

## **Aula 01**

*PMs - Curso Regular (Oficial) Bizu  
Estratégico*

Autor:

**Willian Henrique Daronch, Arthur  
Fontes da Silva Jr, Diogo Matias  
das Neves, Elizabeth Menezes de**

**Pinho Alves, Fernanda Harumi**

**23 de Fevereiro de 2023  
Amaral Jo, Leonardo Mathias,**

**Marcela Neves Suonski**

## BIZU ESTRATÉGICO DE INGLÊS (PMS 2023)

Olá, prezado aluno. Tudo certo?

Neste material, traremos uma seleção de *bizus* da disciplina de **Inglês** para o concurso do **PMS 2023**.

O objetivo é proporcionar uma revisão rápida e de alta qualidade aos alunos por meio de tópicos que possuem as maiores chances de incidência em prova.

Todos os *bizus* destinam-se a alunos que já estejam na fase bem final de revisão (que já estudaram bastante o conteúdo teórico da disciplina e, nos últimos dias, precisam revisar por algum material bem curto e objetivo).

Este bizu foi produzido com base no material da disciplina **Inglês** dos professores **Ena Smith** e **Andrea Belo**.

*Diogo Matias*



*@oprimoconcurso*

*Leonardo Mathias*



*@profleomathias*



## ANÁLISE ESTATÍSTICA

Pessoal, segue abaixo uma análise estatística dos assuntos mais exigidos pelas bancas **Cebraspe, FCC, FGV e VUNESP**, no âmbito da disciplina de **Inglês**, em concursos da Área Policial.

Inglês (Foram encontradas 92 questões)		
Assunto	Quantidade de questões	% de cobrança
Interpretação de textos	71	77,17%
Substantivos, Artigos, Pronomes	8	8,70%
Adjetivos, Advérbios, Afixos	6	6,52%
Tempos Verbais	4	4,23%

\* Análise realizada em provas aplicadas até o ano de 2023.

Com essa análise, podemos verificar quais são os temas mais exigidos pelas bancas **Cebraspe, FCC, FGV e VUNESP** e, através disso, focaremos nos principais pontos em nossa revisão!

A disciplina **Inglês** no nosso curso para os concursos das **PMs 2023** para o **Cargo de Oficial** abordou o seguinte conteúdo programático:

Interpretação de textos, Cognatos e; Substantivos, Artigos, Pronomes, Preposições e Adjetivos, Advérbios e Verbos Frasais, Auxiliares; Tempos Verbais e Expressões Idiomáticas



<b>Inglês – PMs 2023</b>		
<b>Assunto</b>	<b>Bizus</b>	<b>Caderno de Questões</b>
Substantivos, Artigos, Pronomes	1 a 5	<a href="http://questo.es/c7bqnn">http://questo.es/c7bqnn</a>
Adjetivos, Advérbios, Afixos	6 a 9	<a href="http://questo.es/xn1dm1">http://questo.es/xn1dm1</a>
Tempos Verbais	10 a 19	<a href="http://questo.es/t6byqb">http://questo.es/t6byqb</a>
Interpretação de Textos	20	<a href="http://questo.es/lkc3un">http://questo.es/lkc3un</a>



## Apresentação

É com imensa satisfação que terei o privilégio de acompanhar a sua jornada rumo à aprovação. Antes de mais nada, permita-me uma breve apresentação:



Meu nome é **Diogo Matias das Neves**, tenho 29 anos, sou formado em Administração pela Universidade Católica de Pernambuco (2013) e sou natural de Recife/PE.

Atualmente, moro em São Paulo em virtude do exercício do cargo de **Auditor de Controle Externo** no Tribunal de Contas do Estado de São Paulo (**TCE-SP**), tendo sido aprovado no último certame realizado em 2017.

Também fui aprovado nas vagas no último concurso da **Polícia Federal** para o cargo de Agente de Polícia Federal, além das aprovações em 30º para **Auditor do Estado do RS (CAGE-RS)** e também 30º no de **Auditor de Controle Externo do TCM-BA**.

