the air and landed on the second floor", Mr Baumgardner said. In a report, Lewistown police said they had determined through an investigation that the crash was "an intentional act".



O motorista "entrou no aqueduto e se lançou no ar e pousou no segundo andar", disse o Sr. Baumgardner. Em um relatório, a polícia de Lewistown disse que havia determinado por meio de uma investigação que o acidente foi "um ato intencional".

Officials added that the driver will face charges for the crash. The BBC has reached out to police for comment. The fire department said it took about three hours to remove the car from the second floor.

As autoridades policiais acrescentaram que o motorista enfrentará acusações pelo acidente. A BBC entrou em contato com a polícia para comentar o assunto. O corpo de bombeiros disse que levou cerca de três horas para remover o carro do segundo andar.

"The crew that was on the rescue definitely had to think outside the box," Mr. Baumgardner said. Rescue crews helped stabilise the house and put a tarp over the hole from the crash because of upcoming storms, the Junction Fire Company said in a post on Facebook.

Internet: BBC News

"A equipe que estava no resgate definitivamente teve que ser criativa", disse o Sr. Baumgardner. As equipes de resgate ajudaram a estabilizar a casa e colocaram uma lona sobre o buraco do acidente por causa das tempestades que se aproximavam, disse a Companhia de Bombeiros Junction em uma postagem no Facebook.



TEXTO 3

Aspirante do Corpo de Bombeiro - CBM-SC - CONSULPLAN

Read the text to answer 47 and 48.

Leia o texto para responder às questões 47 e 48.

U.K. Cyclists to Deliver Bikes, Supplies to Calais Refugees



Sarah Morpurgo has no idea how many people will join her on a 65-mile bike trip this weekend to deliver critical supplies to refugees and migrants living in a camp known as “the New Jungle” in Calais, France, but she’s feeling optimistic.

On Tuesday, the Facebook page for Critical Mass to Calais, an informal bike ride being led by Morpurgo and her friends, said 993 people planned to attend, although she acknowledged that many of those might be “solidarity clicks” in support of the journey.

“It’s going to be a bit of a surprise as to how many people will turn up,” Morpurgo, 25, told Newsweek. “Seven more people really need to hit ‘click.’”

Seven people had done just that a day after Newsweek spoke with Morpurgo, bringing the total number “attending” to 1,000. An Indiegogo campaign for the bike ride, which will take place August 29 to 31, had reached its 1,000-pound (\$1,547) fundraising goal.

Once they get to Calais, the cyclists plan to give refugees and migrants their bikes, a much-needed form of transportation that will make it easier for the camp’s residents to get to shops and health care clinics. Supplies such as hygiene products, tents, sleeping bags and clothing will be taken to Calais in support vehicles and donated through the Secours Catholique – Caritas France charity.

The port city of Calais has come under intense focus in recent months, becoming a symbol of a staggering global crisis of displacement: 1 out of every 122 people on Earth is either a refugee, an asylum seeker or displaced, the highest such number since World War II, according to the office of the United Nations high commissioner for refugees...

(...)

(Available: <http://www.newsweek.com/critical-mass-uk-cyclists-deliver-bikes-and-supplies-calais-refugees-366284>. Adapted.)

Comentários:

47 In: “...993 people planned to attend, although she acknowledged...” (2nd par), ALTHOUGH introduces a/an:

- A) Cause.
- B) Adding.
- C) Similarity.
- D) Contrast.

47. In: “...993 people planned to attend, although she acknowledged...” (2nd par), ALTHOUGH introduces a/an:



47. Em: "...993 pessoas planejavam comparecer, embora ela reconhecesse..." (2º par), EMBORA apresenta um/uma:

A) Cause. - **causa**

Errada. Exemplos de conectivos que expressam causa são: *because of* (por causa de), *due to* (devido a).

B) Adding. – **adição**

Errada. Exemplos de conectivos que expressam adição são: *moreover* (além disso), *in addition to* (além do mais).

C) Similarity. - **similaridade**

Errada. Exemplos de conectivos que expressam similaridade são: *in the same way* (da mesma forma), *likewise* (da mesma forma).

D) Contrast. - **contraste**

On Tuesday, the Facebook page for Critical Mass to Calais, an informal bike ride being led by Morpurgo and her friends, said 993 people planned to attend, **although** she acknowledged that many of those might be "solidarity clicks" in support of the journey.

Na terça-feira, a página do Facebook do Critical Mass to Calais, um passeio informal de bicicleta liderado por Morpurgo e os amigos dela, disse que 993 pessoas planejavam participar, **embora** ela reconheça que muitos deles podem ser "cliques de solidariedade" em apoio à jornada.

Observe pelo contexto que há um contraste entre as duas informações. Muitas pessoas planejam participar, mas Morpurgo acha que nem todos vão aparecer de verdade, que pode ser que estejam clicando online apenas para apoiar a causa. O **although** expressa contraste.

GABARITO: D





48 About the text, it is true that it:

- A) It will be a four-day bike trip.
- B) They've reached more than \$1,000.
- C) Calais's city has sheltered refugees for years.
- D) It is said that 993 people are going to the informal bike ride.

48 About the text, it is true that it:

48 Sobre o texto, é verdade que:

- A) It will be a four-day bike trip. - [Será uma viagem de bicicleta de quatro dias.](#)

O passeio de bicicleta, que acontecerá de 29 a 31 de agosto. Portanto, a duração é de 3 dias, e não 4 dias. Errada.

- B) They've reached more than \$1,000. - [Eles conseguiram arrecadar mais de 1.000 dólares.](#)

An Indiegogo campaign for the bike ride, which will take place August 29 to 31, had reached its 1,000-pound (\$1,547) fundraising goal.

[Uma campanha do Indiegogo para o passeio de bicicleta, que acontecerá de 29 a 31 de agosto, atingiu sua meta de angariação de fundos de 1.000 libras \(\\$1.547 dólares\).](#)

O segmento do texto acima deixa claro que essa é a opção correta.

- C) Calais's city has sheltered refugees for years. - [A cidade de Calais abriga refugiados há anos.](#)

O texto não traz essa informação. Errada.



D) It is said that 993 people are going to the informal bike ride. - **Conta-se que 993 pessoas vão ao passeio informal de bicicleta.**

No último momento mais 7 pessoas clicaram elevando o número total de “participantes” para 1.000. Errada.

GABARITO: B

Translation

U.K. Cyclists to Deliver Bikes, Supplies to Calais Refugees

Ciclistas do Reino Unido Irão Entregar Bicicletas e Suprimentos para Refugiados de Calais

Sarah Morpurgo has no idea how many people will join her on a 65-mile bike trip this weekend to deliver critical supplies to refugees and migrants living in a camp known as “the New Jungle” in Calais, France, but she’s feeling optimistic.

Sarah Morpurgo não tem ideia de quantas pessoas se juntarão a ela em uma viagem de bicicleta de 100 quilômetros neste fim de semana para entregar suprimentos essenciais a refugiados e migrantes que vivem em um campo conhecido como “Nova Floresta” em Calais, na França, mas ela está otimista.

On Tuesday, the Facebook page for Critical Mass to Calais, an informal bike ride being led by Morpurgo and her friends, said 993 people planned to attend, although she acknowledged that many of those might be “solidarity clicks” in support of the journey.

Na terça-feira, a página do Facebook do Critical Mass to Calais, um passeio informal de bicicleta liderado por Morpurgo e os amigos dela, disse que 993 pessoas planejavam participar, embora ela reconheça que muitos deles podem ser “cliques de solidariedade” em apoio à jornada.

“It’s going to be a bit of a surprise as to how many people will turn up,” Morpurgo, 25, told Newsweek. “Seven more people really need to hit ‘click.’”



"Vai ser uma surpresa quantas pessoas vão aparecer", disse Morpurgo de 25 anos de idade, à Newsweek. "Mais sete pessoas realmente precisam clicar em 'clique'."

Seven people had done just that a day after Newsweek spoke with Morpurgo, bringing the total number "attending" to 1,000. An Indiegogo campaign for the bike ride, which will take place August 29 to 31, had reached its 1,000-pound (\$1,547) fundraising goal.

Sete pessoas fizeram exatamente isso um dia depois que a Newsweek falou com Morpurgo, elevando o número total de "participantes" para 1.000. Uma campanha do Indiegogo para o passeio de bicicleta, que acontecerá de 29 a 31 de agosto, atingiu sua meta de angariação de fundos de 1.000 libras (\$1.547 dólares).

Once they get to Calais, the cyclists plan to give refugees and migrants their bikes, a much-needed form of transportation that will make it easier for the camp's residents to get to shops and health care clinics. Supplies such as hygiene products, tents, sleeping bags and clothing will be taken to Calais in support vehicles and donated through the Secours Catholique – Caritas France charity.

Assim que chegarem a Calais, os ciclistas planejam dar bicicletas aos refugiados e migrantes, um meio de transporte muito necessário que tornará mais fácil para os moradores do acampamento chegarem a lojas e clínicas de saúde. Materiais como produtos de higiene, barracas, sacos de dormir e roupas serão levados a Calais em veículos de apoio e doados através da instituição de caridade Secours Catholique – Caritas France.

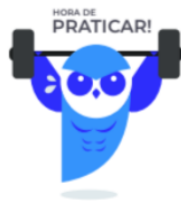
The port city of Calais has come under intense focus in recent months, becoming a symbol of a staggering global crisis of displacement: 1 out of every 122 people on Earth is either a refugee, an asylum seeker or displaced, the highest such number since World War II, according to the office of the United Nations high commissioner for refugees...

(...) (Available: <http://www.newsweek.com/critical-mass-uk-cyclists-deliver-bikes-and-supplies-calais-refugees-366284>. Adapted.)

A cidade portuária de Calais está sob intenso foco nos últimos meses, tornando-se um símbolo de uma impressionante crise global de deslocamento: 1 em cada 122 pessoas na Terra é refugiada, solicitante de asilo ou deslocada, o maior número desde a Segunda Guerra Mundial, de acordo com o escritório do alto comissário das Nações Unidas para os refugiados...

(...) (Disponível: <http://www.newsweek.com/critical-mass-uk-cyclists-deliver-bikes-and-supplies-calais-refugees-366284>. Adaptado.)





