



Estratégia
Concursos



Estratégia

Concursos



ALFABETO

Adinoél Sebastião

adinoel.sebastiao@gmail.com

(UEMA / PAES-UEMA / 2014)

Pegaso, las comparaciones son odiosas... Para algunos.

- 1 Fíjese:
Estamos más cerca de usted que otras. Tenemos 27 agencias en todo el país
- 3 Le llevamos más lejos... y por menos dinero que las demás.
Más de 80 destinos en todo el mundo.
Somos más baratos que la competencia... y mejores.
- 6 Ofertas todos los meses.
Menos de 1% de viajeros insatisfechos el año pasado.
Otras compañías son mayores que nosotros...
- 9 pero no les gustan las comparaciones..



Fonte: CASTRO, Francisca et al. **Nuevo Ven**. Madrid: Edelsa, 2003. (adaptado)

(UEMA / PAES-UEMA / 2014)

En el texto, tras los puntos suspensivos hay

- (A) ironía a Aerolíneas Pegaso.
- (B) valorización de la concurrencia.
- (C) desprecio a Aerolíneas Pegaso.
- (D) desvalorización de la concurrencia.
- (E) equivalencia entre la concurrencia y Pegaso.

(CESPE / SEDUC-ES / 2010)

En la palabra "vehículo" (l.8) la hache es una letra muda.



ARTIGOS

Adinoél Sebastião

adinoel.sebastiao@gmail.com

(CESPE / CD / 2014)

²⁴ Los que creen en Dios, creen a puño cerrado en

²⁵ cualquier cosa; por ejemplo, que el número 13 es fatídico. Yo

El elemento "Los" (l.24) funciona como um artículo definido en plural.

(CESPE / SEDUC-ES / 2010)

¹⁰ constituyen en sí el objetivo del estudio de una lengua. En otras palabras, no es importante para el estudiante conocer terminología gramatical del idioma, sino lo que puede ¹³ comunicar con él. Estos contenidos de lengua deben funcionar

En la expresión "lo que" (l.12) el "lo" es un artículo neutro.

(CESPE / SEDUC-ES / 2010)

²² comunicativas. Por ejemplo, el aprendizaje memorizado de léxico descontextualizado y alfabético del diccionario no le asegura al estudiante el conocimiento acertado del significado ²⁵ correcto de una palabra. El verbo "brindar" significa, en una de

El elemento "del" (l.23) se forma con la preposición **de** y el pronombre **el**.

(CESPE / SEDUC-ES / 2010)

²⁵ correcto de una palabra. El verbo "brindar" significa, en una de sus acepciones, "ofrecer voluntariamente a alguien algo, convidarle con ello"; por otro lado, "brindar (por)" significa ²⁸ "manifestar, al ir a beber vino o licor, el bien que se desea a alguien o algo". El alumno tendrá que optar por el uso de una u

La expresión "el bien" (l.28) se puede sustituir por "**lo bien**" sin alterar la semántica.

(CESPE / INPI / 2014)

¹ Hubo un tiempo en que uno podría haber pensado que el comercio era una operación bastante simple: búsqueda de

el término "uno" (l.1) fue empleado como numeral.

ESFCEX / 2017-2018)

Decida cuál es la alternativa correcta donde la eufonía del artículo determinante está correctamente empleado:

- (A) Los jóvenes y mayores refugiados sienten el peso de la atrocidad del viaje.
- (B) La llegada al puerto produjo apatía general entre los mayores y jóvenes.
- (C) La ansiedad y el hambre por vivir en paz es la tónica entre los refugiados.

(CESPE / ESFCEX / 2017-2018)

(D) Todos jóvenes y mayores son afectados por y la inseguridad del viaje.

(E) Llegar a Europa suena a los refugiados como a cuentos de las hadas.

(ESFCEX / 2017-2018)

Marque la frase que admiten la contracción **al**:

(A) Iremos rápidamente _____ aduna para recibir los refugiados.

(B) Las señoras mayores subían _____ tranvía con dificultad.

(C) Los transeúntes iban _____ ayudar a los niños.

(D) Después de la llegada los refugiados iban _____ ducharse.

(E) Es bueno que ayudemos _____ todos generosidad.

(CESPE / CD / 2014)

En el trecho "de la vida" (v.5), los elementos "de" y "la" se pueden unir en una sola palabra.

(DETRAN-RJ / 2013)

"Sin embargo, la OMS apunta que Perú es uno de **los** 77 países que no **cuenta** con cifras fiables sobre las causas de las muertes registradas."

Os termos "los" e "cuenta", acima e em negrito, são classificados neste contexto, correta e respectivamente, como:

- (A) Artigo e verbo
- (B) Pronome e substantivo
- (C) Adjetivo e substantivo
- (D) Preposição e numeral
- (E) Artigo e numeral

(VUNESP / PM-SP-OFFICIAL / 2011)

A forma singular da frase "***Una de las tareas de Pin es poner las cosas fáciles a los españoles que quieran irse a través de acuerdos con los países de destino***" é:

(A) Una tarea de Pin es poner las cosas fáciles al español que quiera irse a través de acuerdo con el país de destino.

(B) Una tarea de Pin es poner la cosa fácil a lo español que quiera irse a través de acuerdo con lo país de destino.

(VUNESP / PM-SP-OFFICIAL / 2011)

A forma singular da frase "***Una de las tareas de Pin es poner las cosas fáciles a los españoles que quieran irse a través de acuerdos con los países de destino***" é:

(C) Una tarea de Pin es poner la cosa fácil al español que quiera irse a través de acuerdo con lo país de destino.

(D) Una tarea de Pin es poner la cosa fácil al español que quiera irse a través de acuerdo con el país de destino.

(E) Una tarea de Pin es poner las cosas fáciles a lo español que quiera irse a través de acuerdo con el país de destino.

(UFPR / PS-UFPR / 2019)

Considera los siguientes titulares de prensa:

1. Hotel de Las Vegas demanda a víctimas de _____ de 2017.
2. _____ : la primera herramienta de venta de la farmacia.
3. _____ del vino: detenidos por vender botellas reetiquetadas de 19 euros por 2.000.
4. ¿ _____ de mar es buena para todo?
5. Seis presuntos vampiros mueren a manos de _____ en Malani.

(UFPR / PS-UFPR / 2019)

Señala la alternativa que rellena correctamente los huecos de los titulares de prensa.

- a) 1. la masacre – 2. el escaparate – 3. el fraude – 4. el agua – 5. la muchedumbre.
- b) 1. el masacre – 2. el escaparate – 3. la fraude – 4. la agua – 5. el muchedumbre.
- c) 1. la masacre – 2. la escaparate – 3. el fraude – 4. la agua – 5. el muchedumbre.
- d) 1. la masacre – 2. el escaparate – 3. la fraude – 4. la agua – 5. la muchedumbre.
- e) 1. el masacre – 2. la escaparate – 3. el fraude – 4. el agua – 5. la muchedumbre.

(CESPE / VESTIBULAR-UNB / 2016)

En el fragmento "Se dedicó al estudio" (l.2), el término "al" es la contracción de la preposición a y el artículo masculino el.

(CESPE / VESTIBULAR-UNB / 2016)

En los fragmentos "saca lo peor" (l.12 y 13) y "disfrutar de lo que" (l.27), las partículas "lo" son artículos neutros.

(UFRS / VESTIBULAR-UFRS / 2015)

A palavra arte é um substantivo que, no singular, costuma empregar-se com o artigo el.