Tentarei utilizar da minha experiência de mais de 5 anos estudando para concursos e conquistando aprovações em diversas áreas para auxiliá-lo(a) na preparação desse almejado concurso.

*Diogo Matias das Neves*



## Substantivos, Artigos, Pronomes

### 1) Formação de frases

- **The simple sentence: *Sujeito + Verbo + Complemento (SVC)***
  - Ordem direta: He gave the box to the woman. (Ele deu a caixa para a mulher).
    - Sujeito: He
    - Verbo: gave
    - Objeto direto: the box
    - Objeto indireto: to the woman
- **The compound sentence:** sentença composta na qual as orações são interligadas pelas conjunções *for-and-nor-but-or-yet-so*, ou por ponto e vírgula.
  - *He gave the box to the girl, but she didn't open it. (Ele deu a caixa para a menina, mas ela não a abriu).*
- **Situações em que as posições de sujeito e verbo se invertem:**
  - Perguntas com determinados verbos. *Are you Brazilian? (Você é brasileiro?)*
  - Forma negativa de alguns verbos. *No, I'm not Brazilian. (Não, eu não sou brasileiro).*
  - Substantivo acompanhado de adjetivo, adjetivo sempre vem antes. *I am an American lawyer. (Eu sou um advogado americano).*
  - Caso genitivo ('s ou '). Indica posse. *Roberto's computer (computador do Roberto). The doctors' clinic (O consultório dos médicos).*

### 2) Substantivos (nouns)

- Alguns substantivos não vão para o plural (**uncountable nouns**). Alguns exemplos são: líquidos em geral (*water*), substantivos em massa (*transportation, money*), fenômenos naturais (*rain*), sentimentos (*love*).
- Alguns substantivos **não possuem flexão de gênero**. Ex: *lawyer (advogado/a), nurse (enfermeiro/a), teacher (professor/a), student (aluno/a)*.

### 3) Artigos (articles)

- **Definido = the**. Usado com singular e plural.
  - *I'm going to the meeting (Vou para a reunião). The boys are back (Os meninos estão de volta).*
- **Indefinidos = a/an**. Usados apenas com singular. Usa-se **"a"** antes de palavras com som de consoante. Usa-se **"an"** antes de palavras com som de vogal (incluindo H mudo).
  - *I am going to a meeting (Vou para uma reunião).*
  - *This is an invitation (Isto é um convite).*
  - *It was an honest mistake – H mudo (Foi um erro honesto).*
  - *I'm looking for a house – H com som de R (Estou procurando uma casa).*



- Plural de artigos indefinidos: **some** ou **omissão de artigo** (dias da semana, substantivos próprios, pronomes possessivos). Ex:
  - *Can you give me some fruits, please? (Pode me dar algumas frutas, por favor?)*
  - *I like having breakfast in bed on Sundays (Eu gosto de tomar café da manhã na cama aos domingos);*