TEXTO 4

Oficial Capelão Católico PM-DF - IADES - 2017

Text to answer questions 12 and 13.

Texto para responder às questões 12 e 13.



Available at: <<https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/originals/5a/d3/1e/5ad31e9b8edd63d45010a291727a2fa0.gif>>. Access on: 9 Jan. 2017.

Comentários:

12. According to the comic strip, the boy

- (A) is angry because he fell.
- (B) still wants to save the day.
- (C) thinks that someone else should help him get up.
- (D) has superpowers.
- (E) thinks his tiger is a good assistant.

12. According to the comic strip, the boy

12. De acordo com a tirinha, o rapaz



(A) is angry because he fell. – **está com raiva por que caiu.**

O menino está tentando imitar o super-homem. No entanto, ele se atrapalha com a capa e termina caindo. Visto que ele não conseguiu fazer o que o seu super-herói normalmente faz, ele ficou chateado por que caiu e disse que aquele era um trabalho para outra pessoa. Essa é a correta.

(B) still wants to save the day. – **ainda quer salvar o dia.**

Ao cair, o menino desiste de querer imitar o super-homem. E delega o trabalho a um outro alguém. Portanto, não é correto dizer que ele ainda quer salvar o dia. Errada.

(C) thinks that someone else should help him get up. – **acha que alguém deveria ajudá-lo a se levantar.**

Ao usar a expressão "someone else" ele se refere a "outra pessoa". Mas, não que essa pessoa deveria ajudá-lo, mas sim, que o trabalho ao qual geralmente o super-homem se refere não é para ele, pois ele caiu. O trabalho é para outra pessoa que seja capaz de fazê-lo. Errada.

(D) has superpowers. – **tem super-poderes.**

Ele não tem super-poderes, que tem é o super-homem. Ele apenas está tentando imitá-lo ao brincar de super-homem. Errada.

(E) thinks his tiger is a good assistant. – **acha que seu tigre é um bom assistente.**

Na tirinha, o menino não expressa sua opinião sobre o tigre. Errada.

GABARITO: A



13. After the boy falls, the tiger

- (A) helps him free himself.
- (B) laughs at him.
- (C) attacks him.
- (D) hugs him.
- (E) is curious about the job.

13. After the boy falls, the tiger

13. Depois que o menino caiu, o tigre

- (A) helps him free himself. – o ajuda a se livrar.
- (B) laughs at him. – ri dele.
- (C) attacks him. – o ataca.
- (D) hugs him. – o abraça.

A tirinha não mostra o tigre executando nenhuma das ações descritas nas opções acima. Erradas.

(E) is curious about the job. – está curioso sobre o trabalho.

Antes de cair o menino começa a falar e cita a famosa frase do super-homem: "This is a job for...(Esse é um trabalho para...)" mas, não termina a frase. Então, o tigre pergunta: "para quem?" isso indica que o tigre tem curiosidade sobre o trabalho. Essa é a opção correta.

GABARITO: E



TEXTO 5

Policial Legislativo Federal - Senado Federal - FGV

Read the following text and answer questions 14 to 23.

Leia o texto seguinte e responda às questões 14 a 23.

Politics of the Police, Third Edition

The threefold structure of this book describes the history of the police, the sociology of policing, and the law and politics of the police. The introduction of this book distinguishes between who the police are and what policing is in the United Kingdom. The term "police" refers to a particular kind of social institution, while "policing" implies a set of processes with specific social functions. The idea of policing is an aspect of the more general concept of social control. Part 1 provides interpretations of police history, the orthodox story of policing, the revisionist account, and a critique and synthesis. The establishment of the police was a painful process, which produced resistance and hostility. In the late 18th and early 19th centuries the police idea was fiercely contested. Part 1 details the rise and fall of police legitimacy from 1856 to 1991. This includes the depoliticization of the police from 1856 to 1959, and the politicization of the police since 1959. Part 2 considers the knowledge gained by studies of

police culture and work. An understanding of how police officers see the social world and their role in it is important to an analysis of what they do.

The core characteristics of cop culture, social research and police practice, and the media presentation of policing are described. Part 3 describes police powers and accountability. The last two decades have seen

profound changes in the legal and constitutional status of the police. Their powers and accountability have been transformed by

a set of overt changes in statute and case law, and by covert changes in policy and practice. The new millennium of policing, the cycles of reform, the British New Labour Government and policing, and the limits of police reform and policing are discussed.

(from <http://www.ncjrs.gov/App/Publications/abstract.aspx?ID=201840>, retrieved on September 23rd, 2008)

Comentários:

14 The book described has a "threefold structure" (line 1). This means it



- (A) analyses several subjects.
- (B) is divided in many chapters.
- (C) has different perspectives.
- (D) is well-structured.
- (E) offers three sections.

14 The book described has a “threefold structure” (line 1). This means it

14 O livro descrito possui uma "estrutura tríplice" (linha 1). Isso significa que

- (A) analyses several subjects. - [analisa vários assuntos.](#)
- (B) is divided in many chapters. - [está dividido em muitos capítulos.](#)
- (C) has different perspectives. - [tem perspectivas diferentes.](#)

- (D) is well-structured. - [é bem estruturado.](#)

As opções A, B, C e D estão erradas por que elas não expressam o significado da expressão “threefold structure”, a qual descreve a estrutura do livro.

- (E) offers three sections. - [oferece três seções.](#)

The threefold structure of this book describes the history of the police, the sociology of policing, and the law and politics of the police.

A estrutura tríplice deste livro descreve a história da polícia, a sociologia do policiamento e as leis e políticas da polícia.

Threefold – [triplicado, dividido em três partes, três vezes mais, tríplice](#)

Correta. A palavra **threefold** no contexto indica que o livro tem três seções.

GABARITO: E

15 In the introduction, the book mentions the police in



- (A) the United States.
- (B) the European Community.
- (C) countries including England.
- (D) Latin American countries.
- (E) the Scandinavian regions.

15 In the introduction, the book mentions the police in

15 Na introdução, o livro menciona a polícia

- (A) the United States. - [nos Estados Unidos.](#)
- (B) the European Community. – [na Comunidade Europeia.](#)
- (C) countries including England. – [em países, incluindo a Inglaterra.](#)

The introduction of this book distinguishes between who the police are and what policing is in the United Kingdom.

[A introdução deste livro faz uma distinção entre quem é a polícia e o que é o policiamento no Reino Unido.](#)

Correta. O segmento do texto acima deixa bem claro que na introdução, o livro menciona a polícia em países, incluindo a Inglaterra.

- (D) Latin American countries. – [em países da América Latina.](#)
- (E) the Scandinavian regions. - [nas regiões escandinavas.](#)

Na sua introdução, o livro não menciona a polícia em nenhum dos lugares mencionados nas opções A, B, D e E. Portanto, erradas.

GABARITO: C



16 The underlined word in "a particular kind of social institution" (lines 5 and 6) means the institution is

- (A) specific.
- (B) private.
- (C) sophisticated.
- (D) public.
- (E) national.

16 The underlined word in "a particular kind of social institution" (lines 5 and 6) means the institution is

16 A palavra sublinhada em "um tipo particular de instituição social" (linhas 5 e 6) significa que a instituição é

- (A) specific. - **específica.**

The term "police" refers to a particular/specific kind of social institution, while "policing" implies a set of processes with specific social functions.

O termo "polícia" refere-se a um tipo particular/específico de instituição social, enquanto "policimento" implica um conjunto de processos com funções sociais específicas.

Particular – **exigente, específico, especial, particular (que tem particularidades)**

Correta. A alternativa expressa o significado correto da palavra "particular". Cuidado! Essa palavra também tem a tradução de particular em português, mas no sentido de ser algo que tem particularidades.



- (B) private. – **privada, particular, confidencial, íntimo.**



Cuidado! A palavra “particular” em inglês é um falso cognato nesse texto. Essa palavra também tem a tradução de “particular” em português, mas no sentido de ser algo que tem particularidades. Quando se trata de algo privado, particular usa-se *private*. Mas não é esse significado que ela tem no contexto do texto. Errada.

(C) sophisticated. - **sofisticada**.

(D) public. - **pública**.

(E) national. - **nacional**.

Nenhuma das opções C, D ou E expressam o significado da palavra “particular” no texto. Erradas.

GABARITO: A

17. When the text says that “The establishment of the police was a painful process” (lines 11 and 12), it implies that the process was

(A) easy.

(B) dangerous.

(C) simple.

(D) difficult.

(E) fantastic.

17. When the text says that “The establishment of the police was a painful process” (lines 11 and 12), it implies that the process was

17. Quando o texto diz que “o estabelecimento da polícia foi um processo penoso” (linhas 11 e 12), isso implica que o processo foi

(A) easy. - **fácil**. e (C) simple. - **simples**.

As opções expressam o oposto do significado da mensagem do texto. Erradas.



(B) dangerous. - **perigoso**.

Quando se diz que algo é difícil não significa que seja perigoso. Errada.

(D) difficult. - **difícil**.

The establishment of the police was a painful process, which produced resistance and hostility.

O estabelecimento da polícia foi um processo penoso, que produziu resistência e hostilidade.

Painful = **penoso, difícil, doloroso (figurado)** = difficult

Correta. A palavra "painful" no texto é usada em sentido figurado. Ela expressa dificuldade.

(E) fantastic. - **fantástico**.

Essa palavra expressa algo positivo, que ocorreu sem problemas. Oposto do que diz o texto. Errada.

GABARITO: D

18 If "the police idea was fiercely contested" (lines 13 and 14), this indicates that the opposition to this idea was

(A) unsafe.

(B) strong.

(C) normal.

(D) mild.

(E) predictable.

18 If "the police idea was fiercely contested" (lines 13 and 14), this indicates that the opposition to this idea was



18 Se “a ideia da polícia foi fervorosamente contestada” (linhas 13 e 14), isso indica que a oposição a essa ideia foi

(A) unsafe. - insegura.

(B) strong. - forte.

In the late 18th and early 19th centuries the police idea was fiercely contested.

No final do século XVIII e início do século XIX, a ideia da polícia foi fervorosamente contestada.