NÚMEROS

Adinoél Sebastião

adinoel.sebastiao@gmail.com

(FCC / CD / 2007)

Marque a alternativa em que os números 1791 – 1787 – 1789, sublinhados no texto, estão corretamente escritos em espanhol.

(A) mil sietecientos y noventa y un – mil sietecientos y ochenta y siete – mil sietecientos y ochenta y nove

(B) mil setecientos noventa y uno – mil setecientos ochenta y siete – mil setecientos ochenta y nueve

(C) mil setecientos y noventa y un – mil setecientos y ochenta y sete – mil setecientos y ochenta y nueve

(FCC / CD / 2007)

Marque a alternativa em que os números 1791 – 1787 – 1789, sublinhados no texto, estão corretamente escritos em espanhol.

(D) mil sietecientos noventa y uno – mil sietecientos ochenta y siete – mil sietecientos ochenta y nueve

(E) mil setecientos y noventa y un – mil setecientos y ochenta y sete – mil setecientos y ochenta y nueve

(VUNESP / PM-SP-OFFICIAL / 2014)

A quantia de "*mil millones de dólares*", presente no último parágrafo, equivale, em português, a

- (A) cem mil dólares
- (B) um milhão de dólares
- (C) um bilhão de dólares
- (D) cem milhões de dólares
- (E) dez milhões de dólares

(CESPE / VESTIBULAR-UNB / 2014)

Con palabras, el número 2001 se escribe *dos mil un.*

(CESPE / VESTIBULAR -UNB / 2016)

El número "48" en letras se escribe cuarentiocho.



SUBSTANTIVOS

Adinoél Sebastião

adinoel.sebastiao@gmail.com

(UFRS / VESTIBULAR-UFRS / 2013)

Los sustantivos **científico** (I.01), **cosecha** (I.12) y **expertos** (I.29) significan, en portugués, respectivamente,

- (A) científico, colheita y espertos.
- (B) cientista, colheita y especialistas.
- (C) científico, plantação y especialistas.
- (D) cientista, colheita y espertos.
- (E) científico, plantação y espertos.

(CESPE / VESTIBULAR-UNB / 2016)



Los sustantivos “arte” e “inteligencia” están separados por la conjunción “e” porque la palabra “inteligencia” comienza por la letra “i”.

(UFRS / VESTIBULAR-UFRS / 2016)

Considere as seguintes afirmações sobre o gênero das palavras na língua espanhola.

I - O masculino da palavra **modista** admite a forma **modisto**.

II - A palavra **leche** é um substantivo de gênero feminino.

III - A palavra **arte** é um substantivo que, no singular, costuma empregar-se com o artigo **el**.

(UFRS / VESTIBULAR-UFRS / 2016)

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas I e II.
- (E) I, II e III.

(CESPE / SEDUC-ES / 2010)

⁷ __ hablar, escuchar, leer y escribir. Los contenidos de lengua constituyen una vía o vehículo para comunicarse, interactuar e integrarse en la cultura con mayor precisión. De ninguna manera ¹⁰ constituyen en sí el objetivo del estudio de una lengua. En otras

En vocablo "mayor" (I.9) puede ser sustituido por mayoral, sin que se produzcan alteraciones semánticas y gramaticales.

(UFRS / VESTIBULAR/UFRS / 2015)

A palavra arte é um substantivo que, no singular, costuma empregar-se com o artigo el.

(CESPE / SEDUC-ES / 2010)

La expresión "el bien" (I.28) se puede sustituir por lo bien sin alterar la semántica.

(ESFCEX /2016-2017)

En la frase — Cuando saltó el escándalo del espionaje masivo de la NSA, una de las justificaciones de los responsables de esta agencia del Gobierno de EE UU fue que, en el caso de las llamadas telefónicas, solo recopilaban los números de teléfono y la duración de la llamada (metadatos) [...] — (l. 1-5), decida cuál es la alternativa correcta:

(D) ‘**masivo**’ es un sustantivo e indica cantidad.



ADJETIVOS

Adinoél Sebastião

adinoel.sebastiao@gmail.com

(CESPE / SEDUC-ES / 2012)

En el texto, el adverbio “automáticamente” (R.4) resulta de la incorporación del sufijo mente a un adjetivo.

(CESPE / SEDUC-ES / 2012)

- ¹ Un gran cuervo negro estaba sentado en la rama de un
² árbol con un trozo de queso en su pico, cuando una zorra
³ hambrienta lo vio.

En la línea 1, la forma “gran” puede intercambiarse con grande sin que esto afecte la corrección gramatical del texto.

(CESPE / SEDUC-ES / 2010)

- ⁷ hablar, escuchar, leer y escribir. Los contenidos de lengua
- ⁸ constituyen una vía o vehículo para comunicarse, interactuar e
- ⁹ integrarse en la cultura con mayor precisión. De ninguna manera
- ¹⁰ constituyen en sí el objeto del estudio de una lengua. En otras

El vocablo "**mayor**" (I.9) puede ser sustituido por "**mayoral**", sin que se produzcan alteraciones semánticas y gramaticales.

(CEPERJ / SEE-RJ / 2015)

En "tenía la nariz respingona," (l.33), el adjetivo quiere decir que tenía la nariz:

- (A) muy chata
- (B) un poco aguileña
- (C) un tanto pequeña
- (D) hacia arriba
- (E) algo húmeda

(CEPERJ / SEE-RJ / 2015)

"Confío en que tales escenas sean caprichos de guionistas soeces," (l.64-65). Con la palabra destacada el autor nos da a entender que esos guionistas son:

- (A) falsificadores
- (B) mentirosos
- (C) groseros
- (D) sobrios
- (E) prudentes

(CESPE / SEBRAE / 2013)

⁶ ilimitada cantidad de agua, pero a un gran coste energético.

La forma "gran" (l.6) puede ser sustituida por **grande**, sin perjuicios para la corrección gramatical del texto.

(ESFCEX /2016-2017)

En la frase — Cuando saltó el escándalo del espionaje masivo de la NSA, una de las justificaciones de los responsables de esta agencia del Gobierno de EE UU fue que, en el caso de las llamadas telefónicas, solo recopilaban los números de teléfono y la duración de la llamada (metadatos) [...] — (l. 1-5), decida cuál es la alternativa correcta:

(E) **'solo'** es un adjetivo.



PRONOMES

Adinoél Sebastião

adinoel.sebastiao@gmail.com

(CESPE / CBM-AL / 2017)

¹⁹ resto de correos que recibes ese mismo día, probablemente más prioritarios. Hablar con alguien en persona implica que le estás dedicando gran parte de tu atención y eso está por encima de ²² los correos acumulados en tu bandeja de entrada.

El término "eso" (l.21) retoma la idea según la cual las personas cuando hablan personalmente son más cuidadosas una con las otras.

(CESPE / ABIN / 2004)

Zeus contemplaba cómo los hombres desarrollaban sus
16 talentos y, temiendo que alguna vez desafiaran su autoridad, los
privó de los beneficios del fuego, manteniéndolos como niños
inermes (sin defensas).

la partícula "los" (l.16) se refiere a "niños"(l.17).

(ESFCEX / 2013/2014)

Señale la alternativa que presenta la secuencia correcta de posesivos que llenan los huecos del texto a continuación.

Me llamo Rosa, tengo treinta y cinco años y les puedo decir que los mejores viajes de _____ vida los hice en compañía de _____ padres y hermanos. Éramos dos niñas y tres muchachos y solíamos ocultar _____ perro en el coche para garantizar que él viajara con nosotros. _____ nombre era Manchas. Le dimos este nombre porque las manchas _____ eran tantas que llamaban la atención de toda la gente.