#### 4) Pronomes (pronouns)

- **Pessoais - sujeito:** **I** (eu), **YOU** (você – singular), **HE** (ele), **SHE** (ela), **IT** (neutro), **WE** (nós), **YOU** (você – plural), **THEY** (eles ou elas).
  - **It** também é usado como um sujeito vazio para nos referirmos a clima, tempo, distância. *It's been raining since yesterday (Tem chovido desde ontem).*
- **Pessoais – objeto:** **ME, HIM, HER, IT, YOU, US, YOU, THEM.**
- **Reflexivos:** **MYSELF, YOURSELF, HIMSELF, HERSELF, ITSELF, OURSELVES, YOURSELVES, THEMSELVES.**
- **Possessivos - adjetivos:** **MY, YOUR, HIS, HER, ITS, OUR, YOUR, THEIR.**
- **Possessivos – substantivos:** **MINE, YOURS, HIS, HERS, ITS, OURS, YOURS, THEIRS.**
- **Demonstrativos:** **THIS/THESE** (este, esta, isto/estes, estas), **THAT/THOSE** (aquele, aquela, aquilo/aqueles, aquelas).
- **Interrogativos:** **WHO** (quem), **WHOSE** (de quem), **WHAT** (o que), **WHICH** (que/qual).
- **Relativos:** introduzem oração explicativa ou restritiva que modifica a oração principal. Orações explicativas geralmente estão isoladas por vírgulas/travessões e, se retiradas da frase, não causam prejuízo ao sentido. Ex: *Tom's sister, who lives in London, is an actress. (A irmã de Tom, que mora em Londres, é uma atriz).*
  - **Who/Whom:** usados para pessoas. **Whom** é mais formal e é obrigatório após preposições, bem como substitui o objeto. Exemplo: *"Whom did he blame for the accident?"* (A quem ele culpou pelo acidente?). **Who** substitui o sujeito. Exemplo: *"Who is calling?"* (Quem está ligando?)
  - **That:** usado para coisas ou pessoas.
  - **Whose:** usado para expressar posse.
  - **Which:** usado para coisas.
- **Indefinidos – em massa:**
  - **SOME:** alguns, em frases afirmativas (*I have some money*); um pouco; em interrogativas no sentido de oferta (*Do you want some coffee?*).
  - **ANY:** nenhum, em frases negativas (*I don't have any money*); qualquer, em frases afirmativas (*You can pick any of these cars*); alguns, em frases interrogativas (*Are there any children in this room?*)
  - **ALL** (todos)
  - **NONE** (nenhum)

#### 5) Preposições (prepositions)

- **FOR:** finalidade; objetivo de uma ação, quando seguida de substantivo; tempo; favor; ou benefício.
- **TO:** transferência de alguém/algo; objetivo de uma ação, quando seguida de verbo.



- Outras preposições:
  - **Out** (fora), **down** (abaixo), **over** (sobre, em cima), **by** (perto, ao lado de), **away from** (longe de), **through** (através de).

## Adjetivos, Advérbios, Afixos

### 6) Adjetivos

- Posição: Se qualifica **substantivo**, vem **antes** do substantivo. Se complementa **verbo**, vem **depois**.
  - *The new girl is here. (A garota nova está aqui).*
  - *Some dogs can become aggressive. (Alguns cachorros podem se tornar agressivos).*
- Substantivo pode ter função de adjetivo: *Soccer team (time de futebol).*
- Adjetivos são **invariáveis**. **Exceção: THE + adjetivo** indica conjunto de pessoas. Ex: *The young (os jovens).*
- **Comparativos:**
  - **Inferioridade:** **less + adjetivo + than**. *Joan is less tall than Mary. (Joan é menos alta que Mary).*
  - **Igualdade:** **as + adjetivo + than**. *Bill is not as intelligent as John. (Bill não é tão inteligente quanto John).*
  - **Superioridade:**
    - **Palavras curtas:** **adjetivo + ER ou IER + than**. *The water is colder than yesterday. (A água está mais fria que ontem). This test is easier than the last one. (Essa prova está mais fácil que a anterior).*
    - **Palavras longas:** **more + adjetivo + than**. *This car is more expensive than my house. (Esse carro é mais caro que minha casa).*
    - **Palavras irregulares:** **good > better than. Bad > worse than. Far > further than.**
- **Superlativos:**
  - **Inferioridade:** **the least + adjetivo**. *That is the least interesting place I've ever visited. (Aquele é o lugar menos interessante que já visitei).*
  - **Superioridade:**
    - **Palavras curtas:** **the + adjetivo + EST ou IEST**. *She is the prettiest girl I've ever seen. (Ela é a menina mais bonita que já vi).*
    - **Palavras longas:** **the most + adjetivo**. *This is the most comfortable sofa. (Esse é o sofá mais confortável).*
    - **Palavras irregulares:** **good > the best. Bad > the worst.**

### 7) Advérbios (adverbs)

- Adicionam informação ao verbo. Principais **advérbios**:





<b>Afirmção</b>	Certainly/surely (certamente)
<b>Dúvida</b>	Probably (provavelmente), maybe/peharps (talvez)
<b>Frequência</b>	Always (sempre), never (nunca), daily (diariamente), often (frequentemente), rarely (raramente)
<b>Intensidade</b>	Very (muito), enough (suficiente), equally (igualmente)
<b>Interrogação</b>	Why (por que), where (onde), how (como), when (quando)
<b>Lugar</b>	Nowhere (em lugar algum), above (acima), below (abaixo)
<b>Modo</b>	Carefully (cuidadosamente), badly (pessimamente), hardly (dificilmente).
<b>Negação</b>	No longer (não mais)
<b>Ordem</b>	Firstly (primeiramente)
<b>Tempo</b>	Previously (anteriormente), after (após), already (já)

## 8) Afixos

- **Suffixos**
  - Modificam o **final** da palavra.
  - Alteram o significado das palavras. **Principais sufixos:**
    - 
    - **LESS:** transforma substantivos em adjetivos e indica a ideia de falta/ausência.
      - Harmless: inofensivo. (harm = prejudicar)
      - Hopeless: sem esperança
      - Boundless: ilimitado
      - Useless: inútil
      -
    - **NESS:** transforma adjetivo em substantivo abstrato.
      - Darkness: escuridão
      - Happiness: felicidade
      - Weakness: fraqueza
      - Kindness: bondade
  - **Prefixos**
    - Modificam o **início** da palavra.



- Alteram o significado das palavras. Exemplos:

Prefixo	
DIS (negação, reverter ação)	dislike (não gostar)
MIS (erradamente)	miscalculation (mal calculado)
PRE (antes)	preschool (pré-escola)
RE (novamente)	reabsorb (reabsorver)
UN (negação, oposição)	unhappy (infeliz)
UNDER (abaixo)	undersea (submarino)
A (falta de)	amoral (falta de moral), atheist (ateu)
COUNTER (em oposição a)	counteract (neutralizar), countersink (escareador)
FORE (a parte da frente de)	forename (primeiro nome), forehead (testa)
IN,IL,IM,IR (não, oposto de)	illogical (não lógico), immature (imaturo)
INTER (no meio de, entre)	interlinear (entre linhas), international (entre nações)
OVER (excessivo, demais)	overdue (dívida atrasada), overflow (inundação)
PROTO (primeiro, original)	prototype (protótipo), protolanguage (língua original)
SUB (abaixo)	subdue (subjugado), subconscious (subconsciente)
TELE (distante)	television (televisão) telescope (telescópio)

## 9) Conjunções (conjunctions)

- Conectam elementos nas frases.
- Coordenativas:** *for* (para) – *and* (e) - *nor* (nem) – *but* (mas) – *or* (ou) – *yet* (no entanto) – *so* (então).
  - She had a headache this morning, but she still went to the gym. (Ela teve uma dor de cabeça essa manhã, mas ainda assim foi para a academia).*
- Subordinativas:** *though* (embora, apesar de), *as* (à medida que), *because* (porque), *if* (se), *since* (desde/já que/como), *while* (enquanto), *whenever* (quando).
  - Although they are multinational corporations, they don't wield vast power. (Embora elas sejam corporações multinacionais, elas não exercem vasto poder). Since they enjoy reading, they are always at the library (Como/já que eles gostam de ler, estão sempre na biblioteca).*
- Correlativas:** *Both... and* (ambas), *either... or* (ou), *neither... nor* (nem), *not only... but also* (não apenas, mas também).
  - Not only had I read the newspaper but also a book. (Não apenas eu tinha lido o jornal, mas também um livro).* Perceba que no caso dessa expressão a posição do verbo se inverterá.