Fiercely = **fervorosamente, intensamente**

Correta. O texto quer dizer que a oposição à ideia da polícia foi forte.

(C) normal. - normal.

(D) mild. - leve.

(E) predictable. - previsível.

As opções A, C, D e E não expressam o que diz o texto. Erradas.

GABARITO: B

19 In “how the police officers see the social world” (lines 18 and 19) **see** can be replaced by

(A) look for.

(B) perceive.

(C) neglect.

(D) look after.

(E) forecast.





19 In “how the police officers see the social world” (lines 18 and 19) **see** can be replaced by
19 Em “como os policiais vêem o mundo social” (linhas 18 e 19), **vêem** pode ser substituído por

(A) look for. - **procuram.** e (D) look after. - **cuidam.**

O verbo “**look**” sozinho significa “olhar, ver”. No entanto, nessas opções ele é um verbo frasal pois vem acompanhado de uma partícula. Quando isso acontece, o seu significado muda. Nenhuma das opções poderia substituir o verbo **see** no texto. Errada.

(B) perceive. - **percebem.**

See = **ver, assistir, visitar, perceber, entender, compreender**

Correta. Nessa frase o verbo **see** significa “perceber” e por isso ele pode ser substituído pelo **perceive** sem alterar o texto.

(C) neglect. - **negligenciam.**

(E) forecast. - **prevêem.**

As opções C e E não servem para substituir o verbo see no texto pois não têm o mesmo significado dele. Erradas.

GABARITO: B

20 The underlined word in “the core characteristic of cop culture” (line 20) means

(A) extraordinary.

(B) correct.



- (C) peripheral.
- (D) problematic.
- (E) central.

20 The underlined word in "the core characteristic of cop culture" (line 20) means

20 A palavra sublinhada em "a característica principal da cultura policial" (linha 20) significa

- (A) extraordinary. - **extraordinária.**
- (B) correct. - **correta.**
- (C) peripheral. - **periférica.**
- (D) problematic. - **problemática.**

As opções A, B, C e D não expressam o mesmo significado da palavra *core* no texto. Erradas.

- (E) central. - **central.**

The core characteristics of cop culture, social research and police practice, and the media presentation of policing are described.

São descritas as principais características da cultura policial, pesquisa social e prática policial e a apresentação do policiamento pela mídia.

Core = **centro, núcleo, âmago; principal, central** = central

Correta. A palavra *core* é usada em sentido figurado no texto, o que corresponde ao significado de *central*.

GABARITO: E

21 The word that replaces profound in "profound changes" (lines 23 and 24) is



- (A) wide.
- (B) deep.
- (C) large.
- (D) main.
- (E) narrow.

21 The word that replaces *profound* in "profound changes" (lines 23 and 24) is

21 A palavra que substitui *significativas* em "mudanças significativas" (linhas 23 e 24) é

(A) wide. – amplo e (C) large. - grande

Essas opções apresentam palavras correlatas àquela do enunciado no seu sentido literal. Porém, não têm o mesmo significado dela no texto, pois esta é usada no sentido figurado. Erradas.

(B) deep. - profundo

The last two decades have seen profound changes in the legal and constitutional status of the police.

Nas últimas duas décadas, houve mudanças significativas no status legal e constitucional da polícia.

Profound = deep = profundo, intenso, forte; importante, significativo (figurado)

Correta. A palavra *deep* pode substituir *profound* no texto sem alterar seu significado. Ambas as palavras tanto podem ser usadas no sentido literal como figurado.

(D) main. - principal

Errada. Algo que é significativo ou importante não necessariamente é algo principal.

(E) narrow. - estreito

Errada. A palavra tem significado oposto àquela do texto.

GABARITO: B



22 In "Their powers" (line 25), **Their** refers to

- (A) police.
- (B) culture.
- (C) status.
- (D) characteristics.
- (E) changes.



22 In "Their powers" (line 25), **Their** refers to

22 Em "Seus poderes" (linha 25), **Seus** refere-se a

- (A) police. – **polícia**

The last two decades have seen profound changes in the legal and constitutional status of the **police**. **Their** powers and accountability have been transformed by a set of overt changes in statute and case law, and by covert changes in policy and practice.

Nas últimas duas décadas, houve mudanças significativas no status legal e constitucional da **polícia**. **Seus** poderes e responsabilidade foram transformados por um conjunto de mudanças evidentes no estatuto e na jurisprudência, e por mudanças secretas nas políticas e práticas.

Correta. Nesse tipo de questão é essencial que se observe o contexto. O pronome *their* refere-se à palavra *police* mencionada na frase anterior. **Dica:** é só fazer a substituição do pronome pela palavra. Fica assim: "Os poderes e responsabilidade (da polícia) foram transformados por um conjunto de mudanças evidentes no estatuto e na jurisprudência, e por mudanças secretas nas políticas e práticas".

- (B) culture. - **cultura**

- (C) status. - **status**



Erradas. O pronome *their* refere-se ao pronome pessoal *they* (eles, elas) que é a 3ª pessoa do plural. As palavras *culture* e *status* estão na forma singular. O pronome adjetivo possessivo usado para se referir a elas é o *its* (singular) e não o *their*.

(D) characteristics. – [características](#)

Errada. As características não têm poderes e responsabilidade. Portanto, não tem lógica dizer que o pronome *their* se refere a elas.

(E) changes. - [mudanças](#)

Errada. **Dica:** A palavra *changes* vem depois do pronome *their*. Geralmente o pronome retoma algo que foi mencionado antes, e não depois.

GABARITO: A

23 In "a set of overt changes" (lines 25 and 26), the underlined word means

- (A) hole.
- (B) crowd.
- (C) group.
- (D) couple.
- (E) detail.

23 In "a set of overt changes" (lines 25 and 26), the underlined word means

23 Em "um conjunto de mudanças evidentes" (linhas 25 e 26), a palavra sublinhada significa

- (A) hole. – [orifício](#)
- (B) crowd. – [multidão](#)
- (C) group. - [grupo](#)



The last two decades have seen profound changes in the legal and constitutional status of the police. Their powers and accountability have been transformed by a **set** of overt changes in statute and case law, and by covert changes in policy and practice.

Nas últimas duas décadas, houve mudanças significativas no status legal e constitucional da polícia. Seus poderes e responsabilidade foram transformados por um **conjunto** de mudanças evidentes no estatuto e na jurisprudência, e por mudanças secretas nas políticas e práticas.

Set = group = **conjunto, grupo**

Correta. As palavras têm o mesmo significado e podem ser substituídas uma pela outra sem alterar o texto.

(D) couple. – **um par, dois, duas**

Errada. Ao se referir à quantidade, geralmente a palavra couple indica “dois” ou “alguns”. Não tem o mesmo significado de set.

(E) detail. - **detalhe**

Erradas. As opções A, B e E não expressam o mesmo significado da palavra set.

GABARITO: C



Translation

Politics of the Police, Third Edition
Política da Polícia, Terceira Edição

The threefold structure of this book describes the history of the police, the sociology of policing, and the law and politics of the police. The introduction of this book distinguishes between who



the police are and what policing is in the United Kingdom. The term "police" refers to a particular kind of social institution, while "policing" implies a set of processes with specific social functions. The idea of policing is an aspect of the more general concept of social control.

A estrutura tríplice deste livro descreve a história da polícia, a sociologia do policiamento e as leis e políticas da polícia. A introdução deste livro faz uma distinção entre quem é a polícia e o que é o policiamento no Reino Unido. O termo "polícia" refere-se a um tipo particular de instituição social, enquanto "policiamento" implica um conjunto de processos com funções sociais específicas. A ideia de policiar é um aspecto do conceito mais geral de controle social.

Part 1 provides interpretations of police history, the orthodox story of policing, the revisionist account, and a critique and synthesis. The establishment of the police was a painful process, which produced resistance and hostility. In the late 18th and early 19th centuries the police idea was fiercely contested. Part 1 details the rise and fall of police legitimacy from 1856 to 1991. This includes the depoliticization of the police from 1856 to 1959, and the politicization of the police since 1959.

A Parte 1 fornece interpretações da história da polícia, a história ortodoxa do policiamento, o relato revisionista e uma crítica e síntese. O estabelecimento da polícia foi um processo penoso, que produziu resistência e hostilidade. No final do século XVIII e início do século XIX, a ideia da polícia foi fervorosamente contestada. A Parte 1 detalha a ascensão e queda da legitimidade policial de 1856 a 1991. Isso inclui a despoliticização da polícia de 1856 a 1959, e a politização da polícia desde 1959.

Part 2 considers the knowledge gained by studies of police culture and work. An understanding of how police officers see the social world and their role in it is important to an analysis of what they do. The core characteristics of cop culture, social research and police practice, and the media presentation of policing are described.

A parte 2 considera o conhecimento adquirido pelos estudos da cultura e do trabalho dos policiais. Uma compreensão de como os policiais vêem o mundo social e seu papel nele é importante para uma análise do que eles fazem. São descritas as principais características da cultura policial, pesquisa social e prática policial e a apresentação do policiamento pela mídia.

Part 3 describes police powers and accountability. The last two decades have seen profound changes in the legal and constitutional status of the police. Their powers and accountability have been transformed by a set of overt changes in statute and case law, and by covert changes in



policy and practice. The new millennium of policing, the cycles of reform, the British New Labour Government and policing, and the limits of police reform and policing are discussed.

(from <http://www.ncjrs.gov/App/Publications/abstract.aspx?ID=201840>, retrieved on September 23rd, 2008)

A Parte 3 descreve os poderes e a responsabilidade da polícia. Nas últimas duas décadas, houve mudanças significativas no status legal e constitucional da polícia. Seus poderes e responsabilidade foram transformados por um conjunto de mudanças evidentes no estatuto e na jurisprudência, e por mudanças secretas nas políticas e práticas. O novo milênio do policiamento, os ciclos de reforma, o Novo Governo Trabalhista Britânico e o policiamento, e os limites da reforma e policiamento policial são discutidos.



TEXTO 6

Oficial da Polícia Militar - PM-BA - IBFC - 2020

INSTRUCTIONS: Read the text below and answer the questions that follow it.

INSTRUÇÕES: Leia o texto abaixo e responda as questões que o seguem.

Text 1: Boy in London died after being stabbed multiple times.