(ESFCEX / 2013/2014)

- (A) mi – mis – mi – Tu – tuyas.
- (B) mi – mis – nuestro – Su – tuyas.
- (C) mía – míos – nuestro – Suyas – tuyas.
- (D) mía – sus – nuestro – Su – tuyas.
- (E) su – mis – vuestro – Su – sus

(ESFCEX / 2010/2011)

Es correcto afirmar que la función sintáctica de la expresión subrayada en: "(...) a menos que los revivamos con nuestra mirada (...)" (raya 4) corresponde a un:

- (A) complemento indirecto.
- (B) complemento circunstancial.
- (C) núcleo verbal.
- (D) complemento del nombre.
- (E) complemento directo.

(ESFCEX / 2010-2011)



(ESFCEX / 2010-2011)

La partícula "SU" y "MI" del primer recuadro son:

- (A) adjetivos posesivos.
- (B) adjetivos indefinidos.
- (C) pronombres posesivos.
- (D) pronombres indefinidos.
- (E) pronombres personales átonos.

(CEPERJ / SEE-RJ / 2014)

"**Nadie** me había reñido." (l.33) La palabra destacada, en el texto, es un:

- (A) pronombre relativo
- (B) conjunción disyuntiva
- (C) pronombre indefinido
- (D) adverbio de modo
- (E) preposición

(ESFCEX / 2017-2018)

¹ No pueden dormir interrumpidamente. Narran *flashbacks*, que a veces también ocurren de día. Algunos se sienten perseguidos, incluso víctimas de complotos inexistentes. Sufren de ansiedad, depresión leve o estrés. Otros padecen apatía y cansancio crónico. No se fían. Manifiestan síntomas somáticos, como ⁵ hinchazones en la piel, dolores de cabeza y de estómago. Cuando no pueden más, tienen explosiones de rabia incontrolada que, en la gran mayoría de los casos, acaban con actos de autolesión, es decir, contra ellos mismos. Los hay que han

(ESFCEX / 2017-2018)

²⁶ Aunque no hay un consenso definitivo sobre los aspectos más específicos de un fenómeno aún en curso, lo que sí ha detectado la mayoría de los expertos europeos es que una de las patologías más recurrentes entre los afectados es precisamente el trastorno de estrés postraumático, así como la manifestación de ³⁰ síntomas relacionados con la depresión.

(ESFCEX / 2017-2018)

Marque la respuesta correcta al respecto al uso de la lengua, las palabras: Algunos (I.02); como (I.04); contra (I.07); sobre (I.26); Aunque (I.26) son respectivamente:

- (A) pronombre - verbo - adverbio - preposición - conjunción
- (B) adjetivo - adverbio - verbo - conjunción – interjección
- (C) pronombre - preposición - preposición - adverbio – conjunción
- (D) adjetivo - verbo - adverbio - preposición – interjección
- (E) pronombre - conjunción - preposición - preposición - conjunción

(CESPE / SEDUC-ES / 2012)

¹ Un gran cuervo negro estaba sentado en la rama de un árbol con un trozo de queso en su pico, cuando una zorra hambrienta lo vio.

⁴ La zorra se acercó al árbol, miró hacia el cuervo y dijo:

— ¡Qué pájaro tan espléndido eres! Tu belleza no tiene igual y el color de tus plumas es exquisito. Si tu voz es

⁷ tan dulce como tu apariencia, creo que eres el rey de los pájaros.

El cuervo se sintió muy halagado por los cumplidos de

la zorra y para demostrarle que podía cantar abrió la boca y

(CESPE / SEDUC-ES / 2012)

¹⁰ graznó. Por abrir el pico, el queso cayó al suelo, de donde la astuta zorra lo recogió con rapidez.

Moraleja: No te fíes de quienes te halagan, pues no

¹³ siempre son sinceros.

Fábulas de Esopo. La Coruña-ES: Editorial Everest, 1996 (con adaptaciones)

El habla de la zorra con el pájaro tiene carácter formal.

(CESPE / SEDUC-ES / 2012)

La expresión “Hermano mío” (I.14) admite forma apocopada, sin necesidad de cambio de posición en los vocablos.

(UFPR / UFPR-PAES / 2012)



(Disponível em: <http://www.gaturro.com/>)

(UFPR / UFPR-PAES / 2012)

Sobre la forma de tratamiento utilizada en las dos tiras, es correcto afirmar:

- a) Las dos utilizan un registro informal en la comunicación de los personajes.
- b) La primera es más formal que la segunda, pues están hablando con el padre.
- c) En la segunda, el ordenador es tratado de manera más respetuosa, formal.

(UFPR / UFPR-PAES / 2012)

- d) Las dos mantienen el mismo grado de formalidad registrado en las conversaciones.
- e) La segunda es más informal que la primera porque la conversación es entre amigos.

(CESPE / SEDUC-ES / 2010)

integrarse en la cultura con mayor precisión. De ninguna manera
¹⁰ constituyen en sí el objetivo del estudio de una lengua. En otras
palabras, no es importante para el estudiante conocer
terminología gramatical del idioma, sino lo que puede
¹³ comunicar con él. Estos contenidos de lengua deben funcionar

En la expresión "constituyen en sí" (l.10) el elemento
subrayado es un adverbio.

(CESPE / SEDUC-ES / 2010)

El elemento "del" (l.23) se forma con la preposición de y el pronombre el.

(CESPE / VESTIBULAR-UNB / 2014)

En la construcción "Turati atiende un celular que parece quemarle las manos" (l.8 e 9), el pronombre **le** se refiere a **al celular** .

(CESPE / VESTIBULAR-UNB / 2016)

¹ Jacinto Convit nació en 1913 en la popular parroquia de La Pastora, en Caracas. Se dedicó al estudio de la lepra desde sus días de estudiante de medicina en la Universidad Central de Venezuela, donde años después fue profesor. Empezó su carrera como director de una leprosería a las afueras de Caracas. Fue crítico del tratamiento de los pacientes ⁷ que padecían esa enfermedad a quienes se les aislaba de la sociedad, separaba de sus familias y, en muchos casos, recluían contra su voluntad.

(CESPE / VESTIBULAR-UNB / 2016)

En el fragmento “se les aislaba de la sociedad” (l.7 y 8), el pronombre “les” se refiere a “sociedad”.

(CESPE / VESTIBULAR-UNB / 2016)

En todos los rincones se percibe la pasión de Gaudí por las formas de la naturaleza. El arquitecto quería que la ¹⁰ intervención humana en ese bosque se integrase en el paisaje, lo complementase, y sin duda lo consiguió. Caracoles, setas, hojas, flores, troncos o elefantes aparecen constantemente en ¹³ los mosaicos, en las formas arquitectónicas.

Tanto en “lo complementase” (l.11) como en “lo consiguió” (l.11) el pronombre “lo” tiene el mismo referente, es decir: “ese bosque” (l.10).

(UFRS / VESTIBULAR-UFRS / 2013)

01. El científico Manuel Mandianes ha señalado
02. que los mayas predijeron en su calendario
03. que en 2012 se produciría alguna catástrofe
04. pero, "en ningún momento se habla del fin del
05. mundo". Según este científico, el calendario
06. maya "no se puede seguir de la misma
07. manera como hoy lo contemplamos", pues
08. "su forma de elaborarlo era proyectando para
09. el futuro lo que habían vivido en el pasado".