## Tempos Verbais

### 10) Tempos verbais

- **Presente simples (simple present):** verbos são usados em sua forma base (*infinitivo sem o TO*), exceto para a terceira pessoa do singular (*he/she/it*), que requer um *-s* (ou *-es* ou *-ies*) no final do verbo. Usa-se terminação *-es* para verbos terminados em *S, SS, SH, CH, X*. Usa-se terminação *-ies* para verbos terminados em *Y*.
  - *You work here. (Você trabalha aqui).*
  - *She also works here. (Ela também trabalha aqui).*
  - *He usually watches TV after lunch. (Ele geralmente assiste TV após o almoço).*
  - *She tries her best at work (Ela tenta o seu melhor no trabalho).*
  - **Exceções:**
    - verbo TO BE. *I am, You are, He/She/It is, They are, We are.*
    - GO, DO, HAVE na terceira pessoa do singular: *GOES, DOES, HAS.*
- **Passado simples (simple past):** no caso de verbos regulares, apenas acrescenta-se o *-ED ao final do verbo* (ex: looked, played), ou *-IED caso o verbo termine em consoante + Y* (ex: dry > dried). No caso de verbos *irregulares*, não há regra. Exemplos de verbos irregulares:
  - To be (ser/estar): *I was, You were, He/She/It was, They were, We were*
  - To have (ter): had
  - To do (fazer): did
  - To go (ir): went
  - To come (vir): came
  - To make (fazer): made
  - To get (pegar/conseguir): got
  - To break (quebrar): broke
  - To bring (trazer): brought
  - To buy (comprar): bought
  - To cut (cortar): cut
  - To choose (escolher): chose
  - To fall (cair): fell
  - To feel (sentir): felt
  - To give (dar): gave
  - To know (saber): knew
  - To say (dizer): said
  - To see (ver): saw
  - To speak (falar): spoke
  - To teach (ensinar): taught
  - To think (pensar): thought
  - To understand (entender): understood
  - To mean (significar): meant.
- **Futuro simples (simple future):** formado pelo uso do verbo modal ou auxiliar *WILL + verbo no infinitivo sem o TO*. A negativa é formada por *will + not* ou *won't + verbo*.



- *I will give you the book right now. (Eu vou te dar o livro agora mesmo).*
- *Will you open the window, please? (Você pode abrir a janela, por favor?)*
- *There will be food shortages. (Haverá escassez de alimentos).*
- *Will you join us tomorrow? (Você se juntará a nós amanhã?).*
- Outra forma de expressar o tempo futuro simples é através do **GOING TO**.
  - *I'm going to invite him over for dinner. (Vou convidá-lo para jantar aqui);*
  - *You are going to buy a house next to mine. (Você vai comprar uma casa perto da minha).*

## 11) Quantificadores

- **Too many** (demais, substantivos **contáveis**) x **Too much** (demais, substantivos **incontáveis**).
- **A few** = poucos

## 12) Presente, passado e futuro contínuo (present, past and future continuous)

- Tempos verbais contínuos são formados por: **Sujeito + a conjugação do verbo to be (am/is/are) adequada + o verbo principal com a terminação -ing**.
  - **Present continuous**: *It's snowing today. (Está nevando hoje). Are the politicians lying about their actions? (Os políticos estão mentindo sobre suas ações?);*
  - **Past continuous**: *The politicians were lying about their actions. (Os políticos estavam mentindo sobre suas ações). The office wasn't employing three hundred people. (O escritório não estava empregando trezentas pessoas).*
  - **Future continuous**: *Tom'll be using his car tomorrow. (Tom estará usando seu carro amanhã). Tom won't be using his car anytime soon. (Tom não está usando seu carro tão cedo).*

## 13) Presente perfeito (present perfect)

- Formado por **HAVE/HAS + verbo no particípio**. Geralmente, expressa ações que se iniciaram no passado e podem ou não ter sido encerradas.
  - *We have studied Japanese for years. (Nós temos estudado Japonês por anos).*
  - *She has been to Japan. (Ela foi ao Japão – em algum momento no passado, mas não está lá no momento).*
  - *They have gone to Japan. (Ele foram para a Europa – em algum momento no passado, e ainda não voltaram).*
  - *Have you ever seen snow? (Você já viu neve?)*

## 14) Passado perfeito (past perfect)

- Formado por **HAD + verbo no particípio**. Geralmente, expressa ações que se iniciaram e foram finalizadas no passado.