A 16-year-old boy died after he was stabbed a number of times in northwest London by a group who had chased him, police have said.

The Metropolitan police were called to Munster Square in Camden, close to Regent's Park, at about 11.10pm on Monday. The boy was pronounced dead at the scene, with paramedics in attendance, and his next of kin were informed.

DCI Paul Healy said in a statement that police were in the early stages of their murder investigation and appealed for members of the public to "do the right thing and speak to us", with no arrests yet made.



"We believe the victim was chased around the square by a number of suspects prior to being stabbed a number of times," he said. "The suspects made off in a vehicle which was discovered burnt out nearby. Another vehicle believed to be involved in the incident was also found burnt out some distance away."

At the scene on Tuesday afternoon next to Munster Square, which sits in the middle of a number of tall council blocks, a large police cordon remained in place and stretched across a number of nearby roads. Residents said the cordon was so large because the boy had been chased.

A resident, Rosanara Begum, told the Evening Standard: "The boy was running away from them. Then we saw the two boys holding him and the other one stabbing him".

"As soon as I heard: 'Help me, help me,' I was on the phone to the ambulance. He was bleeding a lot. The attackers were skinny and just looked like teenagers. They were running off and they were screaming and laughing."

Her daughter added: "We saw three boys all wearing hoods all covered in black, the middle one had a long black machete-type knife. It was really long".

BUSBY, Mattha. Boy in London died after being stabbed multiple times. Disponível em: <https://www.theguardian.com/uk-news/2019/aug/13/camden-stabbing-police-investigate-fatal-incident-in-london>. Acesso em: 13 ago. 2019.

Comentários:

16. What kind of text is this?

- A) A scientific article.
- B) Anecdote.
- C) A short story.
- D) A newspaper article.
- E) A film review.

16. What kind of text is this?

16. Que tipo de texto é esse?



- A) A scientific article. – **um artigo científico.**
- B) Anecdote. – **anedota.**
- C) A short story. – **uma estória curta.**
- D) A newspaper article. – **um artigo de jornal.**

<https://www.theguardian.com/uk-news>

Correta. Observe que no final do texto é citada sua fonte. A palavra “news” deixa bem claro que esse texto é um artigo de jornal.

- E) A film review. – **uma crítica de filme.**

As opções A, B, C e E não expressam o correto tipo do texto. Erradas.

GABARITO: D

17. What is the author trying to do in the text?

- A) Encourage people to report crimes.
- B) Report a crime in Camden.
- C) Criticize the police.
- D) Argue for more guns in the streets.
- E) Describe the district of Camden.

17. What is the author trying to do in the text?

17. **O que o autor está tentando fazer no texto?**

- A) Encourage people to report crimes. - **Incentivar as pessoas a denunciarem crimes.**

Errada. No texto, o autor menciona que uma moradora do local chamou a ambulância. No entanto, não há nenhum indício no texto que reflita encorajamento a fim de que as pessoas denunciem crimes.



B) Report a crime in Cemden. - [Denunciar um crime em Cemden.](#)

Boy in London died after being stabbed multiple times.

[Rapaz em Londres morreu após ser esfaqueado várias vezes.](#)

Correta. O título de um texto resume qual a mensagem principal do seu conteúdo. E é justamente isso que o enunciado pergunta. Observe que o autor está tentando denunciar um crime que ocorreu no distrito de Cremden em Londres, onde um rapazinho foi esfaqueado.

C) Criticize the police. - [Criticar a polícia.](#)

Errada. O autor não faz nenhuma crítica às autoridades policiais.

D) Argue for more guns in the streets. - [Lutar por mais armas nas ruas.](#)

Errada. Não há esse tipo de argumento no texto.

E) Describe the district of Camden. - [Descrever o distrito de Camden.](#)

Errada. Não há a descrição do local no texto. Apenas é mencionado parte dele onde ocorreu o crime.

GABARITO: B

18. How did the boy die?

- A) A group of women stabbed him.
- B) A group of teenagers shot him.
- C) A group of men beat him.
- D) A group of teenagers stabbed him.
- E) A group of men shot him.



18. How did the boy die?

18. Como o rapaz morreu?

- A) A group of women stabbed him. – Um grupo de mulheres o esfaqueou.
- B) A group of teenagers shot him. – Um grupo de adolescentes atirou nele.
- C) A group of men beat him. – Um grupo de homens bateu nele.
- D) A group of teenagers stabbed him. – Um grupo de adolescentes o esfaqueou.

The attackers were skinny and just looked like teenagers. They were running off and they were screaming and laughing."

Ele estava sangrando muito. Os agressores eram magros e pareciam adolescentes. Eles estavam fugindo e gritando e rindo. "

Correta. De acordo com o relato de uma das testemunhas do crime, o rapaz morreu quando foi esfaqueado por um grupo de adolescentes.

- E) A group of men shot him. – Um grupo de homens atirou nele.

As opções A, B, C e E estão erradas por mencionar uma arma diferente daquela usada no crime como tiro de revólver, agressão física, ou por mencionar um autor diferente daquele que praticou o crime, como mulheres ou homens.

GABARITO: D

19. Which of the following statements is TRUE?

- A) The boy died at the scene.
- B) The boy died in the hospital.
- C) The boy died far from Regent's Park.
- D) The boy died at home.
- E) The boy died in the way to the hospital.

19. Which of the following statements is TRUE?



19. Quais das declarações seguintes é VERDADEIRA?

A) The boy died at the scene. – rapaz morreu na cena.

The Metropolitan police were called to Munster Square in Camden, close to Regent's Park, at about 11.10pm on Monday. The boy was pronounced dead at the scene, with paramedics in attendance, and his next of kin were informed.

A polícia metropolitana foi chamada para a Praça Munster em Camden, perto do Regent's Park, por volta das 23h10 de segunda-feira. O rapaz foi declarado morto no local, com paramédicos presentes, e seus familiares foram informados.

Correta. O segmento do texto acima deixa claro que o rapaz morreu na cena.

B) The boy died in the hospital. – rapaz morreu no hospital.

C) The boy died far from Regent's Park. – rapaz morreu longe do Parque Regent.

D) The boy died at home. – rapaz morreu em casa.

E) The boy died in the way to the hospital. – rapaz morreu no caminho do hospital.

Todas as outras opções apresentam lugares diferentes daquele citado pelo texto. Erradas.

GABARITO: A

20. If the writer decides to write the article in the presente, which form of the verb will he use in the sentences below?

"At the scene on Tuesday afternoon next to Munster Square, which (1) _____ in the middle of a number of tall council blocks, a large police cordon (2) _____ in place and (3) _____ across a number of nearby roads. Residents (4) _____ the cordon (5) _____ so large because the boy (6) _____--."

A) 1.sat 2.remain 3.stretched 4.say 5.was 6.was chased

B) 1.sit 2.remain 3.stretches 4.say 5.was 6.was chased

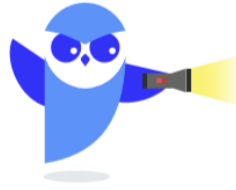
C) 1.sits 2.remains 3.stretched 4.say 5.is 6.has been chased

D) 1.sat 2.remains 3.stretch 4.says 5.is being 6.is been chased



E) 1.sits 2.remains 3.stretches 4.say 5.is 6.has been chased

ESCLARECENDO!



20. If the writer decides to write the article in the presente, which form of the verb will he use in the sentences below?

20. Se o escritor decidir escrever o artigo no presente, que forma do verbo ele usará nas frases abaixo?

"At the scene on Tuesday afternoon next to Munster Square, which (1) ___sits___ in the middle of a number of tall council blocks, a large police cordon (2) ___remains___ in place and (3) ___stretches___ across a number of nearby roads. Residents (4) ___say___ the cordon (5) ___is___ so large because the boy (6) ___is been chased___--."

"Na cena da terça-feira à tarde, próximo à Praça Munster, que (1) ___fica___ no meio de vários quarteirões altos do conselho, um grande cordão de isolamento policial (2) ___permanece___ no local e (3) ___se estende___ em várias rodovias próximas. Os moradores (4) ___dizem que___ o cordão (5) ___é___ grande porque o menino (6) ___está sendo perseguido___--."

A) 1.sat 2.remain 3.stretched 4.say 5.was 6.was chased

Errada. Apenas o verbo *remain* está no Presente. Todos os outros estão no Passado.

B) 1.sit 2.remain 3.stretches 4.say 5.was 6.was chased

Errada. Os verbos 5 e 6 estão no Passado.

C) 1.sits 2.remains 3.stretched 4.say 5.is 6.has been chased

Errada. O verbo 3 está no Passado.

D) 1.sat 2.remains 3.stretch 4.says 5.is being 6.is been chased



Errada. O verbo 1 está no Passado.

E) 1.sits 2.remains 3.stretches 4.say 5.is 6.has been chased – 1. fica – 2. permanece – 3. se estende – 4. dizem – 5. – é – 6. está sendo perseguido.

Correta. As formas verbais usadas 1,2, 3, 4 e 5 estão no Presente e a 6 no *Present Perfect*. Este tempo verbal também se usa para falar no presente. Todos os verbos fazem concordância com o sujeito.

GABARITO: E

Translation

Boy in London died after being stabbed multiple times.

Rapaz em Londres morreu após ser esfaqueado várias vezes.

A 16-year-old boy died after he was stabbed a number of times in northwest London by a group who had chased him, police have said.

Um rapaz de 16 anos morreu após ser esfaqueado várias vezes no noroeste de Londres por um grupo que o perseguira, disse a polícia.

The Metropolitan police were called to Munster Square in Camden, close to Regent's Park, at about 11.10pm on Monday. The boy was pronounced dead at the scene, with paramedics in attendance, and his next of kin were informed.

A polícia metropolitana foi chamada para a Praça Munster em Camden, perto do Regent's Park, por volta das 23h10 de segunda-feira. O rapaz foi declarado morto no local, com paramédicos presentes, e seus familiares foram informados.

DCI Paul Healy said in a statement that police were in the early stages of their murder investigation and appealed for members of the public to "do the right thing and speak to us", with no arrests yet made.