(UFRS / VESTIBULAR-UFRS / 2013)

10. "Siglos atrás, por la concordancia de

Fonte: Adaptado de: <<http://www.20minutos.es/noticia/1576677/0/mayas-2012/catastrofe/fin-del-mundo>>. Acceso en: 07 set. 2012

El pronombre lo (l. 07) se refiere a

(A) fin del mundo (l. 04-05).

(B) científico (l. 05).

(C) calendario maya (l. 05-06).

(D) futuro (l. 09).

(E) pasado (l. 09).

(UFRS / VESTIBULAR-UFRS / 2014)

01. Una de las costumbres que caracterizó a la
02. desaparecida revista Estadio era la de publicar
03. en la portada una foto de algún deportista
04. destacado del momento. En la edición número
05. 1.572, el honor fue del delantero Manuel
06. García, la estrella del momento., su
07. historia tiene una gran peculiaridad: García
08. fue la portada de Estadio aquel martes 11 de
09. septiembre de 1973. El mismo día en que la

(UFRS / VESTIBULAR-UFRS / 2014)

10. historia de Chile cambió.
11. A 40 años de esta imagen, García
12. comenta: " Es mi tesoro máspreciado. No era
13. fácil ser la portada de Estadio., me tocó.
14. Ahora, cuando la veo, me acuerdo de las
15. amarguras que se sucedieron", relata con voz
16. embargada el ex jugador. A la fecha del golpe
17. militar, era la gran figura de Rangers, su
18. equipo.

(UFRS / VESTIBULAR-UFRS / 2014)

Fonte: Adaptado de: <<http://www.latercera.com/noticia/deportes/2013/09/656-541858-9-el-triste-recuerdo-del-goleador-que-fue-portada-de-la-revista-estadio-el-11-de.shtml>>. Acceso en: 17 set. 2014.

El pronombre ***la*** (l. 14) se refiere a

(A) estrella (l. 06).

(B) historia (l. 07).

(C) peculiaridad (l. 07).

(D) imagen (l. 11).

(E) figura (l. 17).

(UFRS / VESTIBULAR-UFRS / 2014)

25. "Un mes después retomamos el
26. entrenamiento. La gente iba en masa a
27. vernos. El estadio estaba siempre lleno. Lo
28. que más recuerdo de ese tiempo es que le
29. entregamos alegría, para que se olvidara de lo
30. que estaba pasando. Eso era lo que más feliz
31. me hacía".
32. El ex artillero de Rangers se enteró sólo
33. dos años después de que fue portada de

(UFRS / VESTIBULAR-UFRS / 2014)

34. Estadio el 11 de septiembre de 1973.

Fonte: Adaptado de: <<http://www.latercera.com/noticia/deportes/2013/09/656-541858-9-el-triste-recuerdo-del-goleador-que-fue-portada-de-la-revista-estadio-el-11-de.shtml>>. Acceso en: 17 set. 2014.

El pronombre **le** (l. 28) se refiere a

(A) gente (l. 26).

(B) entrenamiento (l. 26).

(C) estadio (l. 27).

(D) tiempo (l. 28).

(E) artillero (l. 32).



ACENTUAÇÃO

Adinoél Sebastião

adinoel.sebastiao@gmail.com

(UFPS / VESTIBULAR-UFRS / 2016)

Considere las siguientes afirmaciones sobre reglas de acentuación de palabras del texto.

I - La palabra “**él**” (l. 06) va acentuada por tratarse de un caso de acento diferencial.

II - Las palabras “**empático**” (l. 12), “**sistemático**” (l. 14) y “**psicológico**” (l. 37) siguen la misma regla de acentuación.

III- Las palabras “**energía**” (l. 17), “**alegría**” (l. 22) y “**diversión**” (l. 22) se acentúan, porque forman diptongos.

(UFPS / VESTIBULAR-UFRS / 2016)

Cuáles están correctas?

(A) Solo I.

(B) Solo II.

(C) Solo III.

(D) Solo I y II.

(E) I, II y III.

(CESPE / SEDUC-ES / 2012)

La pronunciación de las palabras “ordenó” (R.1) y “tapices” (R.2) es la misma, pero la segunda no lleva tilde porque termina en **S**.

(CESPE / CD / 2014)

La oración “qué diferencia puede haber entre um libro y un periódico o un disco” (I.7-8) es una pregunta indirecta, motivo por el cual la partícula “**que**” está acentuada.

(CESPE / VESTIBULAR-UNB / 2018)

El sustantivo “héroe” lleva acento gráfico por tratarse de una palabra esdrújula.

(CESPE / INPI / 2014)

La palabra “más” (l.21) posee el mismo sentido de “pero”.

(CESPE / SEDUC-ES / 2010

Las palabras “léxico” y “alfabético” son esdrújulas.

(CESPE / SEDUC-ES / 2010)

El professor no sólo deberá poner en conocimiento del
34 hablante extranjero la importancia de la flexión de voz, sino
advertirle de qué manera influye el tono del emisor en el
mensaje comunicativo.

116 la palavra "sólo" (l.33) lleva acento diacrítico.



PREPOSIÇÕES

Adinoél Sebastião

adinoel.sebastiao@gmail.com

(CESPE / SEDUC-ES / 2010)

¹ Para que el estudiante de español como lengua extranjera logre el dominio lingüístico, el professor deberá hacer en su planificación una integración de los contenidos de lengua ⁴ __ gramática, léxico, elementos pragmáticos, pronunciación,

Los elementos "que" (l.1), "en" (l.3) y "de" (l.3) ejercen la misma función.

(CESPE / SEDUC-ES / 2010)

El elemento "del" (I.23) se forma con la preposición de y el pronombre el.

(CESPE / SEDUC-ES / 2008)

Otro misterio al que a lo mejor nos hemos enfrentado a lo largo de nuestra carrera docente es ese estudiante apenas

escolarizado al que aceptamos en clase “porque así algo al menos aprenderá” y que luego sorprende a todos por su interés, por

²⁸ su motivación y sobre todo por sus progresos espectaculares. Ese estudiante, tan consciente de sus límites, al que no le cuesta nada

El uso de la preposición “a” después de la expresión “al que” (I.26) se debe a la introducción de un complemento directo de persona.

(CEPERJ / SEE-RJ / 2013)

"**tras**" (I.4) La palabra destacada del texto es:

- (A) adverbio
- (B) conjunción
- (C) interjección
- (D) preposición
- (E) adjetivo

(CEPERJ / SEE-RJ / 2015)

Tanto el conector discursivo adverbial "**aun así**" (l.18), como la locución preposicional "**pese a**" (l.19), tienen sentido:

- (A) concesivo
- (B) condicional
- (C) disyuntivo
- (D) consecutivo
- (E) causal

(ESFECEX / 2016-2017)

En la frase — ***Desde si uno vive en determinada ciudad hasta si sufre del corazón, pasando por quién es su pareja o sus simpatías políticas.*** — (I.29-30) los vocablos ‘desde’; ‘si’; ‘determinada’ y ‘simpatías’ están adecuadamente definidos en la alternativa:

- (A) Conjunción que denota condición; preposición; verbo; adjetivo.
- (B) Conjunción; adverbio de afirmación; verbo; adjetivo.
- (C) Preposición; adverbio de afirmación; adjetivo; adjetivo.

(ESFECEX / 2016-2017)

(D) Preposição; conjunção que denota condição; adjetivo; substantivo.