- *I had already seen the movie last Sunday. (Eu já tinha visto o filme no último domingo);*
- *The lawyer had just left when they arrived at the airport. (O advogado havia acabado de sair quando eles chegaram no aeroporto);*
- *We hadn't read anything when the teacher arrived in the classroom. (Não havíamos lido nada quando o professor chegou na sala de aula);*
- *Had they said anything? (Eles haviam dito algo?);*
- *Hadn't she realized it? (Ela não havia percebido isso?).*

### 15) Voz Passiva (Passive Voice)

- A **Passive Voice** (Voz Passiva) acontece quando nós queremos focalizar nossa atenção em uma pessoa ou coisa afetados por uma ação.
- **Sujeito (objeto direto da voz ativa) + verbo TO BE + verbo no past participle + by + agente da passiva (objeto direto da voz ativa).**
- Em alguns casos o agente da passiva pode ser omitido.
- Exemplos de voz passiva:
  - *She was invited to the party by him. (Ela foi convidada para a festa por ele);*
  - *The room is cleaned everyday. (O quarto é limpo todos os dias);*
  - *My dog has been let out. (Meu cachorro foi solto);*
  - *I had the feeling that I was being followed. (Eu tive a sensação de que estava sendo seguido);*
  - *I had been instructed to delete all the files. (Eu tinha sido instruído a deletar todos os arquivos);*
  - *The house contents will be sold on Saturday. (O conteúdo da casa será vendido no sábado);*
  - *Do you know who is going to be invited? (Você sabe quem será convidado?);*
  - *This book would be read if I had time. (Este livro seria lido se eu tivesse tempo);*
  - *This book can be read by children. (Este livro pode ser lido por crianças);*
  - *Her song was sung by herself. (A música dela foi cantada por ela mesma);*
  - *I had my motorcycle fixed. (Minha moto foi consertada).*

### 16) Imperativo

- Usado para dar **ordens, instruções, conselho, encorajamento**, etc.
  - **Be careful.**
  - **Stand up!**
  - **John, Don't be sad.**

### 17) Wh-Questions

- **Why** is the sky blue? Por que o céu é azul?
- **When** did you arrive? Quando você chegou?



- **Who** is that woman? Quem é aquela mulher?
- **Which** color do you prefer? Qual cor você prefere?
- **What** are you doing? O que vocês estão fazendo?
- **Where** are you? Onde você está?
- **How** are you? Como você está?
- **Whose** car is this? De que é este carro?

## 18) Infinitivo e Gerúndio

- **Gerúndio: VERBO + ING.** Usado para ações contínuas, futuras ou para formar substantivos.
  - *I'm writing a note to you. Estou escrevendo um bilhete a você.*
  - *I am going to the mall later. Vou ao shopping mais tarde.*
  - *Walking in the morning is a nice exercise. Caminhar de manhã é um bom exercício.*
- **Infinitivo: TO + VERBO.**

## 19) Orações Condicionais (Conditional Sentences Ou If Phrases)

- **Oração principal + oração condicional, iniciada por if**, que é condição para que a ação da oração principal ocorra. Pode estar na ordem direta ou inversa.
  - *If you stay, I go. Se você fica, eu vou.*
  - *If they find my adress, they'll send me an invitation. Se eles acharem meu endereço, me mandarão um convite.*
  - *If they had found my adress, they would have sent me an invitation. Se eles tivessem achado meu endereço, teriam me enviado um convite.*
  - *If we had looked the map, we wouldn't be lost. Se tivéssemos olhado o mapa, não estaríamos perdidos.*

# Interpretação de Textos

## 20) Principais dicas

- Os Cognatos Verdadeiros são palavras em Inglês que parecem com palavras em Português na escrita e têm o mesmo significado. Ex: necessity (necessidade), creativity (criatividade).
- Os Cognatos Falsos são palavras em Inglês que parecem com palavras em Português na escrita mas não têm o mesmo significado. Ex: fabric (tecido); pretend (fingir).
- Observe os cognatos verdadeiros e as palavras conhecidas no Texto pois



eles serão de grande ajuda na Compreensão Textual.