O DCI Paul Healy disse em um comunicado que a polícia estava nos estágios iniciais de sua investigação de assassinato e apelou aos membros do público para "fazer a coisa certa e falar conosco", sem prisões ainda.

"We believe the victim was chased around the square by a number of suspects prior to being stabbed a number of times," he said. "The suspects made off in a vehicle which was discovered burnt out nearby. Another vehicle believed to be involved in the incident was also found burnt out some distance away."

"Achamos que a vítima foi perseguida em volta da praça por vários suspeitos antes de ser esfaqueada várias vezes", disse ele. "Os suspeitos fugiram em um veículo que foi descoberto queimado nas proximidades. Outro veículo que se acredita estar envolvido no incidente também foi encontrado queimado a alguma distância."

At the scene on Tuesday afternoon next to Munster Square, which sits in the middle of a number of tall council blocks, a large police cordon remained in place and stretched across a number of nearby roads. Residents said the cordon was so large because the boy had been chased.

Na cena da terça-feira à tarde, próximo à Praça Munster, que fica no meio de vários quarteirões altos, um grande cordão de isolamento policial permaneceu no local e se estendeu por várias avenidas próximas. Os moradores disseram que o cordão era grande porque o menino havia sido perseguido.

A resident, Rosanara Begum, told the Evening Standard: "The boy was running away from them. Then we saw the two boys holding him and the other one stabbing him".

Uma moradora, Rosanara Begum, disse ao Evening Standard: "O rapaz estava fugindo deles. Então vimos os dois rapazes segurando-o e o outro o esfaqueando".

"As soon as I heard: 'Help me, help me,' I was on the phone to the ambulance. He was bleeding a lot. The attackers were skinny and just looked like teenagers. They were running off and they were screaming and laughing."

"Assim que ouvi: 'Me ajude, me ajude', eu liguei para a ambulância. Ele estava sangrando muito. Os agressores eram magros e pareciam adolescentes. Eles estavam fugindo e gritando e rindo."



Her daughter added: "We saw three boys all wearing hoods all covered in black, the middle one had a long black machete-type knife. It was really long".

BUSBY, Martha. Boy in London died after being stabbed multiple times. Disponível em: <https://www.theguardian.com/uk-news/2019/aug/13/camden-stabbing-police-investigate-fatal-incident-in-london>. Acesso em: 13 ago. 2019.

Sua filha acrescentou: "Vimos três rapazes todos usando capuzes todos cobertos de preto, o do meio tinha uma longa faca preta do tipo facão. Era muito comprida".

BUSBY, Martha. Rapaz em Londres morreu após ser esfaqueado várias vezes. Disponível em: <https://www.theguardian.com/uk-news/2019/ago/13/camden-stabbing-police-investigue-fatal-incident-incident-in-london>. Acesso em: 13 agosto. 2019.



TEXTO 7

Oficial da Polícia Militar - PM-BA - IBFC - 2020

INSTRUCTIONS: Read the text below and answer the questions that follow it.

INSTRUÇÕES: Leia o texto abaixo e responda as questões que o seguem.

Text 2: Benefits of exercise

People are less active nowadays partly because technology has made lives easier. We drive cars or take public transport. Machines wash our clothes. We entertain ourselves in front of a TV or computer screen. Fewer people are doing manual work, and most of us have jobs that involve little physical effort. Work, household chores, shopping and other necessary activities are far less demanding than for previous generations.

We move around less and burn off less energy than people used to. Research suggests that many adults spend more than 7 hours a day sitting down, at work, on transport or in their leisure time. People aged over 65 spend 10 hours or more each day sitting or lying down, making them the most sedentary age group.



Inactivity is described by the Department of Health as a "silent killer". Evidence is emerging that sedentary behaviour, such as sitting or lying down for long periods, is bad for your health.

Not only should you try to raise your activity levels, but you should also reduce the amount of time you and your family spend sitting down.

Common examples of sedentary behaviour include watching TV, using a computer, using the car for short journeys and sitting down to read, talk or listen to music. This type of behaviour is thought to increase your risk of developing many chronic diseases, such as heart disease, stroke and type 2 diabetes, as well as weight gain and obesity.

"Previous generations were active more naturally through work and manual labour, but today we have to find ways of integrating activity into our daily lives; says Dr Cavill.

Whether it's limiting the time babies spend strapped in their buggies, or encouraging adults to stand up and move frequently, people of all ages need to reduce their sedentary behaviour.

"This means that each of us needs to think about increasing the types of activities that suit our lifestyle and can easily be included in our day" says Cavill.

Crucially, you can hit your weekly activity target and still be at risk of ill health if you spend the rest of the time sitting down.

NHS. "Benefits of exercise". Disponível em: <https://www.nhs.uk>. (ADAPTADO)

Comentários:

Questão 21

The text is about

- A) the importance of technology to improve our health.
- B) the risks of sedentary life to our health.
- C) the risks of entertainment in modern life.
- D) the benefits of machines for people nowadays.
- E) the advantages of sedentary behavior.

Questão 21

The text is about

[O texto é sobre](#)



A) the importance of technology to improve our health. – [a importância da tecnologia para melhorar nossa saúde.](#)

Errada. O texto menciona que a tecnologia tem facilitado a vida, e por isso as pessoas se movimentam menos. Mas, esse não é o conteúdo principal do texto.

B) the risks of sedentary life to our health. – [os riscos de uma vida sedentária para nossa saúde.](#)

Benefits of exercise **Benefícios do exercício**

Correta. Dica: quando um enunciado diz “O texto é sobre”, ele quer saber qual é o conteúdo principal do texto. Observe o título do texto. Ele resume em poucas palavras qual é a mensagem principal do texto. Este fala sobre quais os riscos de uma vida sedentária para nossa saúde. Os benefícios do exercício são o oposto do sedentarismo.

C) the risks of entertainment in modern life. – [os riscos do entretenimento da vida moderna.](#)

Errada. O texto menciona os riscos do sedentarismo, não do entretenimento.

D) the benefits of machines for people nowadays. – [os benefícios das máquinas para as pessoas hoje.](#)

Errada. O texto diz que por causa da ajuda das máquinas, o trabalho, tarefas domésticas, compras e outras atividades necessárias são muito menos complicados do que eram nas gerações anteriores. Mas, esse não é o conteúdo principal do texto.

E) the advantages of sedentary behavior. – [as vantagens de um comportamento sedentário.](#)

Errada. Pelo contrário, são mencionadas as desvantagens do comportamento sedentário.

GABARITO: B



Questão 22

According to the information

- A) people are more active nowadays due to technology.
- B) many people do manual work nowadays.
- C) most of our jobs require little physical effort.
- D) transportation and entertainment nowadays demand lots of physical exercise.
- E) previous generations had less demanding daily chores and activities.

Questão 22

According to the information

De acordo com a informação

A) people are more active nowadays due to technology. – **as pessoas são mais ativas hoje devido à tecnologia.**

Errada. Pelo contrário, devido à tecnologia elas são menos ativas.

B) many people do manual work nowadays. – **muitas pessoas fazem trabalho manual hoje.**

Errada. Hoje em dia, é menor a quantidade de pessoas que fazem trabalho manual.

A) most of our jobs require little physical effort. – **a maioria dos empregos exigem pouco esforço físico.**

Correta. A maioria de nós tem trabalhos que envolvem pouco esforço físico.

B) transportation and entertainment nowadays demand lots of physical exercise. – **hoje em dia, o transporte e o entretenimento exigem muito exercício físico.**

Errada. A opção expressa o oposto do que diz o texto. Hoje em dia, o transporte e o entretenimento exigem pouco exercício físico.



C) previous generations had less demanding daily chores and activities. – *as gerações anteriores tinham menos tarefas domésticas e atividades diárias.*

Errada. A opção expressa o oposto do que diz o texto. As gerações anteriores tinham mais tarefas domésticas e atividades diárias.

GABARITO: C

Questão 23

The pronouns **we**, **our**, **ourselves**, and **us** in the first paragraph refer to

- A) people in general, but the readers are not included.
- B) the author, but not the readers.
- C) people doing research nowadays.
- D) people nowadays, including the author and the readers.
- E) people nowadays and in the past.

Questão 23

The pronouns **we**, **our**, **ourselves**, and **us** in the first paragraph refer to

Os pronomes nós, nosso, nós mesmos, e nos no primeiro parágrafo se referem a

- A) people in general, but the readers are not included. – *as pessoas em geral, mas os leitores não estão incluídos.*
- B) the author, but not the readers. – *o autor, mas não os leitores.*
- C) people doing research nowadays. – *as pessoas fazendo pesquisa hoje em dia.*
- D) people nowadays, including the author and the readers. – *as pessoas hoje em dia, incluindo o autor e os leitores.*
- E) people nowadays and in the past. – *as pessoas hoje em dia e no passado.*

We drive cars or take public transport. Machines wash **our** clothes. We entertain **ourselves** in front of a TV or computer screen. Fewer people are doing manual work, and most of **us** have jobs that involve little physical effort.



Dirigimos carros ou fazemos uso do transporte público. Máquinas lavam **nossas** roupas. Nós **nos** divertimos diante de uma TV ou tela de computador. Menos pessoas estão fazendo trabalho manual, e a maioria de **nós** tem trabalhos que envolvem pouco esforço físico.

O segmento acima do primeiro parágrafo deixa bem claro que os pronomes mencionados se referem às pessoas hoje em dia, incluindo o autor e os leitores.

GABARITO: D

Questão 24

The pairs of words or expressions in the text that have opposite ideas are:

- A) Less/fewer, many/much, and long/easier.
- B) More/many, lie down/ read, and short/little.
- C) Sit down/stand up, active/sedentary, and reduce/increase.
- D) Reduce/decrease, inactivity/sedentary, and many/most.
- E) Ill/health, long/short, and integrate/include.

Questão 24

The pairs of words or expressions in the text that have opposite ideas are:

Os pares de palavras ou expressões no texto que têm ideias opostas são:

- A) Less/fewer, many/much, and long/easier. - **Menos/menos, muitos /muito e longo/mais fácil.**
- B) More/many, lie down/ read, and short/little. - **Mais /muitos, deitar /ler e curto/pequeno.**

Erradas. Os pares de palavras das opções acima não têm ideias opostas.