(E) Preposição; conjunção que denota condição; verbo; substantivo

(VUNESP / PM-SP-OFFICIAL / 2011)

La directora general reconoce que existe esa demanda de profesionales cualificados en Latinoamérica. “En España, nuestro tejido industrial no puede absorber todo lo que genera nuestro sistema educativo, que es de los mejores del mundo. Es una disfunción que se complementa [con la demanda en otros países]. Que estos profesionales se vayan por el mundo es una aspiración española largamente acariciada, es el reconocimiento de nuestros investigadores y profesionales y se da en toda América, desde Canadá hasta toda Latinoamérica”.

(VUNESP / PM-SP-OFFICIAL / 2011)

As preposições desde e hasta, destacadas no segundo parágrafo, expressam, respectivamente

- (A) origem e continuidade.
- (B) origem e condição.
- (C) princípio e fim.
- (D) princípio e continuidade.
- (E) princípio e condição.

(FCC / CD / 2007)

Marque a alternativa em que o fragmento “tras la Segunda Guerra”, sublinhado na segunda linha do segundo parágrafo, está corretamente traduzido ao português.

- (A) Apesar da Segunda Guerra
- (B) Por tras da Segunda Guerra
- (C) Durante a Segunda Guerra
- (D) Atrás da Segunda Guerra
- (E) Depois da Segunda Guerra



CONJUNÇÕES

Adinoél Sebastião

adinoel.sebastiao@gmail.com

(CESPE / SEDUC-ES / 2012)

¹⁶ Su Majestad, por única respuesta, le echó al cuello los brazos y olvidando todo protocolo y aquel dominio y señorío de sí mismo, que siempre le había caracterizado, se puso a ¹⁹ llorar silenciosamente.

En el último párrafo del texto, el autor se sirve de una estructura copulativa.

(CESPE / SEDUC-ES / 2010)

⁴ __ gramática, léxico, elementos pragmáticos, pronunciación, entonación, y los formatos discursivos __ con las habilidades comunicativas o destrezas lingüísticas receptoras y productivas

Los términos "y" (I.5) y "o" (I.6) pertenecen a la misma clase gramatical.

(CESPE / SEDUC-ES / 2010)

⁷ __ hablar, escuchar, leer y escribir. Los contenidos de lengua constituyen una vía o vehículo para comunicarse, interactuar e integrarse en la cultura con mayor precisión. De ninguna manera

La "e" (l.8) se puede cambiar por y sin alterar la corrección gramatical.

(CESPE / SEDUC-ES / 2010)

²⁸ "manifestar, al ir a beber vino o licor, el bien que se desea a alguien o algo". El alumno tendrá que optar por el uso de una u otra acepción, según el contexto lingüístico. Aunque es una

En la frase "una u otra" (l.29-30) lo subrayado se puede cambiar por o sin alterar la corrección gramatical.

(CESPE / SEDUC-ES / 2010)

²⁸ "manifestar, al ir a beber vino o licor, el bien que se desea a alguien o algo". El alumno tendrá que optar por el uso de una u otra acepción, según el contexto lingüístico. Aunque es una ³¹ tarea loable memorizar vocabulario independiente de contextos, en este caso resulta ineficaz y poco práctico.

El término "Aunque" (I.30) es correctamente sustituible por **todavía** sin alteraciones semánticas y gramaticales.

(CESPE / SEDUC-ES / 2010)

³⁷ Aunque la expresión o la oración gramatical sea la misma, emitida en un tono suave o un tono fuerte de parte del emisor, determinará una diferencia fundamental en la entrega ⁴⁰ del mensaje comunicativo y, por ende, afectará la recepción del mensaje y la respuesta del interlocutor/receptor. Por ejemplo,

la expresión "por ende" (I.40) es reemplazable por **puesto que**, sin que se produzcan alteraciones semánticas y gramaticales.

(CESPE / SEDUC-ES / 2008)

³¹ Y también el fenómeno contrario. El estudiante que siempre hace los deberes, que siempre escucha al profesor, que siempre hace lo que le dicen (pero solo lo que le dicen), que siempre es el primero en salir a la pizarra, en leer su redacción y que, un día, cuando el profesor está explicando con mucha pasión algo a toda la clase, se enfada porque no entiende. Simplemente

(CESPE / SEDUC-ES / 2008)

³⁴ porque no sabe pedir ajuda. Animados por el desentrañamiento de estos misterios podemos irnos acercando, interesando y practicando en nuestras clases el aprendizaje consciente de las habilidades sociales.

El elemento “porque” (I.34) también se puede escribir **por qué**.

(CEPERJ / SEE-RJ / 2015)

La conjunción adversativa "**sino**" en la siguiente oración, "Hay parejas que presumen no sólo no tener secretos, **sino** de aceptar..." (l.58-59), denota, en el texto:

- (A) excepción
- (B) contraposición
- (C) sustracción
- (D) adición
- (E) exclusión

(UEMA / PAES-UEMA / 2013)

Considere los versos: "No lo produje yo / Ni surgió por milagro en la azucarera" y "[...] no hay hospital ni escuela," La conjunción ni establece entre las ideas del texto una relación de

- A) consecuencia.
- B) comparación.
- C) adversidad.
- D) causalidad.
- E) adición.

(ESFCEX /2016-2017)

En la frase — Cuando saltó el escándalo del espionaje masivo de la NSA, una de las justificaciones de los responsables de esta agencia del Gobierno de EE UU fue que, en el caso de las llamadas telefónicas, solo recopilaban los números de teléfono y la duración de la llamada (metadatos) [...] — (l. 1-5), decida cuál es la alternativa correcta:

(A) **‘cuando’** es una conjunción y significa **‘en la ocasión en que’**.

(CESPE / INPI / 2014)

la expresión "por lo tanto" (l.13 e 14) es sinónimo de ***por tanto***.

(CESPE / VESTIBULAR-UNB / 2014)

A bordo de un coche, Turati atiende un celular que parece quemarle las manos. No solo son fuentes de los altos y ¹⁰ bajos mundos que quieren contarle historias, sino periodistas de todo el país que buscan su consejo. Turati es fundadora de

La conjunción “sino” en “sino periodistas de todo el país” (l.10 e 11) puede ser sustituida por **pero**, sin que se produzcan alteraciones gramaticales o semánticas en el texto.

(CESPE / VESTIBULAR-UNB / 2015)

La conjunción “Así” (I.21) indica una continuación del discurso y puede ser sustituida por **aunque**, sin que haya alteraciones gramaticales o semánticas en el texto.

(CESPE / VESTIBULAR-UNB / 2015)

La conjunción “pero” (R .28) indica una adversidad y puede ser reemplazada por **mas**, sin que se produzcan alteraciones gramaticales o semánticas en el texto.

(CESPE / VESTIBULAR-UNB / 2016)



Los sustantivos “arte” e “inteligencia” están separados por la conjunción “e” porque la palabra “inteligencia” comienza por la letra “i”.

(CESPE / VESTIBULAR-UNB / 2017)

En el tercer cuadro, el término "SÍ" es una conjunción condicional.

(CESPE / SEDUC-ES / 2012)

En el enunciado “Ha sido un accidente. Sin embargo, no se pueden pedir responsabilidades.”, el término “Sin embargo” actúa como operador argumentativo.

(ESFCEX / 2017-2018)

Señale la alternativa que presenta la secuencia correcta del uso de Y/E, que completa los huecos en las oraciones siguientes.

_ Padre _____ hijo compraron una casa en el barrio gótico.