- As orações em Inglês são geralmente formadas desse modo: **sujeito + verbo + complemento**.
- Uma importante técnica de Interpretação de Texto é primeiro ler a questão e depois ir ao texto.
- As técnicas de leitura mais conhecidas são: **Skimming** - uma leitura rápida do texto apenas para ter uma noção geral. **Scanning** - ação de voltar os olhos ao texto lendo rapidamente como faz um "scanner", mas já sabendo o que está procurando, como por exemplo um nome, uma data, um fato.
- Revise alguns dos termos pertinentes no quadro abaixo. Tente memorizar e relembrar os termos todos os dias e comece a fazer seu glossário pessoal.

Vocabulário	Sinônimos	Tradução
allow	permit, acknowledge	permitir, autorizar, reconhecer
average	typical	típico, comum
boost	push up	encorajar, estimular
budget	finances, plan	orçamento
choose	pick	escolher
decrease	fall, drop, slow, slash, slump, tumble, dwindle	diminuir, cair, declinar, definhar, decrescer; queda, baixa
duty	tax, levy	dever, obrigação, imposto
fee	rate	taxa
fine	financial penalty; well	multa, multar; bem
goods	merchandise	mercadorias, produtos
growth	development	crescimento, desenvolvimento
halt	stop, cease	parar, cessar



improve	enhance, get better	melhorar, aprimorar
income	salary, wages, gains	salário, remuneração
increase	go up	aumentar
manage	run	administrar
raise	boom, increase, swell	aumentar, crescer, expandir
research	investigate	pesquisa, pesquisar
sluggish	slow	lento
turmoil	disturbance	instabilidade, turbulência
wage	income	salário, remuneração

Vamos ficando por aqui.

Esperamos que tenha gostado do nosso Bizu!

Bons estudos!

*Diogo Matias*



*@oprimoconcurado*

*Leonardo Mathias*



*@profleomathias*





# ESSA LEI TODO MUNDO CONHECE: PIRATARIA É CRIME.

Mas é sempre bom revisar o porquê e como você pode ser prejudicado com essa prática.



**1** Professor investe seu tempo para elaborar os cursos e o site os coloca à venda.



**2** Pirata divulga ilicitamente (grupos de rateio), utilizando-se do anonimato, nomes falsos ou laranjas (geralmente o pirata se anuncia como formador de "grupos solidários" de rateio que não visam lucro).



**3** Pirata cria alunos fake praticando falsidade ideológica, comprando cursos do site em nome de pessoas aleatórias (usando nome, CPF, endereço e telefone de terceiros sem autorização).



**4** Pirata compra, muitas vezes, clonando cartões de crédito (por vezes o sistema anti-fraude não consegue identificar o golpe a tempo).



**5** Pirata fere os Termos de Uso, adultera as aulas e retira a identificação dos arquivos PDF (justamente porque a atividade é ilegal e ele não quer que seus fakes sejam identificados).



**6** Pirata revende as aulas protegidas por direitos autorais, praticando concorrência desleal e em flagrante desrespeito à Lei de Direitos Autorais (Lei 9.610/98).



**7** Concurseiro(a) desinformado participa de rateio, achando que nada disso está acontecendo e esperando se tornar servidor público para exigir o cumprimento das leis.



**8** O professor que elaborou o curso não ganha nada, o site não recebe nada, e a pessoa que praticou todos os ilícitos anteriores (pirata) fica com o lucro.



Deixando de lado esse mar de sujeira, aproveitamos para agradecer a todos que adquirem os cursos honestamente e permitem que o site continue existindo.