- C) Sit down/stand up, active/sedentary, and reduce/increase. - **Sente-se/levante-se, ativo/sedentário e reduza /aumente.**

Correta. Todos os pares de palavras da opção têm ideias opostas.



D) Reduce/decrease, inactivity/sedentary, and many/most. - Reduzir / diminuir, inatividade / sedentário e muitos / a maioria.

Errada. Nenhum par da opção tem ideias opostas.

E) Ill/health, long/short, and integrate/include. - Doença / saúde, longo / curto e integrar / incluir.

Errada. As palavras *integrate/include* não têm ideias opostas.

GABARITO: C

Questão 25

In the sentence "you should also reduce the amount of time you and your family spend sitting down" (l. 27-29), the words "you should reduce" is equivalent in meaning to

- A) it is mandatory that you reduce.
- B) it is impossible that you reduce.
- C) it is optional that you reduce.
- D) it is improbable that you reduce.
- E) it is advisable that you reduce.

Questão 25

In the sentence "you should also reduce the amount of time you and your family spend sitting down" (l. 27-29), the words "you should reduce" is equivalent in meaning to

Na frase "você também deveria reduzir a quantidade de tempo que você e sua família passam sentados" (l. 27-29), as palavras "você deveria reduzir" é equivalente no sentido de

- A) it is mandatory that you reduce. - é obrigatório que você reduza.

Errada. Quando se diz que algo é obrigatório se usa o *have to* ou o modal *must*.

- B) it is impossible that you reduce. - é impossível que você reduza.



Errada. Para indicar impossibilidade se usa palavras como o *never* (nunca, jamais).

C) it is optional that you reduce. - **é opcional que você reduza.**

Errada. Para indicar que algo é opcional se usa os modais *may* ou *might*.

D) it is improbable that you reduce. - **é improvável que você reduza.**

Errada. Para indicar a possibilidade de algo se usa palavras como o *unlikely* (improvável).

E) it is advisable that you reduce. - **é aconselhável que você reduza.**

Correta. O uso do modal **should** no contexto indica advertência ou conselho.

GABARITO: E

Translation

Benefits of exercise Benefícios do exercício

People are less active nowadays partly because technology has made lives easier. We drive cars or take public transport. Machines wash our clothes. We entertain ourselves in front of a TV or computer screen. Fewer people are doing manual work, and most of us have jobs that involve little physical effort. Work, household chores, shopping and other necessary activities are far less demanding than for previous generations.

Hoje em dia, as pessoas são menos ativas, em parte porque a tecnologia tem facilitado a vida. Dirigimos carros ou fazemos uso do transporte público. Máquinas lavam nossas roupas. Nos divertimos diante de uma TV ou tela de computador. Menos pessoas estão fazendo trabalho manual, e a maioria de nós tem trabalhos que envolvem pouco esforço físico. Trabalho, tarefas domésticas, compras e outras atividades necessárias são muito menos complicados do que eram nas gerações anteriores.

We move around less and burn off less energy than people used to. Research suggests that many adults spend more than 7 hours a day sitting down, at work, on transport or in their leisure



time. People aged over 65 spend 10 hours or more each day sitting or lying down, making them the most sedentary age group.

Nós nos movimentamos menos e gastamos menos energia do que as pessoas costumavam fazer antigamente. Pesquisas sugerem que muitos adultos passam mais de 7 horas por dia sentados, no trabalho, no transporte ou no lazer. Pessoas com mais de 65 anos passam 10 horas ou mais por dia sentadas ou deitadas, tornando-as na faixa etária mais sedentária.

Inactivity is described by the Department of Health as a "silent killer". Evidence is emerging that sedentary behaviour, such as sitting or lying down for long periods, is bad for your health. Not only should you try to raise your activity levels, but you should also reduce the amount of time you and your family spend sitting down.

A inatividade é descrita pelo Departamento de Saúde como um "assassino silencioso". Surgem evidências de que um comportamento sedentário, como sentar ou deitar por longos períodos, faz mal à saúde. Você não deve apenas tentar aumentar seus níveis de atividade, mas você também deveria reduzir a quantidade de tempo que você e sua família passam sentados.

Common examples of sedentary behaviour include watching TV, using a computer, using the car for short journeys and sitting down to read, talk or listen to music. This type of behaviour is thought to increase your risk of developing many chronic diseases, such as heart disease, stroke and type 2 diabetes, as well as weight gain and obesity.

Exemplos comuns de comportamento sedentário incluem assistir TV, usar um computador, usar o carro para viagens curtas e sentar-se para ler, conversar ou ouvir música. Pensa-se que este tipo de comportamento aumente o risco de desenvolver muitas doenças crônicas, como doenças cardíacas, derrame e diabetes tipo 2, além de ganho de peso e obesidade.

"Previous generations were active more naturally through work and manual labour, but today we have to find ways of integrating activity into our daily lives; says Dr Cavill. Whether it's limiting the time babies spend strapped in their buggies, or encouraging adults to stand up and move frequently, people of all ages need to reduce their sedentary behaviour."

As gerações anteriores foram ativas de maneira mais natural através do trabalho e do trabalho manual, mas hoje temos que encontrar maneiras de integrar a atividade em nossas vidas diárias; diz o Dr. Cavill. Se isso está limitando o tempo que os bebês ficam em seus carrinhos, ou



incentivando adultos a se levantar e se mover com mais frequência, pessoas de todas as idades precisam reduzir seu comportamento sedentário.

"This means that each of us needs to think about increasing the types of activities that suit our lifestyle and can easily be included in our day," says Cavill. Crucially, you can hit your weekly activity target and still be at risk of ill health if you spend the rest of the time sitting down.

NHS. "Benefits of exercise". Disponível em: <https://www.nhs.uk>. (ADAPTADO)

"Isso significa que cada um de nós precisa pensar em aumentar os tipos de atividades que se adaptam ao nosso estilo de vida e podem ser facilmente incluídos em nossos dias", diz Cavill. Fundamentalmente, você pode atingir sua meta semanal de atividades e ainda estar em risco de problemas de saúde se você passa o resto do tempo sentado.

NHS. "Benefícios do exercício". Disponível em: <https://www.nhs.uk>. (ADAPTADO)



VOCABULÁRIOS

| Vocabulário | Tradução |
|------------------|-------------------------------|
| arrested | preso, detido |
| avoid | evitar |
| cope with | lidar com; superar |
| court | tribunal |
| cutting edge | inovador, de ponta, avançado |
| development | desenvolvimento, progresso |
| firefighter | bombeiro |
| hazard | perigo, risco |
| increase | aumentar, subir |
| law enforcement | autoridades policiais |
| manage | administrar, gerenciar |
| mistake | errar, confundir-se |
| money laundering | lavagem de dinheiro |
| police officer | policial |
| rescue | resgate, salvamento; resgatar |
| research | pesquisa, estudo, análise |
| rise | subir, aumentar, elevar |
| search | procurar |
| shrink | encolher, diminuir |
| statement | declaração, comunicado |
| steal | roubar |
| supply | fornecimento, provisão |
| surveillance | vigilância |
| threaten | ameaçar |



| Vocabulário | Sinônimo |
|------------------|--|
| arrested | took into custody, detained, put in jail |
| avoid | prevent |
| cope with | deal with |
| court | law court |
| cutting edge | advanced |
| development | progress |
| firefighter | fireman |
| hazard | danger |
| increase | rise |
| law enforcement | police |
| manage | carry off |
| mistake | misunderstand |
| money laundering | concealing |
| police officer | cop |
| rescue | save, help |
| research | study |
| rise | go up |
| search | look for, seek |
| shrink | decrease |
| statement | declaration |
| steal | thieve |
| supply | provision |
| surveillance | vigilance |
| threaten | menace |





LISTA DE QUESTÕES

Texto 1: Aluno-Oficial - Polícia Militar do Estado de São Paulo (PM-SP) - VUNESP

Leia o texto a seguir para responder às questões de números 07 a 12.

What do police officers do?

By Emma Woolley

The primary responsibility of police officers is to protect the public, or if commissioned, the person, group or organization to which they are assigned. Through detecting and preventing crime, police officers strive to maintain law and order in their respective jurisdictions.

Most new police officers work in general duty in patrol divisions, which provides a broad range of experiences and assignments. General duty policing involves patrolling assigned areas to enforce laws, protect public safety, and arrest criminal suspects – either by car, foot, bicycle, or in some cases, horse.

Police officers can also do some or all of the following: Investigate accidents and crime scenes; secure evidence and interview witnesses; testify in court; collect notes and reports; provide emergency assistance to victims of natural disasters, crime, and accidents; engage in crime prevention, safety, and public information programs; participate in media relations; and supervise and manage the work of other police officers.

Working as a police officer can be one of the most diverse career experiences, as specializations ranging in the hundreds are available. With a few years of service (usually four or more), he or she can move into areas such as criminal identification, drug investigations, sexual assault, fraud, major case and/or crime management, surveillance, aircraft security, explosives disposal, police dog services, and many more.

Police officers must be available for shift work at any time of day and any day of the week, including holidays. Shifts tend to be longer than the standard eight-hour office day. Even though many regular police duties are routine in nature, the job can also be dangerous, as well as physically and emotionally stressful.



(<http://careerbear.com/police-officer/article/what-do-police-officers-do>. Adaptado)

07 De acordo com o texto, os oficiais de polícia em início de carreira usualmente

- (A) protegem grupos específicos aos quais são designados.
- (B) podem especializar-se em investigações criminais e de casos relacionados a drogas.
- (C) são designados para os turnos mais difíceis e inconvenientes, incluindo feriados.
- (D) trabalham em patrulhamento genérico, desempenhando diversas tarefas.
- (E) dão plantões muito acima das oito horas normais de trabalho.

08 Ao longo da carreira, o oficial de polícia

- (A) terá de aprender a cavalgar, entre muitas outras tarefas.
- (B) poderá escolher dentre grande diversidade de especializações.
- (C) é proibido, por força de lei, de prestar depoimentos em juízo.
- (D) não poderá, regularmente, conceder entrevistas a meios de comunicação.
- (E) tem o direito de recusar tarefas consideradas extremamente perigosas.