_ La escuela está entre el centro comercial _____ la iglesia.

_ Hay hombres que viven en casas _____ otros en las calles.

_ Chabola _____ piso, cueva _____ iglú, estos son algunos tipos de vivienda que han abrigado al hombre.

(A) Y – E – Y – E – Y – Y

(B) E – E – Y – Y – E – Y

(C) Y – E – Y – Y – E – E

(D) E – Y – Y – Y – E – Y

(E) E – E – Y – E – Y – Y

(VUNESP / PM-SP-OFFICIAL / 2016)

De acuerdo con el texto y sus marcadores textuales, la idea del trecho – ... *en las últimas décadas se han conseguido avances relevantes, particularmente en lo que se refiere al acceso a servicios de salud y a oportunidades educativas; sin embargo, en el ámbito laboral y de los ingresos en general persisten desigualdades que nos impiden transitar hacia una sociedad plenamente igualitaria...* (2do párrafo) – también podría haber sido expresada sustituyéndose sin embargo por

(VUNESP / PM-SP-OFFICIAL / 2016)

(A) ya que.

(B) sino.

(C) así que.

(D) pero.

(E) porque.



ADVÉRBIOS

Adinoél Sebastião

adinoel.sebastiao@gmail.com

(ESFCEX / 2010/2011)

Lo subrayado en las oraciones: "(...) duran más que los gobiernos o las batallas(...)" (raya 11 y 12) y "(...) está en los ... edificios mudos de nuestra ciudades(...)" (raya 5 y 6), corresponde respectivamente a un(a):

- (A) preposición - adverbio
- (B) conjunción - sustantivo
- (C) adverbio - adjetivo
- (D) adverbio - sustantivo
- (E) conjunción - adjetivo

(ESFCEX / 2011-2012)

“Están llegando muy lejos”, la frase sacada del cómic presenta el uso correcto del par muy/mucho. ¿Qué frase abajo presenta el uso correcto de MUCHO?

- (A) Eso está mucho lleno.
- (B) No estoy mucho bueno hoy.
- (C) Ellos están mucho agobiados.
- (D) Ana se siente mucho mejor ahora.
- (E) Mucho antiguamente las cosas eran así.

(ESFCEX / 2012-2013)

El tiempo libre y modo de vida...

- 1 Después de la segunda guerra mundial el confort transforma de manera determinante el modo de vida, las mejoras en el equipamiento, el contenido de la vida familiar su organización y ritmo. La llegada de aparatos domésticos introduce el principio de la economía del tiempo en las tareas comunes y corrientes, como la preparación y cuidado de los alimentos asumidos en el cuadro familiar inician su transferencia al sector de la economía comercial como los alimentos preparados y la ropa confeccionada industrialmente.
- 8 De esta manera es como el ama de casa, se libera de un tiempo que anteriormente estaba destinado al trabajo doméstico, y que al menos teóricamente
- 20 El tiempo libre a que el hombre tenga derecho no es solo cuestión cuantitativa o temporal, tiene más un sentido cualitativo puesto que en él se modifica nuestro estilo de vida y las estructuras sociales en las que nos insertamos, así como los valores y principios a que incorporamos a nuestra existencia.

ESFCEX (2012-2013)

Respecto al uso de la lengua en el texto, es correcto decir:

- (A) en el (L. 2) es una contracción masculina.
- (B) como (L.4) es verbo regular de 2ª conjugación.
- (C) un (L. 8) equivale a numeral ordinal.
- (D) solo (L.20) es sustantivo común.
- (E) más (L.21) es un adverbio de cantidad.

(CESPE / ABIN / 2004)

¹ Según cuenta la leyenda griega, en un comienzo la

Tierra estaba poblada sólo por seres superiores. Zeus, el señor

la palabra “sólo” (l.2) puede ser correctamente sustituida por ***exclusivamente*** sin modificar el significado del texto.

(CESPE / ABIN / 2018)

²² aportar suficientes evidencias científicas. Con respecto a eso, el profesor de psicología social Miguel García Saiz, de la Universidad Complutense de Madrid, sostiene que “quizás sea ²⁵ un planteamiento teórico o, como mucho, posibles hipótesis a

El uso de “quizás” (I.24) indica duda o probabilidad

(ESFCEX / 2016-2017)

En la frase — Cuando saltó el escándalo del espionaje masivo de la NSA, una de las justificaciones de los responsables de esta agencia del Gobierno de EE UU fue que, en el caso de las llamadas telefónicas, solo recopilaban los números de teléfono y la duración de la llamada (metadatos) [...] — (l. 1-5), decida cuál es la alternativa correcta:

(E) ‘solo’ es un adjetivo.

(CESPE / VESTIBULAR-UNB / 2014)

¹ Con vertiginosidad se aprecia cómo el mundo es invadido por los medios de comunicación de masas, que cobran una relevancia especial gracias a los avances tecnológicos. La

El adverbio “cómo” (L.1) va acentuado por ser interrogativo.

(CESPE / VESTIBULAR-UNB / 2018)

⁴ vida sin su existencia. Ha traído grandes aportes, como la posibilidad de estar informado a cualquier hora. Por otra parte, también ha provocado conflictos entre las personas, creando una ⁷ gran adicción y la facilidad de meternos en la vida privada de los demás.

El vocablo “también” (L.6) es un adverbio afirmativo y su antónimo es **tampoco**.

(CESPE / INPI / 2014)

Algunos de los principales cambios vividos

¹⁹ últimamente en el comercio internacional incluyen

adaptaciones al rápido cambio tecnológico, existencia de

mercados relativamente más abiertos y consumidores más bien

²² informados y más exigentes, entre otros.

la palabra “más” (l.21) posee el mismo sentido de ***pero***.

(CESPE / SEDUC-ES / 2008)

¹ A menudo utilizamos palabras con buena química, contacto, simpatía para hablar de las relaciones que nuestros estudiantes establecen a través de las actividades que vamos proponiéndoles.

La expresión “A menudo” (l.1) significa **frecuentemente**.

(CESPE / SEDUC-ES / 2008)

²⁶ Otro misterio al que a lo mejor nos hemos enfrentado a lo largo de nuestra carrera docente é ese estudiante apenas...

La expresión “a lo mejor” (l.26) es reemplazable por **tal vez**.

(CESPE / SEDUC-ES / 2010)

integrarse en la cultura con mayor precisión. De ninguna manera
10 constituyen en sí el objetivo del estudio de una lengua. En otras

En la expresión "constituyen en sí" (l.10) el elemento subrayado es un adverbio.

(CESPE / SEDUC-ES / 2010)

alguien o algo". El alumno tendrá que optar por el uso de una u otra acepción, según el contexto lingüístico. Aunque es una ³¹ tarea loable memorizar vocabulario independiente de contextos, en este caso resulta ineficaz y poco práctico.

el término "Aunque" (I.30) es correctamente sustituible por ***todavía*** sin alteraciones semánticas y gramaticales.

(CESPE / SEDUC-ES / 2010)

El professor no sólo deberá poner en conocimiento del
34 hablante extranjero la importancia de la flexión de voz, sino
advertirle de qué manera influye el tono del emisor en el
mensaje comunicativo.

la palavra "sólo" (l.33) lleva acento diacrítico.

(CESPE / SEDUC-ES / 2010)

³⁷ Aunque la expresión o la oración gramatical sea la misma, emitida en un tono suave o un tono fuerte de parte del emisor, determinará una diferencia fundamental en la entrega ⁴⁰ del mensaje comunicativo y, por ende, afectará la recepción del mensaje y la respuesta del interlocutor/receptor. Por ejemplo,

la expresión "por ende" (I.40) es reemplazable por ***puesto que***, sin que se produzcan alteraciones semánticas y gramaticales.

(CESPE / SEDUC-ES / 2012)

¹ El rey ordenó que se abriesen las ventanas y una oleada de luz entró, bañando muebles, lienzos, tapices y obligando a Su Majestad a esconder la cara entre las manos.

⁴ Hizo sus abluciones matinales, se dejó vestir automáticamente y se echó luego sobre un sillón, murmurando:

En el texto, el adverbio “automáticamente” (R.4) resulta de la incorporación del sufijo **mente** a un adjetivo.

(CESPE / SEDUC-ES / 2012)

¹³ del soberano y tras ella volvió a entonarse la puerta.

— Hermano mío — dijo con un casi imperceptible
tono de ceremoniosa cordialidad —, ¿estás enfermo?

Sin alterar el sentido o la corrección gramatical del texto,
es correcto sustituir “casi” (R.14) por **poco**

(CEPERJ / SEE-RJ / 2013)

"...; mas solo pudo hacerlo **a medias**,..." (l.17) Lo destacado, en el texto, es una locución:

- (A) conjuntiva
- (B) verbal
- (C) concesiva
- (D) adverbial
- (E) condicional

(CEPERJ / SEE-RJ / 2015)

"era una muchacha de **apenas** dieciséis años..."(l.4-5). La palabra destacada es:

- (A) adverbio de modo
- (B) conjunción subordinada
- (C) locución prepositiva
- (D) conjunción adversativa
- (E) adverbio de cantidad

(CEPERJ / SEE-RJ / 2015)

"*Por de pronto*," (l.8) es:

- (A) conjunción copulativa
- (B) perífrasis verbal
- (C) locución adverbial
- (D) conjunción consecutiva
- (E) adverbio de lugar

(CEPERJ / SEE-RJ / 2015)

Tanto el conector discursivo adverbial "***aun así***" (l.18), como la locución preposicional "***pese a***" (l.19), tienen sentido:

- (A) concesivo
- (B) condicional
- (C) disyuntivo
- (D) consecutivo
- (E) causal



VERBOS

Adinoél Sebastião

adinoel.sebastiao@gmail.com

(UEMA / PAES-UEMA / 2015)

En "aquele dia o cavalo se havia duchado, **afeitado** e vestido com especial cuidado", a palavra em negrito remete semanticamente em português o significado de

- (A) penteado
- (B) barbeado
- (C) arrumado
- (D) enxugado
- (E) calçado

(ESFCEX /2017-2018)

Marque las formas verbales que aparecen en las frases abajo están respectivamente en los tiempos verbales:

"... que a veces también ocurren de día." (I.1-2)

"... ha ido en aumento en Europa ..."(I.12-13)"

- (A) presente de indicativo y futuro perfecto de indicativo.
- (B) pretérito indefinido y pretérito imperfecto de indicativo.
- (C) presente de indicativo y pretérito perfecto de indicativo.
- (D) presente de subjuntivo y pretérito imperfecto de subjuntivo.
- (E) presente de indicativo y pretérito pluscuamperfecto de indicativo.

(UFPR / PS-UFPR / 2019)



(UFPR / PS-UFPR / 2019)

En la tira, las formas verbales subrayadas son utilizadas en Latinoamérica. Señala la alternativa que corresponde a las formas verbales en el español peninsular.

- a) parece – defende.
- b) parezco – defiendo.
- c) pareces – defende.
- d) parece – defiendas.
- e) pareces – defiendas.

(ESFCEX /2013-2014)

Expertos de Oxford proponen gravar con un 20% la comida menos saludable

La tasa serviría para promocionar hábitos más sanos.

Francia, Hungría y Dinamarca ya tienen impuestos en esta dirección.

Expertos de la Universidad de Oxford han propuesto que la comida menos sana sea gravada con un impuesto especial del 20%. Según los autores, esa tasa es el mínimo para que haya un efecto en la salud de la población. Las opiniones las ha publicado el British Medical Journal

(ESFCEX /2013-2014)

¿ Cuántos tiempos verbales distintos hay en el primer párrafo del texto I y cuáles son ellos ?

(A) Tres: pretérito indefinido de indicativo, pretérito perfecto de indicativo y presente de subjuntivo.

(B) Tres: pretérito perfecto de indicativo, presente de subjuntivo y presente de indicativo.

(C) Dos: pretérito perfecto de indicativo y presente de subjuntivo.

(ESFCEX /2013-2014)

(D) Dos: pretérito indefinido de indicativo y presente de subjuntivo.

(E) Cuatro: pretérito perfecto de indicativo, pretérito indefinido de indicativo, presente de indicativo y presente de subjuntivo.

(ESFCEX /2016-2017)

Las formas verbales “vas” y “voy” que están en el “cartoon” tienen como sus formas en plural, respectivamente:

- (A) va / van
- (B) vais / vamos
- (C) ibais / vamos
- (D) íbamos / iban
- (E) ibas / van



(ESFCEX /2016-2017)

En la frase — Cuando saltó el escándalo del espionaje masivo de la NSA, una de las justificaciones de los responsables de esta agencia del Gobierno de EE UU fue que, en el caso de las llamadas telefónicas, solo recopilaban los números de teléfono y la duración de la llamada (metadatos) [...] — (l. 1-5), decida cuál es la alternativa correcta:

(B) **‘saltó’** es forma del presente de indicativo del verbo regular **‘saltar’**.

(C) **‘recopilaban’** es pretérito imperfecto de subjuntivo del verbo **‘recopilar’**.

(CESPE / INPI / 2014)

Cabe recordar que el litigio del algodón entre ambos países se desató en 2002, cuando Brasil solicitó el panel de la ²² OMC contra la Ley Agrícola estadounidense. Dicha ley ofrecía a los productores del país norteamericano subsidios al algodón que dejaron en desventaja a los productores de otros países

La forma verbal “se desató” (R.21) tiene el mismo sentido que ***se anuló***.

(CESPE / INPI / 2014)

El acuerdo alcanzado prevé un pago adicional de 300

13 millones de dólares por parte de EUA a Brasil, con lo cual se colaborará a mitigar las pérdidas de los productores brasileños de algodón

En el texto, el verbo “**mitigar**” (R.14) posee el mismo sentido de eliminar.

(FGV / SF / 2008)

“La providencia del juez Garzón **recabando** de todos los archivos...”. El vocablo en destaque corresponde en portugués a:

- (A) refazendo.
- (B) analisando.
- (C) detallando.
- (D) consultando.
- (E) requisitando.

(VUNESP / PM-SP-OFFICIAL /2014)

A afirmação – *Ese contexto volvió a disparar la acción* – poderia ser corretamente substituída por

- (A) Ese contexto ha volvido a disparar la acción.
- (B) Ese contexto ha vuelto a disparar la acción.
- (C) Ese contexto has vuelto a disparar la acción.
- (D) Ese contexto has volvido a disparar la acción.
- (E) Ese contexto he vuelto a disparar la acción.

(CESPE / ABIN / 2004)

Sin embargo, Prometeo, en su desmedido amor por los hombres, decidió ayudarlos. Así, protegido por Atenea, subió secretamente al Olimpo donde se guardaba el ardiente carro del ²² Sol. Acercándose sigilosamente, encendió una antorcha; con

la palabra “decidió” (R.20) significa el mismo que **dudó**.