09 Among the many tasks, mentioned in the third paragraph, a police officer may perform in the line of duty, is to "secure evidence". The phrase means, in Portuguese, the same as

- (A) assegurar propriedades.
- (B) proteger testemunhas.
- (C) guardar evidências.
- (D) garantir segurança.
- (E) colher provas.

10 Na expressão "sexual assault", que ocorre no quarto parágrafo, a palavra "assault" tem, em português, sentido semelhante a

- (A) insinuação.
- (B) assalto.



- (C) agressão.
- (D) espancamento.
- (E) suspeita.

11 No trecho do último parágrafo – Police officers **must** be available for shift work at any time of day and any day of the week, including holidays. –, a palavra em destaque transmite a ideia de

- (A) obrigação.
- (B) possibilidade.
- (C) propósito.
- (D) probabilidade.
- (E) desejo.

12 In the last sentence from the text – **Even though** many regular police duties are routine in nature... – the phrase in bold expresses a relationship of

- (A) addition.
- (B) condition.
- (C) time.
- (D) contrast.
- (E) alternative.

Texto 2: Soldado PM – Combatente - PM-PB - IBFC – 2024

Car crashes into second floor of Pennsylvania home

A man drove his car into the second floor of a Pennsylvania home on Sunday in what officials say was an "intentional act".

Charges are pending against the driver after police found a grey vehicle sticking out of the side of the house in the city of Lewistown.

Officials have not said how exactly the vehicle made its way to the second floor.

"The pictures speak for themselves", a fire official told the BBC.



Anywhere from one to three people were inside the home at the time of the crash but were not injured, according to Sam Baumgardner, an administrator at the Junction Fire Company, which assisted in the response to the crash.

The driver was able to climb out onto the roof after the crash and was taken to the hospital with injuries, Mr Baumgardner said.

He added that the car likely hit the second floor because of a culvert - a tunnel that carries a stream under a road or railway - on the left side of the house.

The driver "went into the culvert and propelled into the air and landed on the second floor", Mr Baumgardner said. In a report, Lewistown police said they had determined through an investigation that the crash was "an intentional act".

Officials added that the driver will face charges for the crash.

The BBC has reached out to police for comment.

The fire department said it took about three hours to remove the car from the second floor.

"The crew that was on the rescue definitely had to think outside the box," Mr. Baumgardner said.

Rescue crews helped stabilise the house and put a tarp over the hole from the crash because of upcoming storms, the Junction Fire Company said in a post on Facebook.

Internet: BBC News

01. In the passage "intentional act" we can conclude that:

- a) the man planned the action
- b) the man did not intend it
- c) the man was upset
- d) it could have been avoided
- e) it was a reckless act

02. In the sentence "The pictures speak for themselves" we can state that:

- a) The pictures are talking
- b) They are well put together
- c) No explanation or further details are needed
- d) It was an accident that could be avoided



e) If you drink don't drive

03. When the Officials added that the driver will face charges. The underlined sentence means:

- a) the face of the currency is devalued
- b) to be formally charged of a crime
- c) to be charged late but not late
- d) the officer can do nothing
- e) the driver likes to be charged

04. A expressão "pensar fora da caixa" significa:

- a) the box is out
- b) we think like a box
- c) to explore ideas that are creative
- d) we act selfishly
- e) the world restricts us

05. Na frase "The BBC has reached out to police for comment", podemos afirmar que a expressão sublinhada significa:

- a) the policeman was provoked
- b) the BBC made a comment
- c) the comment was not understood
- d) seek to establish communication
- e) it was taken out of context

06. A missão do "fire department" na sociedade é:

- a) burn down the city
- b) sell stoves



- c) save lives
- d) rent apartments
- e) light up the streets

Texto 3: Aspirante do Corpo de Bombeiro - CBM-SC - CONSULPLAN

Read the text to answer 47 and 48.

U.K. Cyclists to Deliver Bikes, Supplies to Calais Refugees

Sarah Morpurgo has no idea how many people will join her on a 65-mile bike trip this weekend to deliver critical supplies to refugees and migrants living in a camp known as “the New Jungle” in Calais, France, but she’s feeling optimistic.

On Tuesday, the Facebook page for Critical Mass to Calais, an informal bike ride being led by Morpurgo and her friends, said 993 people planned to attend, although she acknowledged that many of those might be “solidarity clicks” in support of the journey.

“It’s going to be a bit of a surprise as to how many people will turn up,” Morpurgo, 25, told Newsweek. “Seven more people really need to hit ‘click.’”

Seven people had done just that a day after Newsweek spoke with Morpurgo, bringing the total number “attending” to 1,000. An Indiegogo campaign for the bike ride, which will take place August 29 to 31, had reached its 1,000-pound (\$1,547) fundraising goal.

Once they get to Calais, the cyclists plan to give refugees and migrants their bikes, a much-needed form of transportation that will make it easier for the camp’s residents to get to shops and health care clinics. Supplies such as hygiene products, tents, sleeping bags and clothing will be taken to Calais in support vehicles and donated through the Secours Catholique – Caritas France charity.

The port city of Calais has come under intense focus in recent months, becoming a symbol of a staggering global crisis of displacement: 1 out of every 122 people on Earth is either a refugee, an asylum seeker or displaced, the highest such number since World War II, according to the office of the United Nations high commissioner for refugees...

(...)

(Available: <http://www.newsweek.com/critical-mass-uk-cyclists-deliver-bikes-and-supplies-calais-refugees-366284>. Adapted.)



47 In: "...993 people planned to attend, although she acknowledged..." (2nd par), ALTHOUGH introduces a/an:

- A) Cause.
- B) Adding.
- C) Similarity.
- D) Contrast.

48 About the text, it is true that it:

- A) It will be a four-day bike trip.
- B) They've reached more than \$1,000.
- C) Calais's city has sheltered refugees for years.
- D) It is said that 993 people are going to the informal bike ride.

Texto 4: Oficial Capelão Católico - PM-DF - IADES - 2017

Text to answer questions 12 and 13.



Available at: <<https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/originals/5a/d3/1e/5ad31e9b8edd63d45010a291727a2fa0.gif>>. Access on: 9 Jan. 2017.

12. According to the comic strip, the boy

- (A) is angry because he fell.

- (B) still wants to save the day.
- (C) thinks that someone else should help him get up.
- (D) has superpowers.
- (E) thinks his tiger is a good assistant.

13. After the boy falls, the tiger

- (A) helps him free himself.
- (B) laughs at him.
- (C) attacks him.
- (D) hugs him.
- (E) is curious about the job.

Texto 5: Policial Legislativo Federal - Senado Federal - FGV

Read the following text and answer questions 14 to 23.

Politics of the Police, Third Edition

The threefold structure of this book describes the history of the police, the sociology of policing, and the law and politics of the police. The introduction of this book distinguishes between who the police are and what policing is in the United Kingdom. The term "police" refers to a particular kind of social institution, while "policing" implies a set of processes with specific social functions. The idea of policing is an aspect of the more general concept of social control. Part 1 provides interpretations of police history, the orthodox story of policing, the revisionist account, and a critique and synthesis. The establishment of the police was a painful process, which produced resistance and hostility. In the late 18th and early 19th centuries the police idea was fiercely contested. Part 1 details the rise and fall of police legitimacy from 1856 to 1991. This includes the depoliticization of the police from 1856 to 1959, and the politicization of the police since 1959. Part 2 considers the knowledge gained by studies of police culture and work. An understanding of how police officers see the social world and their role in it is important to an analysis of what they do.

The core characteristics of cop culture, social research and police practice, and the media presentation of policing are described. Part 3 describes police powers and accountability. The last two decades have seen



23 profound changes in the legal and constitutional status of the police. Their powers and accountability have been transformed by

25 a set of overt changes in statute and case law, and by covert changes in policy and practice. The new millennium of policing, the cycles of reform, the British New Labour Government and policing, and the limits of police reform and policing are discussed.

(from <http://www.ncjrs.gov/App/Publications/abstract.aspx?ID=201840>, retrieved on September 23rd, 2008)

14 The book described has a “threefold structure” (line 1). This means it

- (A) analyses several subjects.
- (B) is divided in many chapters.
- (C) has different perspectives.
- (D) is well-structured.
- (E) offers three sections.

15 In the introduction, the book mentions the police in

- (A) the United States.
- (B) the European Community.
- (C) countries including England.
- (D) Latin American countries.
- (E) the Scandinavian regions.

16 The underlined word in “a particular kind of social institution” (lines 5 and 6) means the institution is

- (A) specific.
- (B) private.
- (C) sophisticated.
- (D) public.
- (E) national.



17 When the text says that “The establishment of the police was a painful process” (lines 11 and 12), it implies that the process was

- (A) easy.
- (B) dangerous.
- (C) simple.
- (D) difficult.
- (E) fantastic.

18 If “the police idea was fiercely contested” (lines 13 and 14), this indicates that the opposition to this idea was

- (A) unsafe.
- (B) strong.
- (C) normal.
- (D) mild.
- (E) predictable.

19 In “how the police officers see the social world” (lines 18 and 19) **see** can be replaced by

- (A) look for.
- (B) perceive.
- (C) neglect.
- (D) look after.
- (E) forecast.

20 The underlined word in “the core characteristic of cop culture” (line 20) means

- (A) extraordinary.
- (B) correct.
- (C) peripheral.
- (D) problematic.



(E) central.

21 The word that replaces *profound* in "profound changes" (lines 23 and 24) is

(A) wide.

(B) deep.

(C) large.

(D) main.

(E) narrow.

22 In "Their powers" (line 25), **Their** refers to

(A) police.

(B) culture.

(C) status.

(D) characteristics.

(E) changes.

23 In "a set of overt changes" (lines 25 and 26), the underlined word means

(A) hole.

(B) crowd.

(C) group.

(D) couple.

(E) detail.

Texto 6: Oficial da Polícia Militar - PM-BA - IBFC - 2020

INSTRUCTIONS: Read the text below and answer the questions that follow it.

Text 1: Boy in London died after being stabbed multiple times.



A 16-year-old boy died after he was stabbed a number of times in north-west London by a group who had chased him, police have said.

The Metropolitan police were called to Munster Square in Camden, close to Regent's Park, at about 11.10pm on Monday. The boy was pronounced dead at the scene, with paramedics in attendance, and his next of kin were informed.