(CESPE / ABIN / 2004)

Sin embargo, Prometeo, en su desmedido amor por los hombres, decidió ayudarlos. Así, protegido por Atenea, subió secretamente al Olimpo donde se guardaba el ardiente carro del ²² Sol. Acercándose sigilosamente, encendió una antorcha; con

...

²⁸ Gracias a Prometeo, el hombre hizo rápidos progresos:

los verbos “subió” (l.20) y “encendió” (l.22) se encuentran en la misma persona y tiempo verbal que “hizo” (l.28).

(UEMA / PAES-UEMA / 2014)

Diálogo 02 (Natalia y David)

¹ Natalia: Hola, cariño, ¿dónde has estado? Es muy tarde.

David: Me he encontrado con Miguel y hemos tomado algo en la cafetería de la esquina. Me ha contado que ha firmado un contrato muy importante.

⁵ Natalia: ¡Vaya, qué bien! Por cierto, ¿me has comprado el libro?

⁷ David: ¡Lo siento! No me he acordado.

Natalia: Bueno, no importa.

(UEMA / PAES-UEMA / 2014)

Manteniendo la persona de cada verbo del diálogo 02, las formas “has comprado” (línea 5) y “he acordado” (línea 7) en el pretérito indefinido son

- a) compré y acordó.
- b) compró y acordó.
- c) compré y acordé.
- d) compraste y acordé.
- e) compraste y acordó.

(DETRAN-RJ / 2013)

[...] "*aunque supeditó la decisión a un análisis*"[...]

Em Espanhol, o verbo sublinhado no trecho acima tem o mesmo sentido que o verbo apresentado na alternativa:

- (A) suspendió
- (B) guió
- (C) sujetó
- (D) defendió
- (E) argumentó

(CESPE / SEDUC-ES / 2012)

⁴ La zorra se acercó al árbol, miró hacia el cuervo y dijo:

...

⁷ tan dulce como tu apariencia, creo que eres el rey de los pájaros.

El cuervo se sintió muy halagado por los cumplidos de astuta zorra lo recogió con rapidez.

En las formas verbales “se acercó” (R.4) y “se sintió” (R.8), el término “se” indica que ambas formas verbales son reflexivas.

(CESPE / SEDUC-ES / 2012)

¹ Un gran cuervo negro estaba sentado en la rama de un árbol con un trozo de queso en su pico, cuando una zorra hambrienta lo vio.

⁴ La zorra se acercó al árbol, miró hacia el cuervo y dijo:

Todos los verbos del texto se encuentran en el tiempo verbal indefinido.

(CESPE / SEDUC-ES / 2012)

¹ Un gran cuervo negro estaba sentado en la rama de un árbol con un trozo de queso en su pico, cuando una zorra hambrienta lo vio.

⁴ La zorra se acercó al árbol, miró hacia el cuervo y dijo:

— ¡Qué pájaro tan espléndido eres! Tu belleza no tiene igual y el color de tus plumas es exquisito. Si tu voz es

⁷ tan dulce como tu apariencia, creo que eres el rey de los pájaros.

(CESPE / SEDUC-ES / 2012)

El cuervo se sintió muy halagado por los cumplidos de la zorra y para demostrarle que podía cantar abrió la boca y ¹⁰ graznó. Por abrir el pico, el queso cayó al suelo, de donde la astuta zorra lo recogió con rapidez.

Moraleja: No te fíes de quienes te halagan, pues no ¹³ siempre son sinceros.

Fábulas de Esopo. La Coruña-ES: Editorial Everest, 1996 (con adaptaciones)

El habla de la zorra con el pájaro tiene carácter formal.

(CESPE / SEDUC-ES / 2012)

⁴ La zorra se acercó al árbol, miró hacia el cuervo y dijo:

— ¡Qué pájaro tan espléndido eres! Tu belleza no tiene igual y el color de tus plumas es exquisito. Si tu voz es ⁷ tan dulce como tu apariencia, creo que eres el rey de los pájaros.

En la expresión “el color de tus plumas es exquisito” (R.6), la forma verbal “es” podría cambiarse por **son**, ya que se refiere a las plumas.

(CESPE / SEDUC-ES / 2012)

⁴ La zorra se acercó al árbol, miró hacia el cuervo y dijo:

— ¡Qué pájaro tan espléndido eres! Tu belleza no tiene igual y el color de tus plumas es exquisito. Si tu voz es ⁷ tan dulce como tu apariencia, creo que eres el rey de los pájaros.

La frase “creo que eres el rey” (R.7) convertida a la forma negativa se quedaría de la siguiente forma: no creo que seas el rey.

(CESPE / SEDUC-ES / 2012)

— Hoy no recibiré a nadie. Estoy un poco enfermo.

⁷ Ved si mi hermana se halla en sus habitaciones — añadió.

La forma verbal “Ved” (R.7) se encuentra en presente del modo indicativo.

(CESPE / SEDUC-ES / 2012)

— Hoy no recibiré a nadie. Estoy un poco enfermo.

⁷ Ved si mi hermana se halla en sus habitaciones — añadió.

Instantes después la misma silueta entreabría la puerta

y una voz obsequiosa decía:

Las acciones “añadió” (R.7) y “decía” (R.9) se encuentran en el mismo tiempo verbal.

(UFPR / PS-UFPR / 2012)



(Disponível em: <http://www.gaturro.com/>)

(UFPR / PS-UFPR / 2012)

Considerando las dos tiras, identifique las afirmativas que siguen como verdaderas (V) o falsas (F):

- () En la tira 1 se observa la relación de intimidad entre el usuario y la computadora.
- () En la tira 2 se constata la dependencia del ordenador vivida por la sociedad contemporánea.
- () Las tiras tratan de diferentes maneras de involucrarse con las nuevas tecnologías.
- () Los personajes enfrentan las mismas dificultades con las nuevas tecnologías.

(UFPR / PS-UFPR / 2012)

Señala la alternativa que presenta la secuencia correcta, de arriba para abajo.

a) F – V – F – V.

b) V – F – V – F.

c) F – V – V – F.

d) F – F – V – V.

e) V – V – F – F.

(VUNESP / PM-SP-OFFICIAL - 2013)

No último parágrafo do texto, uma das indagações – ***¿Se han promovido los derechos laborales y la negociación colectiva?*** – poderia ser corretamente substituída por

- (A) ¿Se promovino los derechos laborales y la negociación colectiva?
- (B) ¿Promoviéronse los derechos laborales y la negociación colectiva?
- (C) ¿Promovéranse los derechos laborales y la negociación colectiva?

(VUNESP / PM-SP-OFFICIAL - 2013)

(D) ¿Se promoveran los derechos laborales y la negociación colectiva?

(E) ¿Se promovieron los derechos laborales y la negociación colectiva?

(FCC / CLDF / 2017)

De acordo com o texto, em qual alternativa aparecem os verbos conjugados em ***Pretérito Perfecto Compuesto*** e ***Pretérito Perfecto Simple (Pret. Indefinido)*** do Indicativo, respectivamente?

- (A) han llegado, han pasado, tardó, experimentó.
- (B) han llegado, tardó, han pasado, experimentó.
- (C) tardó, experimentó, han llegado, han pasado.
- (D) tardó, han llegado, experimentó, han pasado.
- (E) han llegado, experimentó, tardó, han llegado.



PROVAS

Adinoél Sebastião

adinoel.sebastiao@gmail.com



Estratégia
Concursos