DCI Paul Healy said in a statement that police were in the early stages of their murder investigation and appealed for members of the public to "do the right thing and speak to us", with no arrests yet made.

"We believe the victim was chased around the square by a number of suspects prior to being stabbed a number of times," he said. "The suspects made off in a vehicle which was discovered burnt out nearby. Another vehicle believed to be involved in the incident was also found burnt out some distance away."

At the scene on Tuesday afternoon next to Munster Square, which sits in the middle of a number of tall council blocks, a large police cordon remained in place and stretched across a number of nearby roads. Residents said the cordon was so large because the boy had been chased.

A resident, Rosanara Begum, told the Evening Standard: "The boy was running away from them. Then we saw the two boys holding him and the other one stabbing him".

"As soon as I heard: 'Help me, help me,' I was on the phone to the ambulance. He was bleeding a lot. The attackers were skinny and just looked like teenagers. They were running off and they were screaming and laughing."

Her daughter added: "We saw three boys all wearing hoods all covered in black, the middle one had a long black machete-type knife. It was really long".

BUSBY, Martha. Boy in London died after being stabbed multiple times. Disponível em: <https://www.theguardian.com/uk-news/2019/aug/13/camden-stabbing-police-investigate-fatal-incident-in-london>. Acesso em: 13 ago. 2019.

16. What kind of text is this?



- A) A scientific article.
- B) Anecdote.
- C) A short story.
- D) A newspaper article.
- E) A film review.

17. What is the author trying to do in the text?

- A) Encourage people to report crimes.
- B) Report a crime in Camden.
- C) Criticize the police.
- D) Argue for more guns in the streets.
- E) Describe the district of Camden.

18. How did the boy die?

- A) A group of women stabbed him.
- B) A group of teenagers shot him.
- C) A group of men beat him.
- D) A group of teenagers stabbed him.
- E) A group of men shot him.

19. Which of the following statements is TRUE?

- A) The boy died at the scene.
- B) The boy died in the hospital.
- C) The boy died far from Regent's Park.
- D) The boy died at home.
- E) The boy died in the way to the hospital.



20. If the writer decides to write the article in the presente, which form of the verb will he use in the sentences below?

"At the scene on Tuesday afternoon next to Munster Square, which (1) _____ in the middle of a number of tall council blocks, a large police cordon (2) _____ in place and (3) _____ across a number of nearby roads. Residents (4) _____ the cordon (5) _____ so large because the boy (6) _____--."

- A) 1.sat 2.remain 3.stretched 4.say 5.was 6.was chased
B) 1.sit 2.remain 3.stretches 4.say 5.was 6.was chased
C) 1.sits 2.remains 3.stretched 4.say 5.is 6.has been chased
D) 1.sat 2.remains 3.stretch 4.says 5.is being 6.is been chased
E) 1.sits 2.remains 3.stretches 4.say 5.is 6.has been chased

Texto 7: Oficial da Polícia Militar - PM-BA - IBFC - 2020

INSTRUCTIONS: Read the text below and answer the questions that follow it.

Text 2: Benefits of exercise

People are less active nowadays partly because technology has made lives easier. We drive cars or take public transport. Machines wash our clothes. We entertain ourselves in front of a TV or computer screen. Fewer people are doing manual work, and most of us have jobs that involve little physical effort. Work, household chores, shopping and other necessary activities are far less demanding than for previous generations.

We move around less and burn off less energy than people used to. Research suggests that many adults spend more than 7 hours a day sitting down, at work, on transport or in their leisure time. People aged over 65 spend 10 hours or more each day sitting or lying down, making them the most sedentary age group.

Inactivity is described by the Department of Health as a "silent killer". Evidence is emerging that sedentary behaviour, such as sitting or lying down for long periods, is bad for your health.

27 Not only should you try to raise your activity levels, but you should also reduce the amount of time you and your family spend sitting down.



Common examples of sedentary behaviour include watching TV, using a computer, using the car for short journeys and sitting down to read, talk or listen to music. This type of behaviour is thought to increase your risk of developing many chronic diseases, such as heart disease, stroke and type 2 diabetes, as well as weight gain and obesity.

"Previous generations were active more naturally through work and manual labour, but today we have to find ways of integrating activity into our daily lives; says Dr Cavill.

Whether it's limiting the time babies spend strapped in their buggies, or encouraging adults to stand up and move more frequently, people of all ages need to reduce their sedentary behaviour.

"This means that each of us needs to think about increasing the types of activities that suit our lifestyle and can easily be included in our day" says Cavill.

Crucially, you can hit your weekly activity target and still be at risk of ill health if you spend the rest of the time sitting down.

NHS. "Benefits of exercise". Disponível em: <https://www.nhs.uk>. (ADAPTADO)

Questão 21

The text is about

- A) the importance of technology to improve our health.
- B) the risks of sedentary life to our health.
- C) the risks of entertainment in modern life.
- D) the benefits of machines for people nowadays.
- E) the advantages of sedentary behavior.

Questão 22

According to the information

- A) people are more active nowadays due to technology.
- B) many people do manual work nowadays.
- C) most of our jobs require little physical effort.
- D) transportation and entertainment nowadays demand lots of physical exercise.
- E) previous generations had less demanding daily chores and activities.



Questão 23

The pronouns **we**, **our**, **ourselves**, and **us** in the first paragraph refer to

- A) people in general, but the readers are not included.
- B) the author, but not the readers.
- C) people doing research nowadays.
- D) people nowadays, including the author and the readers.
- E) people nowadays and in the past.

Questão 24

The pairs of words or expressions in the text that have opposite ideas are:

- A) Less/fewer, many/much, and long/easier.
- B) More/many, lie down/ read, and short/little.
- C) Sit down/stand up, active/sedentary, and reduce/increase.
- D) Reduce/decrease, inactivity/sedentary, and many/most.
- E) Ill/health, long/short, and integrate/include.

Questão 25

In the sentence "you should also reduce the amount of time you and your family spend sitting down" (l. 27-29), the words "you should reduce" is equivalent in meaning to

- A) it is mandatory that you reduce.
- B) it is impossible that you reduce.
- C) it is optional that you reduce.
- D) it is improbable that you reduce.
- E) it is advisable that you reduce.





GABARITO

| Textos | Gabaritos |
|---------------|---|
| Texto 1 | 07-D; 08-B; 09-E; 10-C; 11-A; 12-D; |
| Texto 2 | 01-A; 02-C; 03-B; 04-C; 05-D; 06-C; |
| Texto 3 | 47-D; 48-B; |
| Texto 4 | 12-A; 13-E; |
| Texto 5 | 14-E; 15-C; 16-A; 17-D; 18-B; 19-B; 20-E; 21-B; 22-A; 23-C; |
| Texto 6 | 16-D; 17-B; 18-D; 19-A; 20-E; |
| Texto 7 | 21-B; 22-C; 23-D; 24-C; 25-E; |





RESUMO

- Observe na aula as palavras que são mais pertinentes à área do seu concurso e comece a fazer seu glossário pessoal.
- O que mais foi cobrado na aula de hoje foi Interpretação Textual. Esse assunto é visto em todos os textos.
- Em segundo lugar, o que mais foi cobrado foi sinônimos de palavras.
- Outros assuntos importantes vistos foram verbos modais, verbos frasais e adjetivos.
- Memorize o verbo modal Must – **dever, precisar, ter que** = have to – **ter que**
- Dê atenção aos sinônimos abaixo :
- **Profound** = deep = **profundo, intenso, forte; importante, significativo (figurado)**
- **Painful** = **penoso, difícil, doloroso (figurado)** = difficult
- **Gear** = **preparar, aprontar, voltar para; direcionar para; ajustar para** = design = **projetar, criar, inventar, planejar;**
- **Match** = **combinar com; corresponder, emparelhar** = suit = **adaptar a, satisfazer as necessidades, servir para;**
- Dê atenção ao advérbio: **Fiercely** = **fervorosamente, intensamente**
- Dê atenção à palavra: **Threefold** – **triplicado, dividido em três partes, três vezes mais, tríplice**
- Dê atenção aos conectivos e seus sinônimos abaixo:
- **In addition** = **além disso, além do mais** = moreover = **além disso, ademais**
- **Even though** = **mesmo que; apesar de; embora** = although
- Alguns exemplos de conectivos que expressam alternativa são o **either . . . or, (ou...ou) e o whether . . . or (se...ou).**

- **Dica da Ena:** Para memorizar o conectivo **Moreover**, lembre que ele é formado de duas palavras: **More** (mais) e **Over** (mais de) = **adição.**



ESSA LEI TODO MUNDO CONHECE: PIRATARIA É CRIME.

Mas é sempre bom revisar o porquê e como você pode ser prejudicado com essa prática.



1 Professor investe seu tempo para elaborar os cursos e o site os coloca à venda.



2 Pirata divulga ilicitamente (grupos de rateio), utilizando-se do anonimato, nomes falsos ou laranjas (geralmente o pirata se anuncia como formador de "grupos solidários" de rateio que não visam lucro).



3 Pirata cria alunos fake praticando falsidade ideológica, comprando cursos do site em nome de pessoas aleatórias (usando nome, CPF, endereço e telefone de terceiros sem autorização).



4 Pirata compra, muitas vezes, clonando cartões de crédito (por vezes o sistema anti-fraude não consegue identificar o golpe a tempo).



5 Pirata fere os Termos de Uso, adultera as aulas e retira a identificação dos arquivos PDF (justamente porque a atividade é ilegal e ele não quer que seus fakes sejam identificados).



6 Pirata revende as aulas protegidas por direitos autorais, praticando concorrência desleal e em flagrante desrespeito à Lei de Direitos Autorais (Lei 9.610/98).



7 Concurseiro(a) desinformado participa de rateio, achando que nada disso está acontecendo e esperando se tornar servidor público para exigir o cumprimento das leis.



8 O professor que elaborou o curso não ganha nada, o site não recebe nada, e a pessoa que praticou todos os ilícitos anteriores (pirata) fica com o lucro.



Deixando de lado esse mar de sujeira, aproveitamos para agradecer a todos que adquirem os cursos honestamente e permitem que o site continue existindo.